**设计说明：**  
以赫哲族为根基，萃取鱼图腾、非遗鱼皮工艺，融合湿地生态元素，通过现代时尚语言重构实现文化传承与生态理念 的表达，诠释“泽韵新生”的传统焕新与自然共生主题。

1. 文化根源：渔猎文明的图腾觉醒 提取赫哲族的文化基因——鱼图腾

赫哲族以渔为生，鱼象征生存、繁衍与敬畏自然的智慧。渔猎生活的”物尽其用”思维，催生出鱼皮拼接、兽皮缝制的传统技艺，成为设计的工艺底色；

1. 工艺传承：非遗技艺的现代解码

将赫哲族鱼皮工艺（国家级非遗）进行时尚转译，用仿鱼皮皮革、毛绒模拟鱼皮的肌理与保暖性，既保留生态理念，又适配现代穿着，拼接工艺重现鱼皮服饰的“补丁美学”，同时融入金属、珠饰，强化装饰性与现代感；

1. 自然符号：湿地生态的视觉解构

以“泽”（湿地、水域）为生态母体，提取自然元素重构。鱼骨、贝壳、水波纹、鱼鳞纹，成为服装结构的核心语言；蓝绿（水色）、棕褐（土地/皮革）、米白（贝壳），还原湿地生态色调层次，传递自然共生的意境；

1. 时尚转译：传统与当代的对话

“新生”体现在设计语言的突破：

裁剪上，既有传统长袍廓形，也有现代修身裙型，兼容文化厚重与时尚表达；

功能与审美融合：毛绒边、皮革材质兼顾保暖性与造型感，配饰（珠串、金属饰件）强化民族辨识度的同时，适配当代场景穿搭。

“泽韵新生”既是致敬东北本土民族智慧，又以现代设计呼应“生态保护+文化传承”的时代命题，实现传统服饰文化的“破圈新生”。