“鱼纹鹿影” 服饰设计说明

本系列服饰以 “鱼纹鹿影” 为主题，由哈尔滨华德学院设计呈现，聚焦白族文化元素，展开独特的时尚表达。

一、灵感溯源

深入挖掘白族文化，提取 “鱼” 与 “鹿” 符号。鱼纹在白族文化里，寓意富足、吉祥，是生活愿景的寄托；鹿角元素，象征着白族对自然的敬畏与崇尚，二者共同构建起设计的文化根基 。

二、造型与结构

造型上融合传统与现代，既有传统服饰的端庄轮廓，如袍服的流畅线条，又融入现代剪裁，像收腰、不对称设计，让服饰适配当代审美与生活场景。结构注重层次，上衣的拼接、下装的叠搭，丰富视觉效果，展现立体穿着体验 。

三、色彩运用

选取大地色系为主色调，米白、棕褐等，契合白族生活环境色彩，传递质朴、温暖质感，也呼应自然生态，营造和谐视觉氛围 。

四、材质与工艺

材质选用天然纤维面料，模拟传统织物质感，保障穿着舒适。工艺上，将传统鱼纹、几何纹等通过刺绣、印染呈现，传承白族手工艺，让文化符号鲜活于面料之上 。

五、文化表达与创新

借服饰传递白族文化，以现代设计语言诠释传统符号，在保留文化内核同时，赋予新时尚活力，让古老文化走进当下生活，成为连接传统与现代的时尚载体，助力民族文化传播与传承 。