《鳞光入袂》服装设计说明

## 一、设计理念

本系列服装设计以赫哲族鱼皮文化为核心灵感源泉，将传统鱼皮元素与现代服饰风格相融合，打造出兼具民族文化底蕴与时尚潮流感的服装作品。旨在让古老的赫哲族文化以新颖的视觉形式“破圈”，在当代时尚语境中重焕生机，使民族文化基因借由服饰这一载体，自然融入大众生活，传递“传统新生”的设计思考。

## 二、元素提取与转化

### （一）鱼皮纹样

精准提取赫哲族鱼皮制品上独特的鱼鳞纹理、传统吉祥鱼纹 ，通过数码印花、提花工艺等现代技术，将其重构于针织面料、梭织面料之上。保留鱼皮纹理天然质朴的视觉质感，同时适配现代面料特性，让传统纹样既有原汁原味的文化辨识度，又符合当代审美对“精致感”“时尚感”的追求。

### （二）鱼皮造型

借鉴赫哲族鱼皮服饰的形态特征，如鱼皮长衫的宽松轮廓、鱼皮配饰的独特形态，转化为现代服装的廓形设计。运用oversize毛衣版型、不对称裙摆结构，在宽松自由的穿着体验中，呼应传统鱼皮服饰的实用与审美功能，实现传统造型语言的时尚转译。

## 三、面料与工艺

### （一）面料选择

以棉、羊毛等现代常用针织、梭织面料为主，模拟鱼皮的肌理触感。部分面料通过做旧、磨砂处理，还原鱼皮经过手工鞣制后的自然质感；同时搭配少量仿真鱼皮材质，局部点缀强化“鱼皮文化”主题，平衡传统与现代面料的视觉、触觉体验。

### （二）工艺运用

融合传统手工与现代工业工艺。手工刺绣技法重现赫哲族鱼皮雕刻的细节神韵，数码印花高效呈现复杂鱼纹图案，拼接工艺将不同面料、不同纹样的裁片组合，如同传统鱼皮服饰拼接制作般，赋予服装层次与故事感，让工艺成为文化传承与创新的“语言”。

## 四、系列风格呈现

整体风格定位于“民族时尚融合风”，既保留赫哲族鱼皮文化的灵魂——对自然的敬畏、对生活的诗意表达，又以现代时尚的廓形、色彩、搭配逻辑，适配当代多元生活场景。无论日常穿搭、文化展示场合，都能让穿着者自然传递民族文化温度，让观赏者感知传统与现代碰撞的独特魅力，实现“鳞光入袂，文化入心”的设计愿景 。