设计说明

班级：2207112 学号：1220711225 姓名：柳玉莉

从材质运用来看，提取赫哲族传统鱼皮元素，将鱼皮独特的鳞纹肌理融入服装，增加赫哲族独特的纹样，还原民族文化符号，同时结合现代面料工艺，让传统材质适配当代穿着需求，在保留鱼皮文化质感的同时，提升服装的舒适度与实用性 。

色彩搭配上，以赫哲族传统红黑为主色调，红色象征鸿运、活力，黑色彰显庄重，二者碰撞凸显民族文化的热烈与厚重，搭配鱼皮自然色调，实现传统与现代审美融合。

款式设计方面，借鉴赫哲族服饰的袍服形制，进行现代改良。或通过不对称剪裁展现独特韵味，或用局部拼接、装饰等手法，融入民族纹饰，既保留赫哲族服饰的轮廓特征，又符合当代时尚的穿搭习惯，使赫哲族鱼皮文化以全新的服装形态“活”在当下，传递民族文化的鸿运寓意与独特魅力 ，让古老的鱼皮文化在现代时尚语境中焕发生机，成为连接传统与现代的文化载体。