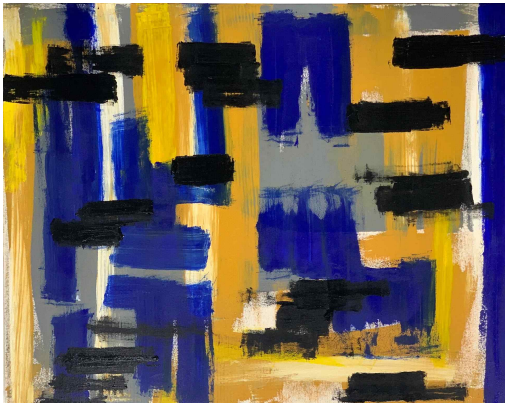


팀 1wh13

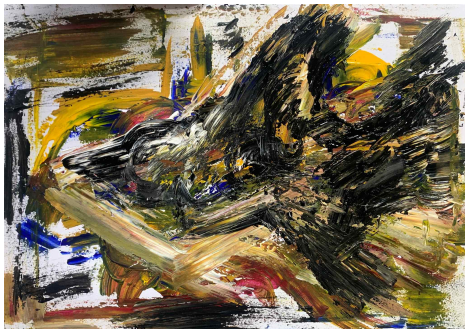


failed prayer haven stairs

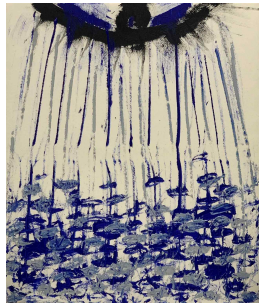
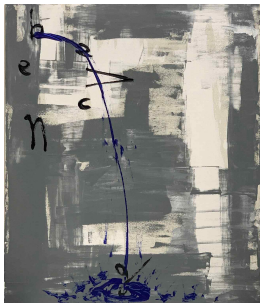
실패한 기도는 계단이 되었다



하늘에 뿌리 내린 새



누더기 새 시
리즈



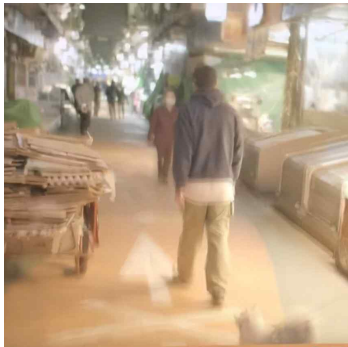
구토



my name is dots

영상을 꼭 보세요, (소리 켜고)

<https://www.instagram.com/p/C59vWsrP-ul/>



편견 주제 영상 작업 / 일상을 살아가는 사람이 삶을 살아가듯 계속 걸어간다, 다만 우리는 편견이 있을 수 밖에 없기 때문에, 똑바로 쳐다보고 걷는 사람은 없다는 메시지를 전달 -> 고개를 한 쪽으로 기울이고, 한 쪽 다리를 절면서 걷는 인물의 뒷모습 -> running time ; 1h 38m



can do is more violent

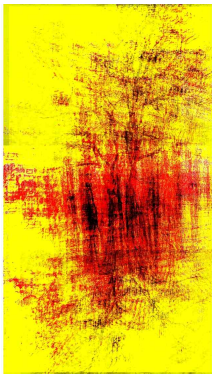


손으로 태양을 잡으려는
해바라기
어디있는지도 모르는데

wanting to hold the sun
with hands
sunflower
not knowing where sun lies



imperfact chair



art is tree for which branch
is root , media art , 2021



piece of loonlight shot, babel tower and strange door

mixed material on box

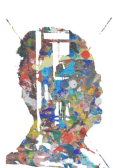
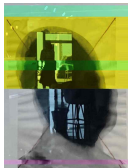
500 만원



Who i are
all have several personi
i are things

arcrylic on canvas

600만원

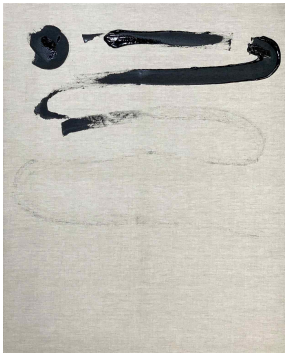


lost her
looking for him
in dream, which was reality

noone could find,
yourself

media art

200 만원 for each piece



점, 저어엄, 저어어어어어어엄



휘저어도 되살아나지 않는 침전물이 되고
 싶다
 잊을 수 있는 전부 와 잊을 수 없는 전부 ,
 그 사이를 오가며
 눈에 띄지 않는 기억으로 존재하고 싶다
 빛이 비추어도 밝아지지 않는 그런 기억과
 빛이 사라져도 어두워지지 않는 그런 시간
 으로
 간신히 숨만 붙어있는 채로 살아있고 싶다
 누가 나의 목을 졸라도 이미 숨이 희미하
 므로
 그는 나의 목에서 손을 뗄 것이다 금방, 기
 대했던 희열을 얻지 못해
 놀라게 되기를 바란다
 그 호흡은 실처럼 가늘지 않을 것이다 그
 나마 실은 이어진 선이니까.
 그 호흡은 점선일 것이다 부호를 찍어 전
 달하는 숨의 언어
 말을 잊고 싶지 않았다 점의 단어를 내뿜
 고 싶었다
 휘저어도 되살아나지 않는 침전물이 되고
 싶다
 바닥과 표면 바로 아래, 그 사이를 오가며
 보이지도 안보이지도 않는 기억과 시간을
 잇는다
 ... 점으로.



- 100 F
- The final fourth of a series

- acrylic on canvas

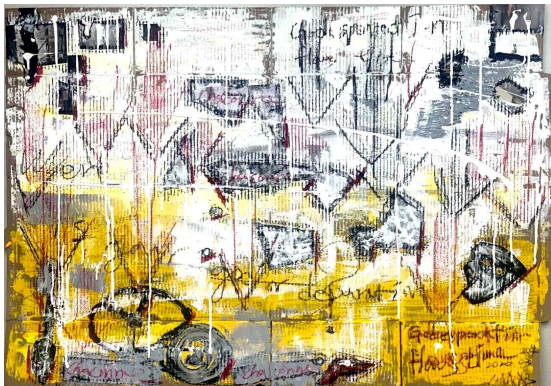
- 1300 만원



cling to life, drawing on paper , 200만원



fetal movement , acrylic on canvas , 2000만원



Godesperation flows time, acrylic on box



다른 종류의 비 두 개가 내리고 있다
번갈아서, 때로는 함께
대화를 주고받는 것처럼
한 순간 한 공간에 다른 종류의 비 두
개라니
어떤 언어가 이렇게 따로 어울릴 수 있
을까
듣는 언어와 내뿜어지는 언어
이 두 언어는 내리는 다른 종류의 비다
내리는 비의 언어를 온 몸으로 맞고 싶
다
다가오는 계절을 살아내고 싶다

- 1wh13

acrylic on canvas (2023.08 판매됨)

It took 38 years for me to get artist-eyes.
I am a self-taught artist.
with the thinking that there is no perfection.

예술가의 눈을 갖는데 38년이 걸렸다
스스로 가르친 예술
세상에 '완벽함이란 존재하지 않는다' ,
'빈틈 없이 칠해진 완벽한 바탕은 존재하지 않는다' 라는 생각으로
삶과, 시간의 쌓임과 흐름 , 자아와 타인의 관계에 대한 생각들을
작품으로 표현하고 있다.

- 2020 11 13-27 밀라노 MADS 단체전
- 2021 7 1-10 뉴욕 K&P 갤러리 단체전
- 2021 11 M Contemporay NFT 공모전 입상
- 2022 4 12-17 갤러리 사이아트 스페이스 개인전
- 2022 4 6-9 BAMA 부산 아트페어
- 2022 11 인천 배다리 잇다 스페이스 개관전 단체전
- 2022 11 23-27 미러엑스 전시
- 2023 05 25-27 대한민국미술박람회
- 2023 08 16- 23 청담 아르띠앙 서울 개인전
- 2023 08 16 caag 갤러리 단체전 , 작품 판매됨
- 2023 08 Web3 Creator Festival 2023 (LM NOVA) (주제 : 소래 포구) NFT 공모전 작품 두 개 다 수상
- 2023 12 7-9 강남 노보텔 호텔 아트 페어
- 2023 12 27 - 2024 1 2 노아스 1st 기획 단체전 , 청담 아르띠앙 서울
- 2024 04 26 - 05 05 노아스 2nd 기획 단체전 , 성수 뎀센드 갤러리
- 2024 06 19 - 06 27 단체전, 인사동 아트가가 갤러리
- 2024 10 22 - 개인전, 서초 갤러리 빈치
- 2024 12 - 3인 기획전, 서초 갤러리 빈치



111 > 125

예술공간지
noaspace

전시기획팀
art

예술작가 크리틱 모임
Question

영화물연동
reem

단편영화제작팀
p13, jabo

스튜디오
rob

책 about noas

가립 물리보합법 전시 기획 문명

*그외 재미난 것들

문화예술기획팀
: 노아스

1wh13 화가·기획자·사업가

010.6790.6493
dmx69@naver.com
@ 1wh13
noas.kr

• ig : @1wh13 ,
@noas_no_art_special