

# CURSO: DESARROLLO HABILIDADES PROFESIONALES I

Unidad 1: Acentuación

Tema 2: Clasificación de las Palabras  
por la Ubicación de Acento, y las  
Reglas de Tildación General y Especial



## 1.2 Clasificación de las palabras por la ubicación de acento, y las reglas de tildación general y especial



# Índice

- 1.2.1 El acento
- 1.2.2 Reglas de tildación general
- 1.2.3 El hiato acentuado
- 1.2.4 Reglas de tildación de palabras compuestas



# Capacidades

- Identifica los fenómenos fonéticos en palabras donde concurren vocales.
- Reconoce el acento y clasifica cada palabra por la ubicación de la sílaba tónica.
- Tilda palabras según las normas generales y especiales (hiato acentuado y palabras compuestas).
- Tilda palabras según las normas de acentuación diacrítica en monosílabos y bisílabos.



# Introducción

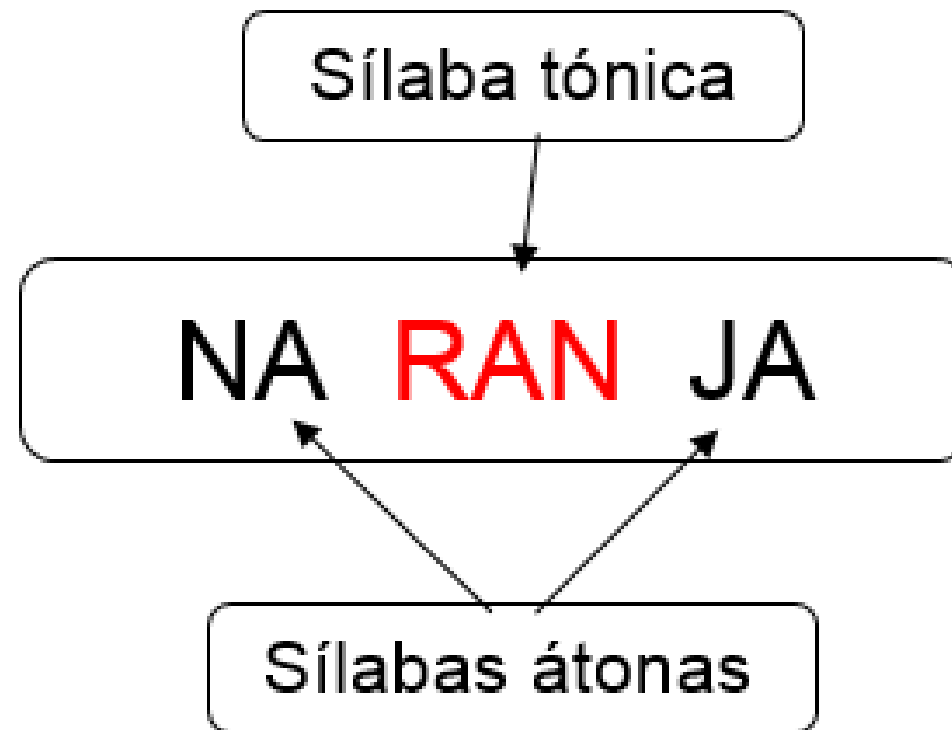
¿Es importante colocar tilde correctamente?

¿Por qué?



## 1.2.1 Acento

El acento es la mayor fuerza de voz que recae en una sílaba dentro de una palabra. A esta sílaba se le conoce como sílaba tónica, a las otras se les llama átonas. En el castellano, también existen palabras con más un acento. A estas palabras se les conoce como ditónicas, tritónicas, etc. Por lo general se aplican a palabras compuestas.



## 1.2.2 Reglas de tildación general

Para poder realizar un correcto tildamiento de las palabras, primero se debe conocer la clasificación de las palabras según la posición del acento. Según este criterio se pueden encontrar las siguientes: Monosílabos, agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

	POSICIÓN DE LA SÍLABA ACENTUADA			
	tras antepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última
Agudas	●	●	●	●
Graves	●	●	●	●
Esdrújulas	●	●	●	●
Sobreesdrújulas	●	●	●	●



## 1.2.2 Reglas de tildación general

ESDRÚJULAS Sílabas tónicas: antepenúltima posición	GRAVES O LLANAS Sílabas tónicas: penúltima posición		AGUDAS Sílabas tónicas: última posición		MONOSÍLABAS Son palabras de una sílaba
Todas se tildan sin excepción	Sí se tildan cuando terminan en cualquier consonante menos N- S	NO se tildan cuando terminan en N-S y vocales	Sí se tildan cuando terminan en N-S y vocales	NO se tildan cuando terminan en cualquier consonante menos N- S	NO se tildan, salvo en casos de A. Diacrítica (doble significado)
música género informático tecnológico inalámbrico eléctrico	portátil líder Félix póquer móvil	men-saje virus gente programa grupo diseño	buzón televisión japonés escribirá café Jesús	celular robot virtual ordenador digital sociedad	red mal ti dio seis fui



## 1.2.3 El hiato acentuado

El Hiato El hiato acentual es un fenómeno lingüístico que consiste en colocar una tilde para disolver un diptongo. La importancia de este tipo de acento radica en que no cumple con las reglas generales de acentuación como se verá en el siguiente ejemplo:

Filosofía

Garúa	Maíz	Púa	Lejía	Teoría

## 1.2.4 Reglas de tildación de palabras compuestas

### Palabras compuestas sin guion

- Décimo + séptimo = decimoséptimo
- Espanta + pájaros = Espantapájaros

### Palabras compuestas con guion

- Teórico + práctico = teórico-práctico
- Épico + lírico = épico-lírico

### Palabras terminadas en mente

- Física+ mente = físicamente
- Fácil + mente = fácilmente
- Suave + mente = suavemente
- Tierna + mente = tiernamente

# Ejercicio 1

Coloque la tilde dónde sea necesario:

Risa, tranvia, raiz, nevera, mansión, gobierno, comunidad, comun, paises, region, maiz, prision, sillón, pluma, química, terremoto, rosa, rosál, goma, español, frances, sello, correo, poeta, médico, difícil, libreta, teatro, poesía, danés, contenedor, fotógrafo, despertar, automóvil, comieron, daltonico, específico, actriz, súbito, soltero, fértil, torax, artificioso, mecánicamente, funcionar, pálido, palidez, joven, propiedad, pimienta.



## Ejercicio 2

Complete el siguiente cuadro:

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas



# Ejercicio 3

Complete el siguiente cuadro:

Agudas con tilde	Graves con tilde	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

## Ejercicio 4

Complete el siguiente cuadro:

Palabras unidas sin guion	Palabras unidas con guion	Palabras terminadas en mente con tilde





# Conclusiones

- Las palabras, según la posición del acento, se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Las agudas llevan el acento en la sílaba.
- Las graves llevan tilde en la penúltima sílaba.
- Existen reglas generales y reglas especiales de tildación.
- Las palabras compuestas se tildan según regla y de acuerdo a su forma de creación.
- El hiato acentual no cumple con las reglas generales de la tildación.



# Referencias bibliográficas

- Alarcos Llorach, Emilio; Martínez, J. A. y otros(1982). *Lengua Española*. Madrid: Santillana
- Chacón, T. (2012). *Ortografía normativa del español. Cuaderno de ejercicios*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Fundéu - Fundación del español urgente(2012). *Compendio ilustrado y azaroso de todo lo que siempre quiso saber sobre la lenguacastellana*. Barcelona: Random House Mondadori
- Garret, P. y Steve, D. (2002). *La comunicación escrita en los negocios*. Madrid: Prentice Hall-Pearson Educación S.A
- Oquendo, A.(1988). *Breve manual de puntuación y acentuación*. Lima: Mosca Azul Editores



GRACIAS

