



[사이트 바로가기](#)

신혜선

제작기간 : 약 한달

포트폴리오



빛을 흡수하여 다양한 색을 내는 달을 주제로 선정한 후 눈이 편안해 지는 색상인 소프트 아이존 그린 색상(163 204 162)을 사용하여 개인의 편안함을 주는 성격과 다른 이의 요구를 받아서 그대로 표현할 수 있는 사람이다 라고 하는 개인 아이덴티티를 나타내고자 하였으며, 차오르는 달을 통해 본인의 성장가능성을 표현하고자 하였다.

❖ 제작방향

- 이미지의 가시성을 위해 background 색상은 black으로 한다.
- PC_ver : all and (min width : 1280px)
- TAB_ver : (max-width : 1279px) and (min-width : 681px)
- MOBILE_ver : (max-width : 680px)
- 휠마우스, Index 값을 활용하여 각 영역마다 다양한 기능 삽입.

❖ 디자인 KEYWORD

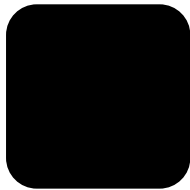
#아이덴티티

#소프트 아이 존

❖ 색상 및 폰트



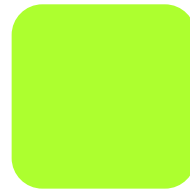
#a3cca2



#000000



#ffffff



#acff2f

Regular 400

Nanum Gothic

❖ 디자인



❖ 사용자 경험 조사_페르소나 설정



조미령 49세 웹디자이너

오래 같이 협력할 수 있는 잔잔한 성격을 가진 직원이 들어왔으면 좋겠다고 생각하고 있다.

"회사가 마음에 들지 않고, 직원이 마음에 들지 않는다면 어떻게 할거죠?"

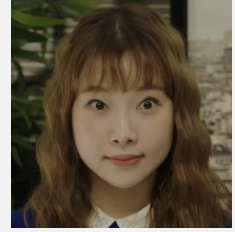
"포트폴리오를 보니 색감 사용이 단조로운 것 같은데 이유가 있나요?"



김지수 33세 웹디자이너

김지수씨는 자신이 하고 있는 것에 대해 확신이 있고 자부심을 가지고 있다.

"전공자가 아닌데 다른 사람들과 비교해서 자신의 장점이 뭐라고 생각하시나요?"



김아영 31세 웹디자이너

김아영씨는 혼자서 일하는 것을 좋아한다. 사람들과 협력해서 일하는 경우가 많은데 제발 논점만 간략하게 말해줬으면 좋겠다.

"일의 효율을 높일 방법이 뭐라고 생각하세요?"



구소정 42세 웹퍼블리셔

구소정씨는 최근에 한 프로젝트의 퍼블리셔팀 팀장을 맡게 되었다. 하지만 일을 하러 오는 사람마다 얼마 못가 그만두고 있어 고민이 많다.

"웹디자이너와 프론트개발자 사이에서 일해야 하는데 어떻게 양쪽 모두와 조화를 이루면서 일할건가요?"



이지원 35세 웹퍼블리셔

이지원씨는 직업의 특성상 트렌드를 계속 따라가야 한다는 압박중에 시달리고 있다.

"빠르게 변화하는 트렌드를 어떻게 따라갈 건가요?"



김원훈 38세 웹퍼블리셔

김원훈씨는 본인의 의견을 피력해야 할때조차 하지 못하는 성격을 탓에 앞으로 일을 기획할 표에 대해서도 걱정이 많다.

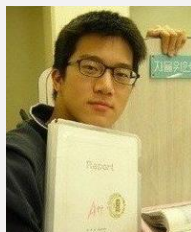
"일을 하다보면 프로젝트에 대해 회의하고 발표하는 경우도 있는데 본인은 성격이 어떤가요?"



고수태 46세 프론트개발자

고수태씨는 요즘 사람들이 틈만 나면 퇴근을 하려고 한다. 처음에는 이해를 할 수 없었는데 최근에 딸이 자신에게 곧대라고 하는 것을 듣고 어떻게 하면 좋을지 고민중이다.

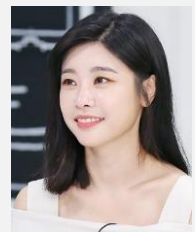
"일이 많아서 야근하는 거에 대해서 어떻게 생각해요?"



박후 34세 프론트개발자

박후씨는 요즘에 자신이 일하는 분야에 훈련이다 뭐다 관심을 가지는 사람들이 많아지면서 말도 안되는 과를 나와서 일하겠다고 오는 사람들이 많아지는데 그것이 마음에 들지 않는다.

"문과출신이던데? 다른 사람들과 경쟁해서 이겨낼 수 있겠어요?"



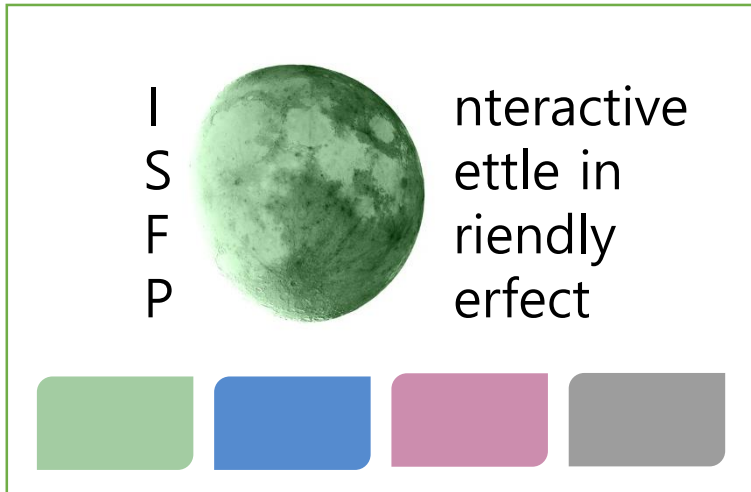
최수인 37세

최수인씨는 훈련기관 과정을 수료하고 웹퍼블리셔로 일을 시작했다. 전반적인 과정에 대해서 두루두루 잘 알고 있고 눈치도 많이 보는 편이라 모든 사람들의 조화를 추구한다.

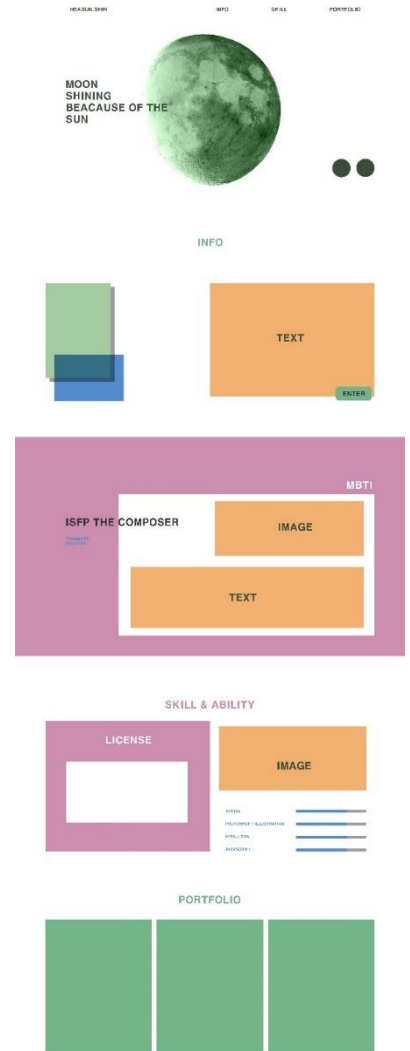
"프론트개발 이전의 일을 담당하는데 우리가 당신의 작업물을 받을 때 어떤 생각이 들면 좋을까요?"

기획_1차

❖ 무드보드 + 비주얼 아이디어션

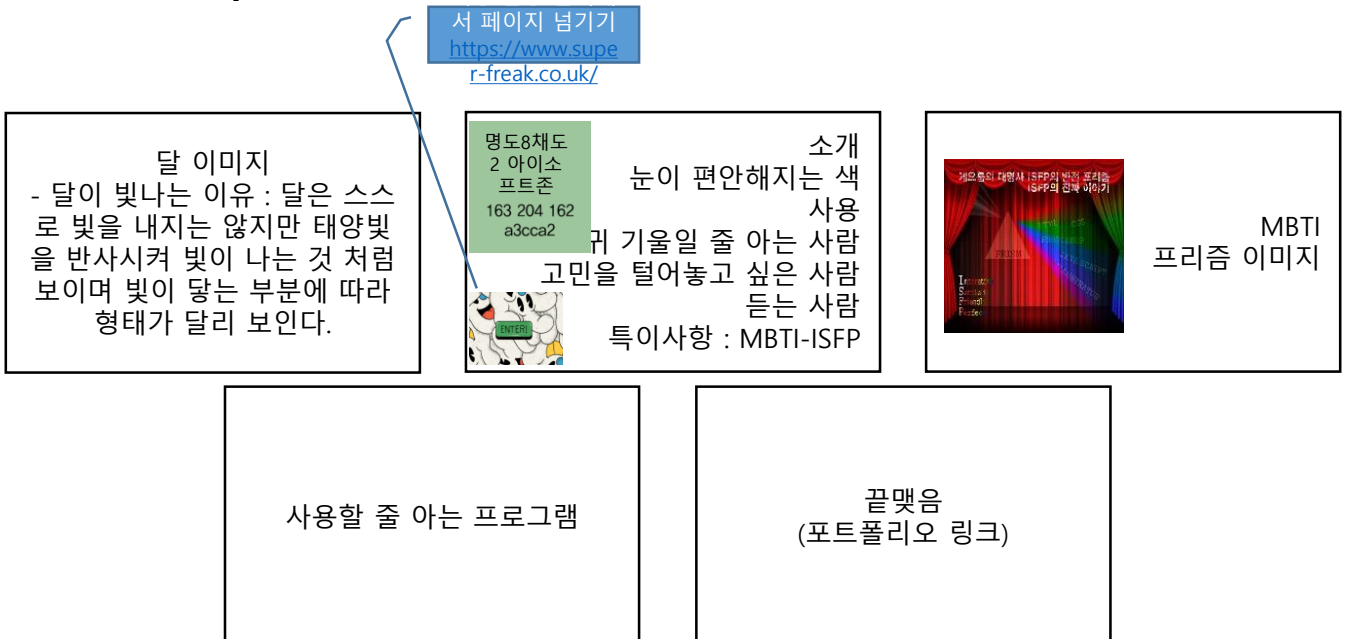


빛과 색을 적절히 사용한 깔끔하고 튀지 않는 색감이 조화
아이소프톤 색상과 빛을 반사하는 달을 통해 개인을 표현



1차 시안

❖ 스토리보드



기획_2차

❖ 시장환경 + 사용자 조사



디지털 웰빙

-> CNN에 따르면 팬데믹 봉쇄 기간에 성인 이 스마트폰, TV 등의 화면을 응시하는 스크린타임이 증가, 포괄적인 시각자료 중요성 증가

-> 같은 기간 오프라인 관계가 단절되고, 온라인에서 보내는 시간이 늘어남

2023 UI 트렌드

- 접근성 : 텍스트 음성 변환(TTS), 대조색상, 텍스트와 이미지 크기 조정
- 개인화 : 사용자가 직접 테마, 텍스트, 크기, 배경 등을 변경
- 고도화된 마이크로 인터랙션 : 스위치, 버튼, 막대 등 다양한 요소를 통해 사용자와 시각적 상호작용 (핸드제스처, 아이콘 애니메이션, 핸드프리 도구, 음성 인터페이스(VUI) 등
- 몰입형 스크롤

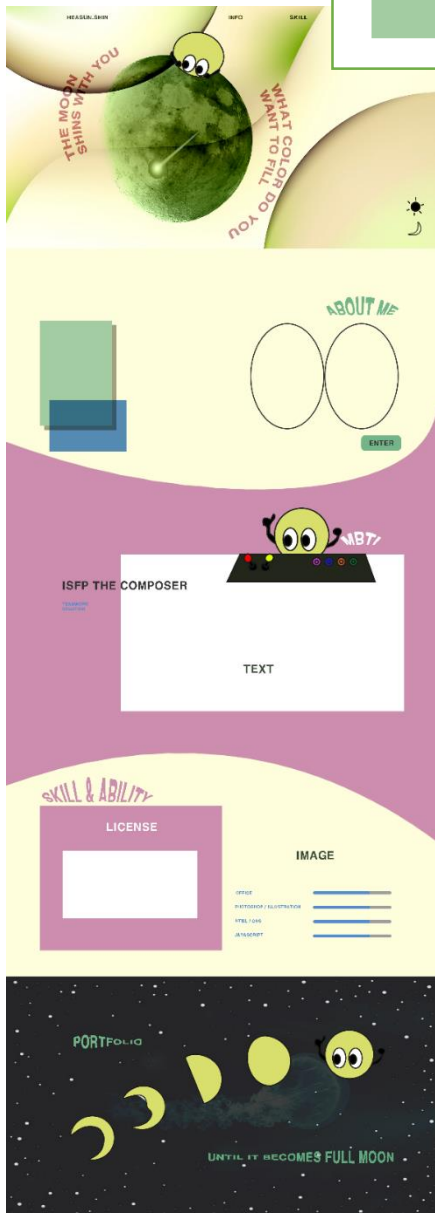
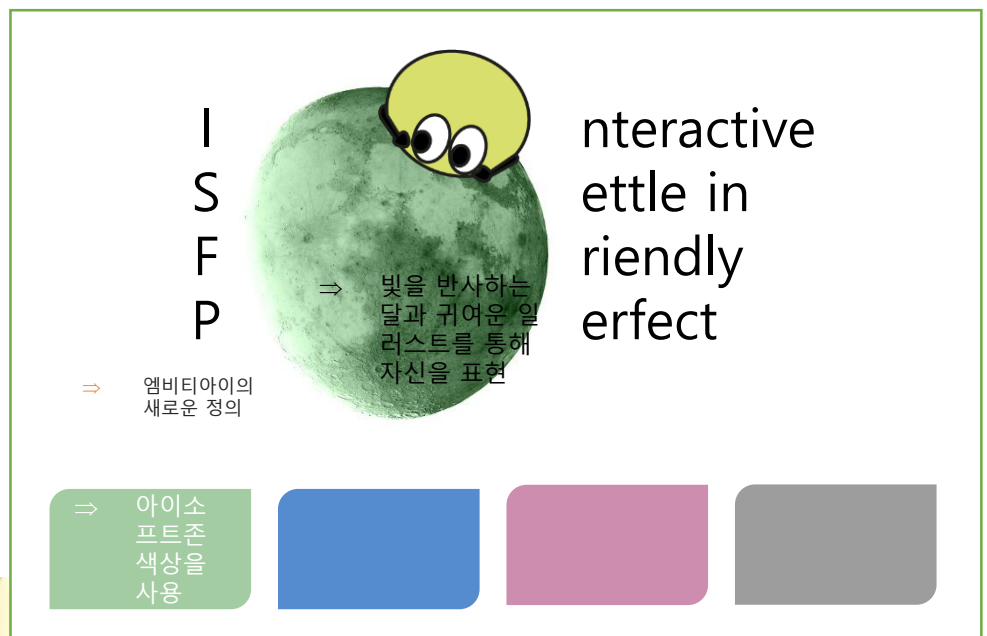
2023 디자인 트렌드

- 실사와 2D 이미지의 혼합
- 모션 그래픽
- 대담한 추상 모양
- 임팩트 있는 컬러의 사용
- 3D 요소
- 못생김을 품는 안티 디자인
(장난스러운 이미지, 비대칭, 왜곡된 서체 등)
- 초현실주의 극대주의
- 다채로운 복고풍 삽화(레트로)
- 가상현실
- 손글씨, 일러스트, 수작업
- 다크모드



❖ 무드보드 + 시안

2023 트렌드 조사를 통해 전체적인 틀이 변경



MAIN_PAGE

- 다크모드, 왜곡된 서체, 실사와 2D 캐릭터 이미지 혼합
- 메인메뉴 : "position:fixed"로 항상위 고정
- 별뿔별 모션 삽입 예정

MIDDLE_PAGE

- 왜곡된 서체, 단절된 페이지 연결, 2D 캐릭터 이미지 사용
- ENTER 버튼을 삽입하여 페이지 넘김 기능 구현
- About me 부분에 그리기 모션 삽입 예정

FOOTER_PAGE

- 왜곡된 서체, 2D 캐릭터 이미지 사용, 형식파괴

기획_3차

❖ 디자인리서치 & 시안디자인 개발

MAIN_PAGE

- 다크모드, 왜곡된 서체, 실사와 2D 캐릭터 이미지 혼합

MAIN_PAGE

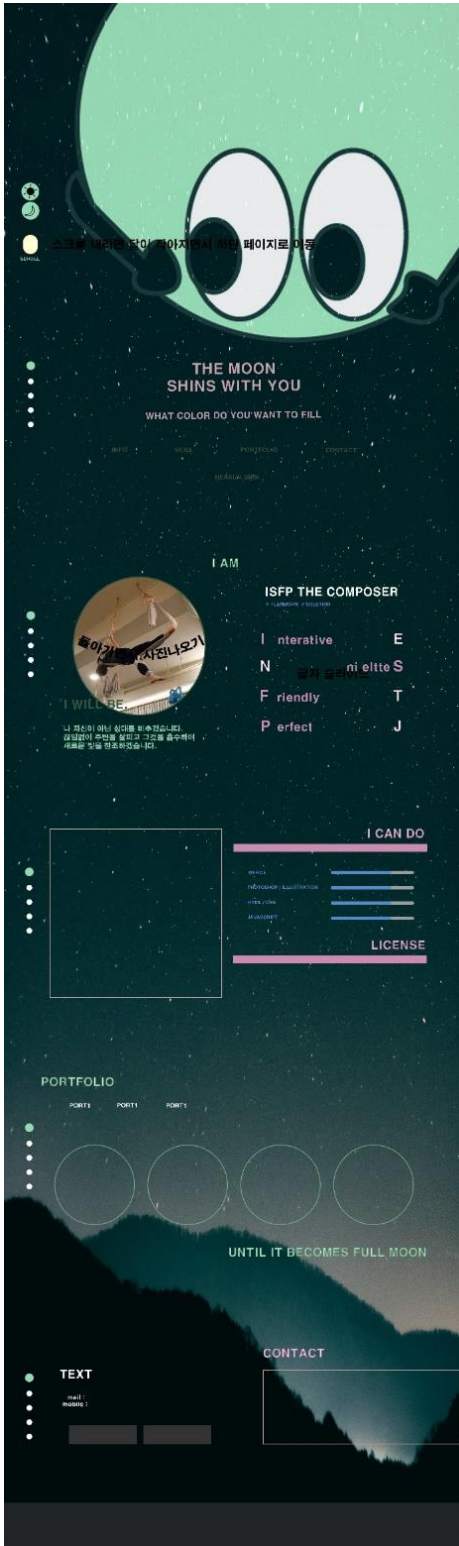
- 테두리가 뚜렷한 이미지 제작
- 다크모드 설정
- 명도와 채도를 활용한 색상 삽입
- 눈알 굴리는 모션 삽입 예정
- 스크롤 모션 삽입 예정
- 텍스트 모션 삽입 예정

ABOUT_PAGE

- 이미지 삽입 부분 : 페이지 넘김 기능, 그리기 모션 삽입
- 텍스트 부분 : 텍스트 슬라이드 기능 삽입 예정

FOOTER_PAGE

- 콘텍트 영역 추가
- 보다 깔끔하고 정돈 된 이미지 활용



❖ 반응형 레이아웃 설정

TAB



스크롤 중앙 정렬

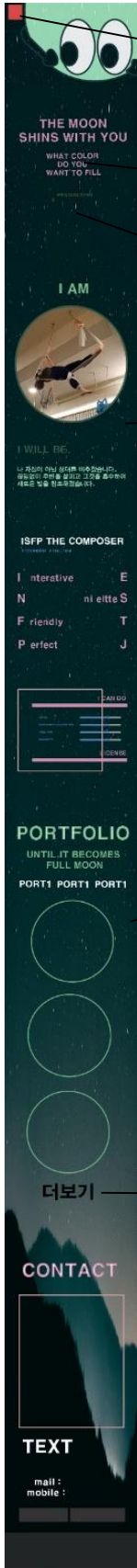
페이지 표시 단추
display: none;

이미지 겹치기

보이는 영역수 축소
페이지 넘김 기능사
용

가로 -> 세로 정렬

MOBILE



햄버거 메뉴 삽입

텍스트 줄바꿈

스크롤 단추
display: none;

가로 -> 세로 정렬

가로 -> 세로 정렬

더보기 기능 설정

기획_4차

❖ 비주얼 아이디어전 전개



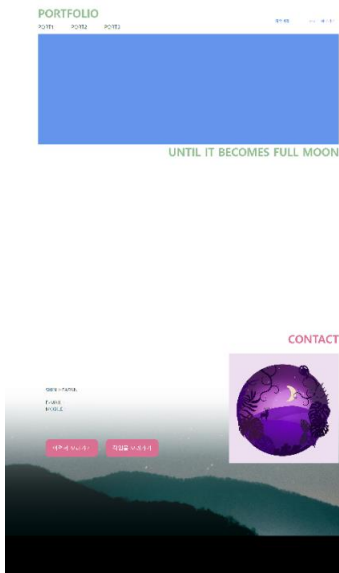
MAIN_PAGE

- "I am" 이미지를 중심으로 각각의 info 영역이 회전



DESIGNE

- 어울리는 이미지 삽입 or 제작한 이미지 삽입 예정

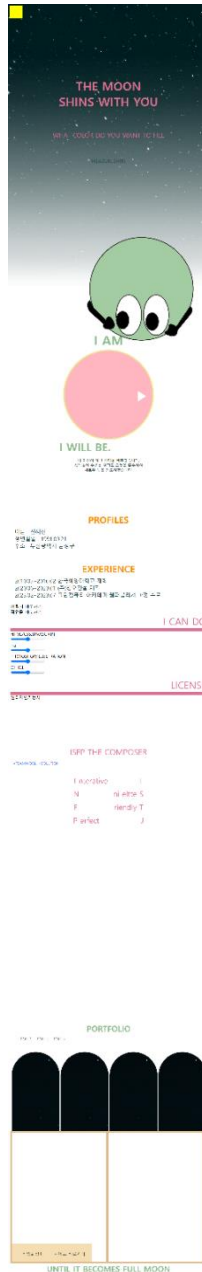
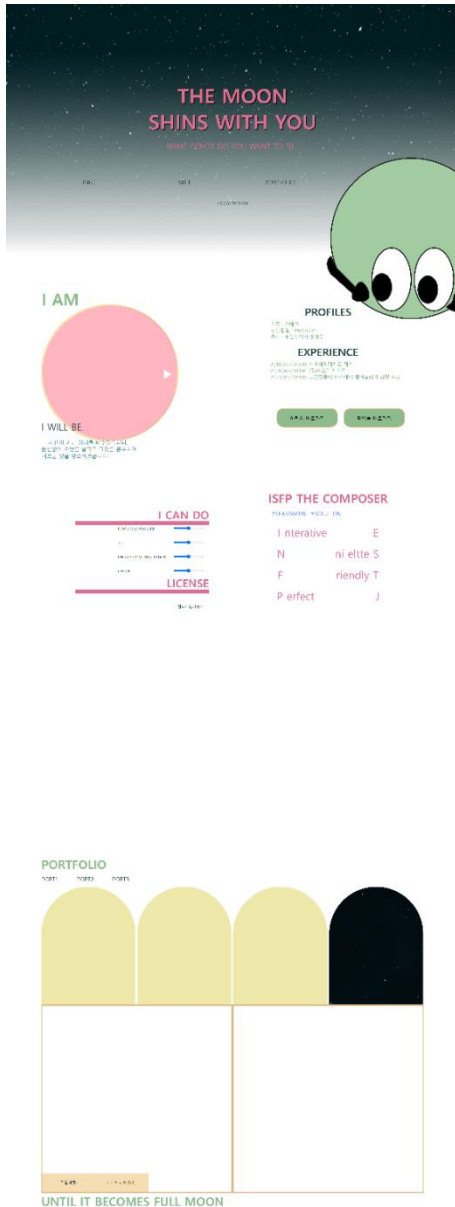


PORTFOLIO_PAGE

- 사용자 입장에서 보았을 때 포트폴리오가 더 잘 보일 수 있도록 레이아웃 조정

기획_5차

❖ 시안디자인 개발 심화



MAIN_PAGE

- 달이 화면 전체를 덮고 있다가 우측 상단으로 이동하는 모션 사용
- 텍스트 모션 삽입 예정

PORTFOLIO_PAGE

- 창문을 열면 영역이 슬라이드 되면서 밤하늘이 나오는 모션 삽입 예정

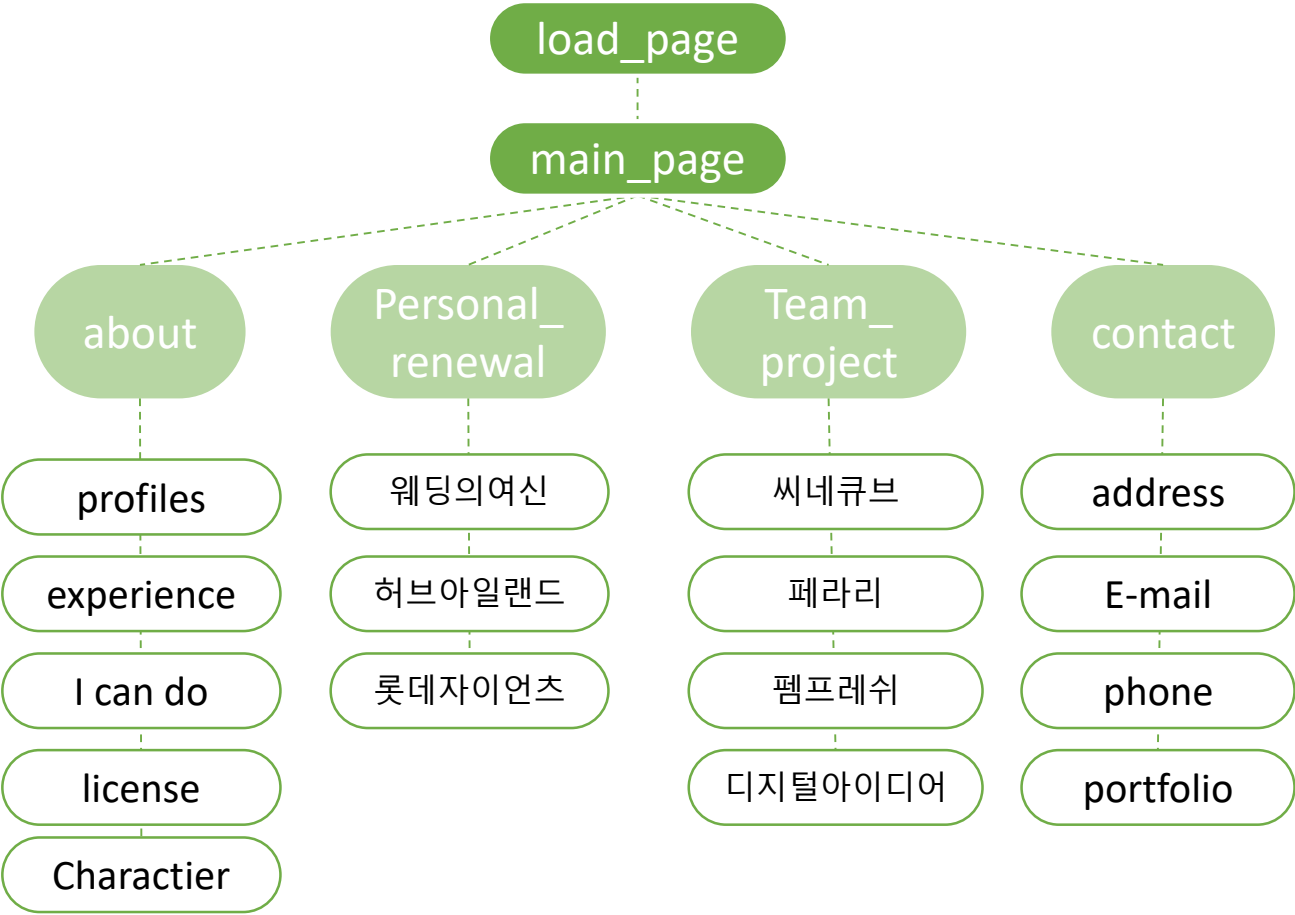
CONTACT_PAGE

- 나를 표현할 수 있는 이미지들을 삽입하여 달 이미지 제작 예정 -> 영역마다 모션 삽입 예정

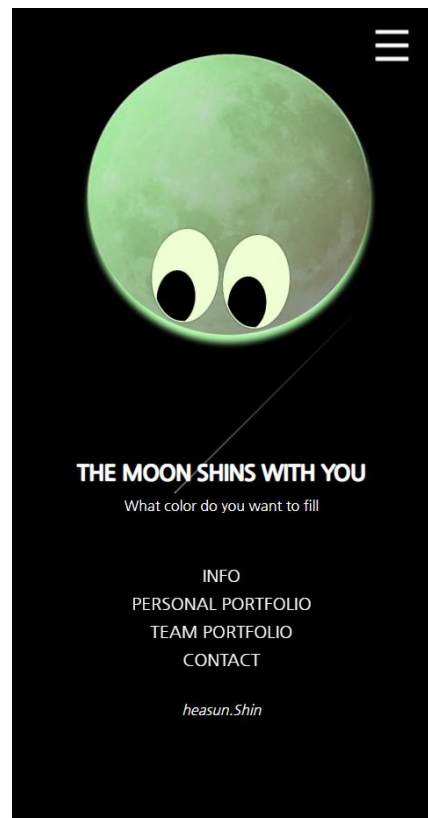
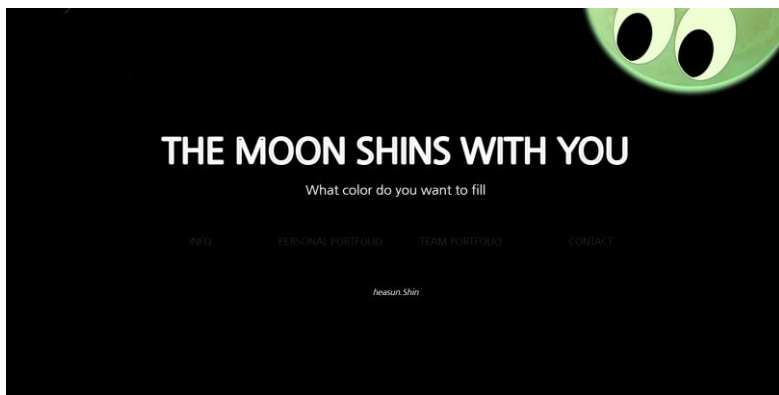


기획_최종

❖ 사이트맵



❖ 페이지 설명(main_page)



기능

- PC : 달 주변에 텍스트 rotation을 삽입하여 단조로움 극복

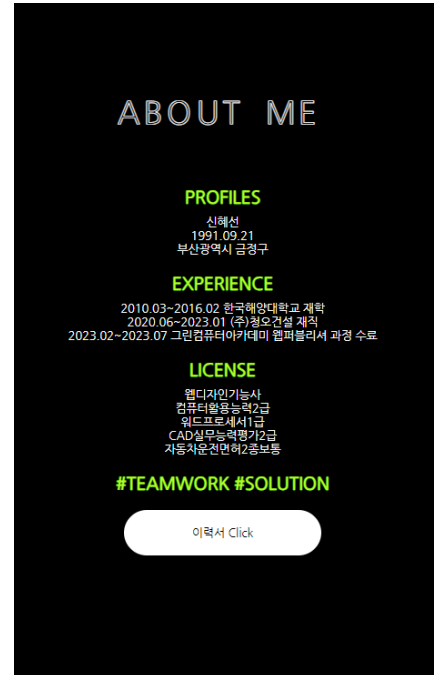
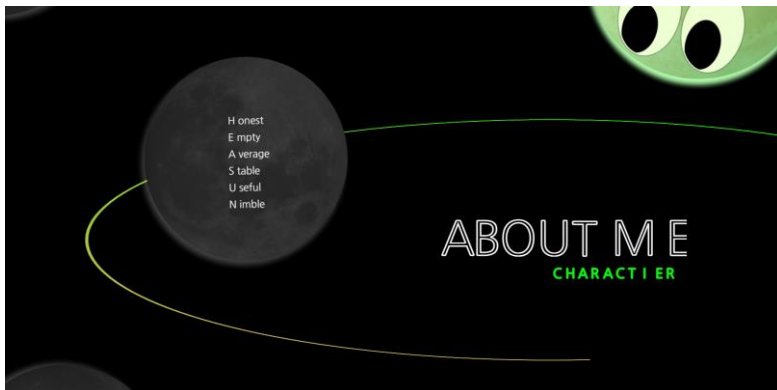
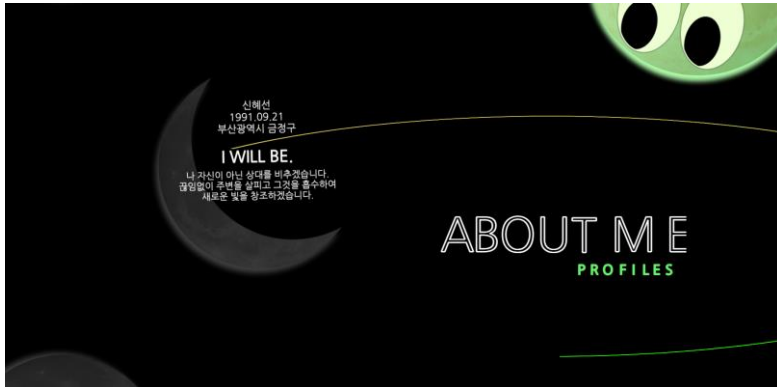
디자인

- 사용자가 더 잘 활용할 수 있도록 텍스트 크기 조정

기타

- 스크롤 모션과, 메뉴 영역 hover시 색상 변경으로 사용성 증가
- 반응형으로 제작하여 화면 크기에 따라 영역을 재배치 하여 응용성 적용

❖ 페이지 설명(about_page)



기능

- 우주 컨셉에 맞게 행성이 돌아가는 형식 구현
- 스크롤 시 부드럽게 모션 구동
- TAB/MOBILE : 적절하게 기능 재설정 및 모션을 최소화하고 텍스트만 배치함으로서 사용자에게 편의 제공

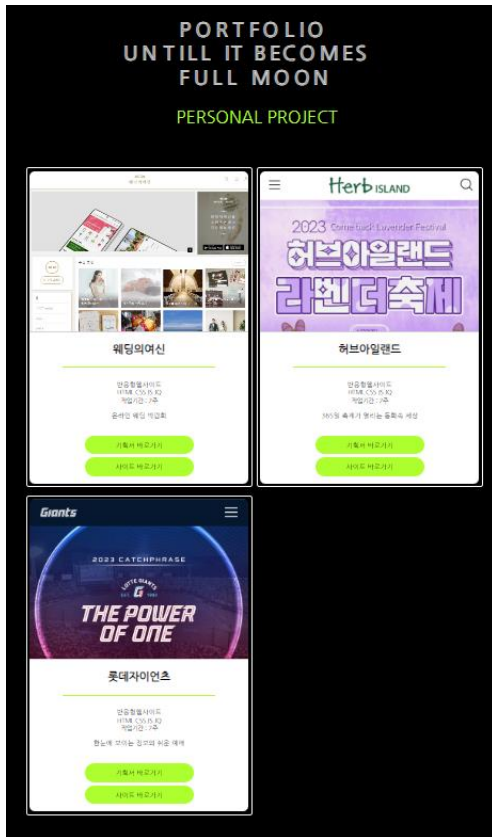
디자인

- 달의 이미지를 좀 더 구체화 함과 동시에 초승달에서 보름달로 변화하는 과정을 표현하여 본인의 현재 아이덴티티와 방향성을 설명

기타

- sub_topic을 삽입하여 각 영역의 내용을 알기 쉽게 함
- 반응형으로 제작하여 화면 크기에 따라 영역을 재배치 하여 응용성 적용

❖ 페이지 설명(renewal_page)



기능

- PC : setinterval 값을 활용하여 무한대로 영역이 돌아가는 기능 삽입, 포트폴리오 추가 시에도 유용할 수 있도록 기획 스크롤 시 부드럽게 모션 구동
- TAB/MOBILE : 클릭시 해당 url로 넘어가 페이지가 복잡해 지지 않도록 설정

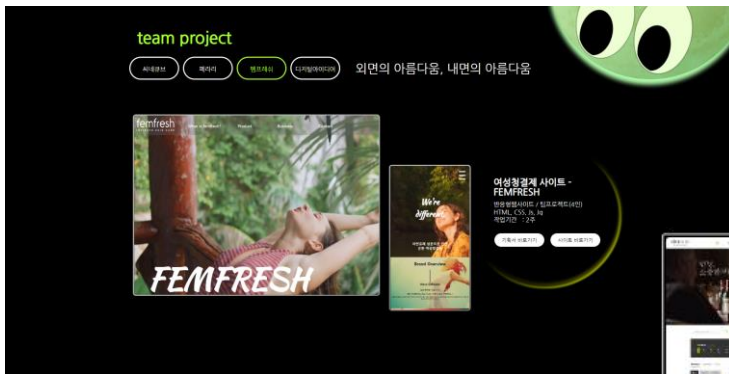
디자인

- TAB/MOBILE : 기능을 줄이고 한눈에 보기 좋은 형식으로 배치하되 영역 크기에 따라 2열에서 1열로 변경되는 형식을 취함

기타

- TAB/MOBILE : 화면 영역 크기에 따라 배치를 달리하고 기능을 삭제하여 응용성 증가

❖ 페이지 설명(team project_page)



기능

- PC : 탭메뉴 기능을 활용하여 클릭시 해당 리뉴얼 사이트가 나올 수 있도록 기능 삽입

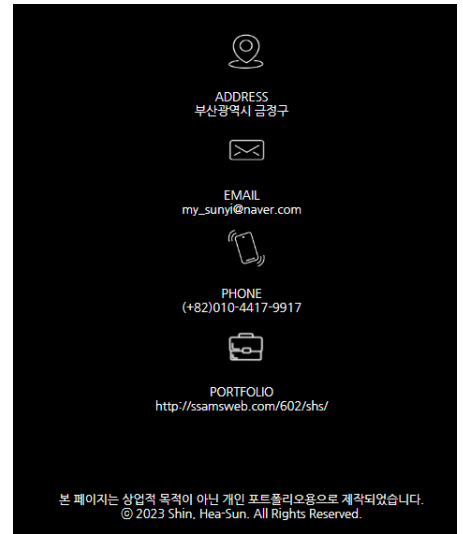
디자인

- 달그림자 이미지를 삽입하여 각각의 프로젝트를 나타내면서 사이트의 컨셉을 유지

기타

- 클릭으로 영역을 보일 수 있도록 하여 편의성 제공

❖ 페이지 설명(contact_page)



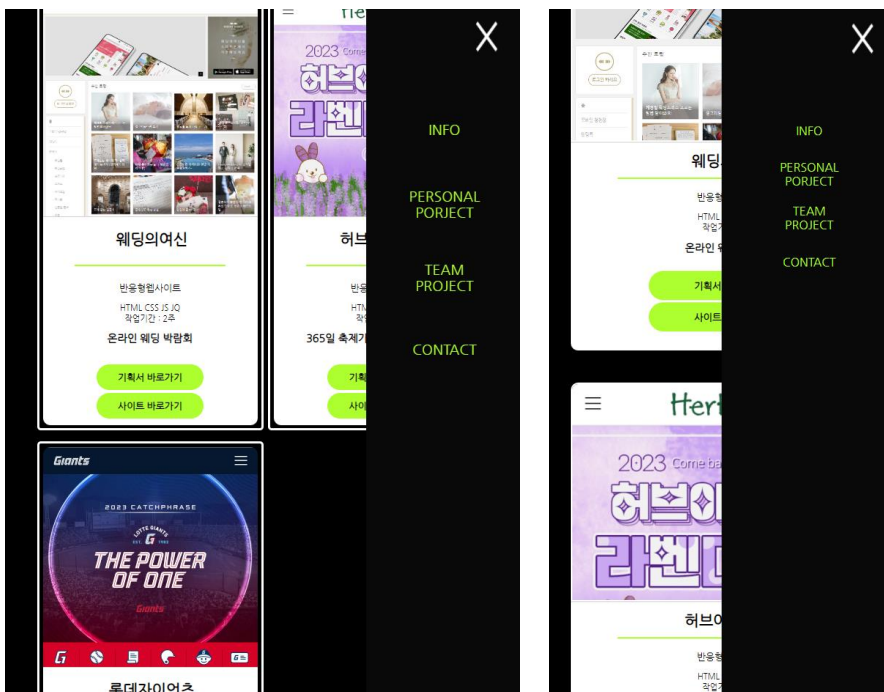
기능

- PC : 콘택트 페이지에 개인의 아이덴티티가 들어간 달을 다시 중앙 영역으로 재배치 함으로써 자신을 다시한번 상기시킬수 있도록 함

디자인

- 단순한 정보제공 페이지임을 상기하여 적절히 영역 배치

❖ 페이지 설명(tap / mobile menu)



기능

- 햄버거 메뉴 설정으로 어느 영역 이동에 용이하게 설정

❖ 최종 디자인 레이아웃

PC



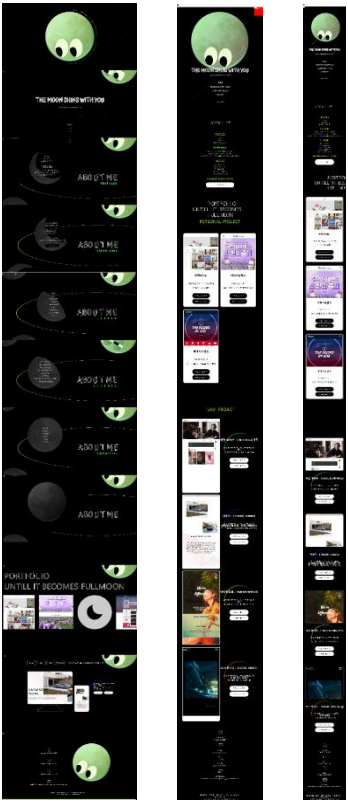
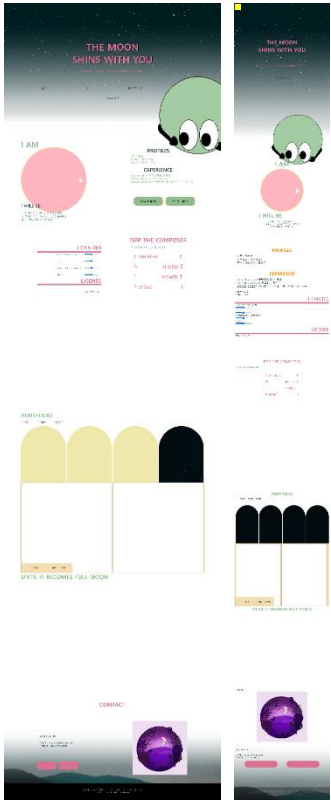
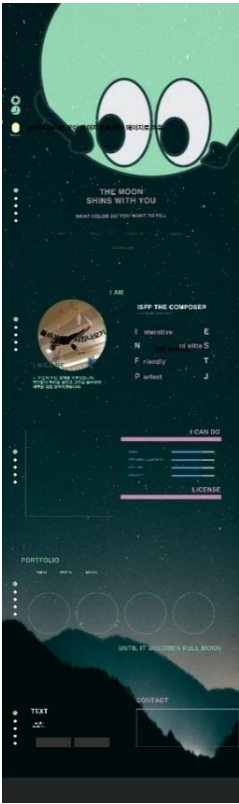
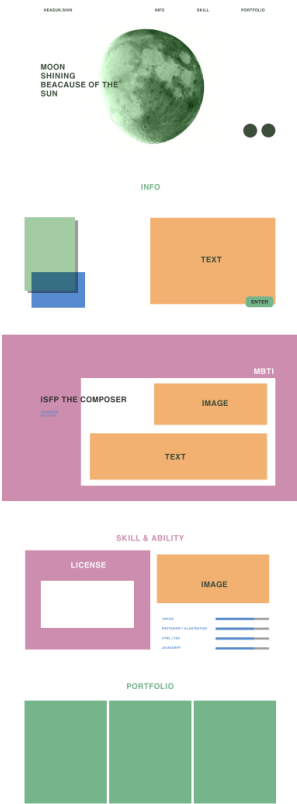
TAB



MOBILE



❖ 시안 변화과정



+a. 디바이스별 차이점

기본 참고 해상도

- 아이폰 : 320*480, 640*(960~1136)
- 갤럭시 : 480*800, 720*1280, 800*1280

갤럭시

- 웹킷 스트로크의 형태가 더 잘 보임
- 채도가 높음

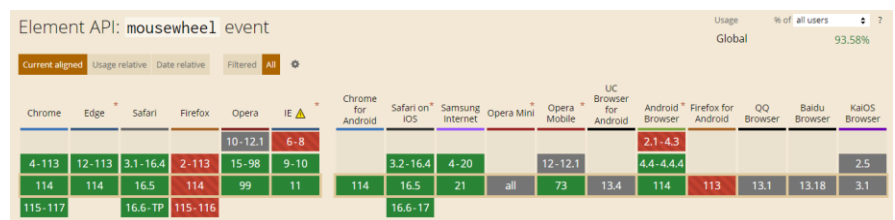
아이폰

- 색상이 좀 더 차분함
- 전체적으로 세로길이, 폰트사이즈가 더 작음

+a. 브라우저별 차이점

비교 브라우저

- 크롬
- 인터넷 익스플로러
- 오페라
- 사파리
- 파이어폭스



크롬

- 엣지, 오페라 등 브라우저와 큰 차이점 없이 작동

인터넷 익스플로러

- 타 브라우저에서 인터넷익스플로러 모드로 실행 -> 작동x
- > 2022.06.15 서비스 종료

오페라

- 크롬, 엣지 등 브라우저와 큰 차이점 없이 작동

사파리

- TAB/MOBILE 버전은 모바일 환경에서 활성화
- PC버전은 창이 활성화되지 않음
- > 다른 운영체제를 통해 사이트를 실행 해 볼 예정

파이어폭스

- 메인 화면에서 구현 안됨(스크롤 작동x)
- > 주요 기능으로 사용하고 있는 mousewheel 기능이 Firefox에서는 작동하지 않음을 확인

출처

<https://yozm.wishket.com/magazine/detail/1853/> (2023 트렌드)

<https://stonebc.com/archives/33997> (2023 트렌드)

참고사이트

<https://ko.quizzclub.com/trivia/why-does-earth-s-moon-appear-luminous-ko/answer/1655425/> (달-컨셉설정)

color.adobe.com (색상참고)

[CARLOS RODRÍGUEZ PORTFOLIO \(dibujantecarlos.com\)](https://dibujantecarlos.com) (컨셉참고)

<http://withucampaign.kr/> (기능참고)

감사합니다.