

- 87 Association
高校科幻协会现存数量：87
- 12 Preparation
高校科幻协会筹备数量：12

高校科幻协会

The Friendship Booklet of
College Science Fiction
Association

发展史



本册由河流主编，科幻世界提供赞助支持，本次公益资料整理属于“科幻维基留存”和“高校科幻社团历史建档计划”，相关内容仅用于便利高校科幻协会间的内部交流。全部文字资料均遵守知识共享署名-相同方式共享3.0协议及其附加条款。

你或许是打理科幻协会日常事务的骨干成员，又或许是参加协会活动的普通成员，在这之前可能因为各种原因加入科幻社并参加其组织的各种活动，但你有没有想过了解社团过去的历史呢？这本考证整理并记载高校科幻社团历史的内参则有助于大家了解中国高校科幻社团的历史。因资料有限，本册中数据除特别指明外，均为中国大陆地区数据。

截至 2021 年 12 月，现有高校科幻联盟数为 4 个，另有 2 个还在筹备中；现存高校科幻协会数为 87 个，其中有 6 个暂无会徽，故用“暂无会徽”来替代，8 个协会属于挂靠在科普或天文协会下的部门，另有 16 个筹建中的协会，暂未在学校注册。

编者从 2021 年 2 月 24 日起萌生想法，5 月 10 日正式开工到 8 月 12 日正式完工，目前在互联网公开信息上所能收集的似乎已经到了尽头。在这段时间内，编者针对全网的科幻协会信息进行了考证和整理，整理出了一个专门收纳科幻协会信息的文件夹，共分成三个部分《高校科幻社团历史建档计划》《高校科幻协会考古发展史》和《高校科幻协会可考成立注销时间表》。

随后，整体考证方向转向早期成员口述史记录。由于在 12 月联系到了高校科幻同盟中期负责人刘婕以及不少 2010 年的科幻协会创社社长，因此历史资料被大大完善和增加，无论是历史资料，口述史还是创社社长考证都得到了更深一步的补充，也修正了此前版本中的一些谬误。

与之前的版本相比，《发展史》新增三百余张图片及部分重要历史资料原件，这些资料的加入也让高校科幻社团历史变得更加完整，活络且更加富有活力。

这本《发展史》从今年 6 月（第一版）、8 月（第二版）、9 月（第三版）到 11 月（第四版），一共经历了四代变迁与更迭。12 月 3 日，编者得到了科幻世界的赞助支持，表示愿意赞助支持《发展史》的实体版印制并在 2022 年到来之际为所有现存高校科幻社团邮寄一份作为新年礼物，希望编者能扩充发展史的内容并通过这次整理把这些“历史”留好，这令编者感到由衷的感激，科幻迷的重要工作得到了官方性质的支持，并有更多机会分享出去。

作为《发展史》的全新版本，也相当有必要在原序的基础上加一些东西。经过再三思量与考虑，笔者将能考证到的高校科幻社团会刊、近几年的科幻社团招新照片、社团二次元形象与创社社长分别在开头列成了长廊，增加了更丰富的活动照片和历史史料。

《发展史》分成三个部分，第一部分是对现存科幻协会的介绍，编者向各协会现任会长提出了九个问题，分别是：协会全称，成立时间，现任社长，换届周期，在校协会成员人数及招新人数，下设部门，日常活动，特色活动，曾获奖项及遇到的困难，相关的内容放在前 14 页；第二部分是高校

科幻社团历史大事记；第三部分则是社团可考成立时间表。

某种层面上说，科幻协会是人生中的一个过渡平台，真正是否成事还是要看个人。能让科幻社团存活下去，办一些日常活动放松身心并留下一些美好的记忆便足够。

即便协会注销，那些曾经在协会待过的成员们也仍然拥有并珍视那些美好的回忆，而后来者在天时地利人和的时局下也可以将协会再次重建，而统计的意义则在于此——回溯，交流并享受这段时光所带来的一切，无论是老成员还是新成员，无论是组织者还是社员，都能被再次回忆起来并还原这段科幻之旅。受于现状的影响，大部分人毕业后就下了科幻的“公交车”从事其他行业，但时光磨灭，记忆永存，这既是科幻人的心路历程，也是科幻迷在大学时期最宝贵的经历。

目前，高校科幻协会发展的困境可能仍然是资金缺乏，审批时间长，活跃人员少，会费和赞助收取被禁止等问题，缺少资金但还要办活动让社团维持下去，于是社长为了不让社团注销常常凭着一腔热血自行垫付。

1. 协会人数少。加入协会的人少，愿意为协会付出的更少。
2. 缺失接任者。部分社长由于各种原因被迫将社团主动注销，找不到协会接任者或既定接任人没有接手。
3. 社长活跃度不足。未在社团联合会及时提交社团注册信息；协会活动太少导致注销。
4. 社团政策。禁止或限制使用微信公众号、微博之类的社交媒体；禁止收取会费；活动审批困难；严苛的挂靠硬性规定（在指定学院挂满一年，指定指导老师，保持一定程度的社员或活动数量），科幻协会定性不明确，校区合并等等。

从历史上看，1999 年成立的南京大学科幻协会（第三代）在当时相当繁荣昌盛，甚至筹划了“中国大学生科幻节”来加强全国高校科幻社团的线下交流，然而赞助方忽然撤资导致“科幻节”流产，受于各种因素的影响最终导致协会在 2003 年注销。历史上出现过的三次全国性高校科幻联盟更像是大学生的一次创业历程，无论是 1999 年的“高校科幻同盟”还是 2011 年的“全国大学生科幻爱好者联谊会”，他们都有一个共同的特征，即诸多成员围绕一位核心组织者到来或离去，每当核心组织者因各种因素停止打理联盟事务，联盟的自然解散似乎都会诱发一波又一波的科幻协会注销潮。

最后，感谢广大幻迷提供的各种支持，不少历史资料在经过当事人确认后失传，因此，依靠大量文字资料和少部分口述史实将这些历史串联起来制作成一本考古册已实为不易，唯一的祝福与期望便是希望现任社长们能将编者挖掘出的协会资料传承下去。现在，成都成功申办 2023 年世界科幻大会，各高校势必将掀起一波创建联谊热潮，让我们回溯过去，并期待未来更多的全新可能。

2021 年 12 月 18 日 23 时修

河流

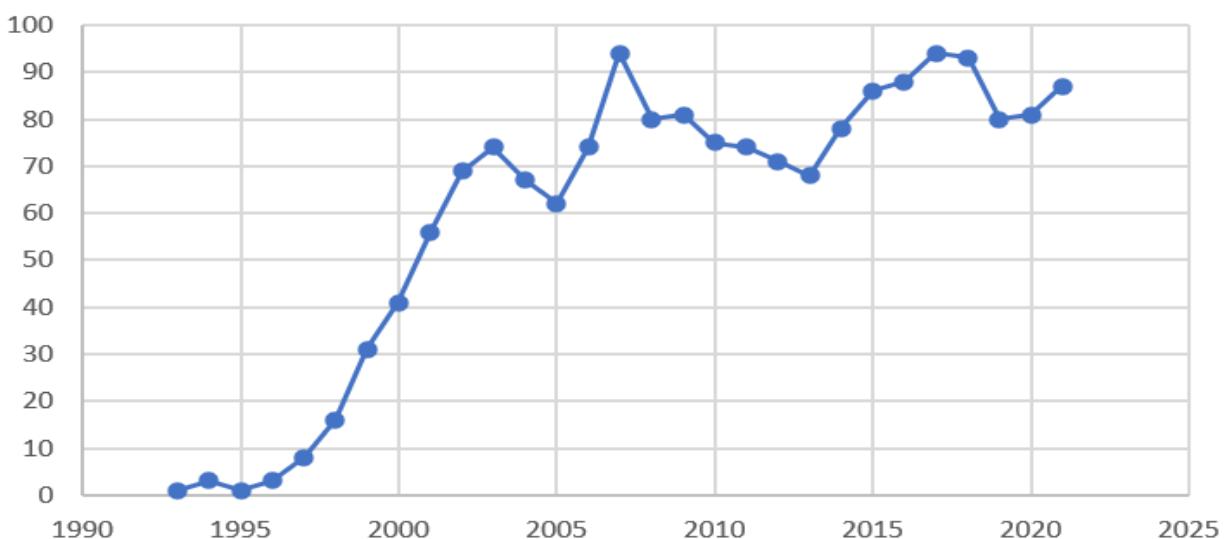
目录

C	前言	01
一、中国高校科幻协会基本情况		
O	中国现存高校科幻协会标志	04
中国高校科幻协会负责人全体签名		
N	中国现存高校科幻协会简介	10
二、中国高校科幻协会历史回顾		
T	中国高校科幻协会创社社长长廊	24
中国高校科幻协会可考历史会刊		
E	中国高校科幻协会可考二次元形象	35
中国高校科幻协会历史大事记		
Z	三、中国高校科幻协会发展探讨	
关于高校科幻协会发展的问题分析		
T	科幻协会的意义与建设	119
四、中国现存高校科幻协会现状		
S	附、中国高校科幻协会成立时间表	128

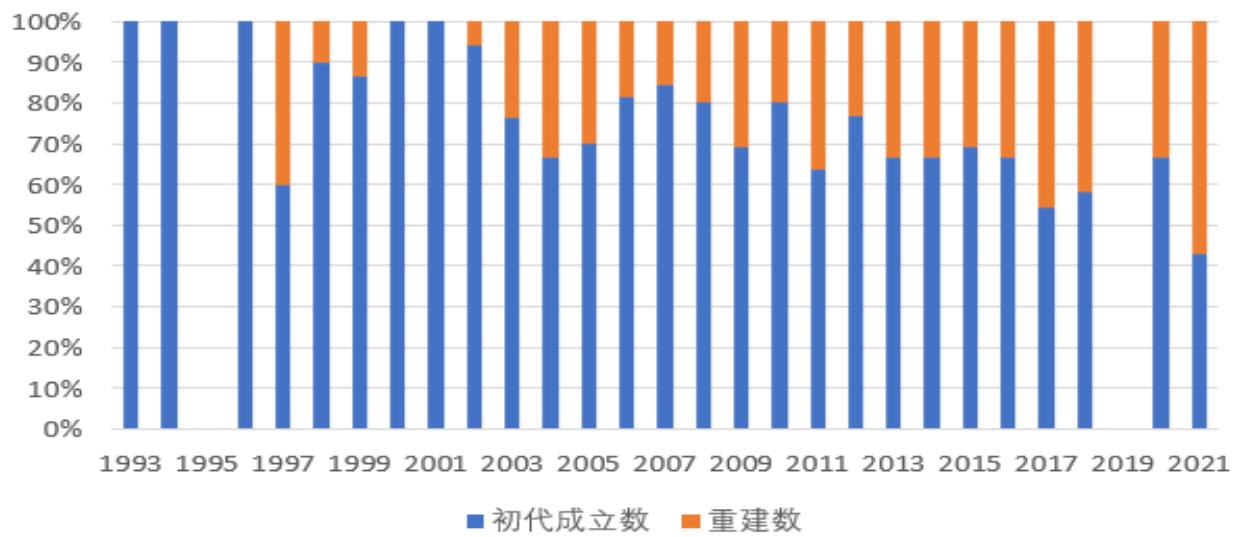
高校科幻协会成立注销时间比对图（1993年-2021年）



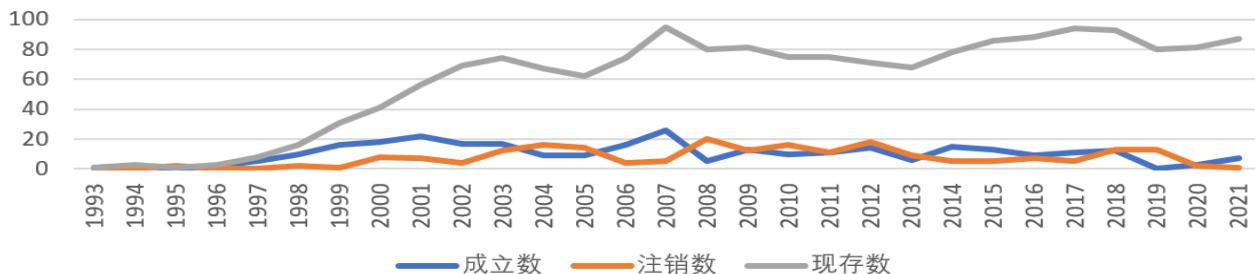
高校科幻协会历史现存数走势图（1993-2021）



高校科幻协会历史重建率（1993年-2021年）



高校科幻协会历史数量走势图（1993年-2021年）



协会logo顺序按从上至下,从左至右的顺序排列依次为:
京津冀高校科幻联盟,上海高校科幻联盟,江城高校科幻联盟,山城高校科幻联盟,北京大学学生科幻协会,四川大学科幻协会,天津大学科幻协会,重庆大学科幻协会,北京师范大学科幻协会,首都师范大学科幻协会,西南大学科幻协会,北京航空航天大学科幻协会,湖北大学星尘科幻社,东华大学平行界科幻协会,湖南大学新尘科幻社,西安电子科技大学科幻协会,中央民族大学科幻协会,上海大学科幻社,上海海事大学幻星科幻协会,上海交通大学科幻协会,桂林理工大学天文与科幻协会,中国科学院大学科幻协会,杭州电子科技大学天渊科幻奇幻协会,河北大学天文与科幻协会,中原工学院科幻协会。西南交通大学科幻协会,延安大学科幻协会,北京电影学院科幻协会,西南财经大学科幻协会,山东大学科幻协会,成都中医药大学科幻文化协会,中国海洋大学科幻协会,哈尔滨工业大学天文协会思飞科幻部,北京科技大学夜星科幻爱好者协会,清华大学学生科幻协会,北京邮电大学斡维科幻协会,中国科学技术大学科幻协会,中国人民大学科幻协会,江西师范大学科学与幻想协会,南开大学灵南科幻协会,西北工业大学科幻协会,西南石油大学科幻协会,合肥工业大学斛兵群星科幻协会,中南财经政法大学科幻爱好者协会,华中师范大学科幻协会,浙江大学弦科幻协会,中国地质大学(武汉)科幻协会,华中农业大学科幻协会。

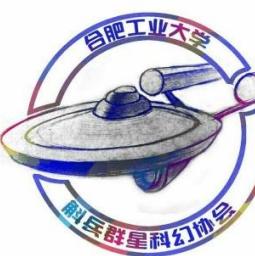
大学科幻协会，东南大学科幻协会，南京大学科幻协会，哈尔滨工程大学天文协会科幻部，河北工业大学粒子科幻社，中国药科大学文史哲协会科幻部，徐州工程学院星轨科幻文学社，中南大学飞越科幻协会，北京师范大学珠海校区科幻协会，东南大学科幻协会，电子科技大学科幻协会，同济大学逐日科幻协会，南方科技大学科幻协会，东华理工大学科幻协会，中国地质大学（北京）科幻协会，成都理工大学奇点科普科幻协会，北京工业大学科幻协会，华南理工大学科幻协会，香港中文大学（深圳）奇点科幻社，南京工业大学1818科幻协会，复旦大学科幻协会，华东师范大学星尘科幻协会，大连理工大学科幻协会，成都信息工程大学 FoTo 科幻协会，武汉大学科幻协会，首都医科大学科幻协会，重庆邮电大学科幻协会，华中科技大学科幻协会，南京理工大学科幻协会，南京信息工程大学科幻协会，南华大学极星科幻协会，南京航空航天大学科幻协会，中国美术学院科幻艺术协会，山西大学科幻协会。

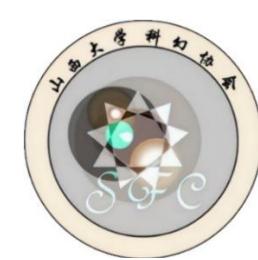
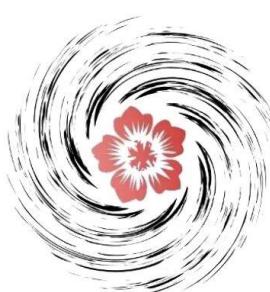
表格数据（共 297 次成立，其中 234 次为首次成立，63 次重建；注销 210 次）来源于高校科幻协会可考注销成立时间表。从历史角度上看，高校科幻协会的初代成立数总是大于历史重建数，这说明高校科幻迷群体一直在不断扩大规模；幻协常常出现成立后不到两年便因为无人接任注销的情况。





SFCBUAA





未来可期 黄越 重庆大学科幻协会 2022.01.06	金泳帆 CQUUSFA 重庆大学科幻协会 2022.01.05	赵李润 西南大学科幻协会 2022.1.2	张程乾 重庆邮电大学科幻协会 2022.1.6
邵甲德 西电科幻协会 2022.01.04	薛峰 延安大学科幻协会 2022年1月8日.	JYY 西北工业大学科幻协会 2022 01 05	陆属翔 西北工业大学科幻协会 2022.1.9
张家旭 延安大学科幻协会 2022.1.7	连维炜 西北工业大学科幻协会 2022.1.9	余梓航 中南财经政法大学科幻爱好者协会 2022.1.6	卞连捷 中国地质大学(武汉)科幻界社团 2022.1.3
陈凯誉 HZAU科幻协会 2021.01.02	陈昆吾 湖北大学星尘科幻协会 2022.01.10	梦之所向，心之所达 想象无拘，浪漫留存 龙逸飞 武汉大学科幻协会 2022.1.2	耿思宇 华中师范大学科幻协会 2022.1.1
雷恒鹏 成都理工大学 差点科普科幻协会 2022.1.5	周子琳 成都理工大学 差点科普科幻协会 2022.01.05	何明添 西南石油大学 科幻协会 2022.01.04 LLAP!	今日星辰， 明日跨越银河系。 周锐 电子科技大学科幻协会 2022.1.05
活出用科幻修饰的人生！ 张城瑞 四川大学科幻协会 2022.1.6	我们身在中国科幻的 黄金时代。 米思颖 四川大学科幻协会 2022.01.06	党熙远 四川大学科幻协会 2022.01.06 目标星辰大海， 即刻扬帆启航！ 胡奕柯 北航科幻协会 2022.01.05	刘兴龙 成都信息工程大学FOTD科幻协会 2022.01.02
流河流淌的高校科幻社团历史资料整理 越做越好！河流不最棒！ 邹允齐 西南交通大学科幻协会 2022.01.02	郭亮 中央民族大学 科学与幻想协会 2022.01.02	雷雨涵 中国地质大学(北京)幻想天空科幻协会 2022.01.02 Live Long and Prosper / 周耿栋 大師球 清华大学学生科幻协会 2022年1月5日	成都中医药大学科幻文化协会 马博骜 2022.1.2 四川大学科幻协会 任奕宁 西南财经大学FOUNDATION/科幻协会 2022.1.7
宇宙在开端，我们在狂飙。 经虹 首都师范大学科幻协会 2022.01.06	吴书寒 2022.01.02	高可欣 首都医科大学科幻协会 2022.01.02 永远科幻 一直年轻！	北京科技大学 2022.01.02
勇气歌颂命运长河 智慧助力历史洪流 刘仁豪 肖佳怡 中国农业大学科技协会知北科幻部 2022.01.02	柯攀捷 中国科学院大学科幻协会 2022.1.7	瓦莱光 中国人大科幻协会 2022.1.5 即是自身的极限	周虹羽 四川师大科幻协会 2022.1.2
		世界存在 并且将继续存在 ——莱姆	张紫湘. 北京工业大学科幻协会 2022.01.05
			徐西岭 北京电影学院科幻协会 2022.01.02

科幻之旅
岁月漫长
漫游者
山西大学科幻协会
2022.01.07

袁鑫钰
华东师范大学星尘科幻协会
2022年1月2日

我们的目标，是星辰大海！

张庆海
华东大学平行界科幻协会
Parallel Universe

张庆海
上海大学科幻社
2022.1.2

钟扬
上海海事大学幻星科幻协会
2022.01.02

章清晨
复旦大学科幻协会
2022.01.07

姜清潔
复旦大学科幻协会
2022.01.07

给岁月以文明，给时光以生命。
李梓瑞
上海交通大学科幻协会
2022.01.06

刘忆斯
同济大学逐日科幻协会
2022.1.2

李林格
中国科学技术大学科幻协会
西南大学科幻协会
2022年1月9日

愿星火永存，科幻不灭！
胡云江
孙永鹏
合肥工业大学精英群星科幻协会
2022.01.05

河北大学文科科幻协会
祝福大家越来越好。
2022.1.4

“从未长大，从未停止成长。”
Tomorrow is in Your Hands.
刘致辰
华南理工大学科幻协会
2022.1.7

蔡夏林
深圳技术大学
科幻天文协会
2022.1.5

天华
小舟
哈尔滨工业大学思飞科幻
2022.1.6
2022.01.06

沈骏
浙江大学学生星弦科幻协会
2022.1.6
星弦驾，而出发！

常博涵
南方科技大学科幻协会
2022.1.2

樊洲
哈尔滨工业大学思飞科幻社
2022.1.4

曾慎泽
浙江工业大学科幻协会
2022.1.6

王谦
江西师范大学科学与幻想协会
2022.01.02

顾孙鸿
哈尔滨工业大学
思飞科幻社
2022.01.07



南洋
南开大学灵魂科幻社
2022.1.5.

张雨博
河北工业大学科幻协会、天津大学星北科幻协会
2022.01.04

余奇
2021.1.2.

张承威
中国海洋大学科幻协会
2022.01.09

张承威《高校科幻协会发展史》圆满
完成，愿科幻之光长存不灭，祝词流光溢
彩顺利，元大半个！
顾孙鸿

浙江工业大学科幻协会
2022.01.08

无鹏哲
山东大学生科幻协会
2022.01.02.

最深邃的不是星空
而是人的想象力
涂兴森
中南大学飞越科幻协会
2022.01.02
2022.01.02

张逊
湖南大学新生科幻社
2022.01.02

唐丽
南华大学PSFA-极星科幻协会
2022.01.02

周振楠
Just科幻
协会
2022.1.5

张耘炜
徐州工程学院星轨科幻社
2022.01.06

Wish the stars be with you!

周千湖
南京大学科幻奇幻爱好者协会
2022.01.04

祝中国科幻事业生生不息，繁荣昌盛
李召天
东南大学科幻协会SEUFA
2022.01.07

幻想不死，星河常明。

-希望并未在今天消失。
它被寻回了。

马进斌
中国矿业大学银河天文社科幻部
2022年1月2日

-南京航空航天大学生科幻协会
丁柳婷
2022.01.02

南京信息工程大学风、云科幻协会
2022.01.06

星海无限 风云再起

这是中国科幻最好的时代
团结起来 大有可为！

蔡文迪
郑州大学学生科学技术协会科幻部
2022.01.02

科幻荣光，
吾辈义不容辞！

申霖
中国地质大学(武汉)科幻社团
2022年1月9日。

因为热爱 所以科幻

李雨凡
山西大学科幻协会
2022.01.06

冀楷贺
桂林理工大学天文与科幻协会
2022.01.07

赵文杰
高校科幻平台
2021.01.08

愿高校科幻协会如漫天星斗
永耀中国科幻的天空

成为科幻爱好者是幸运的，
毕竟，“很多人到死也没往尘世之外瞥过一眼”
我有幸在最好的年纪遇到科幻，爱上科幻。
还创办了东华大学“平行界”科幻协会。
还加入了科幻苹果核，参加了Worldcon。
认识了那么多有趣的朋友。
感谢科幻为我带来的一切。
愿高校科幻协会生生不息，繁荣昌盛。
一届更比一届好！

星海一笑
2022.1.8

“科幻世界”因科幻而生，为科幻而生。
始终与科幻协会在一起，在新的一年里，
祝全国高校科幻协会和所有的会员在
科幻世界里体验更广阔和多彩的人生，用
科幻让生命更加蓬勃向上，用热爱让青
春充满无限可能！

钱程。
2022.01.09.

独角
SFCU
采访部
2022.01.08

群星依然年轻。
曙光必将来临！
祝高校科幻社团越办越好！

王超 2022.1.9于成都

孙洋
2022.01.06

Keep Calm

and

Love SF！

杨帆



四川大学科幻协会推测在1993年4月2日成立科幻部门，挂靠在电子&电脑协会下发展；后来在1998年11月24日，时任会长张启明将科幻协会独立注册，从部门转变成校级社团，现任会长（2021-2022）张城瑞。协会于每年6月初换届，新学期9月百团大战招新，现有在校协会成员一千二百余人，平均招新二百余，2021年秋招三百余人。

目前协会下设部门有组织部、新媒体、微信部、宣传部、外联部、图书馆、活动部，另有数个独立的兴趣小组如写作组、摇滚组等。日常活动有读书会、观影会、桌游活动、幻想文化交流会、参观科幻世界编辑部等；品牌活动有“科幻大讲堂”大型讲座活动，凤凰杯四院定向解谜争霸赛，2013年起一年一度的幻想文化周和幻想音乐节等。曾获十余次四川大学年度“十佳社团”称号及中国科幻银河奖、全球华语星云奖、晨星奖、水滴奖等最佳社团或组织奖项。



成都中医药大学科幻协会（第一代）成立于2002年5月8日，后于2005年注销；（第二代）由杨六一创建于2020年11月30日，社长（2021-2022）马博骜，换届一年一次，协会现有人数128人，2021年秋招70人。

下设部门征文部、宣传部、活动部与财务部，日常活动是观影与读书会，遇到的困难为活跃人数极少。



成都信息技术大学 FoTo 科幻协会（第二代）由张源睿创建于2018年4月26日，社长（2020-2021）黄震宇（2021-2022）张嘉豪。换届周期一年一次，现有社团人数约150，活跃极少，每年新招约30-40人，2021年秋招20人。

下设部门有宣传部、财务部、写作组、策划部。日常活动有观影会、桌游、跑团、访问杂志社，剪辑短视频。遇到的问题是不知道怎样带动社团成员活跃，感觉科幻氛围并不是很好。



成都理工大学科幻协会（第一代）成立于2000年10月，后于2010年注销；奇点科普科幻协会（第二代）由郭威创建于2014年9月28日，社长（2020-2021）丁菲，（2021-2022）雷恒鹏，换届周期一年一度，在校协会会员约200人，2020年10月招新45人。

下设行政部门的办公室、宣传部、活动部与兴趣部门的写作组、动漫组、跑团组、电影组和话剧组。日常活动为观影会、读书交流会、写作、跑团、参观SFW、辩论赛等。特殊活动为星川杯写作比赛、科幻口琴音乐会、写作主题词接龙展览、微电影拍摄等，曾获中国科幻银河奖最佳团体奖。



西南交通大学科幻协会（第一代）成立于1997年11月29日，后于2001年注销；（第二代）成立于2004年11月17日，现任社长（2021-2022）郭允泽，换届周期一年一次，现有协会成员200人，2020年9月秋招30人，2021年9月（社长女装）招新150人。

下设写作部、策划部、新媒体、办公部、技术部。日常活动为面基，奶茶会，桌游，访问杂志社。特殊活动为深空杯征文比赛培训活动和密室逃脱（待开展），曾获中国科幻银河奖最佳团体组织奖。遇到的困难是科幻爱好者减少，激情消退。



西南财经大学科幻协会（第一代）创建于2007年4月24日，2009年注销；（第二代）由韩勘创建于2010年10月，现任社长（2021-2022）齐安琦，换届周期一年一次，现有协会成员80人，2020年秋季招新30人，2021年秋招50人。

无下设机构，日常活动有参观《科幻世界》编辑部、与在蓉高校科幻交流、读书会，特殊活动为校内及成都地区高校联合征文，遇到的困难是招新人数少。



西南石油大学曾在 2007 年存在科幻兴趣小组，挂靠在化工学院下，但未能转成校级社团；（第一代）科幻协会由张德平创建于 2021 年 1 月 3 日，社长（2021-2022）何明洋，换届周期一年一次，在校协会成员一百余人，2021 年春招 58 人，秋招 102 人。

下设部门有写作部、管理部、观影部、宣传部、活动部、图书部、财政部、技术部、策划部等等。此外还有五个中心，常务中心，宣传中心，项目中心，财务中心和会员中心。日常活动为观影会和书籍借阅，遇到的困难是缺少会费办活动。



电子科技大学科幻协会（第一代）成立于 1998 年 10 月 18 日，后于 2005 年注销；（第二代）由秦泽创建于 2006 年 11 月 8 日，后于 2013 年 9 月 4 日注销，部分活动并入奇幻社；（第三代）由赵东阳，肖垚和周锐创建于 2017 年 9 月 22 日，协会延续至今，社长（2020-2022）李嘉豪，换届周期一年一次，在校协会成员三百余人，2021 年秋招 67 人。

无下设部门，日常活动为观影会和书籍借阅。

江西 Jiang Xi



江西师范大学科学与幻想协会由李俊龙创建于 2009 年 3 月 31 日，现任社长（2021—2022）王谦，换届周期一年一次，现有协会成员 309 人，2021 年春招 30 人，秋招 21 人。

下设宣传部，涉外部，项目部，办公室。日常活动有观影会、读书交流会、沙龙，书籍借阅，文化艺术节表演等等。特殊活动为一年一度的幻想文化节，曾获 2014, 2015 年校社团优秀组织奖。



东华理工大学科幻协会由朱忠华创建于 2014 年 3 月 13 日，现任社长（2021—2022）江钰，换届周期一年一次，现有协会成员一百余人，2020 年秋招 25 人，2021 年秋招 20 人。

协会下设有财务部，策划部，创作部三个部门，日常活动有观影会，故事接龙，桌游，图书借阅和科普。特殊活动有联合图书馆进行图书交流活动，赛博朋克摄影大赛及“科幻之家”科幻科普广播节目等。遇到的困难有会费不足，学校不提供相关支持，没有活动场地，社联行政效率低下。



上饶师范学院新知学社最初是由创社社长周聪于 2017 年 9 月成立的科幻科普兴趣小组，后来阅读写作兴趣小组成立，两社在 2018 年 1 月合并为院级社团，2018 年 5 月升级为校级社团。后续科幻一直作为社团的一部分开展活动，但整体不以科幻为主，集合阅读，观影，公益，音乐等内容的综合性社团。社长（2021—2022）郭佳慧，换届周期一年一次，在校协会人数五百余人，2020 年秋招人数三百余人。

下设部门有会长团，读书会，观影团，新媒体等。日常活动有观影会、读书交流会、沙龙、面基、书籍借阅，音乐会，公益活动等。曾获奖项校级五星社团。

暂无 logo

南昌大学科幻社（第二代），成立于 2021 年 3 月 2 日，原始社员 8 人，编制 22 人，换届一年一次。

下设文化推广和办公室两个部门，日常活动为不定时读书会，和南昌大学图书馆合办过校庆文化节。

山东 Shan Dong



中国海洋大学科幻协会由张旭创建于 2015 年 9 月 24 日，社长(2020.7-2021.6)赵琳娜(2021.7-2022.6) 张承成，换届周期一年一次，在校协会成员三百人，2020 年秋招 60 人。

下设部门有影视部、创作部、文娱部。日常活动有科幻放映室（每周一次）、读书会、桌游、征文比赛。特殊活动有幻想文化节（已办三届，含科幻电影月/周、科幻征文比赛等），盲盒读书会，作家讲座，话剧，科幻推理大赛。曾获中国海洋大学浪潮奖学金（2018），遇到的困难有观影、征文比赛等活动大多可以线上完成，协会成员线下见面交流较少，加入的新生有可能归属感较弱；协会成员的兴趣点较为分散，不便据此确定活动/讨论/沙龙的主题。



重庆 Chong Qing



重庆大学科幻协会（第一代）（第二代）分别成立于 1999 年和 2008 年，均于次年注销；（第三代）杜酉阳创建于 2015 年 4 月 2 日，（2021—2022）副社长金泳帆（负责）社长黄越（指导），换届周期一年一次，在校成员三百余人，2020 年秋招 100 人，2021 年秋招 200 人。

下设部门有写作组，办公室，活动部，宣传部。日常活动有观影会，读书分享会和科幻沙龙。特殊活动有校内征文大赛，第七届朝菌杯科幻征文，天文科幻夜（与校内天文社联合举办），曾获第二十九届银河奖最佳团体组织奖。遇到的困难是活跃干事不多，协会缺少会费举行活动。



重庆邮电大学科幻协会（第二代）由马超创建于 2011 年 3 月 10 日，会长（2019-2021）夏季禾（2021—2022）张程乾，换届周期一年一次，现有协会成员 203 人，2020 年秋招 28 人。

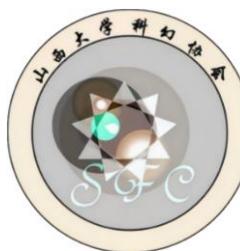
协会下设有活动部。日常活动有观影会，读书交流会，沙龙，书籍借阅。特殊活动是参观重庆三体时空沉浸展，和重庆大学和西南大学合办朝菌杯征文比赛，曾获重庆邮电大学 2020 十大优秀社团。



西南大学科幻协会（第二代）由李林格创建于 2016 年 10 月 18 日，会长（2020—2021）刘谦（2021—2022）赵李润，换届周期一年一次，现有会员三百余人，2021 年秋招 68 人。

协会下设有活动部，组织部，策划部，外联部，财政部等部门，日常活动有观影，茶话会和故事接龙等，特殊活动为校内科幻征文，遇到的困难是社员积极性不高，水群多参与少，学校没有正式批下的社团经费支持，同时从 2020 年起不允许收会费和拉赞助。

山西 Shan Xi



山西大学科幻协会（第一代）由孟东原等人创建于 2005 年 10 月，后于 2007 年注销；（第二代）由毛浩然创建于 2017 年 9 月 7 日，会长（2021—2022）闫志宇，现有协会成员 22 人，18 年招新 26 人，19 年招新 47 人，20 年招新 14 人，21 年 30 人。

协会下设有财务部，图书部，组织部，宣传部。日常活动有观影会，读书交流会，故事接龙，世界观架构，特殊活动有校内星霜杯科幻征文（目前已办两届）。遇到的问题是大部分协会成员对科幻了解程度只停留在影视作品方面，难以策划并组织更加深入的科幻相关活动，协会成员与非协会兴趣不足，活动人数较少，难以正常进行。

湖南 Hu Nan



湖南大学科幻协会（第一代）由戴崇洲（虚实）和廖荣创建于2000年4月20日，2009年被校社联强行注销；新尘科幻协会（第二代）由李雪美创建于2013年10月15日，现任会长（2020—2021）赵喆，（2021—2022）张逊，换届周期一年一次，活跃会员50人，在籍会员200人，2020年秋招23人，2021年秋招59人。

无下设部门，2020.10至今两学期共举办四次日常活动。日常活动有观影、聚餐，赛博朋克沙龙，读书会，观影，遇到的困难是2019年所有湖南大学社团断档一年，都没有进行招新。



Flyin'Fantasy 飞越科幻协会



陕西 Shaan Xi



南华大学极星科幻协会由雷鸣创建于2015年5月18日，社长（2020—2021）何佐池（2021—2022）唐丽，换届周期两年至一年一次，在校协会成员人数248，2020年秋招64人，2021年秋招60人。

下设部门有宣传部，日常活动有观影会，特殊活动为一年一度的幻想文化节。



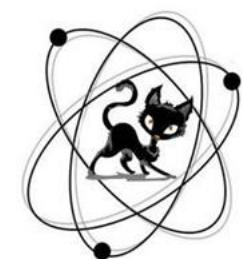
西北工业大学科幻协会（第一代）由vich（网名）创建于2000年11月11日，于2011年注销；（第二代）由樊嘉豪创建于2017年8月23日，现任社长（2021—2022）江禹扬，换届周期一年，现有成员三百余人，2020年9月招新七十余人，2021年9月招新117人。

下设部门写作部、宣传部、活动部、外联部。日常活动有观影、茶话会和书籍借阅等。特殊活动有校级科幻征文（一年一届，已办三届）、科幻共读会（校级，已办一次）



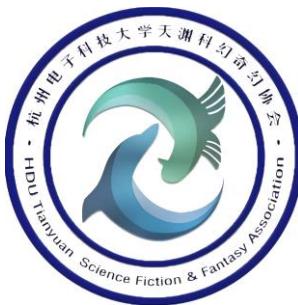
延安大学科幻协会由姚卓创建于2018年10月16日，社长（2020—2021）王思越（2021—2022）张家旭，换届周期一年一次，在校人数180人，2020年冬招75人，2021年冬招78人。

下设部门有写作部，办公室，外联部，宣传部，组织部，思政部。日常活动有观影会，科幻知识竞赛，读书会等，遇到的困难是招新人数少且不活跃，部分学生参与社团只是为了学分，社联审批活动形式主义作风严重，没有活动室和活动资金办活动。曾获水滴奖。



西安交通大学科幻协会（第二代）由牛长武，张环宇，杜荣强，陈晓亮，樊耀星等创建于2003年4月2日，牛长武任首任社长，张环宇任常务社长，樊耀星任分会长，杜荣亮和陈晓强任副会长，已于2021年6月23日注销，成为地下社团。

日常活动有观影、茶话会和书籍借阅等。



杭州电子科技大学天渊科幻协会由钟渊创建于 2017 年 7 月 31 日，社长 (2020—2021) 刘羽鲲 (2021—2022) 费静晨，换届周期一年一次，在校协会人数 201 人，每年平均招新 30 人。

下设部门有秘书部、宣传部、策划部和组织部。日常活动有观影会、读书交流会、沙龙、桌游、跑团、访问杂志社、书籍借阅等。特殊活动有写作竞赛。遇到的困难有管理经费人员少，社团凝聚力不高，成员积极度低。



浙江大学星弦科幻协会（第五代）由董白羽，陆融融和朱皓元创建于 2016 年 8 月 26 日，社长 (2020-2021) 李昌虎 (2021-2022) 沈骏一，换届周期一年一次，在校协会成员人数 200 余人，每年平均招新 40~50 人。

下设部门有宣传部、活动部、外联部。日常活动有观影会、桌游、书籍借阅。特殊活动有星弦杯写作比赛，参与创建浙江高校幻想联盟。曾获第二届晨星奖最具人气科幻社团奖，遇到的困难是社员积极性不高，稿件征集困难，校团委不允许收会费。



中国美术学院科幻艺术协会由李爱玲 (Leonie) 成立于 2011 年 3 月 23 日，社长 (2017—2021) 张毛栗 (2021-2024) 王浩臣，换届周期三 / 四年一次，目前在校协会人数约有 100 人，2021 年秋招 30 人。

目前下设部门有宣传部、外联部、学术部，日常活动有观影和读书会，特殊活动有一年一度的策展（科幻艺术电影展），参与创建浙江高校幻想联盟，目前遇到的困难是喜欢线下活动的同学比较少。

暂无 logo

浙江工业大学科幻协会筹备于 2016 年 10 月 14 日，于 2021 年 10 月 26 日正式成立，创社社长 (2021—2022) 黄凯楠，换届周期一年一次，现有会员五十人。

协会下设有文案组，安利组，宣传组和外联组；日常活动有天文观测，VR 观影会，读书会，借阅书籍。特殊活动有水火箭，参与创建浙江高校幻想联盟。

黑龙江 Hei Long Jiang



哈尔滨工程大学天文协会银河之心科幻部（第二代）由灵魂（网名）创建于 2021 年 5 月 17 日，部长 (2021—2022) 博渊。

无下设部门，日常活动为观影会。



哈尔滨工业大学天文爱好者协会思飞科幻部（第二代）由查从文创建于 2011 年 3 月 23 日，早期以桌游起家，社长 (2020—2021) 小知和栗子球 (2021-2022) 苍蓝和梨洲先生（均为网名），换届周期一年一次，现有协会成员近三百人，2020 年招新 100 人。

无下设部门，日常活动有观影会，沙龙，社课，书籍借阅，为校广播台供稿，图书交流。特殊活动有远方与星辰征文，作家讲座，雪合战（打雪仗）比赛，跟天协一起外出观星。遇到的问题是协会缺少会费，举办活动的资金由社长填补，活动积极性不够，学校政策不允许独立科幻社成立，没有社团办公室，社内书籍无法得到有效保存。



北京大学学生科幻协会（第一代）由郑雯和张云帆创建于1999年，2001年注销；（第二代）李广益、刘夙、刘影、赵擎寰和廖丁哲等人创建于2003年3月5日，换届周期一年一次，社长（2019—2020）孙泽正（2020-2021）胡玥（2021—2022）周耿栋（北辰），2021年春季招新80余人。

日常活动有观影会，茶话会，读书会，桌游，跑团，联谊活动，幻协图书馆等。目前北京大学团委禁止校内社团加入多校社团联盟，只能和清华一起合办一些小活动，如集体观影和征文，特殊活动有讲座，目前正在编排会刊；曾获中国科幻银河奖最佳团体组织奖。



北京科技大学夜星科幻爱好者协会由朱杉创建于2000年9月29日，现任社长（2021—2022）北落师门，换届周期一年一次，在校协会人数100人，2020年秋招17人，2021年春招41人。

无部门分设，日常活动为每周五晚上地下室例会，桌游，读书会，跑团，观影等。特殊活动一般是与京津冀高校科幻联盟合办 知识竞赛或聚会，遇到的困难是校团委不给批会费，又不允许拉赞助收会费。



北京邮电大学科幻协会（第一代）创建于1996年（待考证），于2002年注销；（第二代）由徐韧泽，李达和马遥（三人同寝室）于2004年10月再次重建，徐韧泽任首任及第二任社长，马遥在2006年3月25日至2007年10月14日任北邮人论坛科幻版第三任版主，李达为副社长。协会于2005年3月27日在北邮人论坛建立科幻奇幻版，2009年12月兼并武侠社和玄幻社，三社合一改名“幻文社”，直到2015年10月15日才改名斡维科幻协会。社长（2021—2022）靳海灵，换届周期一年一次，协会现有成员400余人，往届招新100~150人。

无下设部门，日常活动有观影会、学术研讨、知识竞赛、故事接龙等，特殊活动有多校联合征文和作家讲座，协同组织京津冀高校科幻联盟的知识竞赛与聚会活动。曾获水滴奖优秀高校组织奖和中国科幻银河奖最佳科幻组织奖。



清华大学学生科幻协会（第一代）创建于1999年初，2001年注销；（第二代）由薛辉创建，于2003年3月10日通过审批，成立于2003年3月30日，社长（2020—2021）王博言（2021-2022）龚秋实，换届周期一年一次，现有协会成员400人，每年招新150人左右。

下设翻译部，原创部，观影部，协会图书馆，艺术家部等部门。日常活动有读书会，笔会，观影会，例会等。特殊活动有作家讲座，科幻音乐会，影视特效工作坊、科幻密室活动等。曾获中国科幻银河奖最佳团体组织奖。



北京航空航天大学科幻协会由饶骏和何海江创建于1996年4月18日，社长（2021—2022）管慧卓，换届周期一年一次，现有社员约一百余人，藏书400余册，从2010年起主要活跃社员以及活动基本集中北航沙河新校区。

日常活动有周常科幻电影放映、故事接龙、科幻沙龙，茶话会，特殊活动有讲座和拍摄科幻短片《北航惊魂》系列，曾举办四届原创之星征文大赛。遇到的问题是自从协会主体移至较为偏远的沙河校区后一度出现社员断层，为协会发展带来了很大阻碍。由于地处城郊，协会很难组织与市内各大高校科幻社团的联谊活动。



北京电影学院科幻协会由徐西岭创建于2021年6月24日，换届周期一年一次，初创成员20人。

部门暂时未定，日常活动已规划观影会及读书会。



北京师范大学科幻协会（第二代）由李福静创建于 2000 年 9 月，社长（2021—2022）周虹宇，换届周期一年一次，协会现有会员二三百人，活跃成员十余个，2020 年疫情期间招新不足十人，2021 年 10 月招新 62 人，往届招新四五十人左右。

无具体部门。日常活动有观影会、读书交流会、沙龙、桌游、访问杂志社、书籍借阅等。特殊活动有一年一度的科幻电影月及作家讲座。



中国地质大学（北京）幻想天生科幻协会（第二代）由马骏驰创建于 2015 年 7 月 22 日，社长（2021—2022）雷佩璇，换届周期一年一次，在校协会人数约 72 人，2021 年秋招 26 人。

无下设部门，日常活动有观影和读书会。遇到的困难有新生课业压力大，参与社团活动不积极；活动积极成员少团建难建；疫情封锁及学校管制原因，跨校交流等校外活动难以进行。



北京工业大学科幻协会（第二代）成立于 2015 年 3 月 29 日，会长（2020—2021）颜家晨（2021—2022）张紫陌，换届周期一年一次，现有协会成员 20 人左右。

无下设部门，日常活动有故事接龙和观影会。



中国人民大学科幻协会由闵帅气创建于 2003 年 9 月，会长（2020—2021）周梁（2021-2022）吴书寒，换届周期一年一次，现有协会成员一百余人，核心成员四十余人。

协会下设有兴趣小组写作组，女生组，游戏组等。日常活动有观影会，图书借阅，桌游，读书会，丧语之书，辩论会，观星。特殊活动有 TRG 社内演讲与讨论，微电影拍摄以及作家讲座，协同组织北京科幻文化节和首届高校科幻辩论赛。



首都医科大学科幻协会成立于 2006 年 9 月，社长（2021-2022）高可欣，现有社员 10 人左右，2021 年秋招 2 人。

日常活动有观影会，读书会与科普，遇到的困难是无人参加社团活动（包括观影）



中国科学院大学科幻协会由万虹创建于 2014 年 9 月，社长（2020—2021）梁汝汐（2021-2022）柯擎捷（UC，原清华幻协社长），现有成员二百余人。

日常活动有观影会，沙龙，前沿科学展与书籍借阅。特殊活动有参加各种科幻大会，参加作家讲座，科幻科学知识答题等等。



中央民族大学科幻协会（第三代）成立于 2010 年 11 月 27 日，社长（2020—2021）刘涵（2021-2022）吴书寒，换届周期一年一次，现有成员一百余人，活跃成员三十余人，每年秋季招新一百余人。

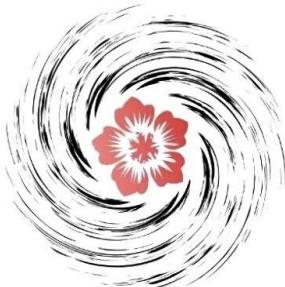
下设部门有办公室，宣传部，财务部，后勤部，活动部。日常活动有观展，观影，读书会，电影交流。参加科普作家协会和京津冀高校科幻社团联盟举办的活动。



首都师范大学科幻协会，第一代成立于 2012 年 9 月 3 日，第二代成立于 2018 年 10 月 19 日，换届周期一年一次。



湖北 Hu Bei



中国农业大学科技协会知北科幻部（第二代）于 2021 年 10 月 27 日由刘仁豪创建，部长（2021）郭珊睿（2022）肖佳怡，初创成员 30 人，换届一年一次。

协会现正在完善部门图书库存，准备组织故事接龙。

另有北京联合大学奇幻科幻社成立于 2018 年 4 月 12 日，换届周期一年一次，暂无 logo。

日常活动有观影会和读书会；国际关系学院科幻协会成立于 2015 年 11 月 12 日，换届周期一年一次，暂无 logo，日常活动有观影会和读书会；

华中科技大学科幻协会筹备于 2000 年，由曾育才创建于 2002 年 6 月 13 日，社长（2020-2021）肖宇轩，（2021-2022）周洋。

日常活动有观影会，桌游，跑团，沙龙，特殊活动有作家讲座，“电子羊肉火锅节”，科幻定向越野大赛和联合征文。遇到的困难是协会经费受限制。

湖北大学星尘科幻社由牛瑞吾创建于 2009 年 10 月 12 日，社长（2020—2021）向睿璇（本部）（2021-2022）葛佳（本部）李俊睿（阳逻校区），换届一年一次，2021 年 3 月招新九十余人，现有成员 100 余人。

无下设小组，日常活动有观影会，社课，桌游跑团，书籍借阅等，遇到的困难是缺少会费办理大型活动。

武汉大学科幻协会（第一代）由刘婕创建于 2001 年 3 月 15 日，2004 年注销；（第二代）由陈诗宇创建于 2011 年 3 月 20 日，社长（2020—2021）马聚（2021-2022）龙逸飞，换届周期一年一次，目前现存协会人数约 150 人，2021 年春招 70 人，秋招（社长女装）100 人。

协会下设有活动部，文宣部及兴趣小组写作组。日常活动有观影会和读书交流会，特殊活动为作家讲座，曾获 2019 年中国科幻银河奖最佳科幻社团奖。

中国地质大学（武汉）科幻界社团由申霖创建于 2010 年 11 月 12 日，社长（2021—2022）卞延捷，现有协会成员 20 余人。

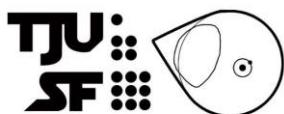
下设部门有资源管理部和宣传部，日常活动有观影会和科幻沙龙。

华中农业大学科幻协会（第一代）由柴宇明创建于 2009 年 12 月 25 日，2012 年注销；（第二代）由郑嘉德创建于 2015 年 10 月 1 日，会长（2020—2021）杨皓翔（2021-2022）陈凯誉，换届周期一年一次，现有协会成员 60 人，2020 年秋招 15 人。

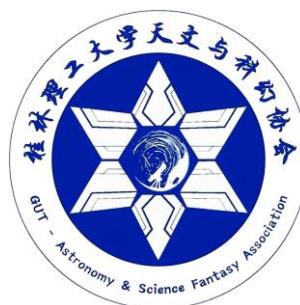
下设部门宣传部，图书部，策划部。日常活动有观影会，读书会，讨论会，桌游，跑团，图书借阅。特色活动为狮山巡游。



天津 Tian Jin



广西 Guang Xi



华中师范大学科幻协会由钱坤创建于2006年9月1日，社长（2020—2021）郑骥羊（2021—2022）耿思宇，换届一年一次，2020年秋招19人，2021年秋招29人，现有人数239人。

无下设部门，日常活动有读书会，特殊活动为作家讲座和校内科幻征文（已办三届），遇到的困难是缺少会费。

中南财经政法大学科幻协会由范迪创建，2016年9月23日开始试运行，2017年9月22日转正式成立，现任社长（2021—2022）余梓航，换届周期一年一次，在校协会成员人数40人左右，2020秋招招新19人。

下设部门有文学组、影视组、外宣部、图书部、财政部。日常活动有观影会、读书交流会、沙龙、桌游、跑团、书籍借阅。遇到的困难有创办时间不长，影响力弱；没有可以依托的专业及指导老师；社团规模小，资金少，会员不多等问题。

天津大学星北科幻协会（第四代）成立于2012年5月28日，老校区社长（2021—2022）余天奇，新校区社长（2021—2022）李天阳，现有协会成员近200人，2021年秋招150人。

下设部门有策划部，宣传部，后勤部和图书馆四个部门。日常活动有观影会，桌游，读书会，科幻知识竞赛，微电影拍摄，故事接龙，书籍借阅等。特殊活动有校内幻想节（目前已办一届），作家讲座和多校联合征文。

南开大学灵南科幻协会（第一代）由苏峰创建于1999年5月14日，2001年被社联注销；（第二代）由古志远创建于2002年11月12日，社长（2020—2021）蔡凯峰（2021—2022）南洋，现有协会成员近200人，2021年秋招40人。

日常活动有观影会，沙龙，桌游，读书会，图书借阅，科幻故事会，接龙，协会内部讲座，科幻话题讲座等活动，特殊活动为办会刊，多校联合征文和作家讲座。

河北工业大学粒子科幻社（第一代）由苏峰创建于2001年9月6日；（第二代）由毛楚皓，刘峰材，李佳航，郑博译，赵美琛，李佳骏和白子涵共同创建于2018年9月3日，社长（2021—2022）张雨博，换届周期一年一次，在校协会人数约五十人，每年平均招新70人。

下设部门有组织部，办公室，宣传部，外联部，暂时无周期性的日常活动，将在2021年下半年举办“星云杯”科幻小说征集大赛、“粒子光影”科幻小视频大赛和“星空杯”科幻知识大赛。遇到的困难是很少有人愿意踏踏实实为社团工作，尽管社团人数看着不少但实际深入的没有几人。

桂林理工大学天文与科幻协会成立于2010年5月18日，原为天文协会，何沐川在2018年6月加入科幻元素改名为天文与科幻协会，现有协会成员120人，2021年秋招75人。

幻翼部为该协会的下设部门，2020届副会长兼幻翼部部长张龙乾负责科幻方面。2021届幻翼部部长张甘霖和副会长兼副部长李亮负责科幻方面。日常活动有天文小课堂，天体观测，星空摄影，练笔，观影会，茶话会等。精品活动有浪漫流星雨之夜，唯美月全食之夜以及插上梦想的翅膀幻想文化周”等。每年例行与广西师范大学联谊，参观各省市天文台、《科幻世界》杂志社并赴中山大学、云南天文台等主办单位进行天文与摄影方面的竞赛。由于协会在2018年6月新加入了科幻元素，在20届才成立科幻部门幻翼部，科幻占比较少，活动形式与内容不多处于摸索阶段。刚好碰上社团改革，经费来源成了最大问题，协会内部人员积极性不高。

上海大学科幻社由朱紫嫣创建，于 2011 年 11 月开始筹备，期间以上海大学科幻 club 身份活动，于 2012 年 10 月 3 日正式注册，社长（2020-2021）江宇敏（2021-2022）张庆翥，换届周期一年一次，目前在校协会会员人数为 105 人，平均每年招新四五十人。

下设部门有文艺部、策划部、宣传部、外联部、财务部。日常活动有话题讨论，观影会、读书交流会、沙龙、桌游、书籍借阅，辩论赛等，若干月进行一次，在上学期进行过两次辩论赛。特殊活动有一年一度的鬼屋活动，去年因疫情没办，以及前几年办过几次的密室活动，苹果核上海幻想节（2018 年起就没了）制作社刊，拍摄科幻短片，邀请作家讲座。入围过前年的中国科幻银河奖最佳社团，获上海大学生命科学学院最佳创意奖，鬼屋活动曾获校社联品牌项目。遇到的困难有，校内没有综测加分和第二课堂，其次大一大部分同学课程多，还要参与分流，要好好学习（内卷），校园内没什么人文气息，所以普遍活跃度不高，不怎么参加社团活动，社团目前有点青黄不接 几乎没招到什么干事。社团资料很全，大型活动比如每年鬼屋照片都有，期望在十周年能出本纪念刊。



上海海事大学幻星科幻协会由林绍鹏和张佳林创建于 2014 年 4 月 29 日，会长（2020—2021）陈茂宏，（2021-2022）钟扬，现有协会成员 111 人，2020 年秋招 104 人。

协会下设有小说部，电影部，科技部和外联部。日常活动有观影会、读书交流会、沙龙、桌游等。特殊活动有作家讲座，主办幻星杯科幻征文比赛，世界观构建大赛并协办上海高校幻想节。遇到的困难是社员活跃程度低，活动展开困难，群成员粘连度低。



上海交通大学科幻协会由俞脱脱创建于 2002 年 5 月 22 日，会长（2019—2020）李天宇（2021-2022）李梓瑞，现有协会成员一百余人，每年招新七八十人。

日常活动有观影会，沙龙，读书会，图书借阅等。特殊活动有作家讲座，涂鸦墙（在南区隧道也有 2011 年协会喷绘的三体涂鸦墙，该涂鸦墙曾登《科幻世界》杂志回声栏目），举办定向越野活动并协助参与发起上海高校幻想节。



华东师范大学星尘科幻协会（第二代）由陈栩畅和宫赫创建于 2015 年 6 月 7 日，社长（2020—2021）侯亦乐，（2021—2022）袁鑫钰，换届周期一年一次，现有协会成员二百余人，往届招新 15~20 人。

协会下设有外联部、宣传部、活动部和学术部。常规活动有观影会，沙龙，桌游，脑洞会，辩论赛，知识竞赛。特殊活动有作家讲座和科幻美食赏以及微小说和征文比赛。



复旦大学科幻协会由李梦吟创建于 1999 年 9 月 29 日，协会会长（2019—2020）章浩晨，（2020—2021）宋锦睿，（2021-2022）姜清潔，换届周期一年一次，现有成员二百人，活跃成员 50 左右，新招 100 人左右。

协会部门下设有秘书处，活动部，新媒体，编辑部，宣传部和财务部。日常活动有观影会，读书交流会和桌游。特殊活动为蒸汽朋克手工制作，定向越野以及苹果核圣诞趴。曾获 2018 年中国科幻大会高校社团优秀组织奖。

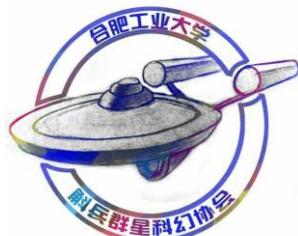


同济大学逐日科幻协会（第二代）由胡子，山药，钉子（均为网名）等人创建于 2007 年 3 月 5 日，现任会长（2021—2022）刘忆斯，现有协会成员二百人，每年平均招新 30 人。

日常活动有观影会，图书借阅，沙龙等。特殊活动有作家讲座同时参与上海高校幻想节的筹建与举办。

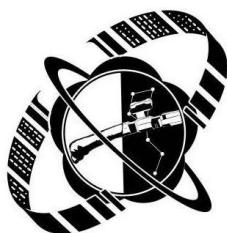


安徽 An Hui



合肥工业大学斛兵群星科幻协会段大猷创建于 2013 年 4 月 10 日，会长（2020—2021）陈奕旭（2021—2022）孙化黔，在校协会成员人数为 300 人，2020 年秋招及 2021 年春招 35 人，2021 年秋招 120 人，换届周期一年一次。

下设部门：策划执行部、宣传技术部、外联资管部，下设小组：COC（克苏鲁桌游）组，日常活动有沙龙、观影会、桌游、跑团。



中国科学技术大学科幻协会（第一代）起先于 1999 年 11 月 2 日挂靠在科学技术协会下，成立科幻俱乐部；2003 年科学技术协会无人注册，景鸿鹏，姜节汇和董义乔于 2003 年 9 月 12 日独立科幻协会；后注销于 2010 年 9 月；2014 年 9 月 17 日有过一次筹备记录，但该代在 2015 年因为答辩失败未能成立社团，后来的纤维（Lex，网名）重新将这一代聚拢，于 2017 年 4 月 27 日重建科幻社（第二代），社长（2021—2022）柴瑞杰，换届周期一年一次，现有协会成员 200 余人，平均每年招新四五十人。

协会下设有财务部，外联部和魁地奇队长，日常活动有科幻沙龙，读书会，辩论赛，图书借阅等，特殊活动有作家讲座，“繁星若尘”杯科幻征文，时空胶囊问卷活动，与合工大合办的魁地奇比赛和科幻之夜晚会。

江苏 Jiang Su



南京大学科幻协会（第四代）由 huyongqi（网名）创建于 2006 年 5 月 22 日，2017 年 7 月 26 日更名为南京大学科幻奇幻协会，2019 年因挂靠问题注销，社长（2020—2021）周千翊，换届周期一年一次，在校协会人数约二百余人，活跃人数 20 人以内。

原下设有活动部，外联部和宣传部。日常活动有观影会，读书沙龙和跑团。特殊活动有讲座，征文/写作活动，和其他学校协会联谊沙龙，曾参与过江苏高校科幻文化节，以及袖剑手工制作教学活动。



南京工业大学 1818 科幻协会（第三代）由季家齐创建于 2017 年 11 月 20 日，现任会长（2020—2021）耿宇翔（2021—2022）范宸宇，换届周期一年一次，现有协会成员 47 人，2021 年秋招 14 人，往年招新四十余人。

无部门分布，受疫情影响活动减少。日常活动有观影会，摆摊宣传，与南京友协互相交流。遇到的问题是参与活动的人数越来越少，活动相对小众，没有太多人感兴趣。



南京信息工程大学风云科幻协会由刘泊辰创建于 2021 年 6 月 24 日，社长（2021-2022）路春晓，初始协会人数约 200 人。

下设部门有技术部，组织部，外联部，财务部，宣传部。日常活动有作家讲座，幻迷茶话会，观影，作家新书签售会等，遇到的困难是社费不足。



南京理工大学科幻协会由曹杨磊创建于 2015 年 10 月 18 日，会长（2020—2021）贾宇轩（2021—2022）周桢瑜，换届周期一年一次，目前在校协会人数约 200 人，每年招新约 50 人。

下设电影部，书籍部，游戏部，技术部四个部门。日常活动有活动观影会，读书交流，桌游，书籍借阅和手工活动。



南京航空航天大学科幻协会成立于 2001 年 4 月，会长（2017—2018）傅启豪（2018—2019）徐洞天（2019—2020）袁宝鑫（2020-2021）曹垠海（宇宙）（2021—2022）于柳婷，现有协会成员一百余人，2021 年秋招 50 人。

日常活动有观影会，特殊活动有作家讲座，校内科幻征文和昆雅语（魔戒里的精灵语）研究，遇到的困难是 下任接手人少，协会传承难，学校社团联合会的官僚主义作风。征文比赛收稿数少，质量也不会特别高；和其他学校一起举办活动时合作与责任分担也会有一些困难。



东南大学科幻协会（第二代）由纪垚创建于 2018 年 9 月 9 日，社长（2020—2022）吴劭天，换届周期一至两年一次，在校协会成员人数约 60 人，2020 年秋招人数约 20 人。

下设部门有秘书处、宣传部、新媒体部、组织部。日常活动有幻协四大件（观影会、讲座、读书会等）。



徐州工程学院星轨科幻社由唐正洁创建于 2020 年 11 月 8 日，指导老师任一江，现任社长（2020—2021）唐正洁，（2021-2022）张钰炜，换届周期一年一次，现有协会成员一二百人。

下设有创研部门，外联部门，宣传部门，活动部门。日常活动有观影会和科幻图书馆。特殊活动有作家讲座和面向全校师生征稿的《星轨科幻刊》。



中国矿业大学星河天文学社科幻俱乐部成立于 2018 年 11 月，部长（2021—2022）马廷斌，换届周期一年一次，2021 年秋招 30 人，往年招新人数不足十人。

无下设部门，日常活动常与校读书协会共同进行，包括读书交流会，观影会，“未来采矿”研讨会，活动参与人数约为十人左右。

另有中国药科大学文史哲协会成立于 2005 年，协会下设有科幻组。

广东 **Guang Dong**

南方科技大学科幻协会由张亦弛创建于 2014 年 9 月 3 日，社长（2021—2022）常博涵，换届周期一年一次，目前在校协会人数约有 40 人，2021 年秋招 20 人（加群人数）。

有四位干事，无部门，日常活动有观影和读书会，目前遇到的困难是缺乏资金和成员。



华南理工大学科幻协会（第一代）由王盟创建于 2001 年 7 月 11 日，2004 年注销；（第二代）由金鑫创建于 2008 年 6 月 30 日，社长（2020—2021）杨宏（2021—2022）刘致辰，换届周期一年一次，现有协会成员 150 人，2021 年秋招 70 人。

协会下设宣传部、活动部和外联部，日常活动有观影会、沙龙、面基和图书借阅，特殊活动有作家讲座。



香港中文大学（深圳）奇点科幻社由刘洋创建于 2017 年 10 月 10 日，社长（2020—2021）朱一凡，（2021—2022）叶炜霖，现有成员一百余人。

下设部门有外联部等，日常活动有观影、书籍借阅，故事接龙与创意写作。特殊活动为举办线上奇点杯科幻征文（已举办三届）。



北京师范大学珠海校区科幻协会由尤文静创建于 2016 年 10 月 11 日，社长（2021—2022）陈嘉旭，现有协会成员六十余人，活跃人员不足十人，每年招新二十余人。

无下设部门，日常活动有观影会和故事接龙，学校处于两校转型期，2021 年秋招 10 人。



深圳技术大学科幻天文协会由李奕成成立于 2018 年 10 月 25 日，社长（2020—2021）蔡夏林（2021—2022）邓锦龙，换届周期一年一次，现有协会成员三十余人。

协会下设学术部、宣传部和外联部，日常活动有观影会、桌游、观星，遇到的困难是作为新成立的学校学生并不多，相关的招新工作较为困难。2020 年被评为优秀社团。

河北 **He Bei**

河北大学幻想空间协会成立于 2005 年 6 月 14 日，2008 年改名河北大学科幻协会，2012 年改名河北大学天文科幻协会，社团内容向天文方面倾斜。现任社长（2021—2022）胡云江，换届周期一年一次，目前在校协会人数约有 330 人，2021 年秋招 102 人。

无下设部门，日常活动有观影和读书会。遇到的困难有资金问题和封校无法举办活动。

辽宁 Liao Ning



河南 He Nan



暂无 logo

大连理工大学科幻协会由陈媛媛创建于 2002 年 11 月 9 日，会长(2020—2021)贾槟鸿(2021—2022) 彭程，换届周期一年一次，在校协会成员人数 20 人左右，2020 年 10 月招新 40 人，2021 年 10 月招新 40 人。

组织架构已消失，日常活动为观影，图书借阅和桌游。

中原工学院科幻协会由李炎键创建于 2020 年 11 月 30 日，社长 (2021-2022) 赵杨帆 (实际负责人阮涛)，换届周期一年一次，在校人数 50 人，2021 年秋招 11 人。

暂无下设部门和日常活动，遇到的困难是没有组织活动经验。

郑州大学科幻协会成立于 2003 年 10 月，2015 年 6 月 13 日被兼并进郑州大学科学技术协会成为科幻部，现任部长 (2021—2022) 蔡文迪，换届周期一年一次。日常活动有观影会、读书交流会、科技手工制作，水火箭比赛，比赛竞赛经验分享等。遇到的困难是学校里对科幻感兴趣的人不是很多，发展困难，受疫情影响各种活动无法开展，期末考试提前使招新更加困难。

地域联盟 Regional Alliance



江城（武汉）高校科幻联盟（第四代）于 2021 年 4 月 22 日成立，包括华中师范大学，武汉大学，华中科技大学，华中农业大学，中国地质大学（武汉），中南财经政法大学和湖北大学七所高校的科幻协会联谊，定期举行聚会活动。



京津冀高校科幻联盟成立于 2014 年 5 月 19 日，是京津冀地区高校科幻协会组成的联盟，现存会员还有北京科技大学，北京邮电大学，清华大学，北京大学，北京航空航天大学，北京师范大学，中国地质大学（北京），北京工业大学，中国农业大学，首都医科大学，中国科学院大学，中央民族大学，天津大学，北京电影学院，南开大学，河北大学等十余所高校。

由于京津冀地区的冀所在地区高校科幻协会所剩不多，故在后来逐渐简化为京津冀高校科幻联盟 / 北京高校科幻联盟，其目的为加强社长之间的交流，在条件充分的情况下每年进行一次科幻知识竞赛和社长聚会，于 2021 年 9 月开启京津冀科幻征文。



上海高校科幻联盟（科幻苹果核）筹备于 2008 年，成立于 2009 年 10 月 14 日，是上海各高校科幻协会联合成立的科幻联盟，现存协会成员还有上海大学，上海交通大学，上海海事大学，华东师范大学，复旦大学，同济大学和东华大学七所高校科幻协会。

曾举办九届上海高校幻想文化节，举办苹果核读书会，上海幻想圈月度聚会“苹果派”及年度轰趴。



重庆高校科幻联合会（第二代）由重庆大学科幻协会联合重庆邮电大学科幻协会和四川外国语大学科幻协会于 2015 年 9 月 12 日共同成立，举办首届“重庆高校联合科幻征文”，西南大学科幻协会于 2016 年 8 月 18 日成立后也加入其中。后来四川外国语大学科幻协会于 2017 年注销，四家科幻社团又降回三家。征文延续至今，至 2021 年已是第七届。

2021 年 10 月 30 日改名山城科幻联盟。

创社长廊 Creator Long Gallery



成都大学科幻协会创办者沈尤，现为成都观鸟会理事长（左）

东北师范大学向往科幻协会创社社长蔡锦曦（右）



飞腾科幻军团合影，右至左第三位为复旦幻协创社社长李梦吟



吉林大学科幻协会创办者陈建（左）；上海交通大学科幻协会创社社长俞脱脱，现为中央财经大学讲师（右）



北京大学科幻协会（第二代）创办者之一刘夙和李广益



山西大学科幻协会（第一代）创办者之一孟东原，现为国际原

子能机构顾问（左）；清华大学科幻协会（第二代）创社社长薛辉，现任职于酒泉卫星发射中心（右）



西安交通大学科幻协会（第二代）创办者之一樊耀星（左）

中国大学科幻协会创社社长闵帅奇（右）



广东外语外贸大学科幻协会（第一代）创社社长白续辉，现为国家海洋局南海规划与环境研究院副研究员；香港中文大学（深圳）科幻协会创社社长刘洋（右）



华南理工大学科幻协会（第二代）创社社长金鑫，现为华南理工大学医学院研究员，基因组学与生物信息学专家（左）；中国农业大学星云科幻协会（第一代）创社社长聂竞舟（右）



浙江大学科幻协会（第三代）创社社长姜振宇，现就职于四川

大学（左）；东华大学平行界科幻协会创社社长钱程（右）



长沙理工大学荒启科幻协会创社社长曾顾雯（廖家渣叔，左）

中国美术学院科幻协会创社社长李爱玲（右）



中山大学（东校区）科幻奇幻协会创社社长朱妍婷（左）
西安电子科技大学科幻协会（第二代）创社社长吴昌浩（右）



南京工业大学 1818 科幻协会（第三代）创社社长季家齐（左）
延安大学科幻协会创社社长姚卓（右）



上海大学科幻协会创社社长朱紫嫣（左）
湖南大学新尘科幻协会（第二代）创社社长李雪美（右）



中国地质大学（北京）幻想天生科幻协会（第二代）创社社长
马俊驰（三马，左）



上海海事大学科幻协会创社社长林绍鹏（左）
中国科学院大学科幻协会创社社长万虹（右）



南京理工大学科幻协会创社社长曹扬磊（左）
南京信息工程大学科幻协会（第二代）创社社长刘泊辰（右）



西南大学科幻协会创社社长，中国科学技术大学科幻协会（第二代）第四任社长李林格（蝴蝶，左）；重庆大学科幻协会（第三代）创社社长杜酉阳（右）



合肥工业大学斛兵群星科幻协会创社社长段大猷（左）
西南财经大学科幻协会（第二代）创社社长韩勣（右）



华中农业大学科幻协会（第三代）创社社长郑嘉德（左）
山西大学科幻协会（第二代）创社社长毛浩然（右）



南方科技大学科幻协会创社社长张亦驰（左）
西南石油大学科幻协会创社社长张德平（右）



四川大学科幻协会《奇点/临界点》共 7 期，首刊 1998 年 10 月；北京大学昌平校区科幻协会《昆仑》共 1 期，首刊 2000

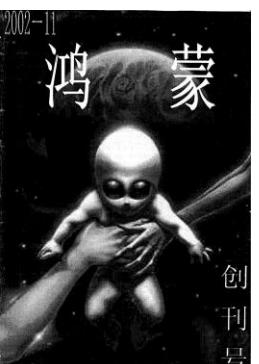
年 3 月



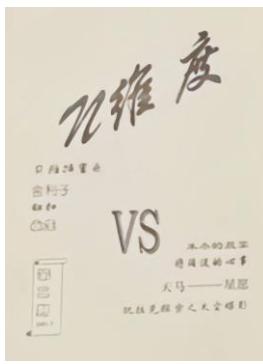
佳木斯大学超想象集团《超想》共 1 期，首刊 1999 年 10 月
成都大学科幻协会《昆仑》共 3 期，首刊 1998 年 10 月



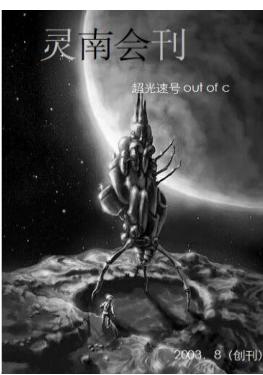
成都气象学院科幻协会《红移》共 2 期，首刊 1999 年 5 月
重庆师范学院科幻协会《新星系》共 1 期，首刊 1999 年



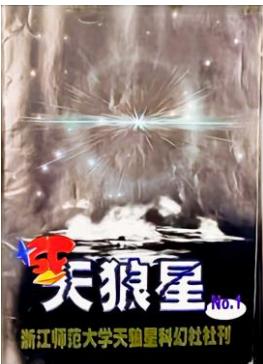
四川工业学院科幻协会《第五季度》共 2 期，首刊 2000 年
复旦大学科幻协会《鸿蒙》共 1 期，首刊 2002 年 11 月



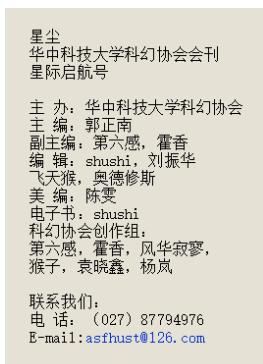
北京大学科幻协会《星虹》共 2 期，首刊 2004 年 3 月 27 日
哈尔滨工程学院科幻协会《N 维度》共 1 期，首刊 2001 年



北京航空航天大学科幻协会《幻翔》，首刊 2002 年 12 月 23 日
南开大学灵南科幻协会《灵南会刊》共 8 期，首刊 2003 年 8 月



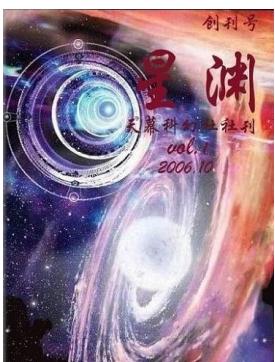
清华大学科幻协会《系列会刊》共 8 期，首刊 2003 年 6 月
浙江师范大学天狼星科幻协会《天狼星》共 1 期，首刊 2004 年



四川师范大学科幻协会《幻之契》共 1 期，首刊 2000 年 12 月
华中科技大学科幻协会《星尘》共 1 期，首刊 2006 年



黑龙江大学先驱幻想协会《先驱者》共4期，首刊2006年；西安建筑科技大学科幻协会《星渊》共1期，首刊2006年10月



南京大学科幻协会《白岸》共1期，首刊2010年2月
中南大学飞越科幻协会《溯空》共3期，首刊2009年



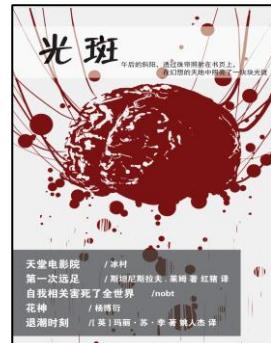
北京科技大学科幻协会《星火花》共7期，首刊2007年11月
北京高校科幻联盟《幻风》可考共1期，首刊2007年



西南交通大学科幻协会“高校幻想类征文比赛参赛作品集”《时间的密语》共1期，首刊2013年6月
江西师范大学科幻协会“幻想2012-14”征文作品集，共3期



复旦大学科幻协会《未有乡》共1期，首刊2009年3月14日
浙江大学科幻协会《∞》共1期，首刊2011年1月



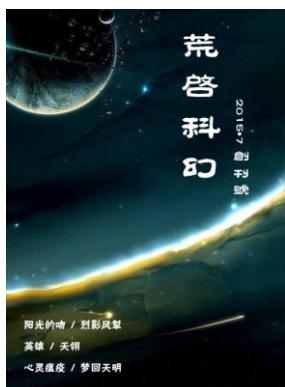
北京大学科幻协会与复旦大学科幻协会合办《光斑》共3期，首刊2012年5月25日；上海海事大学幻星科幻协会《幻星杯》作品集共1期，首刊2014年12月



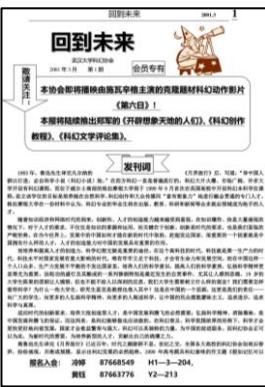
大连理工大学科幻协会《科幻双周刊》，首刊2005年4月20日
大连理工大学科幻协会《大工科幻》期数不可考，首刊2002年



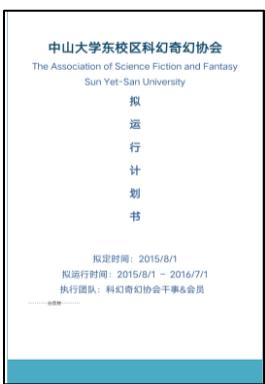
第四届“原创之星”湖南赛区《作品集》共1期，首刊2009年；武汉大学科幻协会《年鉴》共1期，首刊2012年3月



长沙理工大学荒启科幻协会《荒启科幻》共 12 期，首刊 2015 年
上海交通大学科幻协会《TRANS》共 1 期，首刊 2012 年 8 月



湖北大学星尘科幻协会《科幻中国人》共 2 期，首刊 2010 年 10 月；武汉大学科幻协会《回到未来》共 6 期，首刊 2001 年 3 月



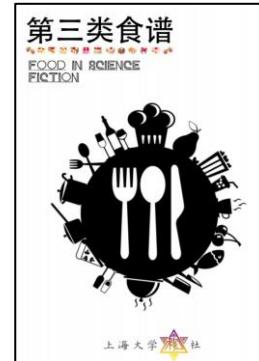
河北大学天文科幻协会《幻河星空》共 4 期，首刊 2018 年；中山大学东校区科幻奇幻协会《拟运行计划书》共 1 期，首刊 2015 年 8 月



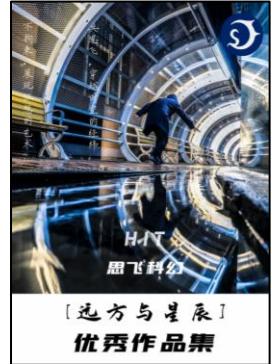
幻协社长经验报《华文科幻真子集通讯》共 2 期，首刊 2018 年
华中科技大学科幻协会会刊《星尘》共 1 期，首刊 2016 年 9 月



合肥工业大学斛兵群星科幻协会征文作品集《斛兵俪文》共 1 期，首刊 2017 年；西北工业大学科幻协会校内征文作品集《一千个幻想，只为一个你》共 2 期，首刊 2021 年 7 月



上海大学科幻协会《第三类食谱》共 1 期，首刊 2019 年 10 月；十二校科幻协会征文《开环者》共 1 期，首刊 2018 年



华中师范大学科幻协会《梦河》共 1 期，首刊 2020 年 12 月；哈工大天协思飞科幻部《远方与星辰》共 1 期，首刊 2021 年



中国科学院大学科幻协会《社团发展史》共 1 期，首刊 2021 年；重庆大学科幻协会第三届重庆高校科幻征文作品集《渐行》共 1 期，首刊 2017 年 5 月

新世纪寄语

亲爱的伙伴们：

不觉一个学期已过，很抱歉不曾组织什么有趣的集体活动，甚至很多内部成员至今对本社团究竟是干什么的还是不了解了，在下实在惭愧得紧，不过也非全无收获，这不，趁社刊出炉之机，赶紧给大家一个说法，免得大家哀叹光阴虚度，我也脸上无光呀！

话从头说，本社团的立社宗旨在于珍惜幻想一个家，一切行动皆以自家人也就是社员的利益为唯独，可我想来想去，只觉得本社团上不着天、下不着地，立足于虚无缥缈的幻想，既无黄金屋，亦无颜如玉，试问我拿什么奉献给你，我亲爱的伙伴？好在天无绝人之路，物质上贫乏，我们就用精神上的富足来补！怎么补？有三：第一，广博的知识；第二，丰富的想象力与创造力；第三，卓越的组织、策划与管理能力。这些都是富有的精神财富，受益终身。也许有人要犯嘀咕了：这些东西，说起来容易做起来却难！没错，头一个难处，我们没有根底，连有广博知识的倾向尚且没有，更别提自己了。但事在人为，此时没有焉知以后亦无？大家正值青春年华，敢想敢为方是英雄本色，科幻社团的人，有什么是不敢想的？况且大学短短四年，何不给自己留些值得珍藏的回忆呢！

现在国家正在实施科教兴国战略，大力鼓励创新，科幻集科学性与趣味性于一体，是一个在中等文化水平者（指具备中学至大学学力者）当中普及科学知识、提高创新能力的相当有效的方式，终将受到越来越多的关注，而中国的科幻事业虽正处于探索阶段，但前景广阔，大有可为之处，倘能抓住机遇，办出我们自己的特色，体现时代的潮流，完全有可能在该领域占有席之地，这样一方面社团自身条件得到改善，上述三个承诺都可变为现实，另一方面也可通过我们的努力促进民族科幻的完善和发展（至少也可算是出了一点力），于家于国尽皆有利，何乐而不为？（中国目前尚无一部经典的科幻小说巨著让我耿耿于怀）

北大是常为新的，应有敢为天下先的豪情，学校现在正向世界一流大学目标迈进，身在北大一员，岂可置身事外？虽只是小小一个科幻社团，亦可用自己的方式略尽绵薄之力。北大有许多德才兼备的专家学者，若能向他们学得一二皮毛，于我等固是受益无穷，借科幻将之推广后岂非泽被众生？北大还有许多才华横溢的科幻迷，大家若是走到一起来，天马行空地好好科幻一番，岂非更是幸事？虽然我们现下刚刚起步，困难甚多，但我们既然志在弘扬科幻事业，又有这些优势，不妨摸着石头过河，一步步前进啦！

大话前言说得够多了，该回到眼下了吧。还是那句话，科幻社团以社员利益为先。凡有损社员利益的活动再好也不搞（学生应以学业为重，前途命运紧密相连呀），凡有益于社员利益的事再小也去做，因大家课余时间不尽相同，难以齐聚，是以社团活动化整为零，大家只管放任脑力激荡，举凡与科幻有关之活动，内容形式尽皆不限，唯一要求是要让参与者皆有所得，社团活动导向在于精神层面能力的提升，说白了就是让大家向上述三个富足靠拢。

现在科幻社团处于贫困线以下，能提供的只有一些精神食粮，比如请大家“捐”出科幻书来供内部交流，在阶一点播科幻电影，举行笔谈、座谈，进行科幻小说鉴赏，组织科幻小说创作与评议等，但大家都在努力，问题终究会解决的，2000年我们在昌平园先加强自身建设，打好方方面面的基础，再改善活动条件，改进活动方式，加强对外交流，开辟一条平坦的大道，回蓝园后方可一展鸿图，新世纪应有新气象，大家一起再加把劲！

《科幻世界》是中国科幻事业的元老，有许多值得我们学习之处，组织大型活动、把握科幻动态、联系外部世界，都要仰仗他们给与关心、支持和帮助，我们为其做宣传、代销刊物、组织投稿，算作一点回报吧。其他各地的兄弟姐妹社团，尤其是北京的科幻迷组织，我们也将逐步与之建立联系，交流经验，进行合作。万里长征先迈第一步，理应广结朋友，共谋进步，大家以为呢？

好了，唠叨这半日，该歇歇了。最后，谨祝大家

新年进步，天天快乐！

郑雯

2000.3.1

北京大学昌平校区科幻协会《昆仑》创刊词，由创社社长郑雯写于2000年3月1日（上）

成都气象学院科幻协会会刊《红移》创刊词（左）



写在前面的话

发刊词

Mad_Mages

本来没想到是我来写这个篇首语的，不过好象没人来写，只好勉为其难了。深吸一口气：“Long, Long ago……”台下顿时下了场臭鸡蛋雨，观众骂道，谁爱听你讲故事啊！好好好，言归正传……

科幻协会成立于97年，是典型的地下组织被收编后改良的例子。当时的几个创始人都很有能力，将科幻协会不断发扬光大……但是由于后来种种原因，协会难以得到发展。时间不断向前进，到了2000年，轮到了我们可敬可爱的曹备大人当了会长，顿时将协会发扬光大，协会核心会员竟有5人之多，每次来开例会的同志竟达到4人之巨……，这都是多亏了我们可敬可爱的会长大人啊——虽然不知道将来的路怎么走，但是我们都坚信，道路是坎坷的，前途是光明的。

还有一件大事，科幻协会终于出了第一本自己的会刊！！这可是震惊中外的大事件！！突破了科协历史上零的纪录。大家可以在后面看看编委会众人简介，笑破肚子不给医药费啊。不过出了这本会刊可苦了我哦，排版、整理、制作、打印，昨天可是弄到凌晨6点才睡呢！！不过看着手中的会刊，还是觉得值了！！不过我可怜的墨盒啊，我为你默哀——向你致以最高的敬意！！（私下窃笑，可以向会长报帐了！！）

好了，我的报告结束了，详细的内容大家自己看就行了。（踌躇满志的走下讲台，顿时被台下的会长截住，只见她双手都放在背后，我就知道不妙了。会长冷笑道：说你什么坏话呢？抡起惠香的1000t大锤将我砸的扁扁的塞在光盘盒子里，转身递给旁边阴笑的红糖，“阿拉斯加”完了，又被发配了——天呐~~~~~

四川师范大学科幻协会会刊《幻之契》创刊词（左上）

武汉大学科幻协会《回到未来》创刊词，刘婕（右上）

1903年，鲁迅先生译完凡尔纳的《月界旅行》后，写道：“导中国人群以行进，必自科学小说（科幻小说）始。”在西方科幻一直是普遍流行的，科幻大片火爆、市场广阔，许多大学开设有科幻课程。而位于威尔士南部的格拉摩根大学则于1999年9月首次在英国高校中开设科幻本科学位课程。设立该学位的目标是培养能在自然科学、科幻创作和大众传媒间“富有想象力”地进行融会贯通的专门人才。格拉摩根大学在一份材料中认为，科幻专业的毕业生将在出版、教育、科研和新闻等众多就业领域成为抢手人才。

随着知识经济和网络时代的到来，创新性、人才的创造能力越来越受到重视。在知识爆炸、信息大量涌现的情况下，对于人才的要求，不仅仅是知识的掌握和运用，而关键在于创新。创新是时代的要求，也是我们面临的严峻形势。在当今世界上，发展中的中国如何才能在新的时代中取胜，赶超发达国家，很重要的一个因素就是中国拥有什么样的人才，人才的创新能力对中国的发展具有重要的作用。

而培养和提高人才的创造力，科学幻想无疑是重要的途径。在这个高科技的时代，科技就是第一生产力的时代，科技水平对国家发展有重大影响的时代，唯有牢牢立足于科技，才会有生命力和发展空间。而在中国这样一个人口众多、生产力发展不平衡的不发达国家里，培养人们的科学意识，提高人们的科学素质，弘扬科学精神更显得尤为重要。法轮功的盛行及其酿成的一系列惨剧特别是最近发生的自焚事件，尤其让人感到悲痛。19岁的大学生陈果的悲剧让人惋惜，但也不能不给人以深刻的反思，我们大学生需要树立什么样的观念？我们需要怎样看待科学？为什么一些大学生、研究生甚至是教授也卷入其中？这是在中国的一个悲剧，这更是我们的责任——向广大的学生，向更多的人弘扬科学精神，向更多的人阐述科学，让中国的民众摆脱蒙昧主义，追求进步，追求科学与真理。

适应时代的创新要求、培养大批创造性人才，是中国发展和腾飞的必然需要；弘扬科学精神、消除愚昧，是中国发展和腾飞的保证。而这两者，是科幻能够做也应该做的。在科幻普及、科学氛围浓厚的形势下，科学才会更快更好地向前发展，国家才会愈益繁荣与强大。科幻可以其独特的力量，为中国的前进服务。而科幻协会正可以为此，为新时代的需要，为培养新型的人才，贡献出自己的绵薄之力。

离鲁迅先生译完《月界旅行》已近百年，时代之潮澎湃不息。世纪之交，全国各大高校的科幻协会如雨后春笋，纷纷涌现，并渐成规模，显示出科幻发展的必然趋势。1999年高考颇具科幻意味的作文题《假如记忆可以移植》，已给我们深刻的启示，昭示着一个新的时代已经到来。在这里，科幻对于我们，不仅仅是一种爱好，更是一种必需。

并祭鲁迅先生之遗愿。

会长感言

要做会刊了，正像当初筹建科幻协会时一样，只是自己一时的心血来潮罢了。会员们听了，肯定不服气，偌大一个协会怎由得他胡闹，其实事情就是这样的。

但真正着手办，才犯了难，没有经验呀。所以四处讨教，那一阵子，饭卡里空空如也，谁让咱没事就请客呢。等到了解大体情况了，才知道原来稿子最难收了，所以~~~~~紧急开会，动员，四处逼债（其实是四处挨骂才对）总算收了稿。又逢“非典”光顾，怎一个惨字了得！所以本来通知大家5月份要出的刊物，却等到了8月。

以上皆为调侃，不过要说办刊物的初衷呢，就是想让大家多了解科幻的过去、现在和将来，多支持科幻，比如打算每期推出一个科幻名家的经典回顾，让大家多知道些这个作家的创作历程（其实是因为古老的《科幻世界》实在不好买，所以就“盗版”了一下）；再比如对外国原文科幻的翻译，就是锻炼英语的好机会；会员之间的交流是必不可少的，希望大家都来关注这本刊物，也就是对本协会的最大支持了。愿大家都参与到灵南科幻协会的活动之中来，共同努力将科幻的种子撒播在南开这片热土中。祝大家永远快乐，身体健康。

——古志远

小古：

知道你们欲做刊物，表示祝贺，借用句老话吧：星星之火，可以燎原。由科幻迷们艰难点起的小火种，终归可以烧出个大气候。我最近就颇有感触，当年的很多科幻迷已经走上工作岗位，因工作关系，我接触最多的是各个刊物，很多年轻编辑都是“看着科幻杂志长大的”，他们对推广科幻也就不遗余力。所以，面包会有的，牛奶也会有的，而且为时不会太远了。

就以这封短信作为我的贺词吧。

又，我的旧作尽可刊登，你们不是盈利刊物，不算侵权。

——王晋康

(摘自会长与王晋康老师的来往邮件)

算是发刊词的话

期待已久的《幻翔》终于与大家见面了，这是本协会历史上第一份会刊，值得庆贺……（来点掌声啊！◎）

由于申请刊号较晚，所以这个学期本刊只能出版这一期，在此向满怀期盼的会员们深表歉意。不过，既然有了这样一个开始，相信以后能够很好的坚持下去，这个坚持呢，就需要会员同志们的支持了，大家有什么宝贵意见请及时向会刊编辑部反馈（有砖头就扔啊，别担心砸到花花草草什么的），有写作爱好和特长的会员也请努力一些，多多向会刊投稿，毕竟《幻翔》是属于科幻协会每一位会员的，只有每一位会员的热心参与，才能使我们的会刊精彩纷呈。

好了，废话就说这么多，大家还是赶紧看看这期刊物怎么样吧。最后别忘了，有意见和稿件的请交到主楼地下室的协会办公室，我们的值班时间是每周一、三、六晚7:00—10:00，也可以发E-mail到：joyce727@163.com哦！

我们拿着自己的努力，在这个都市的昏暗而迷乱的夜空中点亮了顾是。这颗星星还很弱小，而灯火掩映下的夜空又是如此迷蒙。我们不知道这颗星星的命运，是恒星，是彗星，甚至只是一颗流星。但是，有了星光，以后的路应该好走一些了吧。

总要有一个创刊词来确立精神，于是我写了下面的话，在遥远时空的彼方，一道凌厉的球状闪电换挟裹着毁灭的意志直劈大地，瞬间巨大的火球拔地而起，无数的生灵四散奔逃，然而有一种弱小的生物回过头来，长久地注视着那片火焰。为何它久久伫立，眼神是如此异样？这火焰为何如此的灼热，以至于百万年后它的后代眼中，还深深的印着这远古的烙印！只因为，大火燃处，鸿蒙初开！

南开大学灵南科幻协会会刊《灵南科幻》创刊词，古志远（左下）

北京航空航天大学科幻协会会刊《幻翔》创刊词（右下，上）

复旦大学科幻协会会刊《鸿蒙》创刊词，叶斌（右下，下）

发刊词

会长 李广益

经过一段时间的筹备还有一周来majajun的努力工作，协会会刊《星虹》和大家见面了。繁星在浩淼的太空中闪耀出彩虹的绚丽多彩，多么美妙的景象——那正是我们心中魅力无穷的科幻。

虽然《星虹》只有薄薄的一页，它却承载着科幻协会的光荣与梦想。未来，永远值得我们去憧憬！

北京高校科幻联盟荣誉出品

北京航空航天大学科幻协会	清华大学科幻协会	北京大学科幻协会	北京科技大学科幻协会	中国农业大学科幻协会	北京交通大学科幻协会	北京师范大学科幻协会	北京理工大学科幻协会	中央民族大学科幻协会	首都医科大学科幻转会	北京林业大学科幻协会	中国农业大学科幻协会
--------------	----------	----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

联盟成员

北京大学科幻协会会刊《星虹》创刊词，李广益；北京高校科幻联盟会刊《幻凤》联盟成员



文 / 牛 瑞 吾

当您拿到这份报纸的时候，宇宙已经膨胀了 137 亿年，地球冷却不到 50 亿年，生命诞生也才 3 亿年，至于最早的人类，出现才不过百万年，人类的文明史也只六七千年，中华文明上下五千年，中华人民共和国建国刚刚过 61 周年，我们这一代人，来到人世也就走过了 20 多年，如今这份新鲜出炉的报纸落到了您的手里，不能不说这是一种缘份。

我们通常讲到缘分，其实不过是在谈概率。概率这个东西有时候显得扑朔迷离，有时又令人心惊胆颤。就拿这份报纸来说吧，它的诞生过程就存在着各种各样的会导致其不能顺利出版的因素。假如科幻社的社长假期偷懒没有写创刊词，也许您拿到这份报纸的时间会推迟几日。假如艺术总监的电脑突然出了故障，所有信息全部丢失，在您面前的也就只不过是一张白纸。再假如，各位作者不能及时交稿，或者资金出现了问题，那么我们连白纸也没有了。更甚者，假如当年社长没有复读，那么他也就不会来北京大学，于是北京大学科幻社也就不复存在！想想看，概率这玩意儿有多么可怕，稍微出一丁点差错，我们所面临的结果就完全不同了。说到这里，我还是要感谢一下物电学院团委的黄明雷老师，感谢她的大力支持。感谢战斗在一起的同事们，没有你们，就没有《科幻中国人》。

这份刊物为什么要起这么个名字呢？鲁迅先生说过：“故苟欲弥今日译界之缺点，导中国人群以进行，必自科学小说始。”这里面的科学小说也就是我们常说的科幻小说了。纵观世界科幻小说的发展历史，每次科幻黄金时代的到来，无不伴随着科学技术的蓬勃发展。第一次工业革命产生了科幻小说的始祖《弗兰肯斯坦》，第二次工业革命为我们送来了儒勒·凡尔纳、H·G·威尔斯，第三次工业革命让我们迎来了科幻的黄金时代。而现如今的科技发展更是日新月异，科幻小说创作也是紧随其后。

谁说中国人天生没有想象力，从《山海经》到《西游记》，从神话传说说到文学经典，处处都充满了中国式的浪漫想象。给想象插上科学的翅膀，给科学谱上幻想的乐章，我们正在用我们自己亲身实践向众人传达着这样一个信息：脚踏实地，仰望星空。

有人说，一个国家科幻文学的繁荣程度代表着这个国家的科学技术发展水平，此话一点都不假。科技强，则国强，科幻小说强，则科技强。我们起的这个名字，寄托着我们每一位大学生的殷切希望。希望我们国家的科幻事业早日繁荣起来。

前面说了很多豪言壮语，不过说到底，《科幻中国人》始终是一份会刊，是挂靠在湖北大学物理学与电子技术学院下面的北京大学科幻社的社团刊物。它所担负的使命就是为我们广大同学提供了一个展示自我的平台，为科幻文学在大学生中间普及提供了战斗的堡垒。我们所做的，不仅仅是写写小说审审稿这么简单，这份报纸不只是我们心血汗水的结晶，它是新时代理想主义的代言人，是社会风气日益浮躁下的避风港，是我们大学生新的精神面貌的全新体现。

说了这么多，还是利用很小的篇幅谈一下这份报纸本身吧。报纸每两个月印一期，寒暑假休刊。报纸分为四版，主要有三大板块内容，头版和第二版主要刊登同学们的原创科幻小说，第三版主要是有关科幻小说科幻电影的书评、影评，而第四版的风格稍微严肃些，属于学术板块，主要刊登的是科学说明文以及来自同学们的有关学术方面的奇思妙想。另外还会根据每期的来稿情况会做适当调整，同时欢迎广大师生踊跃投稿。

也许您不知道，在遥远的未来，《科幻中国人》是基地百科全书的一部分，由银河帝国的最尖端科技制造，当您拿到这份报纸时，请记住它不只是一页报纸，它还是银河帝国的荣耀。在那个时代，纸媒体已成为奢侈品，如今这份报纸，给所有热爱科幻的人们，它的使用方法：打开报纸，找到自己喜欢的一页，阅读。

湖北大学星尘科幻协会会刊《科幻中国人》创刊词，牛瑞吾

初中的时候，我和张宸元在一个班级。他是班里数学最好的，我是班里数学最差的。

之后我被扔进了理科班，相处不同的班级。再然后我们考入了不同的高中。现在，我们大学都不在一个城市了。

我们有着完全截然不同的人生。但是，有一种力量一直维系着我们，让我们互相认同，彼此信任，让我们好像从未久别过。那就是科幻。

科幻是一片辽阔的天空，我们在里面得到满足，找到归属。她如春雨般绵柔，如雷暴般壮大，如落雪般宁静。

这次联合会刊是试验刊，是由我们两校科幻协会利用自己的优势资源共同完成的。她不过薄薄的三十多页，但纸张和文字承载着美丽的幻想，书页和书页间蕴藏着扑面而来的热情。她是一颗时间胶囊，将我们两个协会此时此刻的风采，此刻的梦想，华丽而又忠实地记录和保留了。打开这本会刊，你就能走进我们的世界，品尝我们所体会到的快乐和甘甜。

希望大家会喜欢我们的杂志，最后请大家期待一下正式刊吧！

复旦大学科幻协会
章希煜

假如把这份会刊比作一个蛋，那么复旦科幻协会就是母鸡，而我们只是在他生蛋的时候喂他吃了一点东西，当然这些东西也很重要，因为母鸡不吃东西会饿死，更别提生蛋了。比如这篇卷首语，他负责了主要部分，而我只是在旁边添砖加瓦罢了，更让我有些不安的是，添加的这些砖瓦还有不少劣质品。但是，假如没有这些砖瓦，房子就会四面漏风。

不过不管如何，这份实验刊终于是完成了，这个过程中集结着许多许多人共同的智慧与努力。而我希望的是，这份实验刊不会成为一个心血来潮的纪念品，不管它纪念的是友谊还是其他什么。我希望，它能够继续出第一期、二期……，直到地球毁灭。任何看到这段话的人，你们都会是下一根棒。

北京大学科幻协会
张宸元

◎ 卷首语 ◎

文/廖家渣叔

1902 年，离开权力顶端七年之久的梁启超终于完成了《两年假期》的翻译，这本书在当时的译名是《十五小豪杰》。两年后，一位笔名为荒江钓叟的不知名的作家在杂志《绣像小说》上开始连载自己的原创小说——《月球殖民地小说》。令梁启超和荒江钓叟万万没有想到的是，因为他们的这一举动，在百年后的另一本史册上仍然铭刻着关于他们的故事。

自《十五小豪杰》始，中国科幻已经走过了一百一十三年的历程，而荒江钓叟所开创的国人原创科幻小说如今也发展了一百一十一年。除了上世纪九十年代昙花一现的中兴之况，时至今日，中国科幻还是同衰弱一词紧紧地捆绑在一起。

我们需要怎样的科幻？我们是否应该坚持科幻？甚至，中国是否可以容纳科幻的生长？

我们曾为《三体》的面世而兴奋不已，而如今面对即将到来的《三体》电影，心中却只有不安。

我们蹒跚百年，而今仍是举步维艰。

荒启科幻的起源是在去年的一个闷热的夏夜。三个走在高三前后的学生，隔着一根细长的网线，发出了第一声呼唤。如今虽已过去一载有余，他们方才有机会向外界播散自己的呼声。

敢烦诸君翻开这本由几个学生勉强拼凑而成的，粗拙干瘪的杂志，或能感受到他们的一片赤心。

以荒启为名，你我或能走向一个新的起点。

北大，复旦合办会刊《光斑》创刊词，张希煜，张宸元

长沙理工大学荒启科幻协会《荒启科幻》创刊词，廖家渣叔

科幻真子集的尝试

这是《华文科幻真子集通讯》的第一次试刊，选择了我相对比较熟悉的高校科幻社团作为主题。这也是社团主题的第一次发刊，之后还会不定期的有很多次。

是华科科幻协会改变了我的科幻生涯。在此之前，我只是自己一个人默默读科幻，没有机会也没有意愿去和别人交流自己所看的科幻，没不认识任何一个科幻作家或者幻迷。加入华科科幻协会，特别是当上会长之后，一切都改变了。为本校科幻迷做各种活动，在曾经的人人网上和其他几乎每一个科幻协会一起水，又在各个城市之间跑动去访问各个科幻协会，去和科幻迷“网友们”面基吃饭，被大佬们带着参加各种活动。享受着一切作为粉丝所能享受的快乐。再后来，熟悉之后做一些力所能及的组织工作，为其他科幻迷服务。最后，延续着惯性，将科幻作为自己人生最大的事业，甚至要以此为生。一切起因于加入了科幻协会，在最美好最无忧无虑的大学时代，留下了最丰富和美好的回忆。我是这样，我的朋友们也是，同样祝福你在科幻协会里收获自己一生的记忆。

《华文科幻真子集通讯》创刊词，华文

那时候，我们都在一起哦……

前会长·杨茜

首先，要庆贺科幻协会的第一期会刊出版了！这本会刊期待了很久，从科幻协会计划筹备开始，一直等到现在，终于要见列我们自己的会刊。虽然还没有看到样刊，不过相信这将会是一本精彩的杂志！

没想到居然我也会有被要求写卷首语的一天，这个世界果然疯狂。说起来，我并没有什么资格写这个卷首语，看的科幻不比别人多，也没有什么深入的研究，甚至没有真正写出什么科幻文章(要说做了什么的话，也只有提出做了这个社团而已，具体的工作都是大家一起努力的结果，不过既然被剑剑 DJ，那我就写点东西。已经不记得看第一篇科幻是在什么时候了，大概是中学吧。但我记得很清楚，仅仅一篇文章，就被深深吸引，从此泥潭深陷欲罢不能，之后就一发不可收拾，看了很多年那时看科幻是被宏大的想象所吸引，就好像一个一无所知的孩子忽然立身于繁华都市，满目皆是新奇，于是贪婪的阅读着所有能够找到的东西。那段时间大概也是最充实的时候吧，但当某一天，不小心撕开了科幻表面的一个小缺口，竟然看到了宏大诡谲的科幻背后的东西，竟然是如此的深刻，甚至可以说是黑暗技术发展背后的欲望，人心底最不可告久的东西，社会和谐表面下的波涛汹涌，推动历史进步背后的手。

撕开了这个小口，居然看到了如此深刻的真实，于是更加无法割舍了，再然后渐渐忙起来了，科幻看的渐渐少了，以为科幻就这么淡出了生活，事实上科幻已经成了我的一部分。不知什么时候脑袋里会凝出来一些很有趣的东西，不知不觉间，看问题少了不少冲动，不知不觉间，思维方式已经被科幻化了……原来，不知何时，科幻早已植根于思维，即便不再关注，科幻也早已融入灵魂，于是发现；再也摆脱不了了……

真的非常庆幸自己在某时某刻看到了那篇科幻文章，庆幸自己迷上了科幻，即便现在很少看科幻了，但那段时间形成的科幻式的思维；六阔的眼界令我受益良多。当时还不觉得，后来在接触不同的学科，做很多事情的时候，才发现当年看的那些科幻竟然有很多意想不到的帮助，如果没有看科幻，也许现在就不会认识这么多朋友，生活也不会如此精彩。

正是因为这些种种，终于决定建立 SFA (科幻协会)。看着 SFA 从无到有，一点一点成长，那种成就感无法言喻。

现在的 SFA 的确还不是很成熟，毕竟她还很年轻，甚至还不到一岁，没有经历过什么辉煌，也没有经历过什么挫折，但是也可以说展现在她面前的空间是无限的。在 SFA 交到了很多很好的朋友，收货子难得的经历。但于我，以及所有热爱科幻的朋友们，为 SFA 付出过的朋友们，这些是远选不够多的朋友们分享我们的点滴，共同沉浸在科幻的精彩！

也许不能继续陪伴着协会走向另一个天地，但永远祝福我们的 SFA，期 SFA 越飞越高，也祝愿这份会刊越办越好！这是属于我们全部的乌托邦。

星空下的世界

天文学是人类最古老的学科。

对星空的想象，对自然的敬畏，自古以来就在人类心中生根发芽，远古时代的天文学，承载着判断方向、准确授时和制定历法的使命，而先人们在对夜空的观察中，幻想出了无数美妙动人的故事，构想出了无数浪漫的星座，大熊、小熊，仙王、仙后，英仙、猎户……先人们将原本毫无关联的星星联系在一起，帮助自己在浩如烟海的繁星中将它们准确辨认。黄道十二宫和二十八星宿在夜空中交相辉映，为人类展现了宇宙的广阔和神秘。

遗憾的是，对于生活在都市的现代人来说，真实的夜空早已经离他们远去。而存在于人们记忆中的，除了北斗七星，或许也就剩下牛郎和织女了。

好奇心是人类前进的源动力。

从几百万年前的第一个智人开始，人类对自然的探索，就从未停止过。从简单的制作工具，到复杂的航天器，无不是人类不断摸索和试探的结果。而除了在人类力所能及的领域之外，那些对人类而言无法理解的事情，便成为了他们幻想的源泉。而种种幻想中，“科学”的幻想，又是源于人们对自己、对社会、对过去以及对未来的思考。宇宙迄今为止，已经有 150 亿年的历史，地球从诞生到现在，也有了 47 亿年的寿命，而人类，只有短短 700 万年的一瞬。

宇宙是怎样形成？生命从何而来？人类的未来在哪里？所有这些科学无法解释的问题，激发了无数人的想象。这些想象，一部分变成了神秘学，形成了宗教；一部分激励着科学工作者们，促使他们探寻真相；还有一部分则涌入了作家的脑海，形成了科幻作品。而深邃的夜空，正是人们想象力的源泉。

我们是谁？

我们是一群对夜空充满好奇的孩子。宇宙的广阔衬托着人类的渺小，时空的永恒显示着生命的短暂，但尽管如此，我们还是愿意穷尽一生的想象，来了解、去发现我们所处的这个世界，并为之虚构出一个又一个美妙的故事。

我们要做什么？

我们探索夜空，去了解那些许多人或许一辈子都不愿去了解的东西；我们思考这个世界，去为它想象一个可能的过去和遥远的未来。

我们的目的？（是什么）

吸引更多天文爱好者，一起探索美妙的星空 寻找幻想的同好，培养新一代的科幻作家。

加入我们吧！为你儿时的爱好买单，为你的脑洞提供交流的地方。

星空激发想象，科幻点亮思维！（加入方式见封底）

[总编：余锦才]

浙江大学科幻协会会刊《∞》，杨茜（左）

河北大学天文与科幻协会会刊《幻河星空》创刊词，余锦才（右）

刊首语：那个远方

对未知的幻想与探索是人类与生俱来的特质。正如海子所说：你来人间一趟，你要看看太阳。星空与地外文明，人工智能与克隆体，末日与环境灾难等等都是科幻常有的题材，但归根结底，科幻的源动力来自这种对目力所及之处的不满足，来自对远方星空的探索，也来自对世界的另一种想象。我们自己就像是流浪在苍穹之中的一艘飞船，飞往远方就是航行全部的方向，哪怕远方斑驳星光那样微弱，哪怕我们自身渺小如尘埃。

回忆起我自己最早接触科幻的时光，看凡尔纳的海底两万里甚至地心的冒险，看大刘对于星空黑暗法则的揭示。彼时发现新世界般的惊喜，一直延续到如今每一次看科幻作品时的感动。我所遇见的许多幻迷，都拥有这样对科幻的特殊情结，当你看着原本属于幻想范畴的事物在科学中一步步变得触手可及，或是看到对过去所习以为常的世界来一个颠覆性的合理解释，看到你从未想象到的或美好或幻灭的未来……会真实地感受到它独特的魅力所在。喜欢科幻若是有什么缘由，不妨借用大角的一句话——也许是现实世界中我们受到的束缚太多以至于希望在小说中找到一块属于自己的世界，纵然这世界的结局是寂寞、死亡和毁灭。

尽管三体的热潮尚在延续，漫威出品的科幻电影票房也很高，作为协会会长，从招新所见到混迹幻圈，我却不得不说，科幻仍然是个小众的亚文化圈子。所以当一群人，因为科幻而在茫茫人海之中相遇，颇有他乡遇故知之感。百团大战时看到科幻协会，我差点就高喊一声“总算找到组织了！”。

在一整年的时间里，协会对我们每个人的意义，从对科幻的共同爱好走到不止科幻的方方面面。我想我们都会渐行渐远，走向自己一生该有的征程，但是在这一段路，一起细致而深邃地仰望星空，一起想象世界的另一种可能，一起高喊过消灭人类暴政，一起犯着中二病不能自拔。倘若未来某个深夜醒来，我相信我们仍然能在星空里望见曾热爱的一切，亿万光年外的二向箔，或是消失在月光中的诸神黄昏，倘若在应酬的酒桌上举杯，也仍然带着别人不能理解的微笑，举起含漱爆破液一饮而尽。因为，科幻是生活的诗与远方。

这也正是重启这本会刊的初衷。时隔三年，我们不想让《星尘》这片星光零落在充斥灰尘的角落，那么不如让它成为漂流的旅行者一号，一直航行到时间的终点，定格我们曾在线上讨论中错失的精彩纷呈，抓住一闪而逝的灵感与脑洞，燃起星星点点的创作之火，承载每一位参与其中的会员们的喜怒哀乐。

华科和长理，都是两所理工科的大学，创办协会内部电子刊更成了一件创造回忆的事，为电路机械程序之外的大学生活，带来一种难得的经历和别样的情怀。与同样热爱科幻的小伙伴们合作制作这本会刊，深感幸运。

那个远方是在星辰大海，谨以此文致再度启程后的首期会刊——《星尘》。科幻路上，你从不孤单。

2016年8月15日 杨琪

前言

本文为中国科学院大学科幻协会 (University of Chinese Academic of Sciences' Science Fiction Association, 英文缩写为 “UCASSFA”) 2020-2021 年度的社团发展史，也是国科大科幻协会第一份正式记录社团发展的文件。本文完成于 2021 年 9 月，共分为四部分。

第一部分 “失落的频率” 按学年的顺序记述了 2020 年 9 月之前科幻协会的部分历史。由于国科大特殊的培养机制带来的断代感，详尽的历史已然不可考。此处记述的仅为较确定的事件，主要由往届社长讲述、查阅往年社团文件、查阅往年社团群里的资料所得。过去的事情就像被忘记了频率的广播，偶然调到合适频率的时候才能听得一二，其余的大多都已散落在时间里。

第二部分 “时间之内的往事” 主要记述 2020 年 9 月至 2021 年 9 月里科幻协会发生的各种事件。

第三部分 “看未来的人” 主要内容为对科幻协会工作的总结和对未来的展望。

第四部分 “雁栖湖漫游指南” 主要内容为本届负责人在过去的一年里进行社团工作的经验心得，以及一些其他的学习生活方面的体会，主要供协会的继任负责人查看。希望这份漫游指南能帮助继任的负责人们更加开心地度过在雁栖湖的时光，能帮助他们更顺利地组织活动。

本文的作者为中国科学院大学 2020 届研究生梁汝汐，同时也是 2020-2021 学年国科大科幻协会的社长。因为想事无巨细地把想说的都写下来，所以本文有些地方或许会显得很啰嗦；而且由于笔者的写作风格，本文大概会有一些含有主观情绪或者有失偏颇的文字，用“史”来称呼或许并不严谨。但笔者认为记录社团的轨迹应当是一件出于快乐和热爱的事情，并不应变成一件太过严肃而变得乏味的事情。同时，笔者也强烈希望这样进行“记录”的习惯能被保持下去；希望这份发展史，以及这样进行“记录”的习惯，可以作为科幻协会过去和未来的桥梁，来对抗一下每年换届之后的难以克服的断代感。

愿中国科学院、中国科学院大学和中国科学院大学科幻协会能生生不息，繁荣昌盛；愿每个人的想象力都一直能与我们同行，伴我们去往宇宙的每一个角落。

华中科技大学科幻协会会刊《星尘》创刊词，杨琪；中国科学院大学科幻协会《社团发展史》，梁汝汐

己丑年十一月十一日，南大科协十数人游浦口龙王山，欲登高临远，寻幽猎奇。时维孟冬，山间衰草绵延数里，枯枝败叶掩映交错。少顷，峰回路转，青天朗日之下但见一高塔隐于丛树蔓草间。色白，顶浑圆，孤处荒山野林，甚为诡谲。众人惊诧莫名，遂驻足观望，议论纷纷。其间一人道：“此塔隐于秘处，少为寻常人听闻，盖彼白岸基地也。”先是，诸君观刘公之伟作《三体》，于红岸基地甚了然。闻此言，乃颔首舒眉，相视而笑。

以上便是白岸的由来，虽然日后经过考证发现，那座神秘的白色高塔不过是某气象站。面《白岸》电子杂志的诞生则没那么传奇。2010 年 1 月 10 号中午——之所以记得这个日子是因为第二天期末考试面我几乎还没复习——四个踌躇满志的人约好在五食某偏僻角落接头。一顿午饭磨磨蹭蹭吃了近两个小时，经过反复的议论商定唇枪舌剑甚至讨价还价，终于解决了电子杂志的主题分工内容刊名（被否决的包括第三基地，进入盛夏之门……）以及 00XX 若干问题。

最后食堂大妈实在看我们不顺眼开始四处倾倒肥皂水清洗地板，为了干燥排湿甚至打开了所有的电风扇。那是个一月的下雪天，然后胡宇辉离紧外套着他永远沉重又神秘的书包去了图书馆，张臻打开她硕大漂亮的彩虹伞轻轻撑在我俩的头顶，丁培成一边走一边讲着阿森纳头天晚上的那场球赛，眼睛弯弯笑得特乐呵。我家的书柜里存了许多幻想类杂志的创刊号，比如第一期《奇幻世界》曾经被班主任在课上没收然后我死皮赖脸软磨硬缠终于成功索回：第一期《九州幻想》，开本大小极不协调封面颜色颇为恶俗类似某八卦言情又狗血的武侠小说；第一期《幻王》，当时他们新刊上市急于推广定价 10 元却只卖 5 元……

然而《白岸》更加珍贵特殊。虽然我们没有姚夫子那样的资历与魄力，可以一脸从容自信地说出“我们做的不仅仅是一本杂志，而是整个中国科幻事业”，但《白岸》确实不只是一份简单的刊物，它是龙王山上那座神秘的白色高塔，夜以继日地对着十亿光年以外的外星人发射电波；它是拥有柔软地毯和干净壁炉的小小木屋，收留所有因热爱幻想而单纯善良的灵魂；它是梦的入口，走过细细长长的路途进入缤纷多姿的梦境；它是黑暗的反义词，用温暖明艳的火光照亮每一个苍白无力的日子。

抑或说，白岸就是另一个世界，一个无法用双眼注视双耳倾听却真实存在的世界，那里保留着你在漫长少年时光中曾经深深相信和喜欢过的某些东西。很多年以后，当你穿着正装和皮鞋走在熙熙攘攘的大街上，因久经世故满脸淡然麻木的神色，内心被公司新近实行的绩效考核制度与儿子上重点中学的繁琐手续填得满满当当，开口谈论的话题除了股票就是房价。偶尔，会有一些色泽鲜丽的吉光片羽从你脑中一闪而过，然后你在某个不为人知的时刻嘴角上扬微微笑着，知道自己曾经看见过它们——巨型宇宙飞船在浩瀚星空中缓缓驶过，飞向地球以外太阳系以外银河系。

抑或说，白岸就是另一个世界，一个无法用双眼注视双耳倾听却真实存在的世界，那里保留着你在漫长少年时光中曾经深深相信和喜欢过的某些东西。很多年以后，当你穿着正装和皮鞋走在熙熙攘攘的大街上，因久经世故满脸淡然麻木的神色，内心被公司新近实行的绩效考核制度与儿子上重点中学的繁琐手续填得满满当当，开口谈论的话题除了股票就是房价。

偶尔，会有一些色泽鲜丽的吉光片羽从你脑中一闪而过，然后你在某个不为人知的时刻嘴角上扬微微笑着，知道自己曾经看见过它们——巨型宇宙飞船在浩瀚星空中缓缓驶过，飞向地球以外太阳系以外银河系以外的某个遥远星球：时光机器带你重回多年以前，见到两鬓斑白满脸皱纹的曾祖母另一番年轻美丽的模样。或者，长翅膀的小精灵翘脚坐在森林里最高的一片叶子上，和着溶溶月色轻声为树神吹奏短笛，树下的花妖被笛声吵醒，睁眼长长地伸个懒腰，然后合上五片嫩粉色花瓣再度沉入梦乡。



华南理工大学科幻协会, 2021



四川大学科幻协会, 小四, 2021 (因画师不同存在多种形态)



北京邮电大学斡维科幻协会, NULL, 2020



华中科技大学科幻协会, 小邪, 2016



华中师范大学科幻协会, 小 sci, 2016.10.12



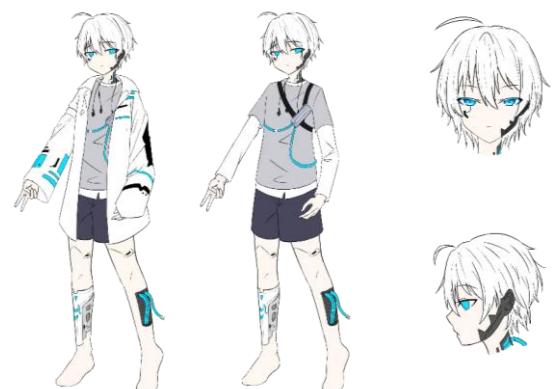
浙江大学星弦科幻协会, 星弦酱, 2020



西北工业大学科幻协会，小幻，2021



北京科技大学夜星科幻协会，薇灵，2016



延安大学科幻协会，姚歌子，2021.10



北京师范大学科幻协会，社娘薇妮儿（黑）和助手宇（白），
2019，前者取自法语的 *à venir*, 意即将来和岁月，后者取自古
汉语，意即空间，是时间与空间，国内与国外，过去与未来



武汉大学科幻协会，小五，2015



华中农业大学科幻协会，铃铛，2021



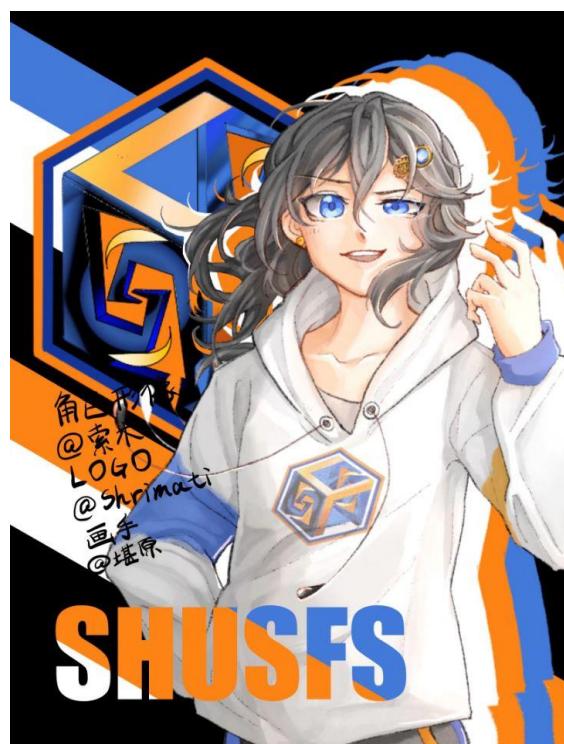
合肥工业大学斜兵群星科幻协会，小星，2017



清华大学学生科幻协会，2016



上海高校科幻联盟科幻苹果核，核娘，2009



上海大学科幻协会，偌小洋，2021

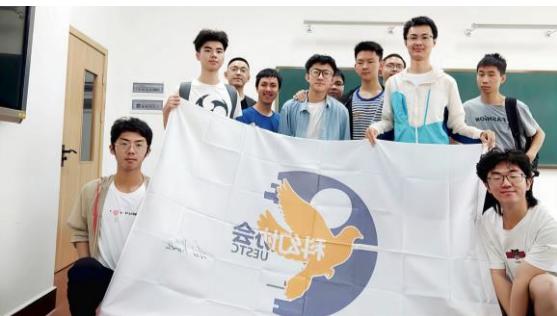


桂林理工大学天文与科幻协会，星月，2018

社团招新 Community Recruit



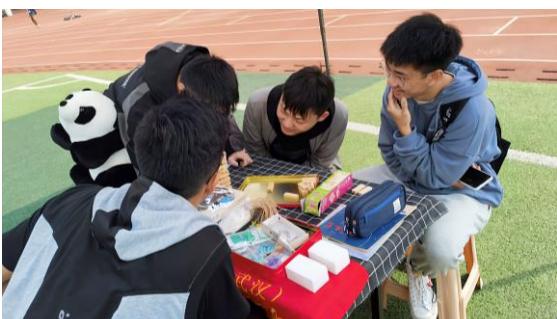
2020 年, 浙江工业大学科幻协会招新



2020 年, 电子科技大学科幻协会合影



2020 年, 南京航空航天大学科幻协会招新



2020 年, 中国地质大学(武汉)科幻界社团招新



2021 年, 合肥工业大学斛兵群星科幻协会招新



2020 年, 南华大学极星科幻协会招新



2021 年, 华中农业大学科幻协会招新



2021 年, 上海海事大学幻星科幻协会会员大会



2016 年 10 月 16 日, 武汉理工大学科幻协会首次招新



2019 年, 中南大学飞越科幻协会招新



2020 年, 东华大学平行界科幻协会招新



2021 年, 四川大学科幻协会会员大会



清华大学科幻协会成员合影



2021 年, 南京信息工程大学风云科幻协会招新



2021 年, 西北工业大学科幻协会招新



2021 年, 北京科技大学科幻协会招新



2020 年, 西南大学科幻协会招新



2021 年, 北京大学科幻协会招新



2021 年, 武汉大学科幻协会招新



2021 年, 北京师范大学科幻协会招新



2021 年, 浙江大学星弦科幻协会招新



中国科学技术大学科幻协会



2021 年, 山东大学科幻协会招新



2018 年, 中南财经政法大学科幻协会招新



2021 年, 延安大学科幻协会观影



2021 年, 西南石油大学科幻协会招新



2021 年, 重庆大学科幻协会会员大会会徽和会员证



2021 年, 西南交通大学科幻协会招新

高校科幻社团历史大事记：追寻幻协沉睡的远古记忆

——对高校科幻社团自1993年到现在近三十年的简要考古

文 / 河流

原文于2021年10月13日发布在机核网，有大量修改。

导语：

从1993年到今天，高校科幻协会一直处于摸索期，总是在几年一次的注销潮中激流勇进，注销一批又成立一批，总数也在这样的反复叠加中慢慢增长。

仍有十个省/市/自治区还未有过科幻协会的创建记录，而绝大多数注销的根本原因是缺少接任社长和活跃成员。

2023年是中国高校科幻协会可考历史的三十周年，在那时，我们——或者说科幻协会本身会给出更好的答案吗？

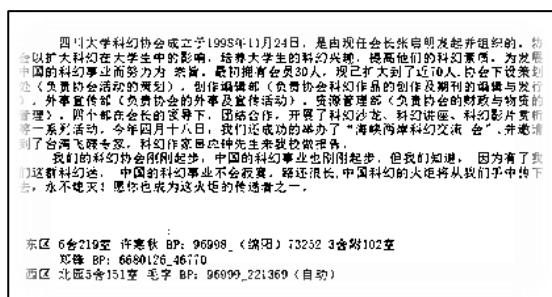


1993

年，四川大学科幻协会——中国第一个高校科幻社团¹诞生雏形，也是四川省第一个成立的高校科幻协会，挂靠于四川联合大学电子&电脑协会下。1998届社长张启明于1998年11月24日将科幻协会独立注册，从科幻部门转变成校级社团，后连续多年蝉联四川大学十佳社团，四次获中国科幻银河奖“最佳科幻团体奖”称号；其于1998年编撰的会刊《奇点/临界点》也是目前可考最早的一本高校科幻迷杂志。



(2007-2011) 四川大学科幻协会旧 logo; (2011-) 新 logo



2000 年, 四川大学科幻协会官网



2011 年版会徽及海报设计者王超, 摄于 2011 年 12 月 2 日



¹ 四川大学科幻协会成立时间为目前可考以及被协会公认的日期。据 2012 级协会骨干王超回忆, 新会徽和上图的招新海报均由其于 2011 年大一时制作, 他曾听前辈说 20 世纪 80 年代末的成都科技大学也曾有更早的科幻协会, 但暂无资料可以考证该历史。2003 年四川大学搬迁校区, 协会历史文件几乎全部遗失, 而 4 月 2 日为原 07、08、09 级前辈聚集的小组呃仔队成员所述, 早在 1993 年的老校就有科幻社团, 成立时间 4 月 2 号是根据宇宙的终极答案这个梗由 10 级社长孙悦加上。6 本会刊封面分别是 1998 年~2003 年每年出版一期的《奇点/临界点》, 共出 6 期, 2013 年又出 1 期 20 周年纪念刊, 共 7 期。

发现 未知 领域



四川大学科幻协会
SICHUAN UNIVERSITY SCIENCE FICTION ASSOCIATION



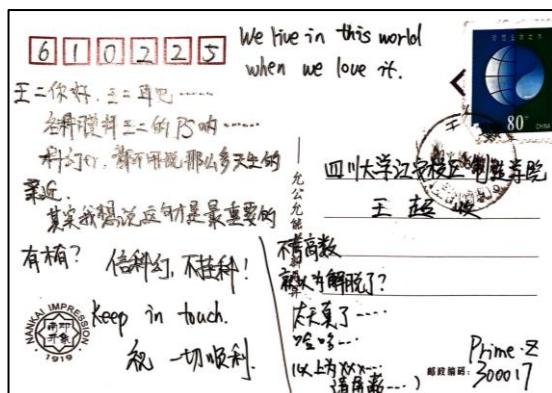
四川大学
校级十佳社团



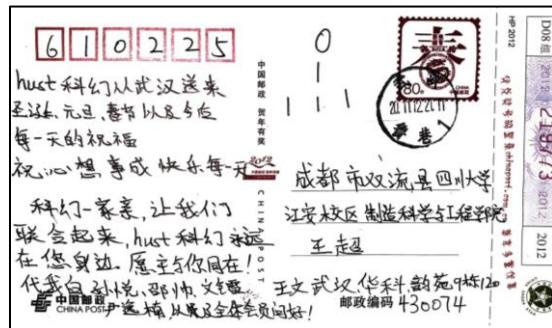
第二届全球华语科幻星云奖
特别贡献奖



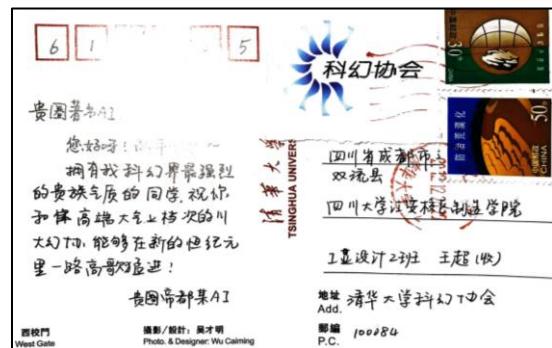
I'VE SEEN THINGS YOU PEOPLE WOULDN'T BELIEVE. ATTACK SHIPS ON FIRE OFF THE SHOULDER OF ORION. I WATCHED C-BEAMS GLITTER IN THE DARK NEAR THE TANNHAUSER GATE.
ALL THOSE MOMENTS WILL BE LOST IN TIME... LIKE TEARS IN RAIN... TIME TO DIE.



2011年底，南开大学灵南科幻协会邮寄给王超的明信片



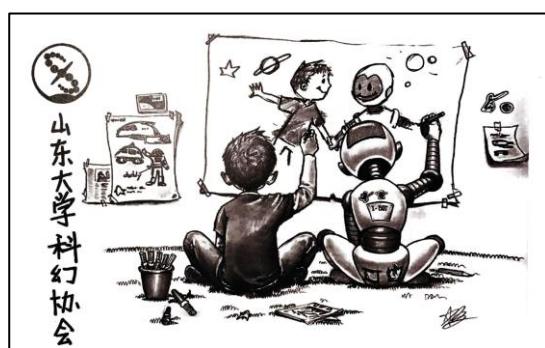
2011年12月21日，华中科技大学科幻协会社长王文（华文）邮寄给王超的明信片



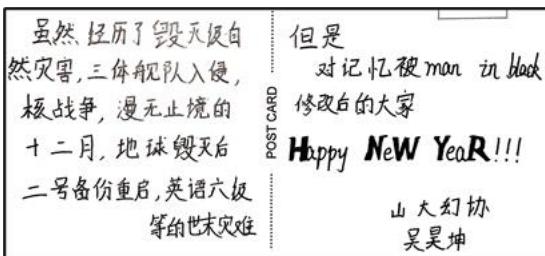
2012年12月26日，清华大学科幻协会邮给王超的明信片



2013年，广东外语外贸大学科幻协会创社社长杨辉煌邮给四川大学科幻协会时任社长张博炜的明信片



2011年12月，山东大学科幻协会骨干邮寄给王超的明信片



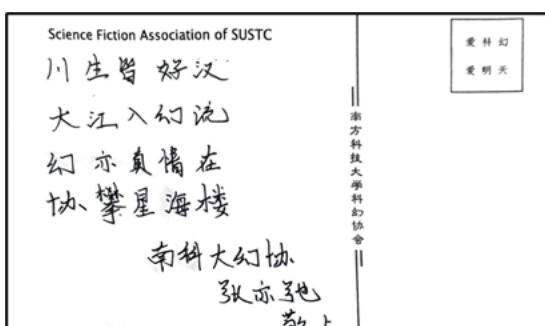
2011年12月，山东大学科幻协会吴昊坤邮寄给王超的明信片



2011年12月，山东大学科幻协会社长兰欣然给王超的明信片



2014年12月24日，北京师范大学科幻协会邮给四川大学科幻协会时任社长方草的明信片



2014年12月，南科大科幻协会社长邮寄给川大科幻协会时任社长方草的明信片

1994

年，天津大学和南京大学两校的几位科幻迷创建了科幻协会，分别为天津市和江苏省第一个成立的高校科幻协会团体，由于没有成熟的体制和管理，一年后均因传承问题注销，两校协会此后又有四次重建，均四次（天津大学于 1994, 1997, 1999, 2012、南京大学于 1994, 1997, 1999, 2006）。其中天津大学在 1999 年是天文与科幻两种类型共存，故在古早资料中其自称为“天幻”，后于 2011 年注销，2012 年 5 月 28 日（第四代）被再次成立；而南京大学科幻协会（第一代）于 1994 年由科幻作家杨平和他的两个室友创建，（第二代）于 1997 年创建，均在次年注销，直到（第三代）在 1999 年 9 月被创建后才有所起色。

据南京大学科幻协会 2000 年社长吕晶（宇文宙）回忆，他在 1999 年刚入学便在 10 月招新中加入了科幻协会，该代创社社长是一个大二的学姐，2000 年 3 月学姐因个人圆影退社，他接任社长至 2001 年 6 月。

当时南京大学社团政策还较为宽松，终身会费收取 100 元每人次，以播放电影收取观影费（非协会会员 20-25 元）作为主要盈利方式，一时间其他社团也纷纷效仿。1999 年 12 月 31 日，科幻协会在南京大学大礼堂举办了以滚动播放经典科幻电影为主要内容的“元旦通宵跨年晚会”，一百余位同学度过了一次难忘的世纪之交。

随着观影人数的增多，吕晶在 2001 年联系南京航空航天大学，东南大学和南京理工大学等同类社团与科幻迷，联系《科幻世界》杂志社获取支持并发起“**南京市高校科幻征文大赛**”，但由于稿件质量不高，稿件数量也不多便没了下文。

2001 年 6 月，吕晶卸任，新上任的社长开始筹划一场全国性质的“**中国大学生科幻节**”，由南京大学学生会文化部主办，南京大学科幻协会和《科幻世界》杂志社协办，明基电通和中国联通两大电信公司赞助支持，活动内容包括“科幻情景剧大赛”和“中国大学生科幻漫画展览”，并为“情景剧大赛”邀请了一位江苏音乐台的著名 DJ 参与评选并颁发最佳编剧奖，最佳创意奖和最佳表演奖三项奖项。

社团成员们借此机会联络《科幻世界》杂志社发起“**科幻协会支持计划²**”并耗费大量时间邀请到星河、杨平、潘海天、吴岩等科幻作家及部分国内高校科幻协会参加活动，希望借此机会于 2002 年 4 月 1 日成立“**中国大学生科幻联合体**”，让全国高校科幻社团既能参加“高校科幻同盟”组织的线上活动，也能参加“中国大学生科幻联合体”举办的线下活动，“联合体”挂靠在《科幻世界》杂志社的科幻迷俱乐部下，由此得到更多资金上的支持。策划到位，人员到位，可两大赞助商却忽然在原定活动开始前两个星期撤资，一场轰轰烈烈的全国性高校科幻迷聚会活动因此胎死腹中。



1999 年 4 月 10 日，天津大学科幻协会（第二代）成立仪式



2003 年 4 月 11 日晚，第二届天津市大学生科幻节合影

引用当时该通告留下的原话：“此次‘科幻节’原由联通、明基两家公司联合赞助，《科幻世界》杂志社协办，本定于 4 月初开幕，已邀请到星河、杨平、潘海天、吴岩等国内知名科幻作家及一些高校科幻协会参加，整个策划凝聚了南京大学科幻协会的同学们非常多的心血。活动的取消，使为其奔波已久的组织人员们欲哭无泪。”

以学生的微薄之力开展活动已经非常不容易，而要在‘大赞助商纷纷为三对三篮球、五人制足球或校园歌星选拔大赛解囊，而科幻相对来说不怎么有市场’的大学校园里举办大型科幻活动就更为艰难了。大家都怀着欣喜心情拭目以待的科幻节，最后还是因为赞助的原因半途而废，这让我们在叹息的同时，更多的是无奈和悲哀。”

由于社团管理环境过于宽松，小百合 BBS 论坛和部分社团在交流上出现大量矛盾，同样的事件在其他高校社团也时有发生，愈演愈烈，以至于校方不得不对社团和论坛内容进行“一刀切式”的大清理，大量社团注销，小百合 BBS 被暂时关停，科幻协会也因此于 2003 年注销，这是高校科幻协会有史以来第一次因社团政策原因导致协会注销，这便是此前科幻作家七月所回忆的“社团因政策被多次成立和注销”大型社团清理事件。直到 2006 年 5 月 22 日，南京大学科幻爱好者协会（第四代）才被再次建立，但后来又遭遇学院挂靠危机，为延续社团，协会于 2017 年改名南京大学科幻协会，于 2018 年改名南京大学科幻奇幻协会，最终还是在 2019 年 9 月因挂靠问题注销，成为地下社团。

² 小π撰写的《为高校科幻协会做点事》一文，内容为《科幻世界》杂志社对高校科幻社团的赞助支持协议。

1996

年，饶骏（现为天宫二号有效载荷运控中心副主任）创建北京航空航天大学科幻协会，是北京市第一个成立的高校科幻协会³，成立了中国第一个天文性质社团与科幻性质社团的联盟“北京航空航天大学宇航·科幻联合会”并创办网站“地下室科幻网”（1999—2003）；北京师范大学于7月14日举办首次北京师范大学科幻节。接着是1997年北京国际科幻节，于是活动没有继续办下去，后又在2001年举办了一届。



饶骏，天宫二号有效载荷运控中心副主任；
北京航空航天大学科幻协会，成立于1996年4月18日



地下室科幻网

www.dixiaoshi.com | 首页 | 科幻小说 | 科幻艺术 | 科学文献 | 科学美术 | 航天技术 | 人文科学 | 论坛

更新2001/9/24

网站地图 | 协会简介 | 版权声明 | 联系我们 | 设为首页 | 加入收藏

正版《2001太空漫游》精彩封面
天通一译《2001太空漫游》
惊喜：2001已由中唱进口英文原版

北京申办2008年奥运会标志
北京申办2008年奥运会电影短篇
请用MediaPlayer最新观看者

网站功能介绍
论坛旧贴子数2.5M

各国国歌MP3集锦（极占空间！请马上下载，10月14日左右将删除）

中华人民共和国国歌	法兰西共和国国歌
印度共和国国歌	大不列颠及北爱尔兰联合王国国歌
加拿大国歌	巴西联邦共和国国歌
澳大利亚联邦国歌	奥地利共和国国歌
新西兰国歌	新加坡共和国国歌
阿尔伯塔省共和国国歌	希腊共和国国歌
美利坚合众国国歌	意大利国歌

美国爆发全国性恐怖事件！
325张惊心动魄图片集！
来地下室论坛发表您的看法>>
查看更多最新新闻>>

网友原创军事小说下载：
两岸统一的航旋将如何展开？解放台湾的战斗将如何打响？日本新军国军队在未来如何震撼世界？
从春秋走向战国 作者：梦回唐
我自己的战争 作者：zhdk1977
李剑 作者：梁都
绝群 作者：朱苏进
沙盒 作者：佚名
鹰潭 作者：佚名
台风今晚登陆 作者：佚名
烈风 作者：佚名
公元2020两岸大统一 作者：佚名
2005台湾战记 作者：佚名

从华尔街到海峡 作者：石之舞
死了两个少将 作者：第二次太平洋战争
新甲午战争 作者：最后一颗子弹留给自己
雷霆计划 作者：台湾的最后一夜
特级药突袭队 作者：参谋长日记

2001年9月24日，北航科幻协会地下室科幻网



2001年，北京师范大学科幻节开幕式

SFC：为高校科幻协会做点事

小元

说起科幻协会这个老话题，沉重几乎快要和中国科幻相提并论了。但凡是参与过科幻协会创立、运作的人士，都是“满腹辛酸事，一纸荒唐言”。

中国的科幻协会真的是没有希望了吗？作为中国科幻协会几乎是唯一的阵地，高校科幻协会是否能成为中国科幻协会最后的希望？

大多数高校科幻协会的负责人们对于以上两个问题都感到困惑，尤其是当面对朝气蓬勃的年轻的会员时，内心深处时常会在想：自己所做的一切是否对得起他们或是她们的热情？

大学生，无论是在经济实力，还是在活动能力上都受到很大限制。现在的大学又普遍施行英美式大学教育，宽进严出，学生们也不再有太多的空余时间参加社团活动了。无论从那个方面来看在高校中办科幻协会都不会是一件轻松的事，更何况科幻协会通常也不会给组织者带来什么功利性的好处。支撑着高校科幻协会的骨干们一届届坚持下去的，只能说是因年青的心和对科幻的热爱。而长期以来，众多高校科幻协会将SFC视作“革命的根据地”，可以寻求帮助的组织——虽然这也不一定是合适或正确的。但是既然有这么多双期待的眼睛在看着SFC。SFC也断然不能拒绝高校科幻协会的求援。所以SFC执行主席小雪决定在2002年中做好两件事。在SFC的力量范围内，支持高校科幻协会的工作。

第一件事，就是高校科幻协会第一次普查。SFC正在向各高校科幻协会征集协会章程、社团批准成立的文件副本、协会简介、协会活动记录、协会骨干名录及联系方式，协会预计的活动计划书等等材料。而这次普查的统计数据将直接影响到SFC2002年的工作安排。

第二件事，是一份代理协议。长期以来高校科幻协会最头痛的问题就是经费问题，会费是不能收太高的，那样会吓跑会员的：指望学校拔款，几乎是不可能的：拉赞助，倒是可以解决一时之需，却也不是长久之计。而这一次，SFC与科幻世界杂志社发行部合作，希望高校科幻协会能通过代征代订“科幻世界”系列杂志及图书的方式，为各高校科幻协会提供一份比较稳定经费来源。这两件SFC为高校科幻协会做的实事的具体成效如何还有待于进一步的观察。但据SFC执行主席小雪所言：此举不仅是希望为高校科幻协会解决一些实际的问题，也是希望能抛砖引玉，引起学校、社会上的有力人士对于高校科幻协会的关注，改善它们的生存环境。

合作协议

甲方：科幻世界杂志社
乙方：

为了更好的在各大专院校（含中专）营造一个良好的文学文化氛围，同时也为了方便在校师生对书刊的订阅，现甲方委托乙方在各高校（含中专）开展“科幻世界”系列”刊物及图书的代征代订工作。本着互惠互利的原则，经双方共同协商，达成如下协议：

一、甲方委托乙方负责“科幻世界”系列”刊物及图书在高校（含中专）的代征代订业务。

二、乙方施行业务行为的范围必须局限于各大专院校（含中专）；由乙方负责的学校，甲方承诺不另觅合作对象；乙方不得将甲方提供的货品投入到批发和零售市场；乙方不得擅自将自己的业务权限移交给非乙方机构的个人和组织。

三、乙方在高校的业务行为权限为：宣传推广（如出版物、广播、宣传单）、代征代订、收款。乙方应及时、高效的履行自己的职责，努力做好“科幻世界”系列”刊物及图书在高校（含中专）的推广工作。

2002年，《科幻世界》编辑部围绕南京大学科幻协会“中国高校科幻文化节”发起的“科幻协会支持计划”

³ 目前暂时认为是北航。据星河老师回忆，北大、清华和北师在1996年均存在科幻协会，包括协会会章都由他一字一句进行修改，当时他是三校科幻协会的顾问，但具体情况颇为复杂，需要通过另一种形式进一步细谈，暂不能明确情况；据北师大团委老师所述，协会在1998年存在的是非官方性质的幻迷联谊，直到2000年9月才正式注册科幻协会。



1999年5月29日，长春科幻迷合影，左起：吉林省科幻迷协会刘稹武，吉林大学王平振，长春科技大学王学武、王永彬，郑军，吉林大学孙伟，长春光机学院焦裕赋，东北师大蔡锦曦



东北师范大学科幻协会1999年主要成员，左起：宋东方、陈永生、陈健、孙路遥、丁鹏、蔡锦曦



1999年9月11日，“准备二十一世纪”长春高校科幻节



2000年4月22日，吉林工业大学天文协会和东北师范大学科幻协会成立“东北高校科幻联盟”



2000年，东北师范大学科幻协会招新



“99长春科幻节”上科幻世界杂志社赠送给东北师范大学科幻协会的纪念品



1999年4月18日，东北师范大学科幻协会成立大会



东北师范大学科幻协会会徽 1999年版

武汉大学科幻协会（第一代）会徽 2001年版

1997

年，哈尔滨建筑大学科幻协会与哈尔滨工业大学远瞩科幻协会成立，前者为黑龙江省第一个成立的高校科幻协会，两校在2000年合并，于2005年注销。

1998

年，重庆市第一个高校科幻协会成立（重庆师范学院），台湾省第一个高校科幻协会成立（台湾大学）；黑龙江哈尔滨，吉林长春两地数个高校科幻协会（哈尔滨理工学院，吉林工业大学，长春工业大学，东北农业大学等十余所高校）共同发起并建立“**东北科幻协会联盟**”（1998—2000），联合《科幻世界》杂志社，衔接科幻书屋和长春中学科幻迷于1999年开展“**99长春高校科幻节**”，可惜相关活动在2000年被部分中学学生家长认为干扰学业，以此为由状告至教育局，科幻活动也从此没落。科幻世界杂志社也在该年10月刊发出了“200个科幻迷团体迎2000年”的倡议。

1998年5月31日，四川联大、成都大学、华西医大、电子科大、西南交大、成都七中等十一所高校和中学的五百余名科幻迷在四川联合大学举办首届“**成都校园科幻节**”；11月15日—12月18日，四川联合大学、电子科技大学、西南交通大学、成都大学、四川气象学院、四川师范大学六所高校的科幻社团参加了由《科幻世界》杂志社与四川电视台合办的“**成都高校科幻辩论电视大赛**”，大赛决赛在四川电视台演播厅进行，期间四川联合大学改名四川大学并独立科幻社团。成都大学代表队获冠军，电子科技大学代表队获亚军，四川气象学院代表队战胜四川大学代表队获得季军。

1999

年，河北省第一个高校科幻协会成立（河北建筑科技学院）；上海市第一个高校科幻协会由李梦吟成立（复旦大学）；陕西省第一个高校科幻协会由小黑成立（西安交通大学）；安徽省第一个高校科幻协会由宋似雪成立（中国科学技术大学）；5月28日，重庆大学科幻协会（第一代）和重庆师范大学科幻协会邀请《科幻世界》杂志社来校进行科幻讲座。由于缺乏规范制度与接手人，一批高校科幻社团在**2000~2001年注销**，中国高校科幻协会也迎来了**第一波科幻协会注销潮**，共有15个科幻协会注销，其最特殊的特点即“成立后在一两年内迅速注销”或“几年后毕业没有接手人被自动注销”，该特点在第三波注销潮中尤为突出。

中国第一个全国性高校科幻联盟“**高校科幻同盟**”（1999—2003）于1999年夏季成立，管理成员一共有三代，分别是霍栋（天津幻迷，1999—2001），刘婕（武汉大学科幻协会，2001—2002）和翟雪莲（东北林业大学科幻协会，2002—2003）。

11月，“**跨越千禧：成都校园科幻节**”举办，每周一站，设有成都大学、四川师范大学、四川大学和电子科技大学四站；2002年3月28日，云南大学科幻协会的创办者梁波（千

倡议——

200个科幻迷团体共迎2000年到来

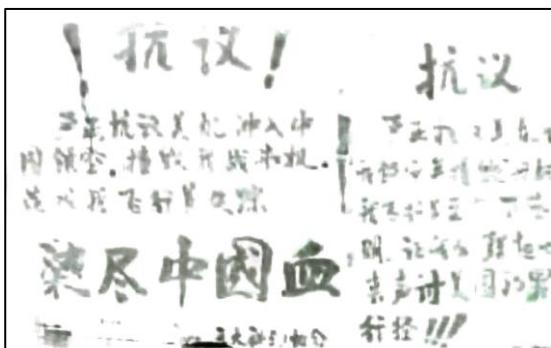
在即将过去的二十世纪里，科幻文学从一株幼芽长成参天大树。在即将到来的新世纪里，科幻文学还将发展成繁茂的森林。在新世纪钟声即将敲响的时候，我们向全国科幻迷发出倡议。各地科幻迷朋友行动起来，到**2000年1月1日前**，组织起**200个科幻迷团体**，为我们的科幻事业开辟更大的活动空间。我们将及时报道各地科幻迷们的进展，推广优秀的创意，特录科幻迷团体的名单。

让我们一起托起二十一世纪中国科幻的太阳！

热线电话：(028) 5221849

《科幻世界》科幻迷俱乐部

1998年，《科幻世界》科幻迷俱乐部发出“200个科幻迷团体迎2000年”的倡议，刊登于《科幻世界》1998年10月刊



2001年4月1日，中美南海撞机事件发生，《生活新报》在4月4日刊刊登“云大科幻协会”署名的抗议照片，该社团由99级化学系梁波（梁兴扬），电子工程系郑文静和生物系向淑创建



2002年，武汉大学科幻协会“科幻创意大赛”颁奖典礼

古逍遥客）和巴斯夫共同制作了第一份由全国高校科幻协会联合制作的会刊《科海故事博览高校科幻版》。据梁兴扬回忆，当时《科海世界博览》杂志社出刊实体版的要求是给予两千元的出版费，但因资金不足只出了电子版。



霍栋（荆戈），天津科幻迷，飞腾科幻军团⁴创始人，高校科幻同盟前期管理成员



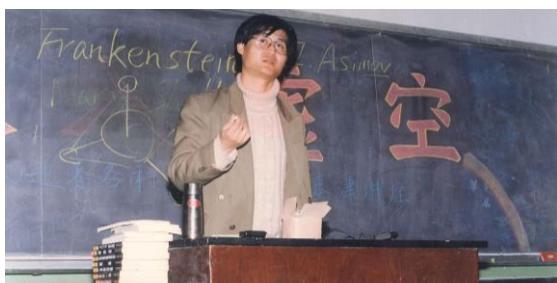
刘婕（Polly），同盟中期管理成员，创办武汉大学科幻协会（第一代）



翟雪莲（心丁），高校科幻同盟后期管理成员



李奕（上）和安春啸（下）是天津大学科幻协会（第三代）的发起人，1999年4月10日协会正式成立，社长是社联指派的曹奇（中），两人后来分别担任第二届社长和副校长职务



2000年，星河在天津大学演讲



2000年11月23日，新世纪大学生科幻艺术节北京会区开幕式

⁴ 飞腾科幻军团（1996-2003）是一个大学生科幻创作团体，成员分布于十几所高校，以科幻创作作为唯一目的，宗旨是让“中国科幻腾飞”，介绍见于吴岩于2000年主编的“大幻想时代”《相约之日》。除创作外还组建了天津大学、复旦大学等高校的科幻社团发起“高校科幻同盟”。



2000年12月23日，中国高校科幻同盟及《少年科学》杂志编辑部的旗帜在新世纪大学生科幻节天津主会场（第一届天津市大学生科幻节）上空飘扬



郑文光与前科普出版社社长金涛（左）先生出席座谈



海洋出版社副社长石亚平做报告



少年儿童出版社时任社长周舜培致开幕词



大会现场



天津大学附属中学参加科幻节



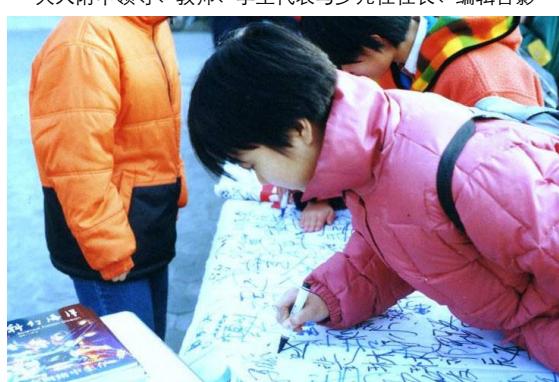
部分组织者合影



天大附中领导、教师、学生代表与少儿社社长、编辑合影



科幻学者吴岩参加座谈



科幻迷在签名

联合办刊可行性报告

为推动科幻科普事业的发展，创办出真正能代表中国高校科幻水平的刊物，促进中国原创科幻的发展，本协会拟与科海故事博览画报社合作，编辑出版全国第一份由在校大学生直接编辑策划的科幻科普刊物。本协会对于刊物的编辑与发行的初步设想分为以下几点：

1 组织和宣传

本协会为全国高校科幻同盟成员，并与全国高校科幻联盟有着密切的关系，同时本协会在互联网上有深厚的基础，协会周围团结了一大批科幻名家与科幻新锐，在编辑人员安排上，有着得天独厚的条件，我们的初步构想如下：

首先，本协会根据全国高校科幻协会的发展，在发展较好的科幻协会中各精选出一到两名优秀人员，组成高校科幻联合会刊编辑组，负责所在高校的稿件征集和初步审定，主要人员联系主要利用互联网（OICQ 和电子邮件形式），能使信息在第一时间内传达到各协会负责人，做到人力物力上的节省。

其次，本协会周围有一大批科幻名家与优秀网络写手，技术支持拟订由全国最大的网络科技组织——“飞腾科幻联盟”和全国最大的民间科幻联盟——“不死鸟科幻联盟”的人员提供。主要人员编制分布在全国各大中城市，在宣传方面可以各个高校分头进行多方开展；前期宣传方面可以通过本刊物的特色进行宣传，抓住高校与网络的特色进行第一期宣传；后期通过刊物质量和内容吸引读者群。

2 稿件来源

我们在网络上和在高校范围内进行稿件征集，偏重于中国原创科幻作品，名家作品我们一方面从飞腾科幻联盟方面征集，一方面从和我们协会保持密切联系的科幻作家手里约稿，并且在不死鸟联盟的电子周刊上征集稿件，作品通过网上评论的形式录用；在这方面，我们的想法是扎根于网络与高校，吸取科幻世界的成功经验，突出我们在高校和网络方面的优势和特色，办成最新兴的科幻刊物。根据以往我们在网络上征集稿件的经验，网络稿件在数量上很大且不乏经典之作，如果每月一个周期，可以基本做到篇篇精品；通过各个高校的人员优势和整体结构，我们完全可以负责我们这部分半月刊的稿件编辑。美术编辑方面我们协会可以提供，在版面美术安排上能尽到我们的责任，做好刊物的整体美观性。

3 发行

发行方面我们初步设想是依托各大中城市高校科幻协会，广布网点，依靠网点的数量和刊物的质量打开局面，我们通过各地高校科幻协会联系当地书商，组成遍布全国的销售网络。现在我们能联系到的发展较好的科幻协会有天津大学科幻协会、南京大学科幻协会、四川师范大学科幻协会、浙江大学科幻协会、武汉大学科幻协会、华侨大学科幻协会等，另外全国知名的科幻协会例如北京大学科幻协会、北京师范大学科幻协会、四川大学科幻协会等因为时间仓促，正在联系中；其他可以依托的协会我们可以通过这些知名协会的宣传，在其附属中学打开市场，有利于全国销售网络的建立。高校组织我们按下列步骤进行：争取在刊物正式发行前，联系到 50 家高校；在刊物发行起来以后，通过刊物的影响力，让更多的高校科幻协会加入进来。

4. 市场调查与读者定位

目前我们认为刊物的读者定位应该在中学和高校，偏重于中学，在大学中打开局面，在中学中进一步发展，抓住中学的潜在读者市场，从科幻世界读者群的空白地带取得我们的生存余地。在联盟第一次会议上，我们得到了原《科幻与魔幻》编辑的建议，确定了刊物发表的主要作品为科幻科普，辅之以魔幻及其他实验性质作品。最终的读者定位我们会在做完全国性的读者调查后进一步确定。

基本情况如上，不足与缺陷之处希望各位老师予以斧正，以便以后合作能够愉快而顺利进行，达到我们的预期目的！

附注：刊物的发行权属于科海故事博览社和全国高校所有科幻协会，本协会仅仅在刊物发行的同时，进行方便联系，与科海签定协议，合同方面具体商谈，编辑和发行由全体参与刊物的组织共同负责。

云南大学科幻协会 梁波

2001 年 12 月 21 日

关于中国高校同盟合并网站的建议

荆戈：

我和千古逍遥客及也许是风谈过了，我们想把中国高校科幻同盟合并建设一个大的网站，也许是风愿意提供技术支持。

目前，我的初步想法是，以中国高校同盟的现有网站为基础，在自愿的前提下，将全国各高校的协会网站合并成一个网站。各高校协会网站比较分散，而且大多规模不大，影响力小，作为一个独立的网站，资源也不够充足，人气也不够。而且还有很多协会是没有网站的（所以相信这个建议，那些还没有建成自己的网站的协会不会反对）。而且还需要人手进行技术维护，在全国范围来讲，存在一些重复建设和资源信息无法及时的、完全的共享的情况。而如果能够建立一个全国高校协会的网站，资源和人气方面的实力都会大大提升，而且通过各协会的宣传，各协会会员上网的浏览交流，慢慢的也许可以形成一股统一的风气，也能够使各个协会及时交换讯息，相互间提供帮助。统一形势的形成，在现有的条件下，以网络为媒介，也许可以在一定程度上得以实现。

随着联合会刊的发行，这个网站也许可以作为刊物的网站登载在上面，即可扩大宣传也可配合宣传，两者互相增加影响力。

我初步构想了一下（当然还需要详加考虑，我对建设网站方面也没什么经验），也许新建成的网站可以包括以下几个板块：

1、联合会刊专栏：定期不定期发布会刊内容、消息，做宣传，征稿，网上销售等等

2、协会助理：基本上是一个为各协会提供服务及实用信息的板块

包括：

a、各协会负责人论坛——专门提供给各协会负责人讨论交流协会事务

b、协会公文包——可上传各类协会文件（如简介、申请、章程等），提供各种协会有关文件的范文、模块等，为各协会管理运作提供便利——配搜索引擎？

c、中国高校科幻同盟年报——以一年或半年为期，以时间为顺序，收集整理排出全国各协会活动大事记，并寄发各协会

d、通讯录——提供各协会有效联系方式，促进交流

e、有问必答（信箱或论坛形式）——为想成立、正在筹办科幻协会的同学提供帮助建议，解答疑难；收集各类意见

3、科幻新闻（以全国各地协会为主）

新闻速递——最新时效的短新闻，发布各地协会活动情况、相关消息（要能保证及时更新）

新闻报道——时效性不是很强的各类消息、通讯、人物访谈等

同时兼及报导国内外的重大、最新科幻消息，简明扼要，不占主体

4、科幻原创：高校科幻原创栏，专门登载高校学生原创文章。不知是否可以考虑设立奖项（数目不用很多，也许要考虑资金及广告赞助的问题），如月奖、季奖等，最后评出年度优胜奖，也许还可以写上“优秀作品推荐发表或结集出版”，来发掘人才增加吸引力？

栏目可以配合联合会刊的编辑发行。

5、高校论坛：这是一个大众化的论坛，主要提供给所有高校学生（科幻协会会员）进行交流，促进各个协会的主体——会员之间的交流与联系。

6、聊天室：不定期请科幻界人士来交流谈话，举办网上沙龙

还有几个“二手”的：比如是否可以将科幻信息网的电子杂志（或者我们重新做一份？）以及科幻在线广播节目“转载过来”？还有可否链接一些科幻商品方面的信息（但不一定我们自己要做）？

另外，拥有网站的各协会，也仍可保留自己的独立性。可以保留自己原有的入口，只是按现状链接过来或变成二级页面，或者也可以仍保持一个专栏，其中专门链接原来有自己网站的各协会。我想，至少说服他们名义上加入这个网站。

总之，做这个网站是想保持协会特色，以及为各协会的交流提供机会及服务，不必做得和其他科幻网站一样。

关于网站的 flash 动画封面的设想（记得你提过封面问题）背景是星空，主体是中国行政区划图，只勾勒出线条轮廓和标注各城市的点，以北京或天津为起点，在加入了高校科幻同盟的协会所在城市之间进行连线，最后组成了一个“幻”字，“幻”字形成后，逐渐凸显出来，并开始旋转，最后化为从天而落的花瓣雨。以上画面消失，出现白色背景，像打字机一样（配音响）出现几个黑体大字：中国高校科幻同盟。

暂时想到的就这么多了，想听听你的意见。

刘婕

2002年2月26日

高校科幻同盟改组计划书

● 高校科幻同盟现状分析：

- 1、**总况：**形势是好的，参加同盟的协会从质量到数量上都具有一定规模，而且实现了一定程度上的相互联系。但是总体情况还是比较松散的，联系不紧，整体之间的活动交流气氛不强。
- 2、**不利之处：**很多协会好像都不是特别景气，有的协会支撑困难。特别是衔接性问题。一届协会好，一届协会弱，在持续性上存在一定问题。而且在协会活动中，还存在季节性因素：除去寒暑假、复习考试月，协会真正能开展的活动，能活动的时间，都很有限。而且目前学生学业紧张，有的不喜受束缚，对科幻组织、活动的实际参与度也存在一定问题。
- 3、**有利之处：**野火烧不尽，春风吹又生。国内的科幻形势正在发展之中，广大学生中存在着新兴的科幻力量。一个协会，哪怕办得再困难，只要剩下几个人，在新的一届学生进入学校后，只要能做好宣传和招新工作，又能迅速集合起一批人来，要翻身并不难。高校科幻同盟有着与科幻界的广泛联系，与众多科幻作家、作者、杂志社的联系，充分利用这些优越条件，还是大有可为的。

● 对策：

总的原则：就目前情况而言，各协会相互之间的交流，实际的、可行的、经济的方法，还是在网络，所以主要的活动开展，可能还是利用网络手段（而且目前大学生中上网的普及率已经相当地高）。

1、改组高校科幻同盟网站（具体内容见以前的网站合并计划书）

要点：合并各协会网站，形成集团优势；改组各栏目。使高校科幻同盟网站成为全国科幻协会会员的统一网站。先从意识上建立起统一的观念。

时间：拟放在本学年暑假开展

2、提升高校科幻同盟的品牌

建立高校科幻同盟顾问委员会，广邀各科幻作家、人士做同盟顾问。可加强协会与各作家的联系，增加交流（很多协会缺乏这样的机会）；同时提升高校科幻同盟这个品牌。

3、继续开展网上科幻交流

寻找较好的网上场地，定期开展科幻交流活动，包括科幻方面与科幻协会组织方面，促进各协会之间交流，也为同盟网站积累有益资料。

4、增加各协会之间的联系，组办电子刊物

完善全国科幻协会通讯录，在各协会之间建立有效的联系。编辑一份各协会间的电子刊物，及时交流、宣传各协会信息，交换经验。

5、同盟年度征文

一方面培养集合协会中的学生科幻作者，帮助各协会统一这方面的活动，形成集团效应；另方面可据此与各杂志社联系，建立出版传媒渠道。可将每年的优秀文章推荐发表，编辑作品选（资金限制可采用电子形式）。

6、帮助协会举办科幻活动

如联系科幻作家到各协会进行活动（一个有影响力的作家的到来可以促发更新一个协会的力量），加强各地科幻迷之间的交流等。

● 备注：

一些想法，在目前看来没有很大可行性。目前我的策略是：一步一步往前走，慢慢发展，摸着石头过河，先做能做的，再图以后。现在协会最困难的一是经费，二是条件限制，不能办很好的活动。比如不容易请科幻作家做活动（作家与协会之间的交流，目前似乎还是比较少的），有的地方的协会不能放电影，甚至会费也无法收，整个活动受到很大限制。所以我们能给予的帮助，也许目前一在物资经费方面（不知道我们有没有这个能力），二在设置科幻条件方面。

polly
2002年5月27日

本站域名：<http://sfedu.yeah.net>, 镜像站：<http://sfedu.myetang.com>

--->>>中国高校科幻协会同盟成员列表<<<---

【北京】 北京师范大学科幻协会; 北京科技大学科幻协会; 北京航空航天大学科幻协会; 北京农学院科幻协会; 北京邮电大学科幻协会; 北京大学科幻协会; 北京工业大学科幻协会 ; 北方交通大学科幻俱乐部; 北京工商科幻协会; 北京化工大学科幻社; 北京中医药大学科幻俱乐部; 北京外国语大学;	【天津】 天津大学科幻协会; 南开大学科幻协会; 河北工业大学科幻协会; 天津商学院科幻协会; 天津职业技术师范大学科幻协会; 天津理工学院科幻协会; 天津职业大学科幻社;
【上海】 上海交通大学科幻协会 复旦大学科幻协会 ; 同济大学科幻协会 ;	【重庆】 重庆大学科幻协会; 重庆邮电学院科幻协会
【西安】 西北大学光亚科幻协会 ; 西安电子科技大学科幻协会; 西安建筑科技大学科幻协会; 西北工业大学科幻协会;	【长春】 东北师范大学科幻协会; 吉林大学科幻协会; 白求恩医科大学科幻协会; 长春科技大学科幻协会;
【湖南】 湖南大学科幻协会; 湖南工程学院科幻协会;	【武汉】 武汉大学科幻协会 华中科技大学
【四川】 四川大学科幻协会; 四川工业大学科幻协会; 四川农业大学科幻协会;	【合肥】 中国科学技术大学科幻协会
【昆明】 昆明理工大学科幻协会; 云南大学科幻协会;	【兰州】 兰州大学科幻协会
【哈尔滨】 哈尔滨工业大学远瞩科幻社; 东北林业大学星期八俱乐部; 哈尔滨理工大学科幻协会; 哈尔滨工程大学科幻协会;	【厦门】 厦门大学科幻地带俱乐部 ; 厦门华夏学院学生异坐标科幻迷俱乐部;
【石家庄】 石家庄铁道学院科幻协会	【山东】 山东大学科幻协会 ; 山东理工大学虚光科幻协会
【齐齐哈尔】 齐齐哈尔大学生命学院科幻协会筹备组	【杭州】 浙江大学科幻俱乐部
【郑州】 郑州轻工业学院科幻协会	【广州】 华南理工大学科幻协会
【沈阳】 沈阳大学科幻协会	【内蒙古】 内蒙古师范大学红翼科幻协会
【南京】 南京大学科幻协会	【】

颜色说明：活跃的科幻协会，不活跃的科幻协会，成为历史的科幻协会，情况不明的科幻协会

--->>>友情链接<<<---

中国科幻网站联盟 --- 《科幻世界》杂志社 --- 科幻学苑 --- 第九城市科幻俱乐部 --- 天堂的喷泉

为确保浏览效果,请使用IE4或者NN4或者

西安电子科技大学【星雨科幻协会】

中国高校科幻协会同盟
<http://sfedu.yeah.net>

访问人数统计
29

经典收藏

2000.8.13

- 本站新网页建成。
- 开学以后本协会的书库将正式开始使用。

2000.6.20

- 西安电子科技大学科幻协会正式定名为“星雨科幻协会”。
- 西安交通大学科幻协会第一期会刊《星尘》将要出版发行。
- 本网站为加强我校广大同学与外界的联系,愿为广大同学的个人主页做链接。

2000.5.10

- 开展了一个以“当前中国科幻形势”为主题的讨论会。

2000.4.17

- 召开西安电子科技大学科幻协会成立大会。



2001年,浙江大学科幻迷俱乐部(第一代)官网

俱乐部简介 | 成员约定 | 原创作品 | 俱乐部的故事 | 上铺的兄弟 | 投稿口诀 | 阅听留言

西北工业大学科幻协会

HTTP://NWPSFA.YEAH.NET

今天是星期一,五月 21, 101, 想知道科学史上的今天吗? GO!

协会简介 | 协会活动 | 科幻奇书 | 幻影奇声 | 幻客论坛 | 精彩海报 | 联系我们

科幻动态

The news will appear here when the page has finished loading.

我们生活在科幻时代!

重要通知

2001年2月25日,科幻协会举行知识讲座。
主题: 科幻简史
地点: 12#410
时间: 2001.2.25. 19: 30

阿西莫夫

2001年3月20日,西北工业大学科幻协会(第一代)官网

厦门华厦学院异坐标科幻迷俱乐部

厦门华厦学院异坐标科幻迷俱乐部成立于2000年6月,由华厦学院99级计算机(1)班李海晖、邓峰、张志伟、柯荣华、99级国金班何岳峰,99级会计林复等共同发起创建成立至今共有会员60人,是厦门第一个高校科幻团体。 本会宗旨是异坐标科幻迷俱乐部是以科学+幻想为形式的社团,旨在通过科学意识增强成员创造、创新能力,增进脑域发展。 俱乐部全名为“厦门华厦学院学生异坐标科幻迷俱乐部”。 目前俱乐部下设理事会,理事会成员包括负责人一人,干事七名,助理若干名,下设科幻图书管理小组、科幻文学创作小组、科幻美术创作小组、科幻创意搜集小组、财务组、宣传组、外联组等7个小组。 最近开展的活动有社团网站的建设及与厦门市科协合作举办的“二十年科技回顾展”。 联系人:李海晖

2000年,厦门华厦学院异坐标科幻俱乐部官网

复旦大学科幻协会



2000年,复旦大学科幻协会官网

东北师范大学科幻协会成立于一九九九年四月十八日,是校社团联合会中最年轻的学生组织,也是吉林省高校中最早成立的科幻协会。在我们的带动下,吉林大学、白求恩医科大学、长春光机学院等三所高校也相继成立了科幻协会,长春科技大学的科幻协会也正处于筹建之中。 值此特殊的日子,我们将联合其他四所高校科幻协会及吉林省科幻协会,于九月十一日周六举办99'中国长春高校科幻节。 本次活动由东北师范大学承办,《科幻世界》杂志社大力支持。 著名科幻作家吴岩、星河、杨平、凌晨、郑军和科幻画家喻京川及全国各主要科幻刊物负责人等特邀嘉宾届时将来到春城,与众多科幻爱好者做面对面的交流,共同推动中国科幻的普及与发展。 大会主题为《准备21世纪》。活动丰富多采,不容错过!

2000年,东北师范大学科幻协会官网

为确保浏览效果,请使用IE4或者NN4或者

北京大学科幻协会

HTTP://WWW.PKU.SCIENCE.EDU

2004年9月19日 星期日

您的位置: 首页

活动通知:

» [活动通知]协会要招新了!!! [2004-09-18]

» [公告]会衫初步设计稿[2004-08-19]

» [通知]周末电影: 回到未来3[2004-08-15]

» [公告]科幻协会图片集与系统稿[2004-08-15]

» [通知]科幻协会、青年天文学会联合活动: 参观中国科技大学 [2004-08-15]

[通知]周末电影: 回到未来3

更多>>

站点统计:

协会动态 14篇
会员文件 10篇
科幻作品 12篇
活动专栏 16篇
友情链接 16篇
协会图片 27篇

友情链接:

科幻网站
科幻作家

访问统计
自2004.08.20起
000191

协会图片:

最新活动:科幻电影《A.I.-人工智能》

相关新闻:

» [背景资料]《A.I.》末映日本频领大排长龙

» [背景资料]斯皮尔伯格减少《A.I.》性成分

» [背景资料]《A.I.》泄露剧情秘密

» [背景资料]《A.I.》主角哈利·乔·奥斯蒙: 我变成了机器人

每期一星:

本月之星:
相关內容:

2003年,北京大学科幻协会(第二代)官网

北京农学院科学与幻想协会简介

北京农学院科学与幻想协会2000年4月18日院团委批准正式注册成立
社长: 李京 (9931班)

副社长: 刘杨 (9941甲)

部长:

- 内务部: 邓志刚
- 企划部: 舒正彤
- 宣传部: 刘庆宇
- 外联部: 韩艳清
- 技术部: 杜杰

2000年,北京农学院科幻协会官网

- 2001.11.15, 11月18日晚22点至24点,东北师大科幻协会发起高校科幻同仁首次网上聊天!武汉大学科幻协会已响应参加,请更多友人届时参加!详情见高校科幻论坛
- 2001.11.4 快讯: 昨天在北京师范大学英东楼召开了2000年度《科幻世界》银河奖颁奖仪式!活动举办非常成功。北师大科幻协会 GOOD! PPMM GOOD!
- 2001.10.28 失去联系已久的复旦大学科幻协会现在开始活动。外联部长: 严竟然,电话 021-65832335, QQ: 18601324,信箱: yan0625@sina.com.cn

高校科幻同盟留下的协会动态信息



2001年，云南大学科幻协会网站（上）

2001年，武汉大学科幻协会（第一代）官网（下）

据统计，在高校科幻同盟正常运作的四年间前前后后共有60余个高校科幻协会加入联盟并参与活动，分别是东北师范大学，南开大学，天津大学，复旦大学，北京工业大学，西安交通大学，四川大学，四川工业学院科幻协会，中国科学技术大学，石家庄铁道学院，天津职业大学，西安电子科技大学，中南大学，西安建筑科技大学，兰州大学，成都理工大学，西北工业大学，云南大学，浙江大学，华东交通大学，郑州轻工业学院，昆明理工大学，南京大学，西北大学，厦门大学，厦门华厦学院，天津理工学院，杭州师范学院，武汉大学，重庆邮电学院，天津商学院，四川农业大学，东北林业大学，北方交通大学，北京外国语大学，北京工商大学，北京化工大学，北京科技大学，北京农学院，北京中医药大学，北京邮电大学，北京理工大学，北京航空航天大学，湖南大学，湖南工程学院，华南理工大学，内蒙古师范大学，四川师范大学，吉林大学，上海交通大学，沈阳大学，华中科技大学，哈尔滨工业大学，大连理工大学，河北工业大学，山东理工大学，山东大学，重庆大学，西南农业大学和河南农业大学等科幻协会。这是全国高校科幻协会第一次有组织性地联合起来一同参与和举办科幻活动，其使

当前位置：About us >> 武汉大学科幻协会活动介绍 | 刘兴诗武汉见面会

武汉大学科幻协会简介

根据木桶原理，决定人的才能发挥水平的不是木桶中最长的一条，而是最短的那一块！随着社会化大分工的发展，各学科越来越分化和专业化，人才所接触、掌握领域的程度越来越深，而范围也越来越狭窄。而科幻协会，不正是使人的短板变长的一个上佳选择吗？

科幻是一门独特的艺术。它融科学与文学为一炉，既富有科学的惊奇，又富有文学的震撼；既富有科学的严谨与条理，也富有文学的奔放与浪漫。进行科幻创作的人、阅读科幻作品的人，都需要具备广博的知识和深厚的基础，才能真正对科幻作品有一个深刻透彻的了解。因此，可以说，科幻是一门高科技的文学，是一门文学化的高科技。科幻尚未在社会大众中广泛普及，也许也是由于这个原因。但在大学校园内，具有较高知识水平的大学生无疑是科幻发展的肥沃土壤。科幻协会正是要努力做到这一点，广泛吸纳各方面的人才，针对当前偏理、偏文的现象，努力塑造一个文理交融的环境，促进学生素质的全面提高和创新能力的不断发展。

本协会正式筹办于2001年3月，以关注未来、关注人生、关注人类命运为主题，积极传播科幻文化，普及科学知识，弘扬创造意识和科学精神，为培养学生的创新能力、提高学生的综合素质提供有效场所。

就目前而言，科幻协会还仅仅是经过几个科幻爱好者艰辛努力才初生的婴儿。但是我们坚信，以我们的真诚与执著、干劲与坚持，它成长壮大的一天不远了！它现在还是一个孱弱的婴儿，可是不久就会有丰富多姿的色彩！在知识层面上，通过讲座、报纸和网络等，协会将致力于科幻文学的普及传播、科幻理论的提升、高新科技的介绍；在实践层面上，协会将通过举办科幻迷的交流聚会、创意大赛、影视观摩等等，激发同学对科幻的兴趣，促进科幻事业的发展，着力培养创造意识和科学精神，使科幻协会成为大家相互交流、相互促进、科学知识日增、创造能力日长的美丽家园！为什么不给自己的梦想找一个家呢？科幻协会永远为您敞开大门，留一盏灯。

科幻协会
2001.3

武汉大学科幻协会是在武汉大学校团委领导下，以全心全意为广大同学服务为宗旨，以培养科幻人才、弘扬科学精神、推动武汉地区科幻事业发展为目标的学生社团。

武汉大学科幻协会热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党，遵守我国宪法和现有法律法规，遵守校纪校规，在上级部门允许的范围内开展丰富多彩的活动。

武汉大学科幻协会会员由我校（包括原武汉水利电力大学、武汉测绘大学和湖北医科大学）学生科幻迷产生。

全国高校科幻社团在 1999 年~2003 年的时间内得到了系统且有组织性的联谊，使科幻协会现存数大大增长。联盟搭建“科幻网上聊天室”，“中国高校科幻协会情况”并为十余个科幻协会建立官网，于 2000 年 11 月 23-24 日举办“**新世纪大学生科幻艺术节**”（北京，天津两大会区，也是第一届天津市大学生科幻节）

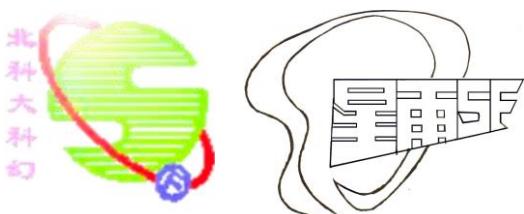
2003 年中旬，由于种种原因联盟与网站停止更新动态，而此前不少协会由于缺乏对外联系的渠道以及接手人被自动注销，于是在 2003 年至 2005 年迎来了**第二波高校科幻协会注销潮**，三年间共有 44 个科幻协会注销。

高校科幻同盟网站在 2004 年转移了网站地址，但不到半年也未能继续维持下去。有关高校科幻协会历史资料的磁盘因为一场意外被彻底损毁，还有一个遗失的 U 盘中保存了当年高校科幻协会管理成员的 QQ 聊天记录，目前也仍未找到。后来，翟雪莲（心丁）在 2005 年又创建了“科幻学苑”网站，网站于 2008 年下线；2010 年，人人网成为高校科幻协会的主要宣传平台，但相关数据已不可考；2014 年，糗米网（2014—2016）上线，对外展示并推广了部分高校科幻协会的会刊，同时和星之所在科幻书店一同组织了科幻辩论赛；2015 年，雷永青和刘允创建了青蜜社团平台，在此后的两年内有不少高校科幻协会加入其中并留下了部分记录；未来事务管理局自成立以来便同北京高校科幻协会关系密切，常对其活动进行赞助；《科幻世界》杂志社自 1997 年以来的“科幻作家进校园”讲座活动……

科幻迷们从未停止过脚步，不断地创建平台为高校科幻社团的联谊提供条件和帮助。



南开大学灵南科幻协会（第二代）会徽⁵，设计于 2016 年
天津大学科幻协会（第四代）成立于 2012 年 5 月 28 日



北京科技大学科幻协会会徽，2000 年版
西安电子科技大学星雨科幻协会会徽，2000 年版



1999 年，南开大学科幻协会（第一代）创社社长苏峰（右）、
吴天婴（左），协会后于 2001 年注销

南开大学科幻协会已在南大社团联合会注销，但南开大学 BBS 科幻版仍旧保留。
南开大学 BBS 科幻版欢迎每一位热爱科幻的朋友前来交流，telnet 202.113.16.117。

[协会组织](#) [主要成员](#) [抢科幻](#) [这就是会长](#)

[回高校科幻同盟首页](#)

2001 年，南开大学科幻协会（第一代）已在社联注销



2002 年，南开大学灵南科幻协会（第二代）创社社长古志远主持科幻协会见面会，协会延续至今。古志远现为南京师范大学教授和博士生导师。



2000 年，星河与南开大学灵南科幻协会（第二代）会员合影

⁵ 由于 20 世纪末期国内互联网并不发达，高校科幻协会一般采用拉横幅的方式来装扮活动现场或对外宣发并联谊，一直到 20 世纪初期才有较少的高校科幻协会开始用笔绘制协会会徽草图，部分互联网发达的地区开始出现电脑绘制或设计的协会会徽。目前的资料显示，第一个高校科幻协会电子版 logo 是 2000 年北京科技大学科幻协会设计的“北科大科幻”会徽，后来科幻协会会徽大规模出现在博客、微博、人人网和微信公众号上。

江南大学天文·科幻协会是一个在校团委直接领导下、由在校学生自愿参加的学生社团组织。协会成立于2001年，原名天文协会，为了协会更好的发展，新加入了科幻元素，现正式改名为天文·科幻协会。天文是基础，科幻是发展，协会旨在宣传天文科普知识、倡导科学的想象力，丰富同学们的校园生活，让大家都来关注我们头顶的星空，关注人类未来，热爱祖国，热爱自然。

协会由会长、副会长、策划部、学术部、活动部、宣传部、后勤部、外联部和理事会组成。协会设会长一名、副会长两名，各部部长一名，副部长1-2名，干事若干。协会不定期播放天文科普电影，举办天文知识讲座，去天文台参观，每周还定期进行天文观测等一系列丰富多彩的活动。古罗马有句谚语：一个没有见过星空的民族，无论如何是不会有关征服宇宙的愿望！其实真的见过星空的人，就会明白人的渺小，而沉醉于星空的美丽壮观，那是一种不可企及的美！愿能和更多的朋友共同在璀璨夜空下感受天文之美！

让星空飞满梦想，与科学共翱世界！

2006年，江南大学天文与科幻协会官网

协会动态

- 5月26日，本协会将在学八楼前举行“保护藏羚羊图片展”。同学们届时前去观看。
- 由北邮科幻协会发起，科幻协会、漫画协会及影视协会准备联合会刊。此项活动已得到社团管理办公室的批准和支持，届时会的电子版将同时在网上发布。

以前

网站导航

【协会简介】：介绍北邮科幻协会。

2001年，湖南大学科幻协会官网（第一代）和北京邮电大学科幻协会（第一代）官网

首页	关于我们	活动日志	BBS	科技前沿	作品赏析	对外交流	加入我们
科幻掠影							
欢迎光临北京科技大学-科幻爱好者协会							
科幻爱好者协会活动日志							
协会自成立以来，活动丰富多彩，传统的活动项目也将陆续登场。来看看我们这个“新生儿”的ABC吧！							
A. 过去							
9月29日 经过协会九个发起人的共同努力，通过面试和答辩，团委正式批准北科大科幻爱好者协会成立。 10月6日 召开第一次理事会，确定招新计划。参加人员：全体理事，共九人。 10月13、14日 协会第一次招新，通过宣传单，广播，宣传板向全校广泛宣传本协会。 10月6日 召开第一次交流大会。参加人员：全体会员 共15人							
欢迎光临北京科技大学-科幻爱好者协会							
北京科技大学科幻爱好者协会简介							
北京科技大学科幻爱好者协会是北京科技大学学生社团的新生力量，成立于2000年9月29日。							
协会现有注册会员65名，业余爱好者一千余名。协会设理事长一名，常务理事长二名，并下设宣传部、编辑部、信息部、外联部、办公室四部一室。理事代表大会是本协会最高权力机构，由九名理事组成，负责协会重大活动的决策、执行及人员制度管理。							
协会简介							
协会章程							
组织结构							
协会动态							
友情连接							
北京师范大学科幻协会							
北京航空航天大学科幻协会							
北京农学院科幻协会							
复旦大学科幻协会							
天津大学科幻协会							
南开大学科幻协会							
西安电子科技大学科幻协会							
哈尔滨工业大学远瞩科幻社							
东北师范大学科幻协会							
厦门华厦学院学生异坐标科幻迷俱乐部							

2001年，北京科技大学科幻爱好者协会简介

2000

年；甘肃省第一个高校科幻协会成立（兰州大学）；湖南省第一，二个高校科幻协会成立（中南大学，湖南大学，两社成立时间仅隔2天）；云南省第一个高校科幻协会成立（云南大学）；浙江省第一个高校科幻协会成立（浙江大学⁶）；江西省第一个高校科幻协会成立（华东交通大学）；福建省第一个高校科幻协会成立（厦门华厦学院）；东北师范大学发起“**东北高校科幻与天文联盟**”；西安建筑科技大学天文与科幻协会成立，是继天津大学科幻协会后成立的第二个天文科幻社团⁷。注意，此前的北航和东师是天文与科幻协会均独立，两个社团之间互相联盟，而天大和西建是挂靠天文协会或“一社两性”。

10月，湖南“科幻时空⁸”为庆祝节目开播三周年在湖南大学举行三周年庆典，中南大学科幻协会和湖南大学科幻协会参与活动；而此前在1998年10月10日办过节目一周年庆典，后来在2003年11月7-9日举办节目六周年庆典；天津大学科幻协会发起第一届“**天津市大学生科幻节**”，此后两届由天津大学科幻协会和南开大学科幻协会共同举办，2003年5月13日举办第二届，2005年4月16日举办第三届。

12月，刚于9月29日成立北京科技大学科幻协会的朱杉开始与北京“庄子网”电子商务有限公司合作策划“**北京高校科幻活动月**”；和《科幻世界》杂志社合作联合包括北京邮电大学，北京大学在内的十几所高校共同发起“**北京高校科幻征文大赛**”，2001年3月由科幻世界杂志社评出奖项。

尽管成立不到一年，相当活跃的北京科技大学科幻协会很快就在2001年4月获得了校内十佳社团的称号。凭借自身活力和北京高校科幻社团现况，协会在2001年5月又发动北京各高校组织拟成立**北京高校科幻同盟**，又陆续过了几个月，北京大学科幻协会（第一代）和清华大学科幻协会（第一代）相继注销，本来大好的联盟势头滑落，联盟未能成功成立。

此前北京科技大学科幻协会一直所宣传的成立于1999年9月29日为错误成立时间，经考证，大致在2006年6月左右交接换届工作时，时任管理层误将“9名99级初创成员创建了科幻协会”理解成1999年创建，实际上为2000年创建，具体可详见《北京科技大学科幻协会2006年1~4月份工作笔记》和社团官网。

⁶ 浙江大学在2001年有两个科幻社团共存。其中在西溪校区飞来峰文学社挂靠的“科幻广场俱乐部”此前是原杭州大学文学系飞来峰文学社旗下的一一个分支，据传在1998年，四校合并组建新浙江大学，原有科幻协会的分别是杭州大学和浙江大学，两校幻协在这次进行了合并仪式，但未能找到有关该社团的线索；2000年由冯建鹏（星狐）新成立的玉泉校区“梦之舞科幻迷协会”，其在高校科幻同盟留下的履历报告内提到“下一步工作重心是把西溪校区和玉泉校区合并成为全校级的社团”，在艰难合并后于2003年初注销。很快，张旭良又在2003年10月将浙江大学幻宇科幻协会（第二代）建立，出版会刊《奇点》，经其本人确认已不可考，于2006年注销；2009年，浙江大学bbs科幻版的部分水友将协会（第三代）成立，据科幻研究者姜振宇回忆，创建人主要是论坛科幻版的一些水友，包括他，杨茜，叶梦瑶，韩烨子，岑一欣，厉志伟，任致行和王文晋，首任社长因为其他人都有挂科或社团身份找了一位路人代替。

⁷ 后来，天文社团逐渐成为科幻协会存活的一种挂靠方式，其中大部分是在后来成立的科幻部，但绝大多数和科幻合办的多性质社团里天文占主导，科幻元素越来越少趋近于消失。如杭州师范学院天文协会科幻俱乐部（2001）江南大学天文协会科幻部（2001，2005年加入）河北大学天文协会科幻部（2005）桂林理工大学天文与科幻协会（2010，2018年加入）哈尔滨工业大学天文协会思飞科幻部（2010，2019年加入）中国矿业大学星河天文学社（2005，2019年加入）深圳技术大学科幻天文协会（2018）哈尔滨工程大学天文协会银河之心科幻部（2021，同年加入）。

⁸ 《科幻时空》，一档在1996年由湖南经济广播电台开播的科幻文艺专题节目，也是国内最早的科幻专题节目，主持人王欣然，每周末晚上9点播送，介绍国内外优秀科幻小说或用长途电话采访全国各地的科幻作者，是当时湖南地区科幻爱好者的交流中心，是湖南地区高校科幻活动的重要推动力，对湖南地区科幻迷及团体产生了深远影响。由于栏目迟迟没有赞助商，节目历时7年于2003年底停播。



火炬型构图，为北京科技大学科幻协会会徽2007年版，由社长(2006-2007)周欣然设计，下文为其设计理念：上面有“ustbsf”六个字母。火炬的一对翅膀是一个变型的“幻”字。可以理解成想象的翅膀。“F”的下端设计成钢笔的形状，表示了文学和美术创作是科幻最重要的组成部分。蓝绿色是明净天空的颜色，以笔为炬，代表不羁的想象力。



夜星型构图，为北京科技大学科幻协会会徽2015年版，由活跃成员曹皇设计，设计理念：如同无边黑夜中的唯一一颗星，即便黯淡无光，即便无法照亮黑暗，它仍能为黑暗中的生灵指引方向。只要他们仰望夜空就会明白，这颗星会指引他们，指引他们创造属于自己的光明。



北京大学科幻协会会徽2004年版，由时任社长李广益邀请外校朋友设计了五个logo，因其“线条流畅且简洁”的特点被选作科幻协会当时的会徽；北京大学科幻协会会徽2011年版。

2001

年，山东省第一个高校科幻协会成立（山东大学）；湖北省第一个高校科幻协会成立（武汉大学）；广东省第一个高校科幻协会成立（华南理工大学）；内蒙古自治区第一个高校科幻协会成立（内蒙古师范大学）；辽宁省第一、二个高校科幻协会成立（沈阳大学，大连理工大学）；“**哈尔滨高校科幻联盟**”被发起，2003年名存实亡，仅剩的黑龙江大学先驱幻想社也于2012年注销，后来的哈尔滨工业大学科幻协会（第二代）于2011年再次成立，2019年挂靠在天文协会下。

2002

年，河南省第一个高校科幻协会成立（河南农业大学），第二个是 2003 年 10 月成立的郑州大学科幻协会；10 月 26 日，成都中医药大学、四川师范大学和四川大学三所高校科幻协会与西南财经大学的科幻迷在主会场成都中医药大学、分会场四川大学举办了首届“**成都高校科幻迷沙龙**”，会上四川省高校科幻社团联盟成立；2003 年 3 月 29 日在成都中医药大学又举办了一次“**成都校园科幻文化节**”，会上颁发了成都中医药大学科幻协会的校内征文奖项。

但成都中医药大学和四川师范大学的第一代均在此后几年内注销，此后成都地区科幻协会的联谊也变成了一种常态化模式——即“无论是否成立联盟都进行聚餐和联谊”。

据电子科技大学科幻协会（第三代）创社社长周锐回忆，协会创建时恰逢 2017 年中国科幻大会，《科幻世界》杂志社找成都各高校科幻协会一起联动成立四川高校科幻联盟，后来对接编辑离职，其余几个协会在换届后也没有像他们那样经常互相联系，联盟在存在一年半后便消失。据电子科技大学科幻协会（第三代）第二任社长包明哲回忆，他们一届也在深圳科学与幻想基金的支持下搞过新的“联盟”，但

“高校科幻社团活动资金” 社团赞助计划很快便被社联以“外校势力”为由被禁止；另一方面，成都这几所学校彼此相隔较远，一般是一小时以上车程，但社团群体很多都还是互相串门，并不存在正式的“联盟”，有时联合活动，常常在聚餐。

2019 年 11 月 15 日~22 日，为迎接第五届中国（国际）科幻奇幻大会，四川大学、电子科技大学、成都理工大学、成都文理学院、西南交通大学、西南财经大学和成都信息工程大学在科幻世界杂志社的支持下开启了“**四川高校科幻文化周**”，“文化周”开展“**星川杯**”四川省高校科幻联合征文、“四川高校科幻联盟脑洞征集”和“中国科幻文化历史展览”，举办一届后便停办。

2003

年，清华大学科幻协会（第二代）由薛辉重建，在 3 月 10 日通过社团审批，于 30 日召开成立大会；北京大学科幻协会（第二代）在 3 月 5 日由李广益、刘夙、刘影、赵擎寰和廖丁哲等人重建，两校刚成立便于 12 月 7 日联合举办了第一届“**北大清华科幻知识友谊赛**”，北大主场；2004 年 12 月举办第二届，清华主场，参与协会增加到四个（北京师范大学、中国人民大学）；2005 年 12 月举办第三届，2006 年 4 月 17 日~5 月 11 日举办第四届，共举办四届，除此以外两校还于 2004 年合作举办“科幻作家沙龙”，首次活动在 2004 年 2 月 29 日，邀请刘慈欣、王晋康、杨平、凌晨、阎安、郑军、韩建国等科幻作家进行交流。

2003 年 4 月 26~27 日，哈尔滨高校科幻同盟联动长春地区高校科幻社团，准备在哈尔滨工业大学举办“**哈尔滨-长春高校科幻节**”，但 SARS 疫情的到来让活动被迫取消；11

祝贺武汉大学科幻协会成立

卓仁禧

2001.3.15

2001 年 3 月 15 日，中国科学院院士卓仁禧祝贺科幻协会成立

幻想·从现实起航

刘兴诗



2001.4.1

2001 年 4 月 1 日，科幻作家刘兴诗为武汉大学科幻协会寄语

月 15 日，北京中医药大学发起**北京高校科幻座谈会**，主题是《载人航天飞行与医学》，凌晨、于向阳、向忻兄妹、查羽龙、罗鸿斌、秋林、王红建和金霖辉到场。北工大、北林大、北师大、北石化、北大、北工商大六校科幻协会也参与了活动。

北京航空航天大学科幻协会发起第一届“**原创之星**”科幻征文，面向北京和天津地区的高校科幻协会成员征集稿件，12 月 14 日进行颁奖典礼，此后征稿范围面向全国，每两年举办一届，共办四届。

2004

年 5 月 22 日，清华大学科幻协会主办“**首都高校科幻文化节**”；随着北京航空航天大学（1996）、北京师范大学（1998）、北京工业大学（1999）、北京科技大学（2000）、北方交通大学（2001）、北京交通大学（2001）、北京化工大学（2002）、北京广播学院（2002）、北京工商大学（2002）、北京中医药大学（2002）、北京外国语大学（2002）、北京大学（2003）、清华大学（2003）、北京林业大学（2003）、北京理工大学（2003）等科幻协会的成立，北京十余所高校科幻协会于 3 月 26 日向北京市学生联合会申请成立“**北京高校科幻联合会**”，尽管审批未能通过，北京各科幻社团还是在 10 月接受北京外国语大学科幻协会时任社长于阳的邀请来到北外举办了一次“**奇幻之夜**”大型晚会，据北交科幻 2005 年社长回忆，其规模在当时相当巨大，共有十余个科幻社团几百余人参会并将“**北京高校科幻联合会**”正式成立，此后联合会名头一直沿用至 2007 年。

乘着幻想的风翱翔——写在北外科幻协会成立三周年

科幻协会成立两年来，取得了不少成绩，会员们也非常满意，有新老会员共 50 多人，也举办了很多大型活动，比如请司马南，星河等中国科幻大家来北外做讲座，为同学解释最新的科幻知识，反对伪科学；参加北京高校“原创之星”科幻征文大赛，并带领我们同学取得了不俗的成绩，积极参加北京高校各大科幻活动，真正成为北外与外校科幻交流的桥梁。

2003 年末，科幻协会自己的会刊出版了，该创刊号除了分发给我们的会员外，还有一部分给了各高校赠阅，受到了好评，并得到了著名很多科幻作家的肯定。2004 年 10 月 23 日，我们成功举办了“奇幻之夜”科幻主题假面舞会，很巧妙地将科幻与现实联系在一起，不仅得到了各兄弟社团的大力支持，同时也邀请到了各高校科幻协会的会长及代表，召开了第一次科幻协会会长会议，从此北外科幻协会在北京各高校科幻协会中的地位大副提升，以往“外语院校与科幻无关”的说法也因此不复存在。

很荣幸能够成为北外科幻协会的第三任会长，也很高兴能有这样一个机会写一些自己对于协会的一些想法。从接手科幻协会以来，还从来没有这样静下心来回顾自己的会长历程。我是一个酷爱理科的女孩子，不可想象吧？由于很多原因考到了北外这所几乎是纯文科的学校。但是我不后悔，因为如果把爱好变成了专业甚至是职业，那对于我来说是多么可怕的一件事！初来大学，一切对于我来说都是陌生而又新鲜的，我幻想着能够重新接触到哪怕是一点点的理科也好。这种幻想，不，应该称之为希望吧，终于在各社团招新的那一天实现了！

招新那天，我中午才来到文化广场转悠，手里捏着钱，却不知道该交到哪个社团里好，迷茫中，我看到了科幻协会招新的台子，当时我就被吸引住了，准确地说，我是被那个“科”字吸引住了，（其实我对科幻一窍不通）便信步走了过去。现在回想起来，那时的每一步都改变了我的今天甚至是我的未来。

报名的时候，我看到好多后来给予我巨大帮助的人，他们都比我大一两届，给我描述一番科幻协会的现状以及我们会员的权利等，并赠送给我一枚小小的徽章。手续办好后，突然有人问我：“你想加入管理层吗？”我当时万分激动，没想到大一就可以加入管理层，也不知道这到底是多大的“官”，但我肯定地点了点头，于是看见我的名字被打了一个“钩”。

没过几天，我拿到了科幻协会的会员证，并被通知了参加面试的时间地点。面试那天确实有些紧张，以至于发了好多短信问通知我的那个人应该准备什么，那时她具体给我说了什么我记不得了，只记得每次她回我的短信是都会有一个大大的笑脸，顿时觉得科幻协会应该是一个很温暖很温馨的家，还有，这个回我短信抚平我紧张情绪的人就是我们当时的会长蒋南迪！

在蒋南迪会长的教室里，大约有十几个同学聚在一起，大家正在热烈地讨论着科幻的一些问题，我听得云里雾里的，只好呆坐在一旁。蒋南迪会长来了，她首先介绍了协会管理层的主要成员，接着让我们自愿加入某个部门，有趣的是部长们一人坐在一个组的第一排，而我们愿意加入哪个部就坐到该部部长所在那一组去，很像一些综艺类节目的游戏规则。我注意了一下，当时共有会长室，会服部，宣传部及外联部四个单位，其中会长室已经人满为患了。我跑到了外联部，成了一名外联战士，啊不，是外联干事，因为，嘿嘿，自认为口才不错，嘿嘿。

接下来蒋南迪会长布置了第一个任务，我们马上要出会刊，各个部门都要调动起来，我们外联部的任务是最重的，那就是拉赞助，说白了就是弄钱，我很庆幸我当初选择了外联部，我认为那是一个非常正确的选择。因为从此我接受了非一般的锻炼，让我受益匪浅。

刚上大学，学习不是很紧，空闲时间我就会按照各种广告上的电话打过去，同人家低声下气地商量广告和赞助的事情。态度好的，他会听完你的电话，然后委婉地拒绝，态度不好的，就直接挂掉了电话。后来当我摸着被我打爆了的三张 50 元的 201 电话卡时，我竟有些怀念那些态度不好的人了，心疼的感觉无比清晰。

终于联系上雕刻时光咖啡馆和艺人美场美容公司。行动！

首先来到了雕刻时光咖啡馆。这是一家小有名气的咖啡馆，没来北京之前我就在各种时尚杂志上读到过关于它的报道，显然，我们的会刊不属于那些传播极广的时尚杂志，所以注定了我们的谈判是要失败的。当时我可没想这么多，我兴冲冲地跑上去，无心欣赏这间我向往已久的咖啡馆的环境，直接找到经理张典先生，开始谈判！想必很多在北外做过外联的人都对张典先生不陌生，他为人和蔼可亲，但是只要谈到关键问题，就只能留下联系方式走人。接着来到艺人美场的店里，他们老板很时尚，不论是穿着还是谈吐。由于种种原因，这边的赞助也没戏了，外联部工作的失败直接导致了会刊胎死腹中，一时间，委屈，不满全都涌上心头，也让我明白了钱对于一个协会的重要性！

科幻协会的会费不多，要弄钱只有放电影了。我还是很喜欢售票工作的，尽管会占用我很多时间，当然我也从中学到了很多东西，为我日后当会长积累了宝贵的经验。当时我们是隔周的周五放电影，很盼望那个时刻的到来，有时候“生意”兴隆，比如我们放“黑客帝国 3”，竟然出现了三百人礼堂坐不下的情况，我们好说歹说才得到了千人礼堂，当晚赚得好多 M！当然也有不好的时候，比如我们放“黑客帝国动画版”时正好赶上有个协会放一部很知名的片子，所以当天来看的人并不多，应该在 7 点放映，但是 7 点 10 分时却来了不到十个人，我和蒋南迪会长联系了一下，说明了情况，要求取消这次放映，毕竟场地费还有 80 元呢，这样下去我们就血本无归了。但是蒋南迪会长坚决地说：“放吧，就是只有一个观众，我们也要放这场电影，我们说好了要做的事就一定要做！”我被感动了，这才是一个道德的会长！

社团文化周时各社团的活动都如火如荼地展开了，我们也不例外。蒋南迪会长请来了我国著名的科幻作家星河老师到北外来做讲座。不过我这个科幻门外汉还真是不了解星河老师，一顿突击恶补后，我终于了解了我国几个著名的科幻作家。星河老师这次讲座的题目是“时间足够你爱”还是蛮吸引人的，但是北外的科幻氛围实在是不行，当天讲座时，偌大的十二大教室居然连前三排都没坐满，惹得星河老师很不高兴，甚至一度想罢讲，我们几个干事和蒋南迪会长一起承认错误，赔礼道歉，才让星河老师走上了讲台。

很佩服星河老师，就是那样少的听众，他照样能讲得无比精彩，激情四溢，现场一次又一次掀起了小高潮。但是这次讲座给我蒙上了一层心理阴影，如此大牌的科幻作家居然在北外遭遇了冷场，那么以后我们有关科幻的活动又该如何展开呢？

一年的时间很快就过去了，我也和蒋南迪会长一起出席了社团年终评比晚会，在会上，我们拿到了三等社团的称号，传言一个社团如果连续三年拿到三等社团的话就会被毫不留情地 CUT 掉，怕怕！

但是不管怎么说，我爱上了科幻，这是事实，也是我在科幻协会这一年最大的收获。从没有一样陌生的事物能让我在一年之内疯狂地爱上它，科幻是个例外，可以说，这是科幻协会这个大家庭的力量，从科幻电影，到科幻杂志，到科幻讲座，我逐步走向了科幻，最近了我心中的梦。

转眼就上了大二，已经不是那个对北外的一切都好奇的大一新生了。但是关于科幻协会的消息越来越少了，只是有一次在食堂见到会长蒋南迪，听她说会长要换届了，心里觉得很惋惜，毕竟是她带领我们奋斗了一年，我也从她身上学到了很多东西。看见各个社团招新的海报贴了好多，但是惟独不见科幻协会的，我心里有些着急了，这样怎么行呢？但是也只能干着急，想不出什么办法。

一天晚上大约十一点的时候，蒋南迪会长突然发来短信，说要我考虑做会长一事。我当时很震惊，拿着手机竟不知怎么办好。我既想接手科幻协会，经过一年的时间，我对怎么做协会也有了初步的了解，而且我现在是真正地喜欢了科幻，但是我又不想担任会长一职，眼下的困难是第二天就要正式招新了，我们协会什么也没有准备，只有一些小海报，时间紧，任务重，以后更是困难重重，因为我目睹过我们协会活动没有做好时会长的难过，而且大二的学习任务较大一来说还是重了不少。所以这对于我来说的确是很大的挑战。

我甚至来不及征求父母及朋友的意见，蒋南迪会长说如果不接手科幻协会，由于一些特殊原因，也没有其他人接这个协会，那么科幻协会就可能不复存在了。我是多么不愿意看到一个我为之高兴，为之流泪，为之奋斗，甚至为之疯狂的协会就这样消失了，于是我可以说是临危授命，接下了科幻协会。

前一天知道自己当上会长，而第二天就要面临招新的会长恐怕我要属第一个了。好在第二天我一天没有课，于是利用上午的时间见了原本应是第三任科幻协会会长的吴晶，拿来了招新的材料和海报，又开始找自己的同学帮忙弄了张桌子和一把椅子，这样，我们的招新展台就搭成了，自然是比去年破旧了不少，不过我已经尽了最大的努力了。招新那天我看到了我们上学年计划要出的那本会刊，很激动，苍白的封面虽然能看出我们的财政问题，但是同时也折射出我们百折不挠的精神！

中午午饭时间过后，招新达到了高潮，但是由于我们的宣传不到位，导致我们的展台基本无人问津，一天的时间，我们只招到了 6 名新会员，还记得社管中心第一次会长例会的时候，听着其他会长抱怨今年招新工作做的不好，只招到几十人时，我说不出话来，鼻子酸酸的，真的想哭。也还记得招新的那天晚上，我躺在床上动都不想再动一下，从来没有这样疲惫，就像虚脱了一样，真的是身心俱惫！

总要感谢一些人：首先是上任会长蒋南迪，科幻协会创始人邹硕，前任副会长吴晶，前任会长助理吴欣，前任会服部部长谢超，前任宣传部部长郑晗，他们一直在我们的展台旁支持我们，为我们加油打气；还有我的副会长王浩同学，他以前并没有加入科幻协会，但是我们人手不够的时候主动帮忙，并自愿担任副会长的一职，维持现场秩序等，跑前忙后，很积极；感谢现任宣传部部长吴姗姗同学，她是上届唯一肯留下来的管理层人员；感谢校际交流协会会长杨祺涛同学，他们的展台与我们的毗邻，但是我们之间丝毫没有竞争关系，反而互相帮助。感谢我的同学也是现科幻协会骨干管理王吉伟，帮助我们弄到了桌子和椅子，并一直陪在我们身边；感谢社团管理中心的老师及各位领导在招新过程中给予的指导和帮助，感谢所有帮助过科幻协会的人，谢谢！

招新后一系列的工作几乎是我一个人完成的，比贴补招海报，比如召开第一次会议，等等。在第一次会议时，我多么想像当初我刚加入科幻协会时那样做游戏呀，但是现实是残酷的，我们新来的会员哪里够做游戏的呢？所以我也化繁为简，不分什么部了，只设了一个副会长，余下的，我想大家一起干吧，没有什么职务之分了，虽然这样管理比较不合理，但是能感觉到家庭般的温暖，也很适合小协会。

当上会长后就有很多第一次了，第一次开会已经说过了，第一次参加会长例会，把我们可怜巴巴的会费上缴时，脸红心跳，甚至恨不得找个地缝钻进去。

第一次和社团管理中心主任谈话，心里忐忑不安，但是当时我的一句豪言壮语也深深地打动了他，我说：“主任，虽然我们招上来的人很少，但是我是不会让科幻协会死在我手上的，相反，我还要让它发展壮大。”

第一次放电影，是美国灾难科幻大片《后天》，因为宣传不到位，竟然连场地费 80 元都没有赚回来，当时我也有过不放了的想法，但是我的耳边响起来我们第一次放电影赔钱时我们的老会长蒋南迪坚毅的声音：“放吧，就是只有一个观众，我们也要放这场电影，我们说好了要做的事就一定要做！”于是我狠下心来，宁肯自己掏了腰包，但是当我看到观众们满意归去时，我也有种前所未有的满足感，原来做协会，钱也不是那么重要的，重要的是在让别人得到快乐时自己的精神也得到了升华！

第一次写社团活动计划，不知从哪里落笔，不知怎么写，还好，每当我不知道该怎么做时，那些协会的元老们都会毫不犹豫地

伸出援助之手，帮助我度过难关。第一次……第一次……许多第一次后，我有了很多经验！

上任后令我无比尴尬的有两件事：第一件是由于种种原因，我们协会留给我的除了部分《科幻世界》杂志和7张影碟外，什么也没有了，以前的书库和影库已经没法继续下去了。这件事导致的后果是我在书摊儿上净淘和科幻有关的书籍。有趣的是，一天晚上我已经睡下了，突然听见寝室里有同学在谈论电影，于是一骨碌爬起来问：“什么电影？是科幻电影吗？好看吗？”我就这样被寝室里同学诊断为“职业综合症”。第二件就是我上任后，以前所有的元老除了吴姗姗外全部以各种理由弃科幻协会而去，不过值得宽慰的是，他们都表示如果科幻协会有什么问题，他们愿意随时帮忙。

这段时间一直在想，究竟要搞一个什么样的活动能把同学们的目光吸引到科幻协会上来，一天和我的副会王浩说了这件事，王浩突然说办个舞会或许扩大知名度，就从他的这句话，“奇幻之夜”开始孕育了。

首先是确定舞会的名字。这是个很麻烦的事情，因为舞会和科幻是几乎完全不沾边的两码事，为了能联系上它们，我们费尽了心思，总算想到了“奇幻之夜”这四个字。然后我又去找了爱乐协会，漫画社和先锋艺术协会的三位会长，他们都表示愿意协办这次舞会，我以为这就已经成功了一半了，谁知道接下来的事一件比一件复杂，一件比一件棘手。

写活动申请，召集干事开会，写活动企划，去老师那里批场地，然后做海报，谈赞助，去买面具，给各高校的科幻协会的会长发邀请函，和各协办社团商量节目，反复写舞会流程，甚至精确到分钟，这些事看似简单，但是做起来无比麻烦，中间的可谓一波三折，任何一个环节出问题了其他环节都要推倒重做。其间还经历了先锋艺术协会突然退出，我们舞会由于和学校某大型活动时间重叠不得不改时间等来自四面八方的阻力，还好，我们都挺过来了。

在这一期间，我有幸结识了三个非常好的干事和一个好朋友。介绍一下吧：

姜遥，04级亚非系韩语专业学生，是我的“老乡”，经常有一些合理化的建议和一些非常好的创意。

靳乔，04级欧语系阿尔巴尼亚语专业学生，工作非常认真负责，随叫随到，毫无怨言。

张晨，04级亚非语系韩语专业学生，是我们后来补招时被招来的，为人实在，仔细，非常能干。

顾晓静，校会宣传部“虹”工作室成员，我们所有大海报以及“奇幻之夜”票面的设计者，虽然不是科幻协会的成员，但是为我们做海报尽心尽责，她让我们科幻协会的海报总是那么抢眼。

终于，临到舞会的前三天，我们开始售票工作。瑟瑟的秋风中，我们搬桌子，摆出海报，展出面具，然后扯着喉咙叫喊，我想，这样的经历不是每个人都能有的，这就是我们所收获的。

还有个小插曲，就是我们不小心竟收到了假币，当时也是我们糊涂，以为老奶奶来买票，我们就没有想她买票的动机，很高兴地接过她的一百元，找了钱后还热情地告诉她我们舞会的地点。后来我握着这张假币，有种想哭的感觉，一下子损失了那么多钱，我几乎承受不来了，但是我还是忍住了，我不能表现出丝毫丧气的样子，因为我的干事还在看着我，我的情绪会直接影响到他们的士气！

台上一分钟，台下十年功，舞会那天晚上，我终于深刻地理解了这句话。所有的准备淋漓尽致地体现在了那缤纷多彩的两个小时里，我们主持人不停地调动着现场的气氛，姜遥张晨等也用自己的舞姿感染着大家，漫画社的COSPLAY表演引得大家阵阵尖叫，爱乐协会出的个人独唱更是精彩，观众甚至不让那位歌手下场，当然这一切都离不开王广某老师的音乐支持。这样的现场气氛使我放心地在后台召开了北京高校科幻协会新任会长的第一次见面会。从此，北外科幻协会不再是那个跟着理科院校科幻协会后面的那个腼腆的小姑娘了，我们能够证明我们文科院校的科幻协会也能做得很精彩！

再一次感谢王广某老师，因为那一天是周六，是老师应该在家里休息的时间，但是王老师不辞劳苦为我们做后台音乐，同我们一起忙到深夜十一点半，却连口水都没有喝。

可以说，“奇幻之夜”成功了，它从打苞到绽放，凝聚了那么多人的心血，而舞会开完后我唯一的想法就是好好睡一觉，我觉得自己好象被掏空了似的。社团管理中心的前干事张雪在舞会结束后发来短信祝贺道：“今晚属于你们——科幻协会！”那一刻，我的眼泪真的忍不住了，是喜悦的，是疲惫的，是感激的，反正说不清了，但是我知道，成功的不是我，是我们科幻协会，是我们所有为之努力奋斗过的人！

当初刚上任时，觉得度日如年，但是，很快，半年就这样过去了，我突然觉得留给我的时间不多了，还有好多事没有做，我们奋斗的，我们追求的，不仅是壮大我们的科幻协会，更重要的一些根本无法用语言来表达的东西，我想，关于这一点，我们已经有所收获了，是的，感谢所有支持，关心科幻协会的人，希望北外科幻协会能真正成为爱好科幻的同学们的家！科幻协会的精神宣言引用大连实德经典口号：“永不言败！”我们科幻协会本着我们的宗旨将继续为同学们提供更好的服务，并且向多元化发展。我们相信，也请相信我们，我们一定会做得更好！科幻协会的明天一定会更美好！

北京外国语大学科幻协会第三任会长于阳

2004年12月13日夜



2006年5月14日，第四届北京高校科幻知识友谊赛决赛现场，北京工商大学异生门科幻协会代表，科幻画家鲨鱼丹亦在图中（左黑白格衬衫）



北京大学代表队



合影



北交北师联队



冠军奖品《基地》全集

高校学生思想活跃，又具备较好的科学素养和艺术鉴赏力，是科幻文学读者乃至作者群体中非常重要的一部分。北京是中国的首都和文化中心，高校云集，科幻作家和爱好者的数据都居于全国之冠。许多高校的科幻爱好者都成立了科幻协会，举办讲座、作家沙龙、作品研讨赛、知识竞赛、参观科普场所等丰富多彩的活动，对中国科幻的发展起到了非常重要的推动作用。

北京高校科幻协会中成立最早的是北京师范大学科幻协会。在著名科幻作家、学者吴岩老师的指导下，北师大科幻协会始终是北京高校科幻爱好者的一个重要阵地。最近几年来，随着上世纪九十年代中期科幻热潮培养出的科幻迷进入大学，科幻协会如雨后春笋般在高校出现：北京航空航天大学（1996）、北方交通大学（2001）、北京化工大学（2002）、北京中医药大学（2002）、北京外国语大学（2002）、北京大学（2003）、清华大学（2003）、北京林业大学（2003）……北京各高校科幻协会的建立和完善使北京高校学生中的科幻爱好者有了交流的空间，能够保持对科幻的热情，并不断发展壮大。近期的几项大型活动，如首届北大清华科幻知识友谊赛（2003.12.北大科幻协会主办），“原创之星”科幻征文大赛（2003.10~12，北航科幻协会主办）、科幻作家沙龙（2003.4，清华科幻协会主办；2004.2，北大科幻协会主办），都获得了成功，不仅吸引了大批科幻爱好者，而且得到了媒体的关注。《科学时报》以《北大清华科幻争雄》为题报道了北大清华科幻知识友谊赛，《中国青年报》则刊登《本土科幻力量在民间凝聚》详细介绍了在北大举行的作家沙龙。科幻协会的兴旺促进了创作和研究的发展，在《科幻世界》等科幻刊物和其他一些报刊上发表作品的北京高校学生越来越多，部分对科幻文学有深入了解的学生已经开始着手研究中外科幻文学。

“北京高校科幻联合会”申请书。尽管此处提到北京师范大学科幻协会是北京地区最早成立的科幻协会，但暂无任何资料可以考证该社团的存在。

2005

年，山西省第一个高校科幻协会成立（山西大学）；付昌义于2005年下半年在南京工业大学开设了一门《科幻文学鉴赏》公共选修课，南京工业大学科幻协会（第二代）于2004年10月成立，付昌义也因此自2005年起担任南京工业大学科幻协会的指导老师，南京七所高校（南京航空航天大学，东南大学，南京师范大学，南京林业大学，南京工业大学，南京信息工程大学，南京交通学院）于2005年11月13日成立了“**南京高校幻想联盟**”（第一代）并于2006、2007、2008、2009年连续四年组织举办“**南京市高校科幻文化节**”。

2005年11月至2006年3月，《科幻世界》杂志社为助力广东高校科幻协会的建立和中山大学（珠海）天文学社主办了“**科幻世界杯**”广东高校科幻小说挑战赛，中山大学（东校区），广州中医药大学，广东工业大学，广州大学，广东药学院求索文学社，华南理工大学文学社，广东外语外贸大学文学社，华南师范大学，北京师范大学珠海校区等天文和文学类社团也参与了活动。

但最终成立科幻社团的并不多。2006年8月30日，华南理工大学科幻协会（第二代）成立，中山大学科幻协会（南校区）科幻协会于2008年11月成立，他们联合此前于2004年成立的广东外语外贸大学科幻协会（第一代）共同组建了“**广州高校网络科技俱乐部**”，但广东外语外贸大学科幻协会已处境艰难，很快在2008年注销，联盟不告而散。

北京航空航天大学科幻协会主办的第三届“**原创之星**”科幻征文⁸也在2007年达到巅峰，此前的第二届全国有五大赛区五十多所高校的科幻社与文学社参赛，而在第三届全国共有134个高校的科幻社与文学社参赛；武汉高校科幻联合会



2006年11月18日，中国地质大学（北京）科幻协会承办首届“动感地带杯”北京高校科幻文化节

（第一代）由华中师范大学，华中科技大学和武汉生物工程学院三校科幻协会共同发起成立，同其他九校文学社联合举办华中地区高校科幻征文活动，于2009年左右陷入沉寂。

值得一提的是广东外语外贸大学科幻协会的创办者白续辉，他在2004年9月8日创建了广东外语外贸大学科幻协会

（第一代）任首任社长并挑头组建南方翻译组，为《科幻世界》和《世界科幻博览》杂志提供了不少译稿。2007年7月，翻译团队在翻译完由四川科学技术出版社出版的《异度幻影》后便解散；2008年考上中山大学研究生并于同年11月联合同学创建中山大学南校区科幻协会并任首任副社长，离开科幻翻译转向法律硕士研究方向，毕业后从事政治工作，现为国家海洋局南海规划与环境研究院副研究员。

后来在2013年9月25日，中山大学东校区也成立了科幻奇幻协会，2019年因严峻的社团政策注销。

2006

年5月20日，“**首届九州奇幻舞台剧表演比赛**”在北京大学五四体育馆举行，其中北京科技大学科幻协会获最佳剧本改编奖和最佳男女主角；11月，首届“**动感地带杯**”北京高校科幻文化节在中国地质大学（北京）开幕；2007年4月，中国地质大学（北京）科幻协会又举办“**首都高校幻想文化周**”；5月27日，北京科技大学科幻协会主办第一届“**北京高校科幻舞台剧展演**”并于2008年5月主办第二届，一共两届；10月，11月和12月，北理北科和北航分别各自发起并召开了第一、二、三次“**首都高校科幻峰会**”，这也为北京高校进一步的联谊奠定了基础。

2008年11月20日，第一届“**北京高校科幻辩论赛**”开幕，后于2009年3月15日举办第二届，2010年5月举办第三届，一共三届。

2009年10月17日，由北京42工作组发起的“**首都科幻大讲堂**”在北京师范大学开幕，邀请科幻作家在北京各高校（北邮，农大，人大，清华，北林，北航，北科，北大，北交）进行科幻讲座，于12月5日结束。

2009年5月9日，北京科技大学科幻协会举办协会十周年庆典活动（实为九周年）并为北京科技大学，北京航空航天大学和北京理工大学科幻协会三校科幻社团颁发了杰出社团奖项“**天马奖**”；合唱了北京科技大学科幻协会会歌《心中的科幻》，此外还评出了“**十大传奇社长**”奖项；5月22日，

“北京市高校幻想文化节”在北京邮电大学三教239开幕，参与社团包括北京邮电大学幻文社⁹，北京大学科幻协会，清华大学科幻协会，北京航空航天大学科幻协会，北京师范大学武侠社，中国人民大学科幻协会，北京理工大学科幻协会，北京科技大学科幻协会。

10月31日晚，继2004年北京外国语大学科幻协会举办“奇幻之夜”后，北京市十一所高校科幻社团在北三环双榆树的某个空间里再次举办了一场“科幻之夜”晚会，吴岩，星河，姚海军，杨枫，夏笳，宇镭，严蓬，小姬等人出席并换上了各种万圣节COSPLAY服装，“**首都高校科幻联盟**”（第二代）也由此成立。11月，首都高校科幻联盟举办第一次会议，北京工业大学和北京化工大学科幻协会也加入了联盟。

2011年11月16日，北京交通大学科幻协会（第二代）邀请夏笳来校进行科幻写作教学，另有十余所北京地区高校科幻社团与科幻迷参与活动，包括当时还没有科幻社团的首都师范大学，中央财经大学等学校。



北京交通大学，中国人民大学，清华大学科幻协会社长



社长们在鼓掌

这次活动后，北京高校科幻联谊迎来两年的短暂断层期，北京科技大学科幻协会，中国农业大学星云科幻奇幻社，北京航空航天大学科幻协会和北京邮电大学幻文社均在该段时间内遭遇注销危机。



李颖超和另一位社长在领奖



北京十一所高校科幻协会社长合影



“十大传奇社长”荣誉称号获得者合影



“十大传奇社长”颁发仪式

⁹ 北京邮电大学科幻协会（第二代）考古在前段时间取得重要突破，笔者在知乎上联系到了马遥——他是2004年11月重新创建科幻协会的三个重要人物之一。三人当年在论坛的名称分别为：Piggs（徐韧泽）ningmong（李达）mayao12（马遥）。三人在同一寝室，将第二代科幻协会于2004年10月再次重建，徐韧泽任首任及第二任社长，马遥在2006年3月25日至2007年10月14日任北邮人论坛科幻版第三任版主，李达为协会副社长。根据科幻版相关记载以及相关叙述，可以确定第二代于2005年3月27日在北邮人论坛建立科幻奇幻版，2009年12月兼并武侠社和玄幻社，三社合一改名“幻文社”，直到2015年10月15日才改名翰维科幻协会。（第一代）的1996年只是可考，并非正式成立时间。



2009年10月31日，杨枫，姚海军在“科幻之夜”现场



杨枫，姚海军，星之所在科幻书店店长李一，小姬



夏笳在“科幻之夜”现场



陈楸帆在“科幻之夜”现场



严蓬（电子骑士）在“科幻之夜”现场



吴岩在“科幻之夜”现场



观众们在“科幻之夜”现场



宇镭cos《宇宙墓碑》



2008年，北京科技大学科幻协会成员合影



2021年6月4日，北京科技大学夜星科幻协会活动室



2008年4月，北京科技大学科幻协会在“舞台剧展演”上合影

华水科幻社

刘慈欣
2014.6.12

2014年6月12日，刘慈欣为华水科幻社提名

2007年，河南省安阳县第一中学刚刚步入高三的三位同班同学共同创建了安阳一中远航科幻社团，拥有协会会徽和章程，但没有其他会员。其中一位考入郑州大学，成为时任科幻协会骨干；一位考入北京化工大学，成为时任科幻协会骨干；最后一位考入刘慈欣母校华北水利水电大学。

值得一提的是，华北水利水电大学在历史上从未成功成立过科幻社团，据华水多位筹备社长回忆，尽管宋伟，幽兰之冥（网民），刘一凡和苗亦田分别于2009年，2011年，2014年和2020年尝试在华北水利水电大学筹建科幻社团，但因种种原因均未能成功。



2007年，北京邮电大学科幻奇幻协会（幻文社）招新海报



2007年8月24日，四川科技馆第二届中国（成都）国际科幻奇幻大会，四川大学科幻协会在开幕式编排的人列计算机节目



2007年10月5日，北京高校科幻联盟13个科幻协会社长聚会



2009年5月22日，北京市首届高校幻想文化节“幻想际会”

北京航空航天大学科幻协会

[16 主题 / 162 回复]

版块介绍: 立足科学 放飞幻想

版主: 北航科协

[返回首页](#) [发帖](#)

[全部](#) [评刊](#) [讨论](#) [原创](#) [转贴](#) [分享](#) [关注](#) [公告](#) [建议](#) [禁水](#) [售卖](#) [投诉](#) [求助](#) [待解决](#) [已解决](#) [投稿](#) [恢复](#)

类型		主题:	作者/时间			回复	查	最后发表
			全部	精华	时间:			
			一天	两天	周	月	季	热门
		公告: 欢迎加入科幻世界翻译团队	mxl2008	2010-2-7				
		[关注]为山区的人们献出一份爱 ...23	小者	2010-3-19	35/4483	青墨	昨天 17:05	
		[关注]三体3《死神永生》主题绘图活动	小者	2010-9-21	10/476	原子弹胖子	前天 16:25	
		[公告]《三体3》试阅连载 (2) ...2	mxl2008	2010-9-15	18/1771	复几时	前天 15:41	
		[公告]中国幻想文学最高奖银河奖征稿启事 天空之城论坛通用版规	mxl2008	2009-5-27	3/15699	古火拉兹	2010-4-2 10:20	
		[公告]大连理工大学科幻协会简介 (最后更新: 20100920) ...2	alpha	2009-5-19	0/4139	alpha	2009-5-19 09:18	
		[公告]大连理工大学科幻协会编年史及历届组织机构名单 (20100921)	恋语之川枫	2008-4-15	29/8121	ufoflyer	2010-5-26 20:31	
		[公告]北京航空航天大学科幻协会简介	恋语之川枫	2009-9-11	0/1694	恋语之川枫	2009-9-11 23:13	
		[公告]原创之星开幕式欢迎您的到来	北航科协	2009-9-10	13/1587	Birding	2010-7-27 20:56	
		版块主题	北航科协	2009-11-11	1/1023	晗绒汝	2009-11-25 10:20	
		[分享]在和北航科协头子吃饭…	许德拉主人	2010-3-28	14/883	木逸辰	前天 00:02	
		[关注]第四届“原创之星”全国幻想文学征文大赛启事	雾痕	2009-9-29	8/1573	许德拉主人	4 天前 09:20	
		[关注]北京航空航天大学科幻协会简介	赫连湘歌	2009-9-12	14/1538	想飞的鱼	2010-8-5 09:37	
		[关注]幻想电子杂志《新幻界》祝贺北航科幻协会开版!	sanfeng	2009-9-10	12/1357	想飞的鱼	2010-8-5 09:34	
		[关注]没看到这个版的版主啊。 ...2	McMorning	2009-9-10	16/1820	想飞的鱼	2010-8-5 09:32	
		[求助]我想找个人, 可以吗?	liyupeng1973	2010-5-11	1/388	芳亮德	2010-6-2 05:11	
		[公告]大连理工大学科幻协会恭贺北航科协版块开通	恋语之川枫	2009-9-10	13/1384	芳亮德	2010-6-2 05:10	
		[关注]贺新版块成立 [禁水]居然是新版块耶!	木优凡	2009-9-10	11/1731	芳亮德	2010-6-2 05:10	
		[公告]我想申请《遵义医学院(或者是遵义医科大)幻协》怎么办	加奈	2009-9-10	10/1348	伪人	2010-5-27 09:36	
		[公告]致科幻世界的全体编辑, 工作人员	圣飞猪	2009-9-11	10/1724	新思璇	2010-4-18 03:12	
		[分享]District 9 —— 《第九区》~科幻电影新作报告~	北航科协	2010-3-22	3/665	赫敏	2010-3-27 15:54	
		[原创]南瓜地写作小组恭贺北航科幻协会开版	北航科协	2009-9-15	3/1059	bcde541	2010-3-23 11:39	
		[公告]~~北航科幻社·新上任版主·身份说明~~ ...2	赫连湘歌	2009-9-10	11/1435	妍卉卫	2009-12-12 08:43	
			北航科协	2009-9-13	22/2405	奕浩棲	2009-12-9 16:57	

[返回首页](#) [发帖](#)

科幻世界杂志社-幻想在线 (蜀ICP备05013964号) | 联系我们

GMT+8, 2010-9-25 16:44.

2007

年，宁夏回族自治区第一个高校科幻协会成立（宁夏大学）；第一届**西安高校幻想文化节**于5月10日在西北工业大学开幕，西安高校科幻联盟（西北政法大学飞幻联盟，西安建筑科技大学科幻协会，长安大学奇幻协会，西北工业大学科幻协会和西安交通大学科幻协会）也因此成立，2009年5月3日举办第二届，2010年11月20日举办第三届。

继1999年“高校科幻同盟”首次联合全国高校科幻社团后，**中国国际科幻·奇幻大会**于8月24-27日在四川成都举办，各地幻迷积极响应，全国高校科幻协会第二次短暂地联合起来在科幻世界的组织下一同参与了大会相关活动，四川大学科幻协会和西北工业大学科幻协会还分别在会上编排了人列计算机节目和科幻剧《记忆》，也有25个科幻协会因此被创建，但由于缺乏规范制度与接手人，中国高校科幻协会在2008年至2012年迎来了**第三波科幻协会注销潮**，共有76个科幻协会注销，是历史上注销社团数最多的一次注销潮。

10月，在中国成都国际科幻·奇幻大会结束后的背景下，山东大学科幻协会时任社长肖兆旭联络山东地区七个高校科幻社团（山东大学，山东师范大学，山东建筑大学，青岛大学，青岛科技大学，烟台大学，济南大学）于11月25日成立了**“驻济高校科幻联盟”**，青岛农业大学科幻协会和山东科技大学科幻推广协会也在2008年成立，但除了山东大学科幻协会（2006）和山东建筑大学四维科幻协会（2003）外，这些刚刚成立的新社团均迅速在2008年和2009年注销，联盟不告而终，更多细节详见其《山东大学科幻协会2007年社长工作手记》。这也是此前提到“成立后很快在几年内注销”特征最为凸显的一次，主要表现为无人接任和不成体制。



2007年，第一届西安高校幻想节开幕式



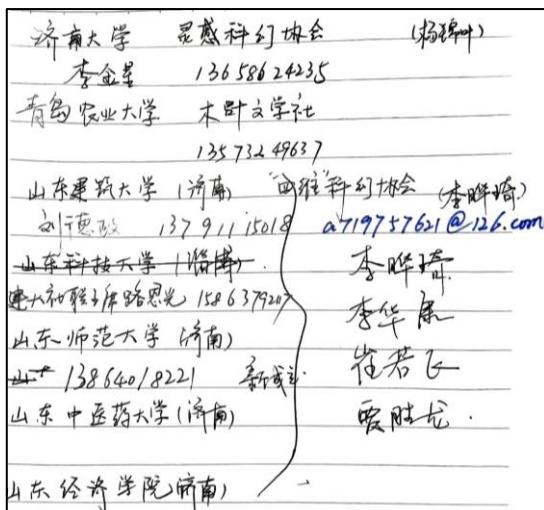
2009年5月3日，第二届西安高校幻想节合影



2005年11月13日，南京高校幻想联盟（第一代）成立



2007年9月8日，中国药科大学履世科幻协会创社社长侯雨婷和南京师范大学星云科幻协会创社社长杨志华与刘慈欣合影



山东大学科幻协会（第二代）第二任社长肖兆旭留下的笔记

值得一提的是，西南财经大学科幻协会（第二代）2020年社长张剑渝此前联系到了协会创社社长韩勤。据其所述，2007年他还在初中时来到成都，那时候正好遇上科幻大会，在观看了川大科幻协会的“人列计算机”表演后受到极大震撼并产生了对大学科幻社的向往，而西南财经大学科幻协会（第一代）也刚好成立于2007年4月24日，后来2009年无人继承注销，于是他在2010年10月将科幻协会（第二代）重新创建。

“科幻世界进校园”活动是《科幻世界》杂志社为加强和各学校（小学，初高中，大学）学生的交流所举办的无偿讲座活动。对高校而言，由学校或社团发出活动计划，邀请《科幻世界》编辑来校举办各种活动。

目前，根据拉兹老师的考证，科幻世界杂志社与高校学生群体互动最早的一次记录在1996年7月13日的“**96北京科幻节**”，该年的“中国科幻银河奖”也在科幻节上颁发，后来1999年4月18日又在清华大学颁奖，这也让编辑们受到了前所未有的欢迎，自1997年起被轮番邀请到各个学校进行讲座宣传，《科幻世界》杂志也从1998年1月起在“科幻迷俱乐部”增加与高校科幻社团有关的资讯栏目，一直到2003年7月才停设，不久内刊《异度空间》也在2004年停刊。

“回声”栏目在2002年10月起开设，2006年9月，迟卉作为第五任小雪编辑接管“回声”栏目，王奎宇自2008年1月起接手并继续主持“回声”栏目。

2007年，中国（成都）国际科幻奇幻大会的召开让《科幻世界》杂志社再次有了进校园的想法，自2007年3月起又开始在“回声”栏目陆续刊登有关高校科幻社团的信息，进校园的讲座也开始有了固定的正式名称“科幻世界进校园”，由负责的编辑们根据学生社团的申请，以城市为站点前往各校进行科幻讲座，其举办形式也变得更加丰富，譬如“签售会”“接受采访”“沙龙对谈”“座谈会”“游览景点”“舞台剧”“小游戏”等等，2009年，活动首次进入中学。

在2008年~2013年的六年时间内，以姚海军，刘维佳，杨枫，姚雪等为首的编辑们前往北京，重庆，上海，湖北武汉，湖南长沙，江苏南京，黑龙江哈尔滨，山东青岛，山东济南，上海等十余个城市的四十余所高校举办了近百次科幻讲座。

由于高校社团政策越来越严格，“科幻世界进校园”的重心被迫自2014年起开始转向中小学学生，条件允许时在高校举办讲座，但活动形式不再像以前那么丰富，转变为讲座加聚餐的形式，后来受到疫情影响，学校封校禁止聚集活动，活动的举办更加困难。



1996年，北京科幻节在北京师范大学举办



2008年12月13日，王晋康，姚海军在华中农业大学



2009年5月6日，成都理工大学的幻想艺术画展



2009年5月9日，重庆大学虎溪校区站



2010年11月4日，武汉大学站，刘维佳和明先林编辑



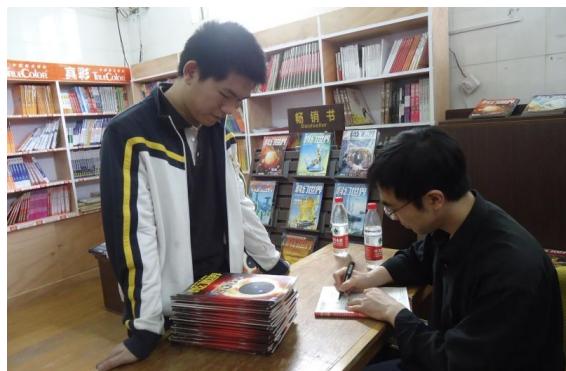
武汉大学科幻座谈会合影



2011年5月7日，中国矿业大学（南湖校区）站



2011年5月8日，“科幻世界进校园”徐州师范大学站



刘维佳在签名



徐州师大分会旗



2011年5月8日，刘维佳在宣传横幅前



2011年5月11日，同济大学站



2011年5月27日，哈尔滨工程大学站



2011年12月，西南交通大学和四川大学科幻协会的成员在参
观科幻世界编辑部



2012年4月10日，南京工业大学（浦口校区）站



2012年4月11日，刘维佳和江波在去往南京农业大学的路上



2012年4月11日，南京农业大学站



2012年4月12日，南京大学（仙林校区）站



2012年4月12日，南京大学科幻沙龙



2012年4月13日，西交利物浦大学站



2012年5月26日，北京邮电大学站



2012年5月28日，清华大学站，从左至右分别为：姚海军、郝景芳、飞氘、赵洋、刘兵、夏笳、杨枫；后排左一为刘维佳；蹲立者为该校科幻协会会长杨霁



《科幻世界》定制周边



2019年11月，科幻文化史展览

高校幻想进行时

随着八月成都国际科幻·奇幻大会的日益临近，精彩纷呈的大学生活动也从幕后走到了台前。就小编目前收集到的资料来看，全国各高校中有四十个以上的幻想文学社团已经陆续展开以幻想为核心、形式多样的活动。在此，我们对所有为振兴中国科幻付出辛勤汗水的朋友表示由衷的谢意！同时，我们也热切希望那些暂时还没有找到“组织”——所在院校没有独立社团的幻迷能够紧密团结起来，让幻想之花，处处开放！



日前，“第四届《科幻世界》杯大连理工大学幻想文学征文大赛”正式展开，与此同时，科幻书刊展也在校园里与幻迷们如期见面上了。在大工的带动下，大连海事大学和大连外国语学院两所兄弟院校的科幻协会也积极参与到了此次活动来中。相信在大家的共同努力下，辽东地区的幻迷们拥有一个蔚蓝的五月。



4月14日，由《科幻世界》主办，北京理工大学、中国人民大学、北京外国语大学和北京邮电大学四所高校科幻社团联合承办的“科幻世界，幻想生活”科幻节拉开了帷幕。在为期一个月的科幻节里，四所高校开展了驻京高校科幻社团高峰论坛、“科幻世界，幻想青春 Fancy-Free”征文比赛、科幻协会会刊《幻思维》杂志首发式等丰富多彩的主题活动。《科幻世界》副总编姚海军和科幻作家星河、苏学军等亲临科幻节现场。



4月下旬，武汉华中师范大学、华中科技大学、武汉生物工程学院三所高校继发布《关于在武汉地区高校广泛成立科幻爱好者团体的倡议》之后，为了成立武汉高校科幻联合会，又联合华中地区十二所高校举办声势浩大的“华中高校科幻征文”活动，号召华中地区的其他兄弟院校与他们取得联系，加入即将成立的武汉高校科幻联合会。此次活动将历时三个月，颁奖仪式拟在8月的国际科幻·奇幻大会主会场四川科技馆举行。



4月15日，驻蓉六所高校——四川大学、西南交通大学、电子科技大学成都学院、成都理工大学、西南财经大学和四川师范大学科幻协会的负责人来到《科幻世界》杂志社，就各校开展科幻大会宣传活动情况进行座谈。与会者认为，拥有天时、地利、人和等优势的成都高校科幻协会，有责任和义务为推广科幻理念、扩大科幻迷群体做出自己的贡献。鉴于此，经过大家的认真讨论，六大高校决定共同成立“成都高校幻想联盟”，并详细制订了行动纲领。从4月下旬到6月底，成都高校幻想联盟将在驻蓉高校范围内举办“《科幻世界》杯高校幻想征文”活动，欢迎有志于科幻文学创作的成都学子踊跃参加。



5月10日—14日，由西北工业大学、西北政法大学、西安建筑科技大学、西安交通大学、长安大学五所高校联合举办的“西安市首届高校社团幻想文化节”隆重登场。包括科幻剧《回忆爱玛依》首演、百年科幻主题讲演、古城当红科幻写手报告会、《科幻世界》三大品牌杂志及科幻大师系列丛书巡展在内的一系列活动给古都西安众多幻迷的校园生活增添了一抹亮丽的色彩。



4月下旬，由《科幻世界》杂志社主办，云南师范大学学生会、云南大学科幻协会承办的“科幻·奇幻”征文大赛走进了云南高校。此次活动将历时两个月，以普及幻想文学和宣传2007成都国际科幻·奇幻大会为主旨，五月底截稿后，由《科幻世界》编辑部进行评审，六月在云南师范大学举行颁奖仪式。

其他高校社团活动点击：

清华大学、北京科技大学、天津大学、南开大学将联合举办首都高校科幻奇幻风采大赛；
河北大学举办校园科幻文化节；
温州大学科幻协会成立典礼；
同济大学、复旦大学联合举办科幻辩论赛和科幻电影周活动……

致全国读者的公开感谢信

亲爱的读者朋友们：
你们好！

自今年三月我们在杂志上首次发布2007中国（成都）国际科幻·奇幻大会公告以来，大会的各项活动得到了大家的热心支持和密切关注。由于你们的倾心相助、无私奉献，2007年这场规模空前的科幻嘉年华成为幻迷记忆中永不退色的盛典！在此，我们向全国所有为大会的顺利召开付出辛劳和汗水的朋友致以最崇高的敬意！感谢你们！

感谢热心参与大会报道、连夜赶写新闻稿件的媒体朋友们！
感谢为向大会献礼加班加点拍摄制作高校DV的朋友们！
感谢积极参与“人列梦之海”节目筹备和表演的川大的同学们！
感谢精心排练科幻剧《记忆》、第一个组团赴会的西工大的同学们！
感谢向大会提交高校科幻协会各种会刊和资料的同学们！
感谢为科幻书籍展、科幻画展和科幻图片展无偿提供素材的朋友们！
感谢为外宾提供优质服务、为中外交流搭建桥梁的翻译朋友们！
感谢在大会现场维持秩序、无暇完整聆听报告会的同学们！
感谢与我们并肩奋战、毫无怨言的无名志愿者们！
感谢漂洋过海、跋山涉水从世界各地赶来参加大会的科幻迷们！

集体荣誉紫心勋章

受奖单位：西南交通大学科幻协会
西北工业大学科幻协会

以上两个团队，一个甘心舍弃参与大会活动而选择为幻迷服务，一个不远千里来到成都上演自己的舞台剧，内容虽不同，但让我们看到了一个团结一心、组织得力的团队产生的巨大惊人的力量。衷心希望我们所有的幻迷组织、高校协会都能像他们一样，甘于奉献，协同如一！

致全国读者的公开感谢信，刊登于《科幻世界》2007年11月刊

自本刊3月份发布“社团募集令”以来，很多所在院校没有科幻协会的铁杆幻迷都开始雄心勃勃地筹划申报成立自己的科幻社团。行动最快的是同济大学的同学，他们在接受学校的层层考核之后，正式成立了同济大学逐日科幻协会。其次是四川财经大学，该校的几名科幻MM言必信，行必果，在五一黄金周前夕隆重召开了科幻社成立大会。另外，为了在8月的科幻·奇幻大会上一展风采，温州大学、四川师范大学、成都理工大学等高校的同学也按捺不住激动，筹划成立自己的科幻协会，并邀请姚海军副总编担任协会指导老师。

《科幻世界》愿意为所有致力于发起幻想文学社团的同学提供一切力所能及的帮助，也乐意将其他历史悠久的科幻协会的创办经验介绍给大家。欢迎各高校幻迷及时与我们取得联系，共建幻迷的大家庭！

社团答疑

自从上期杂志发布2007成都国际科幻·奇幻大会“社团募集令”以来，主动与我们联系、积极报名参加科幻·奇幻大会的高校幻想社团络绎不绝，大家对如何参加大会、怎样安排本学期社团活动提出了很多问题。为此，我们总结了几条具有代表性的提问，现予以集中答复。不论大家在今后为筹备此次活动遇到任何问题，都欢迎在第一时间联系我们。

电话：(028)66771323 王魁宁

电邮：quinin@sfw-cd.com

Q： 我们学校的科幻协会刚刚成立（正在筹建），可以参加科幻大会吗？

A： 当然可以，如果因为此次大会而诞生一大批新的科幻社团，这岂不是好事？

Q： 我们没有办过会刊，不满足报名条件，该怎么办？

A： 年轻的科幻社团如果没有历史沉积的相关会刊、活动图片、资料等，你们可以借此次大会的东风，在本学期内举办一些以科幻为主题的校园活动，例如科幻报纸、征文比赛、科幻电影巡展等活动，充实自己协会的内容。

Q： 我们协会只有二十多个人，实力偏弱，无法举办大型活动，该怎么办？

A： 第一，星星之火可以燎原，不要小瞧这二十多人的力量；第二，可以联系周边其他学校的科幻协会，联合举行一些科幻活动；第三，本次大会的全称是“2007成都国际科幻·奇幻大会”，所以，那些喜爱奇幻的同学是你们坚实的同盟，同时还可以团结动漫、奇幻文学等其他社团，壮大本校的实力。

Q： 在本学期的活动中，我们可以以大会的名义进行宣传吗？

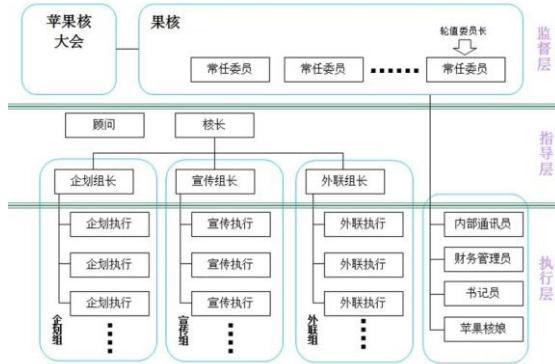
A： 当然，具体格式为“中国科协主办，四川省科协、科幻世界杂志社承办，（社团名）协办”，相信团委老师会支持你们的活动。

Q： 我们举办的活动怎么才能和《科幻世界》产生互动呢？

A： 将你们活动的进展以短讯或简报的方式发给我们，每期杂志均设有大会专栏，你们的身影会以最快的速度出现在百万读者面前；另外，《科幻世界》的官方网站、官方微博也会及时报道你们的活动。



上海高校幻想节会徽



科幻苹果核组织架构示意图



2013年，第五届上海高校幻想节宣传海报



2012年5月5日，第四届上海高校幻想节东华站



2012年5月5日，第四届上海高校幻想节东华站



核娘抱枕



苹果核定制会员证“护照”



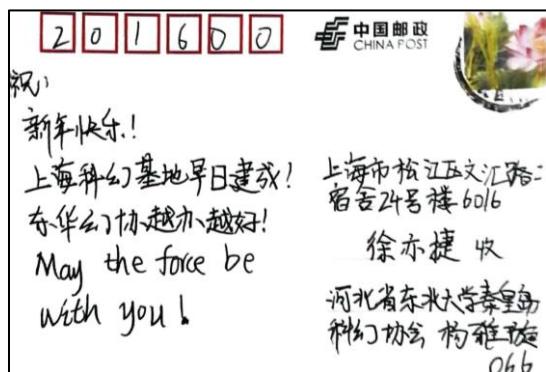
2013年，第五届上海高校幻想节“东华站”



2007年6月，上海四校幻想辩论赛

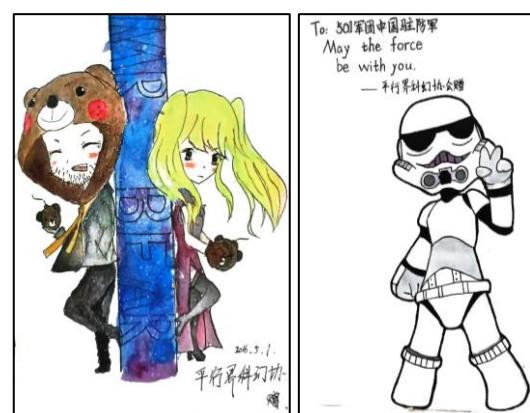


2021年2月6日，东华大学平行界科幻协会历届负责人全家福

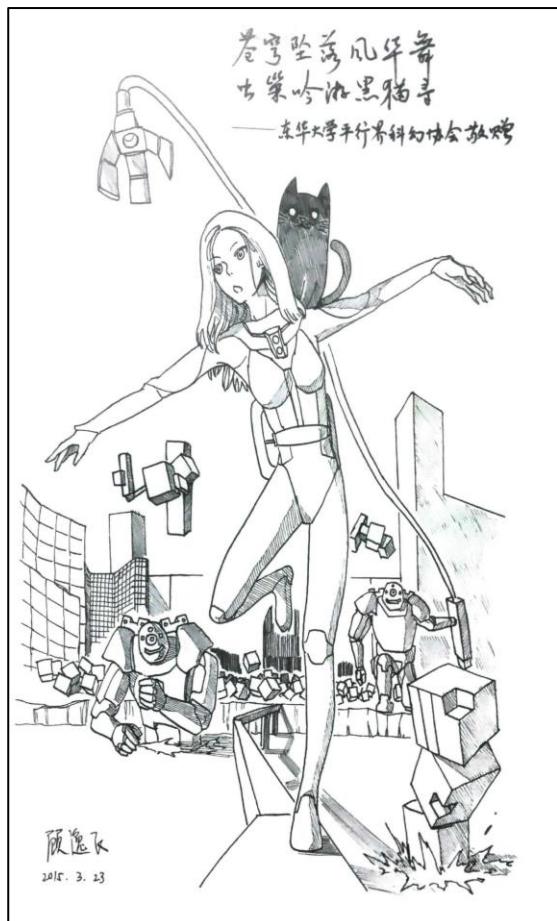


2016年1月，东北大学秦皇岛校区科幻协会创社社长杨雅旋邮

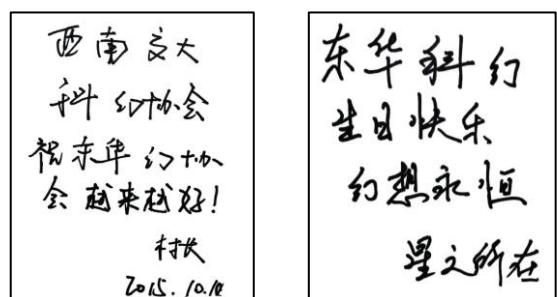
给东华幻协的明信片



2016年5月，东华幻协送给墨熊和501军团的画作

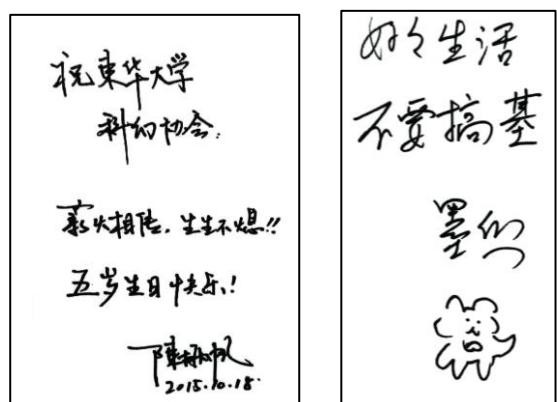


2015年3月28日，东华幻协的顾逸飞创作的画作，赠给迟卉

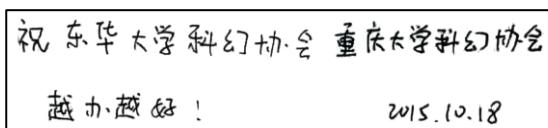


2015年10月18日，西交幻协时任社长村长给东华幻协的寄语

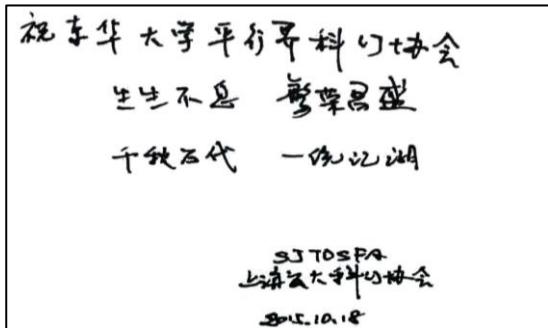
星之所在科幻书店给东华幻协的五周年寄语



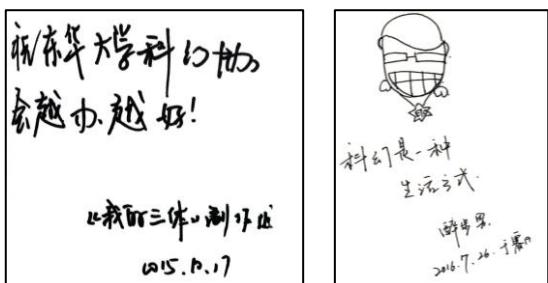
陈楸帆和墨熊给东华幻协的五周年寄语



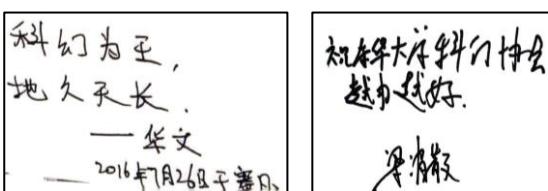
重大幻协给东华幻协的寄语



上海交通大学科幻协会给东华幻协的祝福



《我的三体》制作组和王超（醉步男）给东华幻协的寄语



华文，梁清散给东华幻协的寄语



2016年5月，东华大学平行界科幻协会赠送给江波的画作



东华大学科幻协会会员卡 2011年版

2007年6月，同济大学曾主办了第一届“**上海高校幻想论坛**”（暨四校辩论赛），科幻社团的负责人们希望再办一次类似的活动，为了筹备和预热，他们在2008年3月开启了“魔都大讲堂（魔都大酱汤）”活动，邀请科幻作者进行讲座，此后在4月、8月、11月又举办了三次，这期间同济大学科幻协会，复旦大学科幻协会，上海交通大学科幻协会和华东师范大学α-星云科幻协会四校科幻社团负责人在2008年10月举办了一次交流论坛，探讨将“魔都大讲堂”转变成“上海高校幻想文化节”的有关事宜，这便是上海高校科幻联盟“**科幻苹果核**¹⁰的由来。

在幻想节开幕之际，复旦大学科幻协会¹¹希望将联盟的影响力扩大，于2009年下半年筹备“长三角高校科幻奇幻艺术节”，制作出详尽的《华东地区高校科幻奇幻艺术节策划书》，但最终未能付诸。

在丁子承（丁丁虫）、郭凯（宇镭）、方奕玮（小方方）、王侃瑜和骆婉蓉（骆骆）等人的大力支持下，第二届飞翔的鲸鱼“**上海高校幻想文化节**”于2009年10月7日在复旦大学开幕。每周末四所大学都有各种活动，持续一个月，除2010年外，从2009年至2017年每年5月份（只有2009年是在11至12月）举办了九届幻想节，可惜现已停办。

2009年11月21日，中南大学飞越科幻协会在第四届“原创之星”科幻征文湖南赛区的联谊背景下联合湖南师范大学科幻动漫协会（2001）、湖南农业大学科幻俱乐部（1999）、长沙学院闪耀科幻同盟（2006）、湖南中医药大学动漫协会四个动漫与科幻社团成立了湖南高校幻想同盟来承办原创之星湖南赛区的比赛，并于2010年2月将优秀作品编辑成册。

这时的“原创之星”征文已经从之前单一的科幻征文扩展到奇幻征文和科幻/奇幻美术作品征集，但好景不长，“原创之星”科幻征文在举办了这一届后便消失了，湖南师范大学科幻动漫协会和湖南农业大学科幻俱乐部均完全转型为动漫社团，湖南高校幻想同盟也因此名存实亡。

后来廖家渣叔于2016年5月13日成立长沙理工大学荒启科幻协会并制作月刊《荒启科幻》，社团在当时一段时间内有一定影响力，和湖南大学与中南大学两校科幻社团共同办了一次“**长沙线上联合科幻文化节**”，但会刊出刊12期后于2017年停刊，社团在2018年举办“12校科幻协会开环者科幻征文”后注销，湖南地区的高校社团联谊也因此告一段落。

2009年11月15日~12月15日，刚创建江西师范大学科幻协会的社长李俊龙联系了江西省31所高校，举办“**江西省短篇科幻小说征文大赛**”，次年12月3日又举办“天腾动漫杯”



北京邮电大学科幻协会（第二代）会徽 2008年版，2015年版



复旦大学科幻协会会徽 2008年版，2013年版



江西师范大学科幻协会会徽 2011年版，2016年版

江西省科幻漫画大赛；江西财经大学幻动科幻协会于2011年成立，准备年底联合江西地区高校科幻社团建立“**江西高校科幻联盟**”，但协会在次年注销，联盟还未成立便胎死腹中。后来，江西师范大学科幻协会分别在2012、2013和2014年举办了三届“幻想201X”科幻征文（此处对应上面的年份），均制作成了作品集。

2010 年9月27日，《九州幻想》杂志社团队创建了“**九州中二联萌群**”，开始与全国二十多个高校科幻奇幻社团联络并举办“寻桶记”系列活动，其中主办方包括北京大学、北京航空航天大学、天津大学、电子科技大学、四川大学、西安交通大学、西北政法大学、中南大学、中山大学（珠海）和苏州工艺美术学院十所高校的科幻奇幻

¹⁰ 上海高校幻想文化节，第一届（2007，同济大学、复旦大学、上海交通大学、华东师范大学）；第二届（2009，复旦大学，上海交通大学，上海理工大学，同济大学）；第四届（2012，东华大学，上海交通大学，同济大学，复旦大学）；第五届（2013，复旦大学，上海大学，东华大学，同济大学，上海交通大学）；第六届（2014，同济大学，上海大学，东华大学，复旦大学，上海交通大学）；第七届（2015，上海海事大学，上海中医药大学，同济大学，东华大学，上海交通大学，复旦大学，东华大学）；第八届（2016，上海大学，东华大学，同济大学，复旦大学，上海中医药大学，上海海事大学）；第九届（2017，上海大学，华东师范大学，上海交通大学，同济大学，复旦大学，东华大学，上海海事大学，上海中医药大学），详见王侃瑜《苹果核历年活动列表》。

¹¹ 复旦大学科幻协会历史上的所有会刊已全部考出，联系到06届社长翻出会刊《鸿蒙》2002年11月刊，主编叶斌；社报《未有乡》2009年3月14日，记载了科幻作家们对科幻协会的寄语；前社长Ashmarine主编的尼尔·盖曼小说集《卡萝兰》，收录21篇科幻小说；以及2011年由北大幻协和复旦幻协联合征文并制作的两期会刊《光斑》。除以上5本会刊以外，00-06期间的六任社长仍未知，会刊已全部电子化。

社团；协办方包括南开大学、西安建筑科技大学、长安大学、西安邮电大学、西北工业大学、湖南师范大学、湖南大学、湖南农业大学、长沙大学、北京理工大学珠海分校、北京师范大学珠海分校和暨南大学十二所高校的学生社团进行以“九州式青春，中国式幻想”为口号的全国巡回讲座，也就是后来在全国范围内持续了两个月的“**寻桶记：2010中国科幻奇幻之旅**”系列活动，北京42工作组和西安高校幻想联盟也参与了活动筹备。

讲座站次包括北京（11月5、6日）天津（7日）西安（20、21日）珠海（12月4、5日）武汉（11日），这些站次还分别包括了首届“**珠海高校幻想文化节**”和第三届“**西安高校幻想文化节**”，2005年第二届“原创之星奖”便由该团队冠名赞助，那时九州世界观和《九州幻想》杂志社团队才刚刚被创建。

活动结束后，“九州中二联萌群”被转交给《九州幻想》编辑“萝卜”，准备筹划更多与高校科幻奇幻社团有关的活动，但杂志在几年后停刊，42工作组也名存实亡，此前举办了三届“西安高校幻想文化节”的西安高校幻想联盟（第一代）在协办完这次活动后便解散。



11月5日，北航，从近到远刘洋、阿豚、今何在、大角、唐缺



11月6日，北大，前排右至左：狗狗、严蓬、今何在、韩松



11月7日，南开，左起吴岩，骑桶人，阿豚



11月20日-21日，西交，西建，西北政法，西工大，西邮和长安大学六校（第三届西安高校幻想文化节），今何在



12月4日，中山，游园会



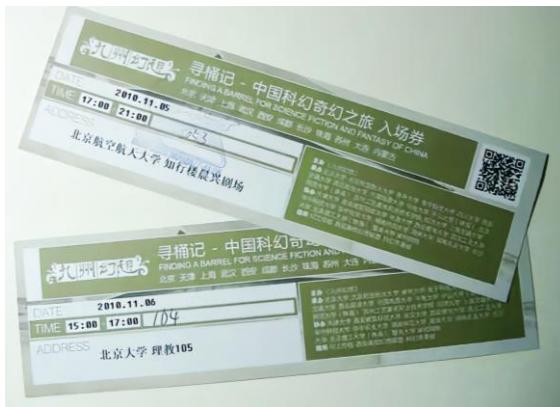
12月5日，中山大学，北师珠，北理珠和暨南大学四校（首届珠海高校幻想文化节），图为合影



12月5日，北京师范大学珠海分校参会学生合影



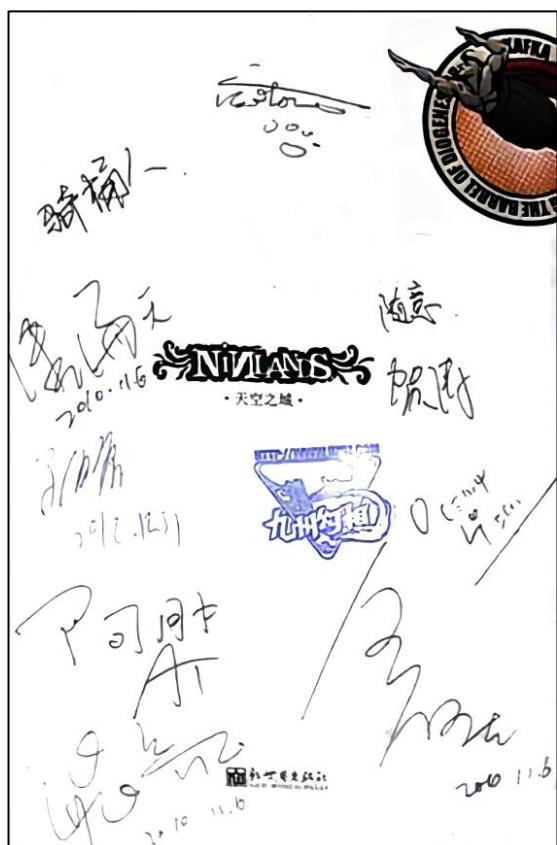
12月11日，中国地质大学（武汉）



寻桶记北京站门票



宣传海报



11月7日，南开，寻桶记天津站开幕式



飞氘；阿豚



潘海天；夏笳

2011年，“全国大学生科幻爱好者联盟”

于4月成立，该联盟发起的全国大学生“科联奖”科幻征文与同时期的“全国高校幻想类社团联合征文”一同开启了全国高校科幻协会第三次大规模联谊，由陈秉杰和周蓉（递归之人）发起，魏景亮（碳闪）和刘雨萌（哆啦A梦）也同时加入其中，成为该年联谊会的主导宣传和组织力量。联谊会对内设立宣传部、策划部和会员部。



“科联奖”启动仪式合影



北京大学和清华大学科幻协会 2011 年社长王奥妮和杨昇



2011 年，科联奖草案和正式会徽，图为 2011 年 10 月 16 日在北京大学南楼报告厅的启动仪式，北京大学科幻协会社长王奥妮主持，郝景芳、夏笳受邀来到会场



2011 年 3 月 20 日，武汉大学科幻协会（第二代）成立



2011 年 3 月 31 日，韩松受科幻协会邀请来武汉大学讲座

2011 年，陈秉杰收到了一封来自全国大学生创业联盟的邮件，邀请他参加一个创业论坛。大名鼎鼎的 360CEO 周鸿伟上半场讲了他的创业理念。下半场是很空泛的讨论，陈秉杰觉得会议越来越没有意思，他正准备离开的时候，一个徐州师范大学（现为江苏师范大学）中文系的女生周蓉走到他面前，给了他一张名片，然后滔滔不绝地讲了 50 分钟，说自己是科幻社的社长，是个科幻迷，但令她郁闷的是，社团人数很少，发展不起来，而且高校的科幻社团普遍不多。

陈秉杰觉得，虽然全国高校的科幻社团不多，但是如果团结起来就可以做大事。陈秉杰提议如果她能在 20 天之内能联系到全国七八个高校的科幻社团就答应帮助。十几天之后，周蓉打电话告诉陈秉杰她已经联系到了 12 所学校。陈秉杰如约践行之前的承诺，决定成立“全国大学生科幻爱好者联谊会”，他担任指导老师，周蓉担任主席。于是，陈秉杰带着一帮对科幻有激情、有兴趣的大学生开始了创业生涯。

陈秉杰不希望这个组织徒有虚名，所以决定办一场有社会影响力的活动。经过大家商量，活动被定为了大学生科幻征文比赛。陈秉杰克服了种种困难，解决了主办方和资金的问题，即由中国科普作家协会主办，奖金也由他们提供，全国大学生科幻爱好者联谊会负责活动的筹划和组织。

尽管征文比赛的举办很成功，但是传播的范围还是很有限。所以陈秉杰决定拓展活动领域，他想通过网络的形式扩大影响，让更多的科幻迷联合起来，也让更多人意识到科幻和科普的重要性。于是公益科普科幻网站“裸米网”便诞生了，其名字有两重含义，一方面是“科迷”的谐音，另一方面，小众的科幻在中国像一粒青稞的种子，他希望其能生根发芽并茁壮成长。

陈秉杰觉得对于科幻科普的传播还不够，于是他想到了在高校举办讲座，将科普科幻推广出去，将裸米网推广出去。2013 年，辽宁舰刚下水时，大学生科幻征文比赛的评委有一位空军大校，他对航母很了解，于是陈秉杰就请他到北大做演讲。120 人的教室，满满当当都是人，好多人都站着听，甚至站到了教室外面。随后，他们又在北京交通大学、天津大学、中国农业大学等各大高校办了几次讲座，效果都不错，成了裸米网线下推广科普科幻知识的常规活动。

——摘选自《职业》杂志 2015 年第 1 期，《裸米网：吹响“科幻迷”的集结号》，作者闫瑾



2012 年 3 月 12 日，鲁迅美术学院科幻协会第二任社长在宣传

周蓉是联谊会的秘书长，主持联谊会的每周线上例会和“科联奖”活动；碳闪在互联网上帮助联谊会收集各个可能存在的高校科幻协会信息，联系北京航空航天大学科幻协会负责人要到了2009年第四届“原创之星”的相关社团数据和联系方式，于2011年9月14日制作发布《全国各本科院校科幻协会信息》的统计；刘雨萌是联谊会的外交部长，与各高校科幻协会的社长进行外联工作；清华大学助教陈秉杰作为联谊会的指导老师，也是联谊会里最年长的成员。

联谊会此后陆续联系了近五十个高校科幻协会。然而此前的各种统计诸如“2011年有120余个科幻协会”的说法是错误的，有很多在2002年-2004年间成立的协会或是只有科幻迷的高校也被统计到了这一数据中，造成了与之相关的错误统计。

2008年，魏景亮考上华中农业大学动物科学专业，2012年考上中国农业科学院动物遗传育种专业硕士，同年还担任百度贴吧刘慈欣吧吧主并制作《刘慈欣吧吧刊》。据媒体报道，其于2015年参与中国首例人体冷冻手术杜虹女士的手术辅助和翻译，2016年9月18日在知乎实名举报国家转基因检测中心进行“大规模”赶作业式的档案造假后肄业，同年12月18日还接受了中国海洋大学科幻协会的邀请就中国第一例人体冷冻的细节进行讲解，后来还做过密室逃脱店主和动画编剧。2020年起开始创作科幻小说，《挤兑》获第九届未来科幻大师奖新网数智专项奖优秀作品奖，《灵光》获第六届晨星·晋康文学奖最佳中篇小说奖提名，《仅仅是石头》获第一届中国敦煌科幻创作邀请赛最佳短篇科幻小说奖。

周蓉考上江苏师范大学艺术史硕士研究生后在2011年至2012年任科幻协会社长职务，2014年帮助吴岩老师整理国外科幻的资料，后来又去了东南大学读博士，现居国外。

刘雨萌于2009年考上鲁迅美术学院，2011年负责联谊会外交部，年底去上海学习将外联工作转交给北京大学科幻协会社长王奥妮；周蓉坚持到2015年便将联谊会转手。至此，该代联谊会产生于2011年4月，结束于2015年10月，而这也标志着第三次大规模联谊的结束。



全国大学生科幻爱好者联谊会创始人，江苏师范大学科幻协会创
社社长周蓉



魏景亮在中国农业科学院的肄业证书

最初的“全国大学生科联奖征文比赛”分为科普作品和科幻作品的征集，有针对个人和科幻协会两种类型的奖项和奖金，受众面向全国高校大学生。第一届和第二届征集一年征稿两次，第三届和第四届改为一年只征稿一次，从2011年10月到2015年10月一共举办四届，2016年未举办。

原先的“水滴奖”由腾讯公司和中国科普作家协会主办，主要征集科幻电影和剧本，面向全社会征稿，于2016年7月起办。2017年，中国科普作家协会将“科联奖”和“水滴奖”合并成新的“水滴奖”，联合腾讯科技（北京）有限公司共同举办“第五届”全国大学生“水滴奖”科幻征文活动（届数按照原先的科联奖算），删去了此前“科联奖”的科普部分征稿。

2018年，第三届水滴奖（届数按照原先的水滴奖算）的征集范围彻底面向全社会，获奖名单不再公示高校参赛情况，随着社会投稿的增加高校科幻迷的投稿也被淡化，前文提到全国大学生科幻爱好者联谊会也在2016年名存实亡，但留下的果实是“水滴奖”每年一次固定的三名“高校社团优秀组织奖”，每名1000元；银河奖和华语科幻星云奖也分别在2017年和2022年增设最佳高校科幻社团奖项。

此外还有另外两种支持高校科幻协会的模式——设立专项赞助基金以及定期赠书征评。为扶持国内高校科幻社团的发展，微像文化在2017年和2018年设立“高校科幻社团专项基金”¹²，每个获选社团5000元，由王千紫负责，于2019年停办；科幻世界杂志社时不时也为高校科幻协会提供一些福利，定期赠送书籍并给予杂志订阅折扣。

除了全国大学生科幻爱好者联谊会举办的科联奖以外，还有一个最初由四川大学科幻协会于2012年发起的“全国高校幻想类社团联合征文”，在举办三届以后于2015年第四届起面向全社会征稿，从“高校幻想类社团作品发掘”正式转向“科幻作家作品发掘”，在2016年的第五届改名为未来科幻大师奖。

为了举办“高校幻想类社团联合征文”的前三届征文，四川大学科幻协会的社长们从2012年开始对全国高校科幻社团的数量进行统计。2010年社长孙悦于2012年7月对全国高

¹² 微像文化联合腾讯科幻空间在2017~2018年希望通过资金扶持+协助管理的外部资助形式对高校科幻团体进行的扶持尝试。

校科幻协会进行了统计；2013年8月27日，2013年社长张博炜创建“高校幻协负责人联盟群”并于2013年12月12日进行《据说可能存在的战友们》的协会统计，相关名单开始有了初步的雏形；2014年社长方草继续接手高校科幻协会的统计并于2014年5月13日，首次制作出《全国高校幻协联络表》，前前后后一直更新到2016年9月26日；2015年社长褚晓萌继续接手工作，组建团队于2017年9月28日发起《全国高校科幻协会发展状况调查问卷》，共收到600余个反馈，其中科幻协会会长有94人，相关报告《中国高校科幻社团该往何处去——高校科幻社团发展状况调研报告》分成“上”“下”两部分于2020年4月24日发布在四川大学科幻协会微信公众号上。尽管相关数据不一定精确，调查形式还有些简陋，但该方面的大规模大批量统计工作也为后来的考古数据带来了相当量的帮助。

2015年6月，“高校幻协负责人联盟群”群主之位被传给了刚刚创建南方科技大学科幻协会的张亦驰(Mr.nobody)，其在任期间以负责人联盟群为基础于2015年6月20日在微博上首次打出“**全国高校科幻联盟**”的旗号对联盟群进行宣传，初创成员包括12个社团，四川大学科幻协会，武汉大学科幻协会，重庆邮电大学科幻协会，江西师范大学科幻协会，重庆大学科幻协会，南华大学极星科幻协会，东北大学秦皇岛分校科幻协会，山东大学科幻协会，中山大学科幻奇幻协会，北京师范大学科幻协会和华中科技大学科幻协会。

后来在2017年7月14日，“高校科幻社团联盟对第八届全球华语科幻星云奖系列事件的联合抗议书”中署名的37个高校科幻社团便来源于该联盟，这也是联盟最后一次活动。2017年9月，联盟群群主之位转交给西南交通大学科幻协会的贾添元(单反)，单反在2019年6月毕业后又将群转交给四川大学科幻协会的王喆(吉吉)，至此群主又回到四川大学科幻协会手中，继续向新会长传递。



南方科技大学科幻协会

15-6-20 00:18 来自微博 weibo.com

今逢端午，习以归乡，然国之务者青年人当先，幻之业者幻协人勇进，旷留异地者当以此为使，敬业乐群，诚友力身，行九州而慎其身，庆端午而伴幻友，食粽香兮盈斗志，饮雄黄兮吐日月。全国高校科幻联盟诚贺诸君端午愉快，事业竞成！幻想，自有力量！



“全国高校幻想类社团联合征文”改名“未来科幻大师奖”

2011年3月10日，重庆邮电大学科幻协会成立；同年11月7日，四川外语学院科幻协会，重庆邮电大学科幻协会，重庆交通大学科技协会，重庆工商大学科技协会和四川外语学院附属中学universe科幻社四所高校的科幻科技协会与一所中学科幻社共同联合举办了“超新星杯”微科幻征文大赛，是“重庆高校科幻联盟”（第一代），也是重庆地区高校科幻迷第一次联合起来举办征文，征稿时间为11月14日~12月3日。

大赛共收稿172件，其中四川外语学院42件，重庆邮电大学34件，重庆工商大学18件，重庆交通大学27件，四川外语学院附属中学2件，个人资料缺失32件，不合格17件。于12月24日在四川外语学院举行颁奖典礼，此后断代。

值得一提的是四川外语学院科幻协会，他们在2009年-2011年期间举办了三届校内“巴别鱼杯”幻想翻译大赛，科幻世界编辑部均派出代表参与每届颁奖典礼。其中2010年为明先林和果露怡，2011年为屈畅。在“超新星杯”微科幻大赛结束后，川外幻协又在2013年开启了一次“星球杯”校内微科幻征文，同年学校改名变成四川外国语大学科幻协会。

重庆大学科幻协会（第一代和第二代）早前分别于1999年和2007年成立，但都不到一年便注销。2015年4月2日，杜酉阳、孙聰与马平川通过重大社联组织的社团成立答辩，重庆大学科幻协会（第三代）成立，联合早于2011年和2007年成立的两家重庆市高校科幻协会——重庆邮电大学科幻协会和四川外国语大学科幻协会于9月12日共同成立了“重庆高校科幻联合会”（第二代），此前已在同年5月举办首届“重庆高校联合科幻征文”，2016年3月又举办第二届，西南大学科幻协会于2016年8月18日成立后也加入其中。

后来四川外国语大学科幻协会于2017年注销，四家科幻社团又降回三家。但征文延续至今，至2021年已是第七届，这是重庆地区高校科幻迷第三次联合起来举办征文。



2010年6月25日，时任科幻世界编辑明先林和果露怡在川外

重庆大学科幻协会简介

2007年，以重庆大学深厚的理工科背景为依托，在校团委及社团联合会的支持下，重庆大学幻想文化爱好者成立了自己的组织——重庆大学科幻协会。本协会自成立以来，开展了各种丰富多彩的活动，吸引了许多幻想文化爱好者，在这里互相交流，一起分享幻想带来的乐趣。作为幻想爱好者的自发组织，重庆大学科幻协会将一直以交流与传播科幻文化、发扬创新精神为己任，努力把协会建设成一个在校园内有特色的社团。

活动简介：

1、内部交流会，每学期举办两次，已举办四次。活动内容丰富，所讨论的主题涵盖了幻想文

化的很多方面，包括小说、电影、游戏于幻想文化的周边话题等。

2、地图交流会，这是本协会的一大特色活动。活动让社员领略不同幻想文化风格，开阔社员视野，启迪社员的想象力，培养会员的创新精神，领会幻想文化的精髓，体验自己创作的乐趣，并由此激发大家对幻想文化创作的兴趣。本次活动已举办一次，赢得了社员的好评。

(重庆大学科幻协会供稿)

■责任编辑：张镰千

《大学科普》2008年第4期刊登重庆大学科幻协会（第二代）成立的消息，经确认，实际成立时间在2008年，2010年注销

高校科幻社团——不可忽视的力量

重庆大学科幻协会 供稿

重庆大学科幻协会（Chongqing University Science Fiction Association）是重庆大学校团委下属的社联正式注册的校级学生社团。作为一个学生兴趣类社团，社团将科幻这一要素作为社团的核心，包括但不仅限于科幻小说、科幻电影、科幻类旅游等以科幻为主要核心的表现形式都是重庆大学科幻协会的主要兴趣载体。

重庆大学科幻协会成立于2015年4月2日，第一任社长为重庆大学土木工程专业12级的杜酉阳同学，是社团最主要的发起者、筹备者和创立者。现任社长（第二届）为重庆大学生物医学工程13级的孙聪同学，孙聪同学参与了社团的筹备与创立，并在2015年6月的社团换届中成为了新一任的社长。

目前，社团共有约70名注册成员，较活跃成员有20余人，活动举办的频率一般为每周一次。重庆大学科幻协会的活动形式多种多样，如幻想沙龙、科幻小说推荐会、科幻电影观影与讨论、科幻旅游等活动。社团最主要的活动形式为幻想沙龙，沙龙中会针对一个特定的话题，如“平行宇宙”“星际穿越”“维度打击”进行多种形式的讨论，比如小型的辩论赛、知识竞赛等都会采用。同时社团也和校内外其他社团进行友好交流与合作，如和重庆大学

天文学社联合举办“天文科幻夜”活动，和重庆邮电大学科幻协会进行《星级穿越》影片的联合观影活动等。此外，重庆大学科幻协会还与四川大学科幻协会、四川外国语大学科幻协会、武汉大学科幻协会、南方科技大学科幻协会等众多国内高校科幻类社团保持着较为友好的合作关系。社团目前的内部藏书量约为50本科幻类图书与20余本《科幻世界》《科幻世界译文版》杂志。主要由社团经费购买和成员捐赠，供社团内部成员借阅。

重庆大学科幻协会从2015年7月起开始负责《中国科幻月报》（Chinese Science Fiction Newsletter）的制作与发布，该报于2010年由现重庆大学科幻协会指导老师李广益创办，后短暂停刊，复刊后交由重庆大学科幻协会负责。该报于每个月月底发布，主要内容为总结每个月中科幻界发生的有一定影响力的事情。

重庆大学科幻协会的整体发展趋势较为良好，有望经过一定时间的建设，成为中国高校科幻社团中一股不可忽视的新生力量。科幻协会也于近期和重庆邮电大学科幻协会、四川外国语大学科幻协会共同协商筹办重庆高校科幻联合会。联合会成立后将对重庆大学科幻协会的发展产生十分积极的影响。**SPU**

责任编辑 殷黎明

《大学科普》2015年第4期刊登重庆大学科幻协会（第三代）成立的消息



2011年6月3日，哈尔滨工业大学思飞科幻社“迎书博”合影



哈尔滨工业大学思飞科幻社（第二代）创社社长查丛文（左）和成员林东闻（右），据创社成员许一炜回忆，社团当时仅设置社长和副社长职位，但一有活动大家都会赶来帮忙。据初创社员 Angela 回忆，那时候还没有碎片化时间和加班需求，大家一有空闲就想着桌游，聚餐，读书和聊天



中国地质大学（武汉）科幻界社团创社社长申霖（左）
武汉大学科幻协会（第二代）创社社长陈诗宇（右）



东南大学科幻协会（第二代）创始人纪垚（左）
湖北大学星尘科幻社创社社长牛瑞吾（右，牛嘧啶）



重庆邮电大学科幻协会（第二代）创社社长马超（左）
东北石油大学星宇科幻协会创社社长孟轩宇（右）



2009年，姜振宇（最左）和浙大幻协（第三代）筹备成员一起



2006年，华师幻协第一届科幻活动日



华中师范大学科幻协会2007级部分成员合影，右一为《华师幻协兴衰史》的作者丁浩，右二为科幻协会创社会长钱坤，右三为协会顾问王璐，前排右二为第二任协会会长马金莲。

“公元2006年9月，华中师范大学科幻协会正式成立，创始人为信息与计算机技术学院大二学长钱坤，隶属于信息与计算机系。协会成立初期，吸纳会员近50人，为历届之最。协会最初成立的目的，是为华师科幻爱好者提供一个交流平台。尽管钱坤在任期间，华师科幻协会几乎沦为‘华中吃饭协会’，以协会活动的名义经常聚餐，但是作为第一任会长，钱坤仍然创立了华中师范大学科幻协会的传统节日——华师科幻文化节。每年的四六级前夕，华师科幻协会都会举办为期一天的华师科幻文化节，向校内外人士介绍国内外的科幻作者、科幻作品，同时吸引对科幻有兴趣的新朋友加入。”

——《华师科幻协会兴衰史》



地大科幻界创办记

今天去参加了武汉大学科幻协会成立大会，颇有感触啊！武大幻协请到了5、6个高校科幻社团，并得到了武汉内外若干高校的祝贺视频（在这里特别介绍一下，我们制作的祝贺视频绝对是当场的亮点，大家看到时都感到很新奇。因为其他祝贺视频都是普通的直接拍摄，但我们的是经过构思和后期制作的，加入了一些特效。影片开始是一个空景，然后我从天瞬间出现，用手在虚空中“抽”出“中国地质大学（武汉）科幻界社团”字样，并摆放到合适位置。然后另外三位主要成员瞬移出现，一起说出祝福语，最后我从虚空中“擦”出了科幻界的标志，人物渐黑只留下社团标志和社团名字在屏幕中央。我之所以这么用心做，也是考虑到借此机会可以向其他高校社团做一下自我宣传），得到了科幻作家长铗的祝贺录音、韩松及九州幻想的祝贺视频。制作了精美的展示文稿，不错的活动场地，获得了校方老师支持和祝贺，获得了社团联合会支持和祝贺。成立大会还将被《科幻世界》报道。我之所以详细的罗列这一切，只是为了下文形成鲜明对比——地大科幻界的成立。

最初我希望能加入地大的科幻社团，但是很悲剧的发现地大根本没有科幻社团。于是我就有了自己成立科幻社团的想法，那大概是在9月份军训结束后的事儿。然后我就在地大南望山贴吧发了帖子，希望能找到一些志同道合的人，大家一起办这个事儿。我记得当时总共找到了4、5个人吧，具体记不清了。我们见过一次面，初步说了一下我的构思，其实基本上是照办一中科院的模式。之后看到了社团联贴出来的有关申请成立新社团的通知，我就下定决心试一试了。接下来又聚过一两次，不过人越来越少，以至于最后仅剩下了2个人。那时候具体做申请社团工作的只有我自己，谁让我是发起人呢。我从社团联领取了社团成立登记表，并着手准备章程之类的必要材料，还往学工组跑了好几次，请辅导员王老师做指导老师，挂靠到计算机学院（科幻界是我们学院目前唯一的社团，也算开了先河）。这一系列行政方面的工作虽然没什么技术含量，但是也很麻烦，我从社团联和学工组来回跑了很多次，花了很多天才搞定。

递交了所有材料之后，就是等待社团成立答辩了。答辩是在2010年10月29日晚上7点进行的，因为我找错了地方最后一个到，没赶上抽签，就被安排到最后一个答辩，后来的情况证明这真是个好安排——压轴。那天参与答辩的印象有7个社团，也就是上前介绍社团，包括规划、目的、设置啊什么的，最后主席团会提一些问题来回答。我提前已经做好了PPT，轮到我的时候，我先是做了自我介绍，而当他们听到我是大一新生时，都感到很惊讶，甚至都听见了惊讶声，因为他们从没见过大一新生就申请社团的情况。我嘛也小自豪了一下，然后接着常规的介绍了相关内容。也许是因为以前从未有过科幻社团并且科幻界的构思也确实很新颖的缘故吧，在我介绍的时候大家都很感兴趣的样子。PPT放到最后，展示了几张高中以来所有作品的海报（主要是《一中行动》的，还包括《外星人因我们而来》的海报，《保修》的海报和《无可救药》的片头），这使得大家的兴趣更大了。也正因为此，我才大胆做出了一个尝试——请求现场播放《一中行动》的预告片。这是我之前没有安排的，因为答辩有4分钟的时间限制，而我已经用完了，我并没想到大家会这么感兴趣，况且预告片本身就有4分钟时长，之前认为不可能会同意播放的。但是现在看来，大家不但很有兴趣，而且因为我是最后一个，所以似乎不用太在意时长问题，反正也不影响后面的人。我的请求立刻被接受了，于是我就播放了预告片，不出所料的，大家都感到不可思议，感到非常新鲜有趣，在预告片中一些激烈的场面还引起了一阵呼声。预告片结束后，整个会议室想起了一阵掌声！我不得不承认那一刻，我很高兴，感觉之前的所有跑腿、碰钉子、修改材料等等都是值得的，都没有白费，大家是欣赏我的作品的。再没有什么比这更让一个创作者高兴的了。掌声过后主席团似乎意犹未尽，因为有那么好几秒都没人问我问题，我只好先开口问：“有什么问题需要我回答吗？”其中一位主席团成员说：“我们都不知道该问什么了。”另有一位主席团成员则表示我的作品很有趣，我的社团也很有新意。最终也没有人问我问题。答辩结束散场后，好几位其他社团的负责人跟我说他们对我的社团很感兴趣，有的还问我要了联系方式，表示一旦成功成立，打算加入我们社团。当然在此我也实话实说，表示要加入我们的人，在社团成立甚至招新的时候并没有真的要加入我们。不过这至少表明他们确实给予了我肯定的评价，不能不说这次答辩给了我很大的动力。之前的行政事务确实让我的热情有所减退，幸而有这次答辩给我的动力，我于是又能坚持向前、向前！顺便说一句，这次答辩是我一个人去的，孤独的来，孤独的去，呵呵。

答辩之后，就是漫长的等待了，本来是说一周后就有结果，但等了一周又一周还是没消息，期间我还给社团联发过两次短信询问情况，他们只说还在审核中，已有结果会立刻通知负责人，并会以通知形式公示出来。我于是只好继续等。终于，一个历史性的时刻到了，我必须为大家详细的讲述这个过程：2010年11月12日晚8、9点，当时，我正参加学院组织的四级模拟考试，考着考着手机就震动了，我还想怎么这时候来短信，也就没管他，一直到考完，在回宿舍路上才想起来有短信，打开一看：您好，科幻界社团已经正式批准成立，请您。。。 (具体忘了)。当时内心好不欢喜了一番，终于等到结果了！不过很快又恢复了平静——我就是这毛病，总是很容易恢复平静——想到那时候真正还在的成员加上我只有三个人了。这就是科幻界的正式成立了，没有成立仪式、没有校团委老师致辞、没有团学联主席致辞、没有武汉各大高校科幻社团发来祝贺视频、没有科幻世界报道、没有长铗的祝贺（这一点现在想起来是最悲催的，长铗可是我们地大走出来的科幻作家，都给武汉大学发了祝贺，现在想想我们社团才是最该收到他的祝贺的嘛）。。。当然了，列举这些同样只是为了体现科幻界成立的时候条件有多么艰苦，我们只有三个人，根本不可能组织成立大会，也没有校方的支持，也没有面子请科幻作家、科幻世界给我们发贺电，那时候我们什么也做不了。相比之下，武汉大学科幻协会成立之前就已经有十几二十个资深幻迷了。

今天不早了，未完待续吧。

2011年3月20日

申霖

我心中的平行界科幻协会

当了两年的社长，卸任之际有幸跟一位幻友交流，才知道幻迷内心深处的渴望，也看清以前我对科幻协会浮于表面的管理。我将说说我现在对科幻协会管理的一些不足之处和对未来的想法，鉴于社团成立两周年之际，放出来供大家砸砖用。

我以前一直认为，活动是一个社团的重中之重，作为靠谱的科幻协会，我们应该组织一些靠谱而有意思的活动，只有活动有意思，才会吸引到更多的幻迷来参加，从而壮大和发展科幻协会。当然活动的内容可以是丰富多彩的。从集体观影到幻想节、到各种讲座，到原创 DV，不一而足。但在活动执行的过程中却始终存在这样一个问题：参加活动的总是固定的少数积极幻迷，很多幻迷虽然对科幻非常感兴趣，但参加活动非常不积极。我也尝试联系这些幻迷，他们或有事，或推脱，或干脆不接电话。每年社团都会流失大量幻迷。虽然也会新增大量幻迷，但我一直在想，为什么这些人就像是匆匆的过客，轻轻地来又轻轻地走？为什么他们对科幻虽然感兴趣，却选择了退隐？我们的活动到底有哪里是不吸引人的地方？

为解决这个问题，首先，我们可以把科幻协会的会员分成 3 类，不同的类代表着不同的需求。第一类是核心幻迷，他们是因为单纯爱好科幻而加入科幻协会的，科幻在他们的生活中扮演着不可替代的角色。通常他们的第一句话是“找到组织了”。第二类是非核心幻迷，这类人通常涉猎广泛，阅读可以涵盖推理、奇幻、穿越等等，或只对科幻电影感兴趣。这些人大多是被招新宣传吸引而来的，他们也看科幻，但科幻不是中心。第三类是非幻迷，他们以前从来没有专门接触过科幻，因为好奇或是其他原因（例：有奖品送、闲着无聊、有电影看）进入科幻协会。

下面论述三者的不同需求：假设把科幻协会当成一栋刚装修好的别墅：

核心幻迷的需求：住进别墅里。核心幻迷有一部分性格比较孤僻，喜欢“沉溺在自己的小世界里”，对于他们来说，靠谱的活动不是那么的重要，反而他们寻找的是“认同感”。对于他们来说，科幻协会更像是一种“家”，一种心灵上的归宿。他们需要的是同类，跟同类在一起可以天马行空地自由讨论，从而成为超过一般友谊的知己。他们有很大一部分都是非常有才能的，但没有得到好好的展示和发挥。也有很多表现非常积极的核心幻迷，这部分人通常会主动给社团发展出谋划策，也会对社团的活动非常在意。这些人通常会成为协会的骨干和中坚力量。总的来说，他们需要的是归属感。当社团不能给他们提供归属感时，他们有些会退出协会，有些则归隐，虽然还在协会中，但参加活动变得不积极。

非核心幻迷的需求：利用别墅的资源。很多非核心幻迷都是被活动吸引来的。在这里能看到免费的科幻电影，能借阅到免费的科幻书籍，对他们来说，协会是一种可利用的资源。当他对某个活动感兴趣时就会来参加，而当自己没空或者没兴趣时就很自然的不来（当然有些核心幻迷也会这样），但对于非核心幻迷来说，协会是否有足够优秀的资源或者办的活动是否给力，更是他们去留的依据。

非幻迷的需求：参观别墅。非幻迷展现的更多是对于科幻的好奇，想看看科幻究竟是什么样子的，科幻协会究竟在做什么样的活动。我们作为一个引路人，把他们带入科幻的殿堂。有些人会从此爱上科幻成为非核心幻迷甚至核心幻迷，这也是促进中国科幻产业发展了。但有些人仍然对科幻不感兴趣从而退出协会，这个不能强求，毕竟萝卜白菜各有所爱。我们要做的是尽量把前者留住。

对于三者的组成，在东华大学，基本每次招新时都会有少量的核心幻迷加入，大多数是非核心幻迷乃至非幻迷。所以在社团中核心幻迷比例较少于其他两个。

下面是我带领这个社团时存在的一些不足之处：

1. 过多的关注活动本身，而忽略了幻迷，特别是核心幻迷寻找认同感的精神需求。现在我想强调的一点是：活动只是一种载体，我们更应该的是通过活动建立一个有归属感的“家”，给社团的人们提供心灵的归宿。这是核心幻迷的基本需求，但也是非核心幻迷的需求。如果有朝一日我们协会能做到这一点，必将会避免核心幻迷和非核心幻迷的大量流失。

2. 只看到活动积极的人，忽略了默默无闻的人。本学期社团招新时有两个同学直接通过社发报名，其中一个是刘慈欣的铁杆粉丝，另一个看《科幻世界》已有六七年。按说这两个核心幻迷应该参加活动很积极，但他们很奇怪的没有参加过任何活动！还有一个会员目前是起点的签约写手，但活动从未出现过。我们应该关注这些默默无闻的人，给他们适当的温暖，让他们融入科幻大家庭来。

3. 忽视创作。社团成立之初曾经成立过创作部，但由于当时实在没有创作的氛围和能力，创作部一直搁置着。直到这个学期才重新恢复。我想说，对于任何一个科幻社团，创作都是必要的。甚至科幻社团水平的高低，从创作氛围的浓厚与否中就可以看出来。因为创作，所以交流，因为交流，所以创作。创作是使大家联系更紧密的方式。我们社团目前创作氛

围稀薄，但可以培养。我一直梦想有一天我们社团创作氛围能如北大、清华、川大一样。这也是我最近不遗余力在科幻协会推广征文活动的原因。

下面是我给科幻社团以后的发展提出的一些建议：

1. 活动当然是必须的，但我们可以多搞一些能让大家一起交流的活动。像讲座、观影这样的活动，大家基本没有什么交流，但这些活动不能没有。我们可以稍稍改变一下形式，比如电影过后让大家留出时间讨论，讲座之中让大家互动等，总之就是可以通过交流来提升大家的归属感。

2. 鼓励那些“沉溺于自己的小世界”里的人为社团贡献自己的一份力量。也许他们自己是很有才能、很有想法的。我们要鼓励他们从自己的小世界走出来，与别人的小世界交融。作为社团的一份子应该为社团贡献出自己的力量和想法。

3. 聚会腐败型纯玩乐活动很重要。这对于任何社团都是如此，可以是一个快速提高归属感的捷径吧。但注意时间不要过于频繁，一个月一次大概是可以接受的，但像某些社团一周一次怕钱包 hold 不住，最后去的人只能越来越少。

4. 创作相关的活动可以经常弄。有些人可能点子很多，但写文有困难。没关系，我们就让你直接写点子（类似 SFW 的奇想），150 字内的微科幻征集也是不错的活动。再宽点，书评影评的征集也是创作啊。再宽点，定期举办科幻沙龙，聊聊大家的奇想，这也是一种创作。我们可以从简单一步步来，逐步提升大家的创作欲望，整个社团的创作氛围也会一点点上来的。

5. 幻想节等大型活动，尽量叫每个人都出一份力。在很多情况下，让大家出力是一个提升归属感的好手段。如果只是几个干事在忙活，会员们肯定会产生“反正我也帮不上什么忙”的感觉，从而造成归属感的下降。

我理想中的科幻协会可能是这样的：

一推开门，一股熟悉的书香味扑面而来。在已经习惯脑波阅读器的 2062 年，这种书香更是一种难得的奢侈。走进屋内，科幻的世界在书架上徐徐展开。从《弗兰肯斯坦》到《基地》，再到染着烫金的《地球往事》——50 多年前创作的不朽的名著，都按照作者的顺序安静地躺在书架上，仿佛科幻的历史在我眼前沉淀。

“随便看吧，没关系，这些都是用 3D 打印直接做出来的，副本在云端服务器里放着呢。”

我颤颤巍巍地把一本书从书架上拿下来，推了推我的老花镜，翻开了书的第一页。久远的回忆在我的脑海中开启，记忆如井喷般在我脑海中闪现。

“这些文字本来应该叫历史的，可笔者能依靠的，只有自己的记忆了，写出来缺乏历史的严谨……”

对，那是一本叫《死神永生》的小说。

对面那个少年应该是书库管理员。他正戴着增强现实眼镜看电影。看到他的样子，我不禁想起了我自己年少的时光。

“这些年来，科幻协会怎么样？”

“你也知道，最近发生了很多事，但科幻协会都挺下来了…在逆变中，我们的数据差点毁于一旦。在增鲜灾难后，我们的书库差点被人砸烂。你也了解，一直有人仇视我们，甚至对我们进行打击，他们认为我们是罪魁祸首。”

“你们是怎么坚持下来的？”

“只要人的想象力没有停止，科幻就不会停止。只要科幻还在，我们幻迷就一定会在。科幻协会是所有幻迷的‘家’，它是永远不会消失的。”

我知道，现在由于婚姻观念的变化，早已没有传统的家庭概念了。他在说出“家”的时候明显不自然的停顿了一下。我知道他是指心灵上的归属。

我也知道，由于脑机接口的发展，现在“学校”也成了似有似无的概念。但无意间瞟到门上写的“东华大学平行界科幻协会——创始自 2010 年”，我干涸的老眼终于湿润了。

地球不死，科幻永生。

以上为恶搞。最后，我真心希望我的接班人，下一届领导集体能够让科幻协会越办越好。我原来的想法是要让东华大学的科幻协会成为全国一流的科幻协会，但现在我认为，给幻迷一个心灵上的港湾，让他们有一个家一样的感觉，显然是更重要的。这在我当社长的时候没做到，但我希望你们能够做到。我真心希望科幻协会，我这个“家”能够一直延续下去，就算学校和“家”都不存在了，只要科幻还存在，我们协会就在。

2012 年 12 月 8 日
钱程

给所有支持本协会的人：

感谢大家在协会筹备成立时期所给予的指导和帮助。

中山大学东校区科幻奇幻协会正式成立！

我总感觉，人是要拥有梦想的。哪怕这个梦想再怎么天马行空，也是一个梦想。追逐梦想是一个让人能够很快成长起来的过程。这个过程可以说是人生中最纯粹无杂质的过程了。你不由名利，不为自己将来打算，也不为增值丰富自身，只为追逐那看上去虚无缥缈的“梦想”。在这个过程也许会很累，会付出很多，而且往往不能获得我上述讲“种树东西”。然而很快乐。有些人拥有梦想，但不一定去实现它。这是一种选择，无所谓好坏。但是努力去实现，在自己年轻的时候难得做一些疯狂的事情，老来或许真的可以骄傲地跟自己的孙子说：有谁会想到，世界华人科幻协会会长吴岩老师竟也真的亲笔写信给我。我也很难想象，我所崇拜的作家，以及各大高校科幻协会会长，也纷纷给我大力支持。这些看上去很远很远的人，突然离我这么近，让我觉得梦想这个东西并不是真的那么虚幻。

人要做自己渴望的事，内心才会真正平静。这是我们的一个小小梦想，我们在努力实现它。

再次感谢所有支持帮助我们的人。感谢吴岩老师，杨鹏老师，陈秋帆老师和飞氘老师的指导，四川大学科幻协会，华南理工大学科幻协会，广东外语外贸大学科幻协会以及中山大学南校区科幻奇幻协会的大力支持！

中山大学东校区科幻奇幻协会会长

幻想

将与你同在

中山大学南校区
科幻奇幻协会
会长 颜世超

中山大学南校区科幻奇幻协会会长颜世超发来支持

给中山大学东校区科幻奇幻协会：

孙中山先生曾梦想过世界大同
这种鸟托邦情怀与科幻精神是一脉相承的
中国人从未放弃对美好未来的追求。
中山大学是一个美丽的地方
热爱科幻四年级人将会使之更加可贵。

飞氘

2013

科幻学者飞氘发来支持

给中山大学东校区科幻奇幻协会：

祝贺会成长快乐！
加油努力！加油哦！
希望以后多多合作！

华工科幻协会会长王春云


华南理工大学科幻协会会长王春云 (RJ) 发来支持

中山大学科幻奇幻协会：

祝贺协会筹备成立。科幻
奇幻文学将是明天最重要的文学形
式。期待协会在组织同学的阅读、
创作、讨论、观察等方面做出成绩
希望会员们由此发展出新的素质和
能力，更好地实现中国繁荣之梦。

四川大学文学院长 吴岩

2013.9.15

科幻学者吴岩发来支持



四川大学

Sichuan University Chengdu, China

给中山大学东校区科幻奇幻协会：

科幻是一种生活方式。希望我们能
推动高校幻想文化的传播。愿你们的组织能
尽快建立~

四川大学科幻协会 (CSUSFA)

会长：张博炜



2013-09-15

四川大学科幻协会会长张博炜发来支持



陈楸帆

7分钟前 来自iPhone客户端

支持！希望申请顺利，科幻的火种能
够长传不熄！

@hey妍婷：科幻让我们脚踏实地，
仰望星空。从小学接触到第一本
《科幻世界》，到现如今跟一群志

科幻作家陈楸帆在微博转发支持

湖北大学科幻社策划

一、社团组建

在湖北大学的学生中其实不乏科幻爱好者，单从《科幻世界》杂志每月在校内的销量来看，其群体数量不可小觑。大学生是一个思维活跃的群体，而科幻文学集头脑风暴、创新思维、科学技术、文学艺术于一身，是广大同学喜闻乐见的一种文学样式。与此同时，以科学幻想为题材的动漫作品和影视节目深受 80 后 90 后的同学喜爱。因此，科幻社团在全国各高校遍地开花，其中在武汉地区比较著名也是非常年轻的一个科幻社团就是华中农业大学的“凌云社”，其最近举办的科幻周活动就邀请到了著名科幻作家王晋康以及《科幻世界》副总编姚海军。然而长期以来，湖北大学却没有一个科幻社团为校内的科幻爱好者组织活动进行交流搭建平台，所以我决心与其他同学组建这样一个社团，它将依托《科幻世界》杂志社这一优秀资源更好的为广大同学服务，使学校的社团活动更加丰富多彩。

湖北大学科幻兴趣小组诞生于 2009 年初春之时，其实自入校以来几位志同道合的同学就开始酝酿成立一个属于科幻类的社团。随着前期准备工作的逐步展开，成立科幻社的想法已也日趋成熟，因此，新学期伊始，一份简陋的策划书便出现在了团委老师的办公桌上。里面简单的说明了在高校成立科幻社团的目的以及其具有的重要意义，因为就武汉地区的高校而言，大部分都拥有自己的科幻社团，在湖北大学成立科幻社团是大势所趋。与此同时，策划书介绍了科幻社计划举办的活动以及科幻社的初步宗旨“促进社团成员之间的交流，让他们在交流中擦出绚烂的火花，并将这思维的火花变成一部部优秀作品和一件件新奇的发明。社团定期举办形式多样的活动来活跃同学们的思维，弘扬科学文化。”

二、社团宗旨

本社团旨在促进社团成员之间的交流，让他们在交流中擦出绚烂的火花，并将这思维的火花变成一部部文艺作品。与此同时，社团将定期举办形式多样的活动活跃同学们的思维，弘扬科学文化。

三、社团活动

1、科幻设定大赛

让同学们以文字、图纸、绘画、模型或者多种形式相结合的方式展示出未来可能出现的新技术、新职业、新思维以及社会的新型形态。我们将评选出最具创意的点子，并将优秀作品摆放在公共场所展出。

2、科幻小说大赛

让同学们将平日里的奇思妙想变成一个个美丽动人的故事展现在世人面前。我们将评选出优秀的稿件，提出建议并鼓励作者向《科幻世界》投稿。

3、科幻美术作品大赛

以绘画、雕塑、手工艺品等形式展现出科学幻想的魅力，我们将考虑与艺术学院动漫社共同合作举办这项活动。同样的，我们将展出其中的优秀作品。

4、名家讲座

我们将邀请一些知名科幻作家来校给同学们作报告。

5、校际交流活动

我们将定期与武大、华科等院校的科幻社团开展交流活动。比如联合举办科幻文化周等活动。

6、科普知识文化长廊

利用图片文字等形式集中展示全球最新科技成果，普及科学知识，让同学们的头脑跟上时代的脚步。

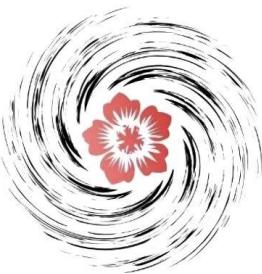
7、科幻剧比赛

与学校的心理剧比赛不同，我们将给参赛队指定好科幻小说，让其自己改编成舞台剧本，并将其演绎出来。我们将根据剧本的质量舞台剧的表演效果综合给出评分。

2009 年 4 月 11 日

牛瑞吾

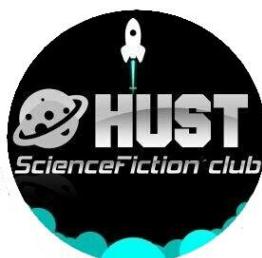
2009 年 4 月 11 日，湖北大学星尘科幻协会创社社长牛瑞吾为筹备科幻社团写下的策划书，其中提到华中农业大学凌云社是当时武汉地区比较著名且年轻的科幻社团。据其本人回忆，这则消息是在《科幻世界》某一期杂志上看到的。但根据考证，华中农业大学凌云社并非是一个科幻社团，其成立于 2008 年 4 月 6 日，是一个大型文学资讯类社团，拥有会员近一千余人，独立筹资并自主编辑《南湖壹周》《第 1 生活·校园》等校内刊物，还曾邀请科幻作家王晋康来校讲座，后于 2012 年 10 月 18 日被校社联注销。



武汉大学科幻协会（第二代）会徽 2011 年版，2017 年版



中国地质大学（武汉）科幻协会会徽 2010 年版，2015 年版



华中科技大学科幻协会会徽 2012 年版，2018 年版



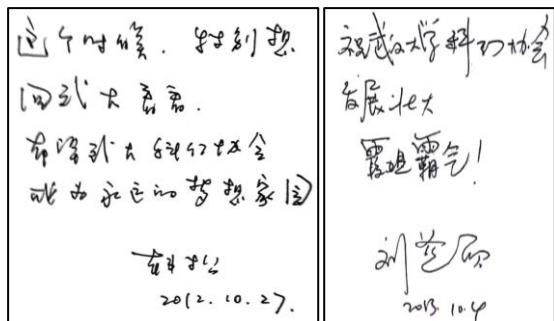
华中农业大学科幻协会（第三代）会徽 2015 年版，2020 年版



湖北大学星尘科幻社 2011 年版会徽



2010 年，湖北大学星尘科幻协会首次招新



2012 年 10 月 27 日，韩松给武汉大学科幻协会的寄语；2013 年

10 月 4 日，刘慈欣给武汉大学科幻协会的寄语

科幻界社团

- [首页](#)
- [社团事务](#)
- [社团资料](#)
- [社团财务](#)
- [社团管理](#)
- [社团活动](#)
- [社团服务](#)

书刊借阅

全部 可借阅 图书馆藏 我的书刊 我的借阅

龙族

火的五十个名字

科幻世界

天国日暮

ZOO

2013 年 10 月 6 日，中国地质大学（武汉）科幻界协会正式开放

官网的图书借阅功能

2011 年 5 月 21 日，随着华中农业大学科幻协会，湖北大学科幻协会，武汉大学科幻协会和中国地质大学（武汉）科幻界社团¹³相继成立，武汉六校科幻协会进行聚会将“**武汉高校科幻联盟**”（第二代）再次成立（武汉大学科幻协会，华中师范大学科幻协会，湖北大学星尘科幻协会，华中农业大学科幻协会，中国地质大学（武汉）科幻协会，其中武汉理工大学科幻协会未能创建成功）联盟于 2013 年陷入沉寂。

¹³ 中国地质大学（武汉）科幻界社团创始人申霖此前是无锡市一中科幻界社团的社长，拍摄中学生科幻短片《一中行动》，在来到地质大学武汉后又创建了中国地质大学（武汉）科幻界社团。据前社长周正所述，科幻协会的历史文件存放在一个 U 盘内，在进行交接时不小心将咖啡碰倒，导致 U 盘内文件全部失效，社长信息也因此断代。



2011年5月21日，武汉高校科幻聚会合影



主持人王晓侃（左）和会议记录员夏晓冬（右），均来自武大



陈诗宇，放 PPT 的刘原龙，主持表决的行政项目主持人高盛涵



湖北大学牛瑞吾（中）在进行《生化危机碎碎念》PPT 展示



讨论中



武汉高校科幻联盟首任秘书长被选出，为湖北大学07级物理系，11级华中师范大学物理系研究生李博（右）

说到武汉地区高校科幻协会，就不得不提到华中科技大学科幻协会的王文（华文），其在2011年9月接手鲁志强职务担任社长一职，没想到此时管理层已空无一人，协会也没有收取任何会费，接手时的账单盈余为“-300元”，也就是“负三百”。于是华文全资垫付了协会的所有活动费用，直到2012年收取会费才填补上空缺。

华文起先参与了在2011年12月24日武汉大学举办的武汉高校科幻联盟联谊会，三十余人到场，而此前5月21日的联盟成立大会，华科因为种种原因未能派负责人到场。

这次联谊会之后，华文开始借助人人网、微信和QQ广泛同全国各地的高校科幻协会负责人建立外交关系，但也因此疏忽了内部成员的交流，最直观的体现是2012年3月做的一次社员电话调查——接近一半的成员已经更换电话或停机。

他痛定思痛，决定接受一位协会骨干的建议进行改革，明确必须让大三成员担任会长，他也因此连任，但由于种种因素的影响，改革未能取得较好的效果，于是撰写《王文与科幻协会的故事》、《科幻协会离职交代》和《也谈科幻协会招新》三篇文章后于12月卸任，将重心彻底转移到对外联络上，前往全国各地幻协联系，规模最高时为其朋友圈点赞的人数高达八百余人。

据传在2013年3月7日，清华大学科幻协会招新时招入了章泽天（奶茶妹妹），她当时仅填写了招新表格，此后也没有参加过任何活动；9月，杨坤韵接手清华大学科幻协会社长职务，也与华文进行了联络。那时互联网开始流行，大家也希望在线下进行一次聚会，于是她于2014年5月30日19:00-24:00发起了第一次“京津冀高校科幻聚会”。

据华文回忆，这次聚会在706青年空间五道口华清嘉园15号楼2006室举办，费用约45元，场地费30元+食材约15元，包括晚饭、烧烤、水果、饮料。有二十余位科幻社团社长和几十位社员参与。他负责买菜时搬运物资并进行一些活动上的配合，杨坤韵负责做菜招待来会者，每位来会成员胸前都会贴上一张写着身份（所属学校）和姓名的小纸条。所有资金由老社长们自行垫付，这也让他第一次诞生“自给自足以贩养吸，建设一个科幻图书馆”的想法。

由于在此次“会长会议”上提了一嘴“负三百”得到了众多同人的共鸣，“负三百”此后便作为小范围梗流传开来，该届京津冀会长所在的群聊名称也改名为“负三百”，京津高校科幻聚会也一直延续至今。

“顶楼有阳台可以架设天文望远镜，有天文大佬指导大家观月看星；还带了烧烤架，一堆馋鬼在那里等着吃烤五花肉；一屋子人或坐或卧在二楼电影放映厅观看《星际迷航》，夜深就直接在原地打地铺；一楼的客厅和厨房用来开会长小会，还有人开了一两桌桌游，厨房里有厨娘源源不断地做着好吃的烤薯片……706模式真好，想要天天如此，夜夜笙歌。”

据权（网名）回忆，北京706青年空间是由邬方荣创办的青年旅社沙龙，专门提供给年轻人们办讲座和活动，核心想法是希望将北京迷茫的年轻人们（无论是在读，毕业还是来旅游）可以聚集在一起互相交流想法，但这一模式主要靠青年旅社营收，只能勉强维持盈亏平衡，每个LOFT的租金均为50万一年；与此同时，由于沙龙常常是群体聚集，因此总有公安和街道办前来扫场。房主们担心出事便停止出租，再加上2020年遭遇新冠肺炎疫情，北京706青年空间倒闭。

邬方荣又到成都开了一家706青年空间，但远远没有当年在北京这么热闹，不复当年光景。过去许多706青年空间的前用户都在全国各地开设过新的706，虽然都做不大，但至少这一理念曾经存在过并开枝散叶。



706 青年空间

湖南大学新尘科幻协会创社社长李雪美最早是科幻粉丝杂志《新生科幻》（2012—2013，共7期）的初创成员，参与了杂志前五期的美编工作，2013年3月离开团队后于10月15日创办湖南大学新尘科幻协会（第二代），期间曾在军事协会、天文协会和爱心速递自强社任协会骨干。

2015年，李林格（蝴蝶）考入西南大学，开始在真正意义上接触科幻，为寻求更多同好在QQ上广泛添加科幻群聊，却误入西南交通大学科幻协会，受时任社长空白（网名）的提议于2016年10月18日创建西南大学科幻协会（第二代）；2019年又考上中国科学技术大学研究生，2020年再次担任科幻协会社长。

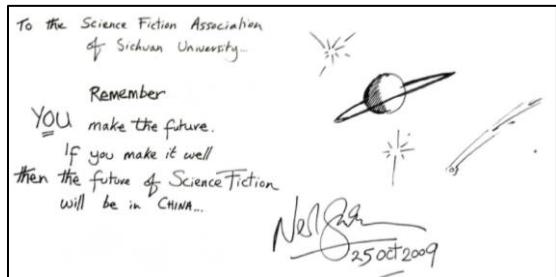
2015年，龚秋实（大师球）考入清华大学，于2017年接手张雨薇工作任科幻协会社长一职；2019年保研本校，2021年再次当选为科幻协会社长，协会成员称此事为“大师球复辟”；2017年，柯挚捷（UC）考入清华大学，在2019年担任科幻协会社长一职，2021年考上中国科学院大学研究生，同年再次担任科幻协会社长职务。



杨坤韵

柯挚捷

龚秋实



2009年10月25日，尼尔·盖曼为四川大学科幻协会留下寄语



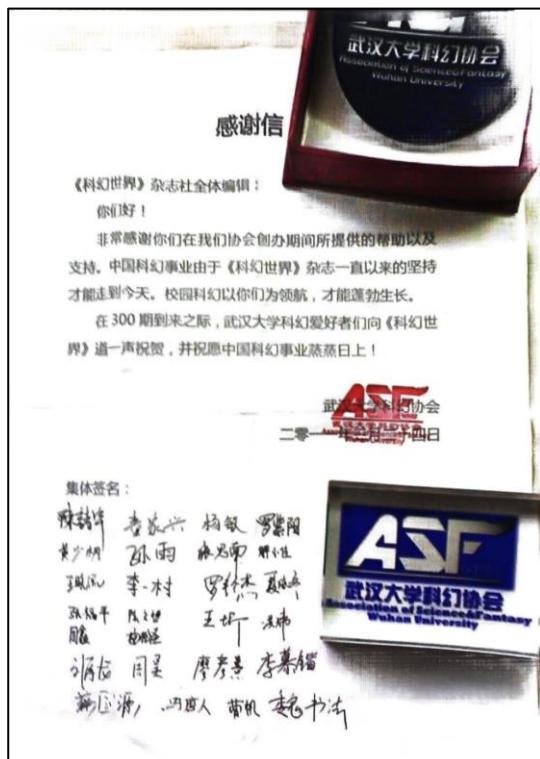
2010年1月28日，南京大学科幻协会会长朱曦赠送给《科幻世界》杂志社的会刊《这就是我们》，记载了大量科幻协会的早期内容，但该会刊现已失传（左）；2010年3月，以中南大学飞越科幻协会为主导的“湖南高校幻想联盟”获第四届“原创之星”征文主办方北航科幻协会颁发的锦旗，收藏于协会活动室，但目前该锦旗已不翼而飞（右）



2010年11月27日，四川大学科幻协会成员在刘慈欣签售会上合影，高呼“大刘，我们爱你！”



2011年11月6日，河海大学水乙科幻协会见面会



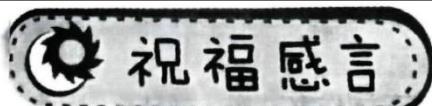
2011年3月30日，武汉大学科幻协会邮寄给《科幻世界》杂志社的300期祝福、社员签名和精致的社团纪念品



2011年5月16日，《科幻世界》杂志社收到同济大学科幻协会邮寄的纪念笔筒和会员卡



2011年9月17日晚，上海交通大学科幻协会制作的三体喷绘墙，也是国内首面三体墙，协会原本计划加上标语“消灭人类暴政，世界属于三体”，但在制作过程中被两名校警严密监控，甚至招来警车被紧张地询问“三体”是什么。此消息曾刊登于科幻世



300期刊物，30多个春秋，我们这一辈人还未能体会到的岁月，有一本杂志一路走了下来。制作她的人换了很多，阅读她的人换了更多，而她一直在那里，让我们想起来时也觉得安心，心中的热爱有了依附。她是真真正正的亦师亦友：哺育我们，助我们成长；陪伴我们，同我们欢笑。

科幻是一种注视这个世界的独特视角，让我们在不真实中领悟真实。科幻是一种信仰，把我们都培养成了骄傲的理想主义者。未来可能光明，可能黑暗，但我们永远相信，这世界是潘多拉的盒子，压轴的一定是希望。

《科幻世界》是一位掌灯人，不停地有人走到灯下，也有人慢慢地从灯下走开，而掌灯人只是将清辉默默地洒在人们身上。于是我们闭上眼睛祈祷，愿科幻万古长青，愿今夜清楚看到的高高擎起的灯光，今后也将永远在我们眼中燃烧。

——四川大学科幻协会



《科幻世界》2011年5月刊“回声”栏目刊登了四川大学科幻协会时任社长杨柳为科幻世界创刊300期写下的祝福



2010年起，四川大学科幻协会和武汉大学科幻协会便结为亲密协会并延续至今，而后来诞生的川大社娘小四（橙发）和武大社娘小五（粉发）象征着两校科幻协会之间的深厚情谊，两校曾于

2018年共同进行书信寄语活动。



2011年7月1日，北京航空航天大学科幻协会成员在一张被晾

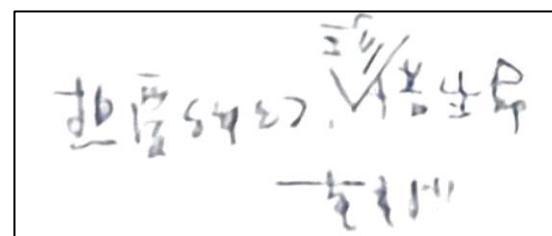
晒的床单上写下的标语



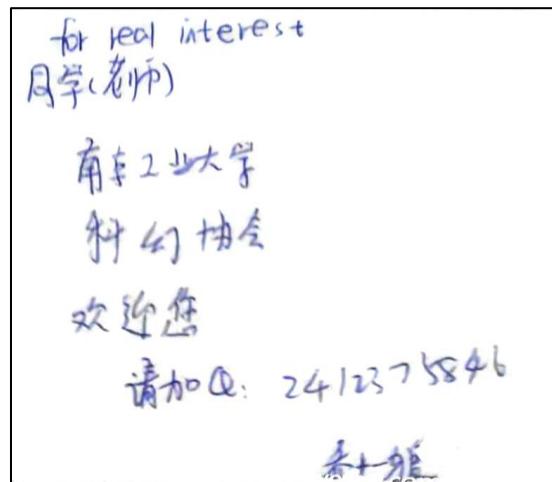
2011年10月14日，太原理工大学光锥科幻社举办成立以来的第一次招新，横幅标语为“消灭人类无知，世界属于科幻”，该次招新共招入18人，其中大一12人，大二3人，大三1人，大四1人，研三1人。



2011年11月13日，四川大学科幻协会科幻大讲堂高校见面会受到了前所未有的欢迎，超五百余人参加讲座



2011年12月19日，韩松为全国大学生爱好者联谊会题词“热爱科幻，珍惜生命”



2012年3月3日，付昌义在《科幻世界》2012年3月刊内发现的科幻协会筹备纸条



2012年10月7日，四川大学科幻协会印制的新一代会员证（7月17日定稿）第42张被取走



2013年1月5日，山东大学科幻协会时任社长兰欣然赠送给《科幻世界》编辑雪兔的明信片



2013年2月27日，付昌义，吴岩和周蓉在南京



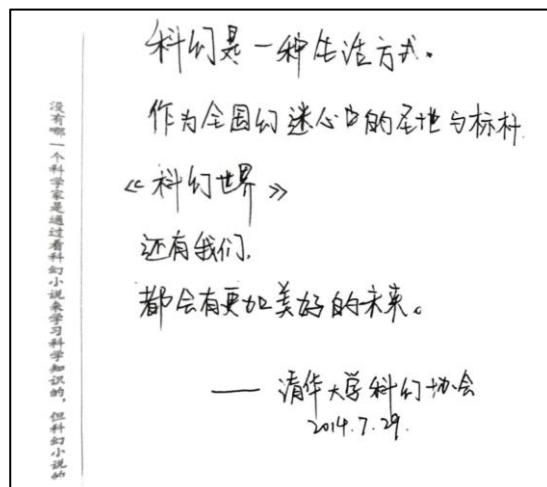
2013年4月2日，四川大学科幻协会二十周年纪念图片



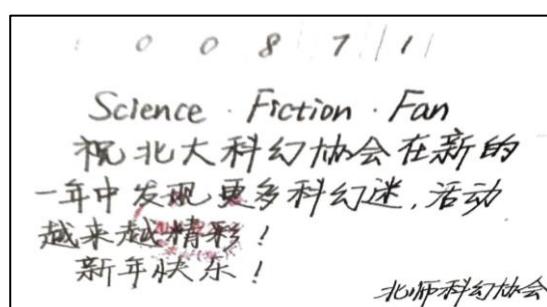
2013年8月16日，陈楸帆为江苏师范大学科幻协会题写名称
“冰火科幻社”



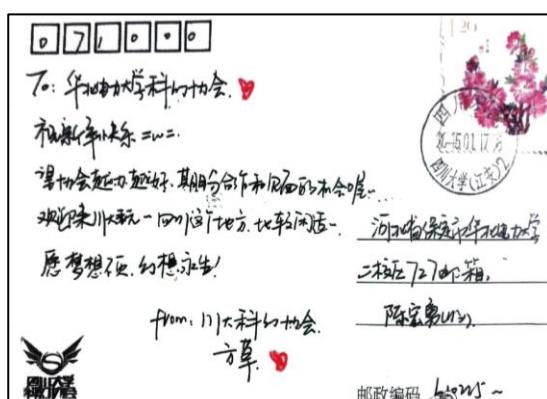
2020年9月30日，四川大学科幻协会QQ群（当时群名为“换鞋国庆大熊猫游”）误进了一位需要换“aj34”鞋的朋友，然而实际上仅是幻协的谐音



2014年7月29日，清华大学科幻协会代表在《科幻世界》杂志社自2010年开始使用的幻迷留言簿上第五次留下签名，此时签名本也即将被签满



2014年12月，北京师范大学科幻协会向北京各高校科幻协会邮寄明信片，图为北京大学科幻协会



2015年3月，四川大学科幻协会社长方草向友协邮寄了一批明信片寄语，图为刚刚建立的华北电力大学科幻协会



2015年4月11日，华北电力大学科幻协会第一次书展活动



2015年4月25日，四川大学科幻协会马伯庸讲座，前排白衣为2012年社长孙悦



2015年5月29日，郑州大学科幻协会在被科学技术协会兼并前夕留下的最后一张会徽照片



2015年7月20日，川大，武大和北航三校科幻协会负责人来到科幻迷华文家面基



2015年7月18日，四川大学，武汉大学和重庆大学三校科幻协会十余人在塞凡科幻空间参观访问，



2015年9月27日，北京大学科幻协会招新



图为川大（陈润泽），武大（潘奇峰）两校幻协社长在击剑



2015年11月15日，华东师范大学星尘科幻协会赠送给上海四校科幻社团的明信片



关于武汉大学科幻协会毕业会员资助在校社团的方案

2015年7月19日定稿

1、方案背景

在校大学生社团由大学生组成，由于没有工作收入，往往缺乏资金来源。一般而言，社团资金来源有三个渠道：学校团委或社团联合会拨发的社团活动经费；商业赞助；会员会费。其中，学校官方资金介于行政流程，申请往往比较漫长困难；商业赞助倚赖于具有外联能力的社团骨干，而这样的人才并非每届都能招到，且需花费大量人力时间；会员会费比较稳定，但每年会员数量不定，通常能够吸纳的资金也有限。如果没有官方拨款或者稳定的商业赞助，资金问题就是制约大学生社团发展的主要问题。特别是商业活动能力不强、偏于向内服务的兴趣类社团，得到官方拨款和商业赞助的可能性很低。

同时，本方案认为，向内服务的兴趣类社团，实际上是一个彼此支持的人际关系网。会员（社员）聚集在一个社团中，主要目的是通过集体组织各种各样的活动，增进彼此相处关系，从而帮助彼此发展兴趣、爱好及与此相关的各项能力。由于这种目的没有年龄层、专业背景及工作类型的界限，只要是保有同一兴趣爱好的会员，始终对这个集体有着支持动力。

显而易见的是，未毕业和已毕业的会员有着不同的条件。未毕业的会员，课余时间较多，生活压力较小，对兴趣的探索动力强，交友需求高，接触学校资源多，但缺乏资金来源和能力建设的支持。已毕业的会员，兴趣活动投入时间少，工作和生活压力较大，离学校远，但往往具有个人收入，能够支配个人资金，专业能力强，视野广。而且，社团活动资金对一个社团运转是关键的因素，如果依赖大学生个人生活费，这笔经费造成的影响不小；但对于已经毕业工作的会员，则往往在资助能力范围内。如果提高资助人的数目，那么对于每个资助人而言，只是一笔很小的开支，集中在一起就能解决一个社团全年的活动经费问题。

本方案正是基于以上背景而被提出。

2、参与得益

本方案认为，结合未毕业和已毕业会员双方条件，相辅相成，能够很好地取长补短，解决在校社团的经费问题，帮助社团更好地发展。在这个过程中，大学社团关系能够延伸到毕业之后，为更多志同道合者的相识互助提供更多可能性。

在校社团参与本方案，可以得到丰富稳定的资金支持以及专业的社团运营指导，社团领导层的学生个人也会得到很好的能力提升机会和高年级人脉。

已毕业的会员参与本方案，可以继续支持曾经参与过的大学社团，和同社团的老同学取得联系，在力所能及的范围内帮助更多学弟学妹们成长，重新站在资助者及投资人的角度理解社团乃至集体的运转方式，对自身工作思维也将有可见的促进作用。

3、实施条件

本方案实施的直接目的是：减轻在校社团运营资金方面的压力，满足会员需求，提升活动效果，扩大社团影响力，并找到更多长期资源，帮助社团长久可持续运营下去。

当所有参与方能够就直接目的达成共识时，本方案可以实施。



2015年11月23日，青蜜发起的北京高校科幻社团聚会



2015年10月17日，东华理工大学科幻协会与江西师范大学科学与幻想协会面基



2016年9月8日，中国科幻银河奖主办方为北京各高校科幻社团定制的LED灯牌



2016年10月29日，西南财经大学科幻协会，西南交通大学科幻协会，四川大学科幻协会，成都理工大科普科幻协会和电子科技大学奇幻协会五所高校科幻协会在赛凡科幻空间聚会



2016年11月10日，北京工业大学科幻协会（第二代）管理层合影，含创社社长陈心开与第二、三任社长。



2016年12月15日，西南交通大学和西南财经大学科幻协会在第九届未来科幻大师奖上合影



2017年4月23日，科幻世界杂志社为四川大学科幻协会捐赠100本科幻书籍／杂志



2017年5月13日，第三届北京高校科幻知识竞赛在北科进行



2019年，中国美术学院科幻艺术协会“再生园治”十周年展合影



2017年12月12日，四川大学科幻协会为参加中国科幻大会的
嘉宾制作的手提包和纪念会徽



2016年，北京师范大学科幻协会田田绘制的协会图



2018年11月4日，重庆大学，四川大学，南京工业大学，重庆邮电大学，西南大学五校科幻协会合影

2012

年3月，南京工业大学的科幻迷通过在书里夹书签（书签里有科幻协会筹备人联系电话）的方式联系到付昌义，在其支持下将科幻协会（第二代）于2014年10月23日再次成立，也准备将“南京高校科幻联盟”再次开启，但由于后来的接任者运营不善再于2016年注销。

2014

年，清华大学科幻协会的杨坤韵（Queen）发起“**京津冀高校科幻聚会**”，由此，京津冀地区的二十余所高校于5月30日进行科幻聚会（第一次），决定成立“**京津冀高校科幻联盟**”，目的是团结北京、天津和河北三个地区的高校科幻协会，每年进行一次社长聚会。（第二次）2014年10月6日，（第三次）2016年4月23日，（第四次）2017年4月8日，（第五次）2018年12月30日，（第六次）2021年5月30日。

京津科幻 BEIJING & TIANJIN SCIFI



、2014年10月6日，第二次京津冀高校科幻聚会，北京市昌平区706



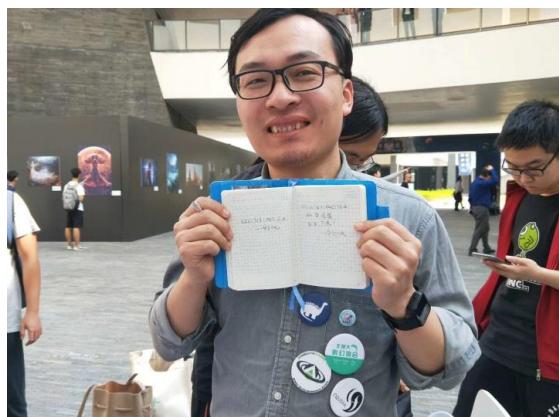
第二次京津冀高校科幻聚会社长会议，由左至右，第一排：北京科幻基地，北工，民大，中财，首师，北大，清华。第二排：石油，北师，南开，北交，北医，北科，北航



2015年6月5日，第一届北京高校科幻知识竞赛



2018年11月29日，南科、西电、北邮和北师代表合影



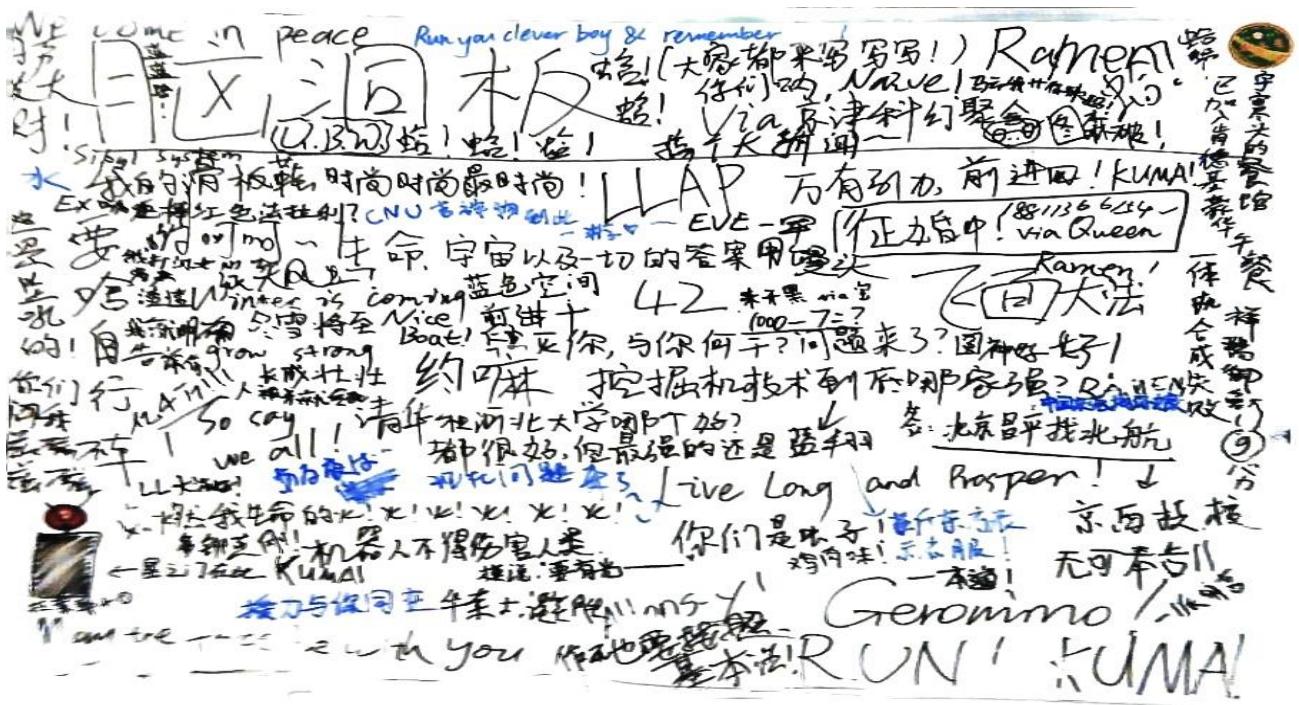
2018年，华文在中国科幻大会摊位收获的科幻协会会徽与签名



2018年12月30日，第五次京津高校科幻聚会



2019年2月24日，北师，北科，北邮三校科幻社团在北邮



2014年10月6日，第二次京津冀高校科幻聚会签名墙



2018 年 12 月 30 日，第五次京津高校科幻聚会签名白板墙

2017. 4. 8

斌之

董思思

NOTES

郑桂林

高峰

李子彦

Monet

张海龙

幻魔

马达驰王缺

伊槐

杨锦

中音

田东菲

阿澈

陈昊文

李胸

立明

李庚

BB

杨梓萱

吴

陈成

刘宇鹏乙

胡

胡博

李子安

海

陈锐

麻禾

李波霞

浮云

李启洋

张秋鸣

段春雷

李振华

王峰

王峰

王博涵

黄晓花村
青春秀

四号机

回忆歌

王峰

周秉翰

王博涵

王峰

王博涵

单凌霄

SIX

陈政

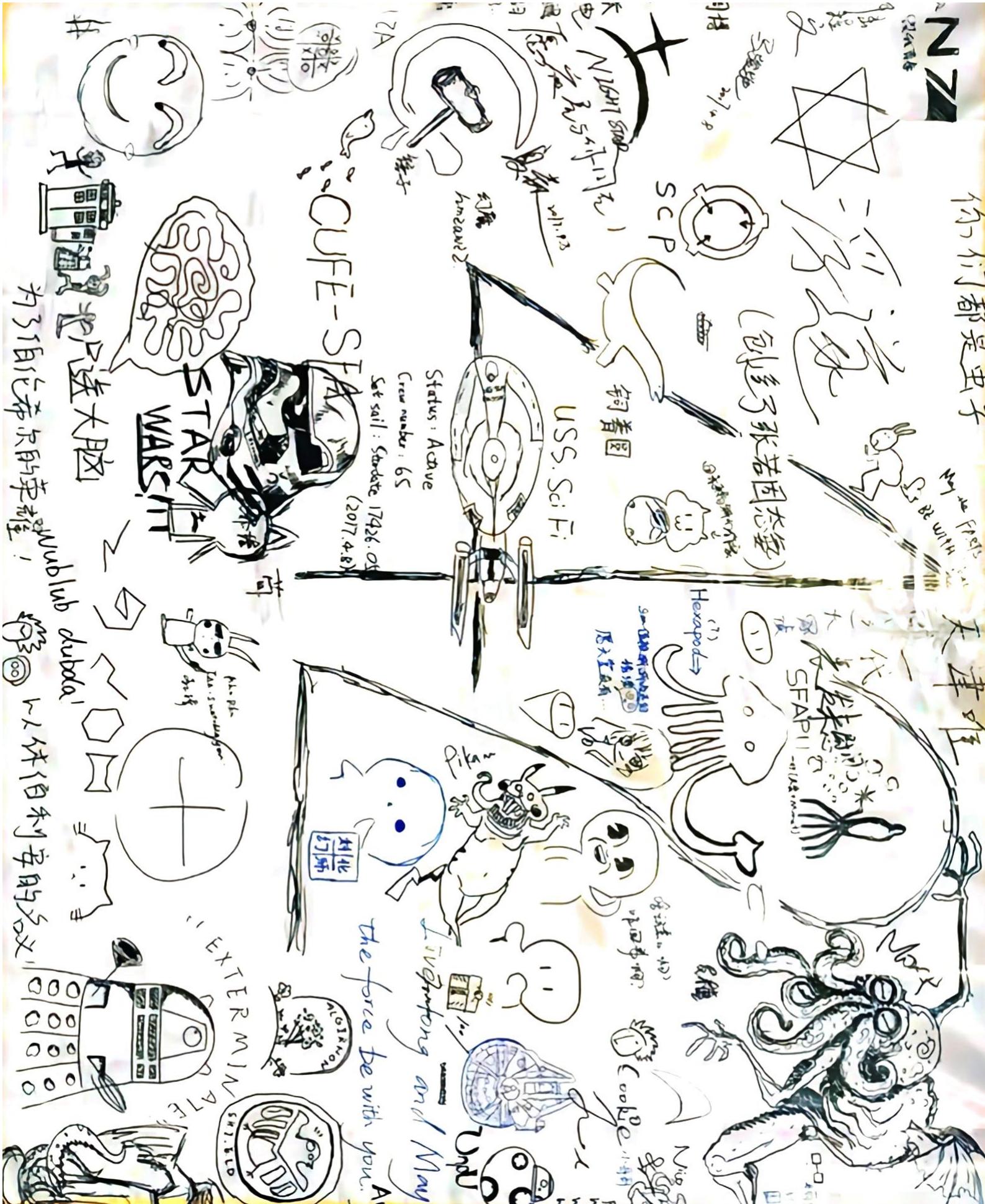
陈政

张嘉敏

陈政

温凯乐

张弛

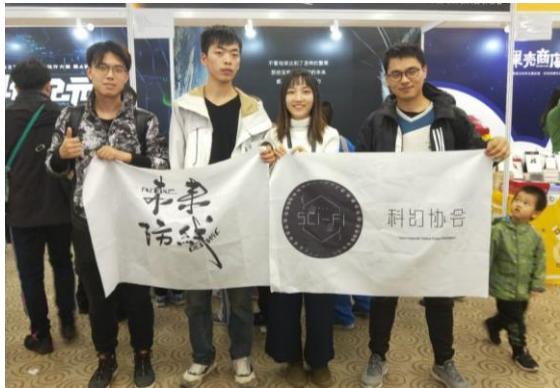




2019年5月18日，第四届北京高校科幻知识竞赛



2019年5月25日，北京师范大学科幻协会2016年社长田雅菲（田田）造访马门溪龙科幻图书馆，图为《华文科幻真子集通讯》第2期



2019年11月2日，未来防线项目组，延安大学科幻协会创社
社长姚卓和田田在中国科幻大会上合影



北京师范大学，北京科技大学，首都医科大学，京津冀高校科
幻联盟等科幻社团的会徽



京津高校科幻联盟展位



2018年5月20日，北京科技大学夜星科幻协会2015年社长
夏森在第二届另一颗星球科幻大会上



京津高校科幻联盟信封



2019年5月30日，北京科技大学，北京邮电大学和北京师范
大学三校科幻社团均有成员结为情侣关系，男方为北科和北
邮，女方均为北师，三大科幻群聊一同换上“红双喜”头像庆
祝，北师群名的“十克油”实则代表“师科邮”，这也从侧面
说明三校科幻社团间的亲密关系



日本科幻作家藤井太洋与清华大学科幻协会成员合影



2019年12月7日，北京科技大学观影会，北邮，北航科幻成
员和科幻作家阿缺也来参加活动

随着联盟发展，河北省高校科幻协会所剩不多，天津市高校科幻协会也只剩下天津大学和南开大学等几家，于是逐渐演变成“**京津高校科幻联盟**”，2017年第四次聚会发布的正式 logo 也使用了该字样，同时从 2015 年起增设“**北京高校科幻知识竞赛**”。2015年6月5日第一届；2016年5月21日第二届；2017年6月13日第三届；2019年5月18日第四届。此外，在2019年11月2日的第五届中国科幻大会上，北邮北科北师还合办了一次高校科幻知识竞赛。

2015

年 9 月 27 日 “**西安高校科幻联盟**”

(第二代) 由陕西师范大学王千紫提议重启。长安大学，西北政法大学，西安交通大学，西安电子科技大学四校科幻协会借助浙江卫视《一本书，一座城》节目的拍摄契机将联盟重启，于 2016 年和 2017 年分别举办两次西安高校幻想节(图为第一届)，2017 年西北工业大学科幻协会成立，五校继续筹划幻想节。2018 年秋，西安电子科技大学科幻协会得到微像文化的 5000 元赞助费并牵头举办第三幻想节，但因场地申请未能成功而流产。此时，西北政法大学科幻联盟仅剩社长一人苦苦支撑于 2019 年注销，长安大学科幻协会于 2020 年注销，西安交通大学科幻协会于 2021 年 6 月 23 日注销，截至目前，陕西省高校仅存三个科幻协会。

2015 年 11 月 14 日，武汉大学、华中科技大学、华中师范大学、湖北大学、武汉理工大学五校科幻协会进行了一次聚会，“**江城（武汉）高校科幻联盟**”(第三代) 成立。

2016 年 03 月 11 日至 5 月 3 日，华中八校(武汉大学、华中科技大学、华中师范大学、湖南大学、东华理工大学、南华大学、长沙理工大学、中南大学)联合科幻征文比赛开始征稿；10 月 29 日又在华中师范大学图书馆负一楼百草园书屋阶梯展厅举办了“江城幻想沙龙”，据华师幻协有关记载，也叫“江城高校科幻大会”。

2017 年 3 月 6 日，华中师范大学科幻协会联合《科幻世界》杂志社和江城其余六家高校科幻社团举办“泛银河系含



蓝发华师，绿发中南财大，红发武大，白发华科，黄发地大
(武汉)

漱爆破液杯”科幻作品征集赛，征集摄影作品，美术作品，科幻三行情书三个大类别作品；5 月，武汉大学科幻协会制作了一份“江城科幻嘉年华”计划书。尽管计划书相当详尽但该活动并未能如期举办；5 月 28 日晚进行第三次大型聚会；6 月 10 日，五校科幻社的社娘联合画作也正式出炉。

2018 年 4 月 1 日，江城高校科幻联盟发起科普科幻知识竞赛，比赛到 4 月 22 日结束。这是联盟的最后一次活动，经过五次成立三次注销落下帷幕。

值得一提的是，这一代江城高校科幻联盟所延伸出的群聊在后来渐渐发展成了一个纯聊天性质的老友会“**高校幻协水群联盟**”，变成了一个隐秘的圈子。



2014 年 9 月，西安电子科技大学科幻协会招新，拼凑“消灭人类暴政，世界属于三体”字样来吸引新社员加入



2016 年 6 月 5 日，第一届西安高校幻想节在陕西师范大学开幕



2016 年 10 月 29 日，江城高校科幻大会在华中师范大学开幕

2016

年，董白羽刚刚将浙江大学星弦科幻协会（第五代）重新注册，联系各浙江高校科幻社团于 10 月 9 日发起“**浙江高校科幻联盟**”，初创成员为浙江大学，浙江工业大学，浙江外国语学院，中国美术学院，杭州电子科技大学和温州大学，其中温州大学科幻协会未能筹建成功，联盟在进行了几次聚会联谊后便名存实亡。

此前于 2015 年成立的中国海洋大学科幻协会筹划重建“**山东高校科幻联盟**”，但山东高校科幻协会仅存 2 个，响应人数少，未能在 2016 年筹建成功。

2017

年暑假，刚于 2016 年 12 月 11 日成立的合肥五十中新校科幻社准备筹划一场科幻交流大会，于是联系了合肥仅剩的合肥工业大学斛兵群星科幻协会和中国科学技术大学科幻协会两家高校科幻协会，希望大家能一起开个“**合肥市科幻社团大会**”，聊聊各自的发展情况和经验。

2018 年活动没有再办起来，五十中科幻社现也已注销。

11 月，南京工业大学科幻协会（第三代）在付昌义的扶持下被季家齐再次成立，协会再次发起“**南京高校科幻联盟**”（第二代），借助江苏科普作家协会科幻专业委员会的力量开展“**江苏省高校科普科幻文化活动月**”，尽管江苏现存高校科幻协会八个，但由于种种原因联盟在 2018 年名存实亡，此后每年的“活动月”仍正常在南京工业大学举行。



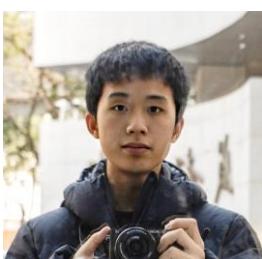
浙江大学星弦科幻协会（第五代）创社社长董白羽（左）



高校科幻平台创始人赵文杰（右）



桂林理工大学天文与科幻协会科幻部分创建者何沐川（左）



北京电影学院科幻协会创社社长徐西岭（右）

2019

年 6 月 20 日，“**高校科幻**”平台正式成立，创始人赵文杰联合中国人民大学科幻协会会长范崇光、北航科幻协会会长胡奕柯、四川大学科幻协会会长王喆、华中师范大学科幻协会会长张郅、延安大学科幻协会会长姚卓、科幻编辑刘敏奕和靳淞组成临时编委会，后来编委会规模进一步扩大，其中大多都是高校科幻协会的社长。平台推出的“新星访谈”、“社长专访”和“海外社团专访”等栏目采访了许多科幻创作新星和科幻社团管理者，让许多管理经验得到及时分享，是第五次全国高校科幻协会联合举办大型活动，而和以往不同的是，这些活动都在线上完成。

值得一提的是“**星火杯**”全国高校联合征文大赛，由八光分文化扶持，高校科幻平台与四川大学科幻协会发起主办，联合全国高校科幻社团举办，大赛征稿对象为全国各高校学籍注册大学生，第一届（2019）在 48 天内收到 527 篇有效来稿，字数 370 万；第二届（2020）收到来自 149 所高校的 349 篇有效来稿，来稿字数总计 500 万；第三届（2021）收到来自 160 所高校近 300 篇有效来稿。

11 月 30 日，西安外国语大学举办“**未来高校幻想节**”第一波预热活动；12 月 7 日在中国人民大学科幻协会举办第二波预热活动，12 月 14 日进行第三波预热活动（TRG 写作），这是由未来事务管理局、高校科幻平台、陕西高校天文联合会、京津冀高校科幻联盟联合发起的高校科幻活动支持计划，准备自 2020 年 11 月起在全国范围内开展，没想到遭遇新冠疫情，活动在此次预热后一直到现在也未能开启。



拟定每年 11 月举办 #未来高校科幻节#
各高校社团可提前申办相关活动加入

未来高校科幻节宣传图，从左至右分别是未来事务管理局，高校科幻平台，陕西高校天文联合会和京津冀高校科幻联盟

星火杯

SPARK CUP

全国高校科幻征文大赛

NATIONAL COLLEGES AND UNIVERSITIES
SCIENCE FICTION COMPETITION

“星火杯”全国高校联合征文大赛

上面提到“科联奖”和“全国高校幻想类联合征文”两大征文分别在2015年和2017年不再以高校科幻协会为主导，而学校内对社团的政策却一年比一年严苛，不仅仅是科幻，全校的社团都变得难以生存起来，部分社团被禁止对外宣传。对外联系的中断以及内部的消耗让不少社团难以支撑，在2017~2019年的时间段内注销，这也是中国高校科幻协会迎来的第四波科幻协会注销潮，共有32个科幻社团注销。

2020

年到来，最令笔者感到惊讶的是，尽管遭遇了新冠肺炎疫情，协会无法线下招新和举办活动，绝大部分高校科幻社团顽强坚持，整个2020年注销的高校科幻协会数仅为1个。

当然，新冠肺炎疫情还是对高校科幻社团的方方面面有所影响，比如2018年11月~2020年11月期间没有新的高校科幻社团成立，不少社团注销，如中央财经大学科幻协会，北京交通大学科幻协会，南京大学科幻协会，长安大学科幻协会，武汉理工大学科幻协会，山东建筑大学四维科幻协会，西北政法大学飞幻联盟，中山大学科幻奇幻协会，江苏师范大学科幻协会，北京大学（医学部）科幻协会，上海理工大学星空科幻文学协会，上海中医药大学科幻协会，外交学院科幻社等科幻协会。

各个社团不能再举行线下聚会，原本定好的社团文化节和各类特色活动都相继取消，转变成线上活动，这也引发了很多担忧：“**我很担心明年新生来这边后的感受，最怕他们并不知道之前发生的一切，将第一眼看到的东西当做大学生活。后疫情时代的大学生很难想象过去的样子了。**”

2020年年中，看着与新型冠状肺炎病毒有关的各种纪录片与视频片段，笔者不禁潸然泪下。同是湖北人，也经历了这次封城带来的各种影响，这也为决心完成高校科幻史整理提供了重要支持。

即便如此，高校科幻协会的总数量也有逐年回升至2007年的趋势。四川大学科幻协会也开始每半年开展一次线上多校科幻协会共读活动，组织全国各地一二十个科幻协会的成员参与阅读打卡活动，是疫情以来最常见的一种线上活动。

2021

年4月22日，华中师范大学科幻协会借助邀请《科幻世界》副主编拉兹讲座的时机牵头成立了“**江城高校科幻联盟**”（第四代），初始成员有六个，后来湖北大学也加入联盟。

9月21日，华中师范大学科幻协会时任社长郑骥羊举办第一次“武汉高校科幻聚会”，三十余人到场聚餐，共同商议江城高校科幻征文筹备事宜，但至今未果；2022年1月1日，武汉大学科幻协会时任社长龙逸飞在武汉大学梅园肯德基举办第二次武汉高校科幻聚会，主要活动为跑团接龙，但受期末考试影响不足十人到场。



江城科幻联盟（第四代）；重庆高校科幻联盟（第二代）



南京高校科幻联盟（筹）；江西高校科幻联盟（筹）



2021年11月14日，南京工业大学科幻协会社长及副社长，东南大学科幻协会社长和南京信息工程大学外联部长在李记清真馆进行了聚会



2022年1月10日，中南大学飞越科幻协会参观《科幻世界》

杂志社

尽管“上海高校幻想文化节”因各种原因在 2017 年停办，但新生力量在 2021 年被再次集结起来。7 月 9 日，上海七家高校科幻社团举办第一次“背锅侠”聚会，讨论高校科幻接龙的可能性。据上海交通大学科幻协会 2021 年社长李梓瑞所述，接龙活动一方面能增加科幻社团在招新前的吸引力，一方面让新任接手人见见世面，另一方面也希望尝试打开疫情封锁背后的一扇窗。

8 月 6 日，由同济大学逐日科幻协会、华东师范大学星尘科幻协会、上海大学科幻协会、东华大学平行界科幻协会、复旦大学科幻协会、上海交通大学科幻协会和上海海事大学幻星科幻协会共同举办的魔都高校科幻协会故事接龙正式启动，由同济大学逐日科幻协会发出第一棒，直到 9 月 26 日才正式结束。整个接力过程分为七棒，每个协会各接一棒，另附一篇番外。值得一提的是接龙作者们，王浔博、李梓瑞、刘忆斯和索木均任科幻协会 2021—2022 年会长，其中刘忆斯和索木均有作品曾上刊《科幻世界》杂志，而索木目前已上刊五次，并有编辑采访刊登在《科幻世界》2022 年 1 月刊；梅林任科幻协会 2021—2022 年副会长，作品《长夜》入选“2021 年青年科普科幻之星”。

后来，复旦姜清潔、上大吴文丽（莜冰）、东华王浔博、上交李梓瑞（哈迪斯）、上大张庆翥（索木）又在 2022 年 1 月 1 日举办了第二次“背锅侠”聚会。

11 月 11 日，南京高校科幻联盟（第三代）开始筹建；11 月 27 日，江西高校科幻联盟开始筹建；重庆高校科幻联盟（第二代）改名山城高校科幻联盟。

随着高校科幻平台老一批主干成员升入大三大四，越来越多的新生力量也加入高校科幻平台编委队伍中去，故事到此便告一段落，附上大事记年表。



2021 年 9 月 21 日，江城高校科幻联盟七校聚会



2021 年 5 月 30 日，第六次京津高校科幻聚会



2021 年 7 月 9 日，第一次上海高校科幻“背锅侠”聚会



2022 年 1 月 1 日，第二次上海高校“背锅侠”聚会，图中人物从左至右分别为：上交李梓瑞（哈迪斯）、上大吴文丽（莜冰）、复旦姜清潔、东华王浔博、上大张庆翥（索木）

5 月 10 日，笔者正式发起**高校科幻社团建档计划**，开始收集考证与高校科幻协会有关的资料并联系古早人员，一方面在中文科幻数据库进行录入，另一方面为高校科幻协会考古并还原历史，相关工程在 8 月 10 日完工，直到 10 月初整体的面貌才逐渐清晰起来，特汇总本文让大家对高校科幻协会历史有更进一步的了解。如有遗漏，谬误或其他资料还请反馈至邮箱 jiatianyuan@sfs.com.cn，高校科幻协会历史需要大家的力量去做更进一步的细节性完善。

- 1996.07.13 《科幻世界》杂志社在北京师范大学颁发银河奖, 北京师大科幻节(银河奖第一次在学校颁发)
- 1998.05.31 首届成都校园科幻节(四川联大举办)
- 1998.10.10 科幻时空开播一周年庆典(湖南地区多校幻迷参加, 多个社团筹备来源于该次聚会)
- 1998.11.15 成都高校科幻辩论电视大赛 1999.04.18 《科幻世界》杂志社在清华大学颁发银河奖(第二次在学校颁发)
- 1999.09.11 “准备二十一世纪”长春高校科幻节
- 1999.11 “跨越千禧”99 成都校园科幻节
- 2000.04.16 东北五校科幻社团聚会
- 2000.10 第一届湖南高校科幻年会(科幻时空开播三周年庆典, 湖南大学主办)
- 2000.12 北京高校科幻活动月(北京科技大学主办)
- 2000.12 北京高校科幻征文大赛
- 2000.12.13 新世纪大学生科幻艺术节(分北京, 天津两个会场, 也是第一届天津大学生科幻节)
- 2001.03 南京市高校科幻征文大赛
- 2001.11.03 《科幻世界》杂志社在北京师范大学颁发银河奖(银河奖第三次在学校颁发)
- 2002.10.26 成都高校科幻迷沙龙(成都中医药大学主会场, 四川大学分会场)
- 2003.03 第一届“原创之星”幻想文学征文大赛
- 2003.03.29 成都校园科幻文化节(成都中医药大学主办)
- 2003.04.11 第二届天津大学生科幻节
- 2003.04.13 北京科幻作家沙龙(清华大学主办)
- 2003.04.26 哈尔滨-长春高校科幻节(因疫情原因未办)
- 2003.11.07 第二届湖南高校科幻年会(科幻时空开播六周年庆典, 中南大学主办)
- 2003.11.15 北京高校科幻座谈会(北京中医药大学主办)
- 2003.12.07 第一届北大清华科幻知识友谊赛(北大主办)
- 2004.05.22 首都高校科幻文化节(清华大学主办)
- 2004.10.23 北京高校“奇幻之夜”晚会(北外主办)
- 2004.12.05 第二届北大清华科幻知识友谊赛(清华主办)
- 2005.03.12 太空堡垒爱好者北京聚会(清华主办)
- 2005.04.16 第三届天津大学生科幻节
- 2005.09 第二届“原创之星”幻想文学征文大赛
- 2005.11 “科幻世界杯”广东高校科幻小说挑战赛
- 2005.12 第三届北大清华科幻知识友谊赛
- 2006.04.17 第四届北京高校科幻知识竞赛(由北大清华友谊赛演变而来)
- 2006.05.20 九州奇幻舞台剧表演比赛(北京大学主办)
- 2006.11.18 “动感地带杯”北京高校科幻文化节(中国地质大学北京校区主办)
- 2006.12.02 第一届南京高校科幻文化节(南工大主办)
- 2007.04.14 “科幻世界, 幻想生活”科幻节(北理, 人大, 北外和北邮主办)
- 2007.04 云南高校科幻奇幻征文(云南大学主办)
- 2007.04 “科幻世界杯”成都高校幻想征文
- 2007.04 首都高校幻想文化周(中国地质大学北京主办)
- 2007.05.10 第一届西安高校幻想文化节(西工大主办)
- 2007.05.27 第一届北京高校科幻舞台剧展演(北科主办)
- 2007.06.08 第一届上海高校幻想论坛(同济大学主办)
- 2007.10.05 北京高校科幻聚会
- 2007.11 第三届“原创之星”幻想文学征文大赛
- 2007.11.25 济南高校科幻聚会
- 2007.12.15 第二届南京高校科幻文化节(南工大主办)
- 2008.05 第二届北京高校科幻舞台剧展演(北科主办)
- 2008.10 第一次首都高校科幻联盟峰会(北理主办)
- 2008.11.20 第一届北京高校科幻辩论赛
- 2008.11 第二次首都高校科幻联盟峰会(北科主办)
- 2008.12 第三次首都高校科幻联盟峰会(北航主办)
- 2008.12 第三届南京高校科幻文化节(南工大主办)
- 2009.03.15 第二届北京高校科幻辩论赛
- 2009.05.03 第二届西安高校幻想文化节(西建华清主办)
- 2009.05.09 北京杰出科幻社团奖项“天马奖”颁发(北京科技大学主办)
- 2009.05.22 “幻想际会”北京市高校幻想文化节(北邮办)
- 2009.10.07 第二届上海高校科幻文化节
- 2009.10.17 首都科幻大讲堂(42工作组主办)
- 2009.10.31 北京高校“科幻之夜”晚会
- 2009.11 第四届“原创之星”幻想文学征文大赛
- 2009.11.15 江西省短篇科幻小说征文大赛(江西师大)
- 2009.12 第四届南京高校科幻文化节(南工大主办)
- 2010.09.27 九州寻桶记进高校系列活动
- 2010.12.04 珠海高校幻想文化节(中山大学主办)
- 2010.11.20 第三届西安高校幻想文化节(西安交大主办)
- 2010.12.03 “天腾动漫杯”江西省高校科幻漫画大赛(江西师范大学主办)
- 2011.05.21 武汉高校科幻聚会(武汉大学主办)
- 2011.06.06 第三届上海高校科幻文化节
- 2011.10.01 第一届全国大学生“科联奖”科幻征文
- 2011.11.07 “超新星杯”微科幻征文大赛(川外主办)
- 2011.11.26 夏笳科幻写作教学活动(北交主办)
- 2011.12.24 武汉高校科幻联盟联谊会
- 2012.03.22 第一届全国高校幻想类社团联合征文
- 2012.05.05 第四届上海高校科幻文化节
- 2012.07.01 第二届全国大学生“科联奖”科幻征文
- 2013.03.01 第二届全国高校幻想类社团联合征文
- 2013.05.11 第五届上海高校科幻文化节
- 2014.04.20 第三届全国高校幻想类社团联合征文
- 2014.05.10 第六届上海高校科幻文化节
- 2014.05.30 第一次京津冀高校科幻聚会(清华主办)

- 2014.06.01 第三届全国大学生“科联奖”征文
- 2014.10.06 第二次京津冀高校科幻聚会（清华主办）
- 2015.04.15 第七届上海高校科幻文化节
- 2015.05 第一届重庆高校联合科幻征文
- 2015.06.01 第四届全国大学生“科联奖”科幻征文
- 2015.06.05 第一届北京高校科幻知识竞赛
- 2015.07 多校科幻社团到赛凡科幻空间参观，访问
- 2015.11.14 武汉高校科幻聚会
- 2016.03.10 第二届重庆高校联合科幻征文
- 2016.03.11 华中八校科幻联合征文
- 2016.04.16 第三次京津高校科幻聚会（清华大学主办）
- 2016.05.07 第八届上海高校科幻文化节
- 2016.05.21 第二届北京高校科幻知识竞赛
- 2016.06.05 第一届西安大学生科幻作品创作大赛暨西安高校幻想文化节（陕西师范大学举行）
- 2016.09.08 《科幻世界》杂志社在北京航空航天大学颁发银河奖（银河奖第四次在大学颁发）
- 2016.10.29 江城幻想沙龙（华中师范大学主办）
- 2016.10.29 成都高校科幻聚会
- 2016.11.30 第三届重庆高校联合科幻征文
- 2017.03.01 开环者十二校科幻征文（长沙理工主办）
- 2017.04.23 第九届上海高校科幻文化节
- 2017.03.06 “泛银河系含漱爆破液杯”科幻作品征集赛
- 2017.04.08 第四次京津高校科幻聚会（北科主办）
- 2017.05.13 第三届北京高校科幻知识竞赛
- 2017.05.28 武汉高校科幻聚会
- 2017.07.14 全国高校科幻社团联盟星云奖抗议事件
- 2017.07.21 合肥市科幻社团大会
- 2017.10.29 第二届西安高校幻想文化节（西邮举行）
- 2017.12 第四届重庆高校联合科幻征文
- 2018.04.01 武汉高校科普科幻知识竞赛（华师主办）
- 2018.05.25 “国科大杯”京津翼高校科普与科幻征文大赛
- 2018.12.30 第五次京津高校科幻聚会（北师主办）
- 2019.01.01 “光明杯”第五届重庆高校联合科幻征文
- 2019.05.18 第四届北京高校科幻知识竞赛
- 2019.11.07 第一届“星火杯”全国高校科幻联合征文大赛
- 2019.11.15 四川高校科幻文化周
- 2019.11.15 “星川杯”四川省高校科幻联合征文
- 2019.12.28 “朝菌杯”第六届重庆高校科幻联合征文
- 2020.04.15 第二届“星火杯”全国高校科幻联合征文大赛
- 2021.01.31 “朝菌杯”第七届重庆高校联合科幻征文
- 2021.03.21 第三届“星火杯”全国高校科幻联合征文大赛
- 2021.05.30 第六次京津高校科幻聚会（北科主办）
- 2021.07.09 第一次上海高校科幻“背锅侠”聚会
- 2021.08.06 魔都（上海）高校科幻故事接龙
- 2021.09.15 第一届京津冀高校科幻联合征文
- 2021.09.21 第一次武汉高校科幻聚会（华师主办）
- 2021.11.04 南京高校科幻聚会
- 2022.01.01 第二次武汉高校科幻聚会（武大主办）
- 2022.01.01 第二次上海高校科幻“背锅侠”聚会



关于高校科幻社团发展中的困难分析

文 / 王千紫

原文应编者约稿，写于 2021 年 8 月 4 日。

成立难：当时我在陕师大申请了两次都没有通过，这不怪学校，现在想想自己当时准备的东西确实不足以支撑一个社团的成立和发展。我自己分析了一下原因，一方面是因为喜欢科幻的人实在太少，其实有很多学生看科幻小说，但是还达不到“我想要进科幻社团”的程度，所以也没有很强的欲望去成立社团。

另一方面是因为科幻社团举办的活动比较单调，无非是观影会、讲座、征文比赛，观影会这项活动学校的电影社团也可以替代，讲座除非能找到科幻大咖来支持，不然办起来的影响力也不大，而让科幻大咖来支持，也要考虑到嘉宾的路费，住宿费，餐饮费和出席费等问题，一般社团经费不足以支撑（这里要感谢夏笳老师和宝树老师，无偿自费来参加活动以及当征文比赛的评委，也给予了很多其他方面的支持）。

而征文比赛想要吸引更多人来参加，也需要丰厚的奖品，这一点也涉及到社团经费的问题（社长会员自掏腰包办活动的也挺多的，但也毕竟不是长久之计）。所以总结下来最主要的两个原因：受众小，经费少。

发展难：

(1) 招生难。因为我在陕师大没有申请成功社团，于是联系了西安其他高校的科幻社团，同时也参与了长安大学科幻协会和西交大科幻协会的招新，后来入职微像后还去了北师大科幻协会招新的现场。同样还是那个问题，喜欢科幻并愿意加入的学生少，科幻社团的吸引力小（主要是活动的吸引力小，没有很丰富的社团活动经历，所以学生来看看就走了）。

(2) 社员黏性差。其实很多大学社团都会遇到这个问题，大学生最主要精力基本上是学习，考研保研，社团只是丰富课余生活的，如果一个社团长时间没有新活动，或者活动不够吸引人，都会造成社会流失。没有活动社员就没事干，活动不够吸引人久而久之社员就对社团的整体发展没有了期望。而为什么活动少且无法吸引人，又回到“成立难”中说过的几点问题。

(3) 经费不足。这也是很多大学社团遇到的问题，并不只是科幻社团。这里就不过多赘述。



社团的活跃度太依赖社长。通常来讲，某个科幻社团在某个年份非常活跃，那一定是因为社长是一个喜欢组织活动且喜欢社交的人，比如我当初也是一个人联系了全西安的高校社团，铆足了劲非要办活动，虽然最后办成了，但是我的热情也在期间被消磨掉了不少。因为活动的每个环节都很费时间和精力，但是达成的效果并不好（当然也有我自身能力问题），所以难免会失去热情。

除非像我、华文这些毕业后也准备进入科幻行业的人会一直坚持下来，其他学生哪怕再喜欢也很难坚持（我中途也差点放弃）。如果经历换届，新社长并没有那么活跃，那么这个社团也会慢慢没有了存在感。大学社团的换届基本上是一年到两年，时间段，换届快，所以难以持久地发展。

当然可以依靠一个靠山——指导老师（比如重庆大学的李广益老师），但老师自己还有许多教学和科研上的任务（好在李广益老师本身也进行科幻研究，所以他们社团的公众号也能持续产出内容），并不能有更多的精力放在社团上。

社团活动执行困难。后来我入职微像以后一直在负责微光高校科幻基金项目，前前后后也接触了十几个科幻社团，当时微光计划给每个社团的经费是五千，这笔钱对于一个社团发展来说已经很多了，也出了一些成果，但是大致上效果并不是很好。原因一方面是因为学生平常都有自己的功课，能投身社团工作上的时间很少，我们当时也会定期给予社团指导和意见，但公司还有主营业务要做，也并没有很多的精力来看每一个环节。

那为什么有钱依然没办法出成果？又回到了那个问题，人手不够，所以活动执行很困难。每个社团能有两个负责人很好了，通常是只有一个学生在做事，当然学生也必须要考虑现实问题，参加这个社团能给我带来什么好处？我能收获什么？如果长此以往没有收获只有付出，很难继续坚持。

可惜的是，我至今没有找到这些问题的解决方案，有些问题在我看来也是无解的。更多的时候只能期望一个活跃的社长给社团带来短暂的生机，这已经是很好的结果了。

科幻协会的意义与建设

文 / 朱皓元

原文应中科大幻协会长蝴蝶约稿，写于 2020 年 8 月 3 日。

前言：浙大朱皓元同学应中科大幻协第四任会长（2020-2021）蝴蝶约稿，针对科幻和幻协建设进行了思考和梳理，在本公众号首发了《科幻协会的意义与建设》。其中第一部分推送之后，引发了很多资深幻迷和高校幻协领导的强烈共鸣，希望朱皓元同学能进一步深入探究，给出一个解决科幻协会生存的良策，成为幻协建设的纲领性文件。感谢朱皓元同学对本协会工作的支持，也希望瀚海奇点公众号能继续为大家带来更多高质量作品。

回归社交

我入圈的时候大概是一个各高校幻协发展的黄金时期的后期，这可能和三体在国内的传播和火爆是同步的，连我本人也是在那段时间(大概 2010-2015 年之间)开始有目的地去找科幻题材的小说电影看，当然科幻的火爆可能不仅是国内的，因为从阿凡达开始，好莱坞的大片中科幻片的比例也越來越高，到 2013、2014 年的时候达到了一个小高潮。

当时院线内的进口电影基本多是科幻或者涉及大量科幻元素的片子，而且其中不少是此前从未登上过银幕的新题材的独立电影，包括《环太平洋》《星际穿越》这种爆款，以至于我当时觉得，日后在国际上能得到最广泛流行的题材就是科幻。虽然我上大学以后超级英雄片这种连剧情都是非常流水线的产物逐渐占据了主要席位，但是考虑到这些也属于广义的科幻片，这种观点可能也没错。而对应的那段时间全国高校的幻协遍地开花，却也出现了成了破破了成这种奇怪的现象，以至于圈内一度有“三年重启定律”这种不算准确但是能反应一些具有一定普遍性现象的梗。后来进大学加入科幻协会后对这个现象的感受可能会更深一点。

这里不妨以先以我浙的幻协为例，刚加入的时候我上一届的会长先是推出了“集体观影”这样的活动噱头，然而结果却是不了了之，这点一方面可能和我浙活动教室申请的流程比较麻烦有关，那段时间我浙的教室是比较紧缺的，大部分协会是没有固定的活动场所，教室都是进行临时申请而且经常要抢的，连放东西的地方都没有，但另一方面，开头的几次活动大家的参与热情就比较低，加上经常鸽，久而久之告吹几乎是板上钉钉的事情了。

从普遍来看，在很多并不算成熟的高校科幻协会我们也会看到有人提出办这种借教室观影的活动，甚至是很多刚成立/复活的科幻协会第一时间能想到的了。而之所以大家的选

生河已阔
扬帆起航
任冬梅
2022.1.8

仰望星空，征途漫漫，
心之所向，终将抵达！

任冬梅
2022.1.8.

祝高校科幻协会
越办越好！
共筑中国科幻黄金时代！

科幻先生
2022.1.9.

全世界科幻迷必聚时常相聚

单反
2022.1.10

项如此集中，这背后其实是一个形式简单但其实很难回答的问题——科幻协会是干什么的，这也是当初浙大幻协在招新的时候会被一些同学问到的问题。

而和其他一些兴趣型的协会不太一样的地方在于：

科幻是文艺作品的题材，而不是直接的内容，虽然一些知名的文学作品/电影可能被大部分人阅览观赏过，但是对具体作品的喜爱，其实要凑齐几个聊得起来还能长久的朋友并不容易。比起轮滑等等活动内容本身和兴趣一致的兴趣协会，幻协显得还是有点先天不足。因此找到适合科幻协会的活动形式其实不容易。

而和文学社国学社这种传统社团相比，大多数科幻协会缺乏悠久的历史底蕴及组织建设的经验积累，中国科幻经历了起伏跌宕的几十年发展，从小众化到被官方重视并发展出如今的科幻热，也是近十年的事情。在这种环境影响下，科幻协会内部缺乏形式化的活动内容是常态。况且社员们喜好的科幻内容载体多样，很多人只是对其中部分感兴趣，在实际的交流活动中表现出的也是如此，如果要组织全协会的读书会观影会等等，确实会出现一些人参与热情不高或者有的时候因为组织度低大家又互相不熟而出现没几个人来的情况，对于人多的成熟的协会而言可能问题不大，但是对于人少的协会如果只来两三个人会让组织者也逐渐失去热情，久了，就不了了之最后协会莫名其妙就没了。

所以被问到科幻协会是干什么的时候，要给出一个非常正面而准确的答复往往不容易。这里不妨从一个第三者的观察视角来回答这个问题。先直接给结论，就普遍来看，高校幻协最重要的功能之一就是提供一个校园内科幻爱好者的社交平台。

以一个更加普遍的现象为例，幻协的QQ微信群里聊的大部分话题其实根本不是科幻话题，这点不管是比较大型而历史悠久的协会如四川大学科幻协会或是其他一些比较成熟的幻协比如清华大学科幻协会，哈工大思飞科幻协会，山东大学学生科幻协会，北邮斡维科幻协会，北京科技大学夜星科幻爱好者协会等，都是如此。

就我的观察范围来看，一个运营良好的高校科幻协会的日常话题往往是讨论时事模因，情感交流(包括感受分享以及玩笑性质的讨论)，学校事件讨论，社团工作事宜以及色图(不是)组成，而真正关于科幻相关的作品讨论，设定讨论，圈内新闻讨论反而是少数时候的话题，因此圈内也产生了这样一个梗——“在科幻群你甚至可以讨论科幻”。

虽然是玩梗，但现象是客观的，把高校科幻协会分作两层来看，可能就比较容易理解这个问题。

高校科幻协会这个组织的基础性质是，它首先是一个大学生社团。其次才是一个以科幻为对象的兴趣爱好组织。如果读者曾经参与过非兴趣类社团或者学生会的话可能就会了解，它们的活动内容的具体目标和它们的凝聚力多数时候可能是无关的。以我个人经历来说，在浙大期间我同时还是浙江大学学生科学技术协会的干事，这个协会的主要活动内容是去帮团委安排一些学术，创新创业类竞赛的组织运营。

其实很多成员在加入的时候也并不了解内容，活动内容的主体也不是成员自己决定的，但是成员内部向心力依然很足(这个协会的规模和历史在浙大的学生社团里都是很可观的)。对此我的感受是在高校内，虽然说可能我们在找想要加入的社团组织的时候是出于某种兴趣偏好，但是真正使得我们对这个社团组织的活动参与有热情，或者放低一点讲叫有动力的，更多的是认识一些能让我们觉得聊得来的，志同道合的人，然后和他们一起去干些能直观地看到成果的事情。

在确定科幻协会是一个社交平台这个基本性质以后，然后再从搞活动的角度具体地去思考“科幻协会是干什么的”，就容易很多了。比如说招新以后搞破冰活动，就不一定要去死抠科幻，找个桌游店像学生会或者什么别的学生社团一样一起玩一下，认识一下，可能会好得多。

找一个和科幻名义相关的活动，组织大家参与进去，哪怕实际活动内容并不那么科幻，或许也不错。浙大星弦科幻协会是我那一届由前社长董XX重新组织起来的(原本都已经快处于即将废社的状态了)。我们主要是通过校内的SQTP项目(大学生素质训练计划)申请了一个叫做“星弦杯”的科幻征文比赛，有了明确的目标，对成员分配了具体任务，这才有了活动并让成员们参与(续命)。

总结一下，可以适当放宽活动内容和目标的限制，但要形成明确的任务和计划，以及分工，责任具体到人，哪怕只是定期给大家做个关于某个作品的报告，介绍，也要走一个形式去完成这些东西，保证成员的参与感以及合作(一起去达成某个具体的目标)。

从这点来讲，观影活动虽然很科幻，但其实并不适合作为协会刚成立，所有成员都还不算很熟的状态下的活动，因为它并不能让具体成员有明确的参与感，以及缺少成员之间的互动，改进方式或许也很简单，指定成员去做相应的总结会，主持讨论会，可能效果就会好很多，当然这些只是我的个人观点，仅供参考。

以上的内容还只是对于一个高校科幻社团应该怎么做好一个大学生社团的基本工作的指导性建议，而要让科幻协会具有核心竞争力，做到其他社团做不到的事情还是要回归科幻这个主题。思考什么活动是科幻的其实很麻烦，像前面说的那样，你去组织一个其他社团也能搞的类似的活动是远远不够的，这只能满足大家社交的基础需要，哪怕是带大家去《科幻世界》杂志社去参观交流，科幻大会也往往会变成面基会，也并不一定能满足并非其粉丝群体的科幻爱好者的需要，可能会更像是某种粉丝活动。

要解决这个问题，可能还是不得不面对“科幻的定义”这样一个老生常谈的问题。说科幻是一种文艺题材，说科幻是基于科学的幻想等等，虽然可能说都没错，但是我不认为这能够回答它为什么能够流行等等诸如此类的问题，更解释不了为什么我们喜欢科幻。

而要继续关于科幻协会如何建设的思考我们就不得不给出一个更为抽象概括的解释，这里不妨先给出我自己的答案：科幻是一种基于科学理性的关于美的思维实验。要把这个抽象的解释进行细致的阐述会导致展开后篇幅过长，因此这里就先告一段落，在下一篇文章里再进行详细的论述。

科幻的定义

上次讲到高校里面的科幻协会首先是一个大学生社团，最重要的基本性质就是校内科幻爱好者群体的社交平台。但这个结论只是我们的第一步，仅仅把高校科幻协会打造成一个成功的校内科幻爱好者社交平台，还远远不足以让科幻协会在诸多兴趣类社团里成为一个真正具有特色和生命力，且为大家所需要的社团。

而要找到科幻协会生命力的源头，并找到能够引发社员参与积极性的方法，还是需要回归到我们热爱的科幻是什么的这个问题，上期末尾给出了我的解释“科幻是一种基于科学理性的关于美的思维实验”，碍于篇幅，没有展开，这期便来细细阐述。

这个定义是从审美角度以及其基本形式来提出的，即科幻是一种思维实验，而基于科学理性的审美是这种思维实验区别于其他思维实验的重点，也就是说这是一种以审美为目的的思维实验，从而区别于科学和哲学的思维实验，但科学理性却又是其必不可少的一环。这里要分作两部分来看待和阐释这个定义，先从其形式开始讲，这样方便我们先找到具体现象以及其抽象轮廓。

我们接触到的科幻肯定是以文艺作品形式展现的，这是我遇到过的喜欢科幻的同学们基本都有的共性——被具体的科幻文艺作品吸引入坑，来源往往是《科幻世界》这样的杂志或者具体的小说，电影。但是如果我们把科幻限制于文艺作品的形式，则会很难全面地去解释一些科幻协会内特有的现象。

比方说虽然科幻协会中经常出现关于作品粉丝性质的讨论——例如对电影里演员演技的评价，小说里角色人格的表现与喜恶展开的讨论，但是在科幻话题下更常见的是对具体作品内世界观设定的讨论，以及对一些设定的科学可能性的讨论，一部分情况下，这类讨论甚至可以脱离情节、人物、环境(也即小说三要素)，超越具体作品地去进行，这就在其他类型文学的粉丝群体中并不多见了。

而从一般通过科幻爱好者的科幻文学的创作角度来看，以我在山东大学学生科幻协会写作组的见闻，很多人的创作过程也是先有点子，甚至更甚，先有世界观，然后之后再去构思出一个故事。

更普遍的是，故事构思不出来，所以我们中的多数人并无法成为成功的科幻小说创作者，这一方面是因为我们中的多数人可能并不擅长小说创作。

赠高校科幻协会：
科幻梦想，青春绽放。
生生不息，繁荣昌盛。

三丰

2021.6.25

另一方面原因在于，多数情况下我们的脑中有的只是点子和世界观设定，故事的人物很多时候甚至也是我们强塞进去的，是先有了根据设定写大纲的意愿后开始构思人物情节环境，而这样的流程表示我们的目的可能纯粹是想知道如果某些人在某个特定的设定下遭遇了某个事情结果会如何，而并非旨在表达某个主旨或者故事本身。

这些现象很重要，因为这反映了我们喜欢的到底是科幻还是具体的科幻小说(或其他类型的文艺形式)，当然两者并不一定是矛盾的，实际上那些被广泛传播的科幻小说里的故事对于非科幻迷而言也是颇具吸引力的，好的设定并不排斥好的故事，两者结合好了就是成功的科幻作品。

但我并不认为好的故事是我们对于科幻的兴趣的必要条件(哪怕缺乏好的情节的话科幻可能确实没那么容易让你跨过入坑的那道坎)，包括一些科幻概念设定图，非小说形式的概念设定文件等等都很吸引人。

而这也解释为什么我们对于那些说自己喜欢科幻但讲出来的作品只有《三体》的人会产生某种不自然的怀疑的现象，实际上自称科幻迷的相当一部分人可能只是某具体作品的粉丝，这些作品吸引他们的方式可能更多来自于故事，其中的科幻元素甚至不一定是必要的，而对于绝大部分的其他科幻作品他们其实缺乏兴趣。不过即使是被认为相对硬核的科幻迷，对于一部分通俗意义上知名的“科幻作品”也可能无感甚至反感，这也不是少见的现象。

而我认为大家对于“科幻”部分的心理需求并不主要来自于情节，人物，环境(和设定还是有区别)，就我对所在几个学校科幻协会的群聊内容的观察而言，多数时候，作品的情节，人物最多是作为一些关于科幻话题讨论的“引子”，真正能引起广泛参与度和参与热情的还是关于设定的合理性解释，而有相当的一部分情况，甚至是脱离作品的，引用作品中的某些内容的理由可能只是一——我们需要在语言上用一种简洁但相对准确的方式去传达一个复杂的“设定”构想(而实际这样做的时候其实也会发现作品并不一定能很好的表达这样的意思，所以会有“就像 xxx 里那种 xxx 那种感觉”或类似的模糊表述)。

综合这些现象我把科幻在形式上视作某种思想实验，更细致一点——以审美为目的的思想实验，它与科学或者哲学中的思想实验并不完全相同，不过继承了其中一些关键要点(又可能是在人类的思维过程中具有共性)。

我们虽然是被具体的作品吸引入坑的，但又很快会发现自己被某一类难以进行准确概括的作品吸引了，而这类作品大多属于一个被通俗意义上称作科幻的东西，因此我们才会自称科幻迷。

而导致这个过程的原因在于，真正使我们成为科幻迷的并不是具体的作品，而是这类的思想实验，作品是这些思想实验的载体，利用了文艺作品的表现方式把很多繁琐或不够形象直观，抑或是背景要求苛刻的条件以相对合理且可读的方式展现出来。

同时，在结合了故事，(如果是影视、游戏作品的话还有各自的特征，比如视觉、听觉刺激等等)之后，这些思想实验就具备了相当的审美意义，并且更容易引发我们的兴趣与关注。时间旅行的悖论、太空旅行的技术可行性、智械危机与人类文明的本质、反乌托邦与极权主义、外星文明的存在及其与人类的接触等等问题，想必即便没有完整欣赏过某些作品的圈内人也会充满热情去思考或讨论与其相关的话题，这些话题在科幻圈经久不衰绝对不是因为具体作品，而是我们都发现了其中某些符合我们兴趣的特征。

即便看过最早的时间旅行类小说——《时间机器》的幻迷并不多，但这并不影响我们去讨论时间旅行，这个“思维实验”已经独立于作品存在了，而当我们讨论时间旅行时会提及一些作品方便交流，比如用《前目的地》，来和还不算很了解的人说明祖父悖论，或者反过来用思维实验的一些结论去论证作品剧情的合理性。



当你进入社会，投入到无限的工作与忙碌中，你会发现科幻为你带来的快乐更是无穷的，感激曾热爱科幻的自己。

祝高校科幻社团，生生不息，繁荣昌盛。

李雷
2022年1月8日

尽情享受大学时代
有科幻相伴的美好时光！

等斯比
2022.1.9

祝高校科幻联盟越办越好！
perosoul
2022.01.09

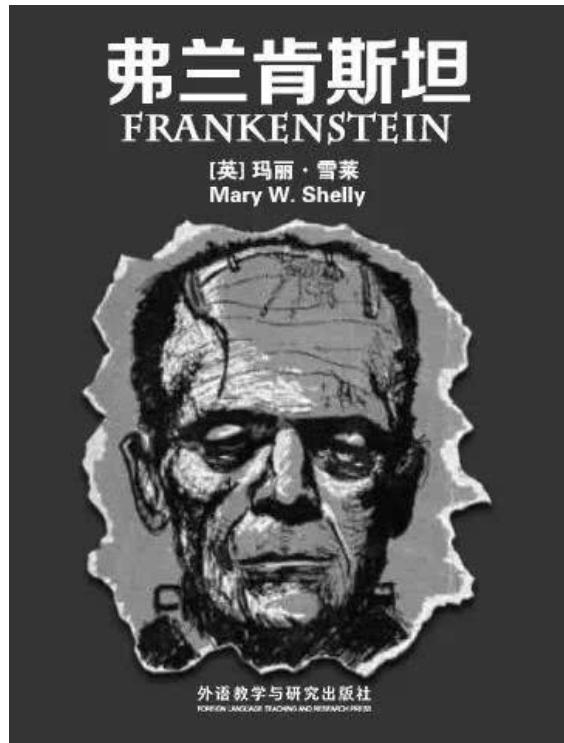
而从另一个角度来说，那些在思想实验上做得并不好的作品则并不会在科幻协会内引起较多让人感到有价值的讨论，比如《星际穿越》，虽然是一部在商业上取得巨大成功的科幻文艺作品，但是在高校科幻协会里对于其的讨论话题往往是其中的漏洞或者“这是不是一部好科幻”。

所以这里把科幻总结为一种思想实验，它可以是一些比如上面提到的经典的话题，根据具体框架(讨论中形成的共识或者额外给出的条件)去思考讨论，也可以是一些新奇大胆的想法(但和其他思想实验一样，它符合自身提前给出的条件，没有特别说明的一般默认是现实中有的科学理论，多数情况下也会另外提出虚拟的理论设定或者直接默认某些科学假说为真)，体现到文艺作品中——比如《流浪地球》中让地球在星际中旅行，比如《火星救援》里火星版本的鲁滨逊。

此外，在一些必要的情况下这类思想实验可以融合哲学，或者物理学等等具体学科里的思想实验来形成重要或者不重要的点子，比如大家都熟悉的缸中之脑与超光速的可能性。

而较为精炼的例子，以《爱，死亡与机器人》为代表的科幻短篇集中体现了科幻文艺的这些特征——一个有趣思维实验，通过一些形成独特风格的描述方式(可以表现为文字的或图像的)，用很简单的故事就把这些思维实验里面的理性或感性美展现出来。

当然成功的科幻文艺作品自然有在其他领域自身的价值，尤其是那些取得商业成功的作品，不仅在作为思想实验的载体上非常突出，在可读性，剧情，情感，人物塑造等方面也往往非常成功(比如三体引入的像“圣母”这样相关的



价值问题，以及像章北海这样的人物塑造)，会成为圈内圈外人共同的谈资，但要注意其中对于科幻迷而言其中最重要的依旧是这些思想实验，如果没有黑暗森林和威慑纪元的大背景，那么精心的行为决定就充满了个人性，随机性，也不足以真正引发人深思(在小说中连她自己也是被人类选择的，在这个前提下就和我们一般生活中会遇到的那些圣母的问题背景产生了本质区别)。

反之那些商业成功但并不广为科幻迷们推崇的，甚至开除科幻籍的作品还是有很多的，比如《饥饿游戏》这类的青少年反乌托邦电影，抑或是这些年的新《星球大战》，或者颇具争议的超级英雄电影，我猜多数幻迷只想吐槽这些作品(但并不妨碍他们是通俗意义上成功的商业科幻片)。

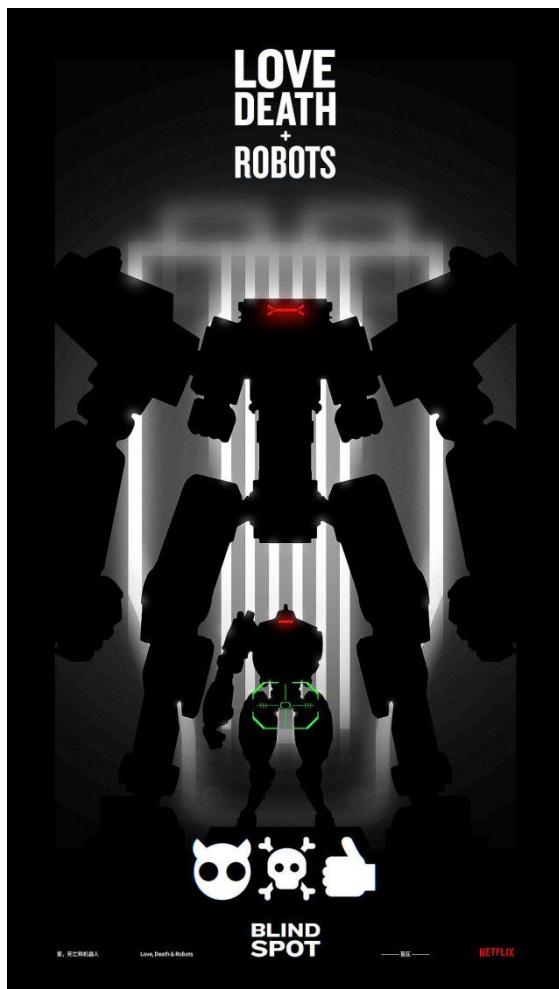
但仅仅意识到我们喜欢的科幻实质上是超越文艺作品的思想实验的话还远远不足以解释为什么我们会入坑，以及为什么大家喜欢作品偏好的不同，比如刚刚提到的DC/漫威英雄电影，在心里开除其科幻籍的人怕是大有人在，但不影响另一些圈内人很喜欢这个，比如川大幻协就有专门的美漫组(虽然美漫不止这些)。因此需要从审美这种非常主观且非理性的角度去完善我的定义，结论也就是先前定义的前半部分的定语——“一种基于科学理性的关于美的”。

不过这里的解释不会像前面一样把这个问题限制的太死，也就是说我并不打算把这当作一个很客观的充分条件来讨论，而是尽可能从广大的能被认为属于科幻这个范畴的东西里面去找共性，使其成为一个大体上没什么问题的必要条件，虽然可能也不是绝对的，不过这不影响我们后面问题的讨论。

就能查到的记录来看，通俗意义上的科幻是以科幻小说的形式诞生的，而科幻小说是从第二次工业革命前后出现的，虽然一般认为玛丽雪莱的《弗兰肯斯坦》是第一部科幻小说，但是真正让科幻产生巨大社会影响力和成为严肃文学的是法国的儒勒凡尔纳以及英国的赫伯特·乔治·威尔斯。

根据科幻小说的词源来看，不妨猜测，对于这两位作者来说，早期的科幻小说实质是科学小说，无论是法语中的 Romande laScience 或者英语中的 Science-Fiction 在词刚出现时(刚出现时是 Scienti-fiction)都无法凸现其中的幻想成分(相反的以大家更为熟悉的英语为例)。

其中奇幻小说的说法是 FantasyFiction，这就很显然地突出了幻想性质)，而且两位都相当注意对其中科技细节的描写，不免让人猜想这是因为早期两位作者确实没有有意识地去强调突出其超越其他小说的幻想性，也就是说他们都是把作品当作科学小说(重在科学的可能性)来写的，比如赫伯特·乔治·威尔斯(值得一提的是他同时是时间旅行，外星人，反乌托邦题材小说的开创者，师从托马斯赫胥黎，也就是《美丽新世界》作者的祖父)就带起了一阵以“如果某种科学技术实现，那么未来将……”开篇的，在表述形式上近乎“严谨”到离谱的科幻小说写作方式。



哪怕到了科幻的黄金年代，20世纪中叶，依旧有相当的一部分“业内人士”认为科幻小说应该是以严肃的、具有科学前瞻性的作品。但无论这在价值取向上是否合理，二次世界大战之后连科学界本身也发生了巨大变化，时至今日，就像科学界的全才已经不再出现一样，科幻小说家们也难以维系足够的科学知识积累去维持这种对科学技术的前瞻性了。

资本也广泛介入科学，技术的发展推广过程，使得技术不但得要有应用的社会价值，还要符合市场的运行规律与投资者们的偏好，因此预测科学发展显得有些让人摸不着头脑，近二十年国内外的科幻以前瞻性为主打的也极少了，上世纪后期的这类作品在今天的我们看来甚至可能会有些好笑。

相应的这几十年成功的科幻作品更多的是继承了原本科幻小说的一些经典“思想实验”，结合新的技术、理论、表现方式去进行扩展，类似《机械姬》这样的科幻电影就是不错的例子。

也有结合了各地的一些思潮或者民族文化传统命题，吸收了新的价值创造的新“思想实验”，比如赛博朋克，比如这些年国内叫好的本土科幻作品。

对于科幻迷们而言，科幻是否还会长久地成为一种流行的类型文学至少在信念上我想应该没太多异议，所以在这个前提下这也等于变相承认了“要求科幻小说成为科学小说”的不合理性。

但是要求科幻作品保有严谨的科学性的科幻迷却显得大有人在，尤其是总是会出现一批又一批的圈内或圈外人士去吐槽作品里的不合理性，甚至极端情况下他们会因为一些其他人并不在意的不合理、不科学之处去否定整部的作品。于是为什么“虽然要求科幻小说具有相当的科学严谨性并不现实，但是大家很多时候批评作品的时候总是从其科学严谨性去入手”便成为了一个问题(甚至多数时候，批评者甚至是承认上述的结论的)。

而对于评价具体作品的这种意见出入，虽然用“xx”去概括其中一部分人是个非常简单的解释差异的办法，或者干脆把问题抛给现代美学的一些基本共识(强调审美的非理性、个人主义倾向)比如“一千个人眼里有一千个哈姆雷特”这类虽然没多大问题但是止于浅表的结论，但是这样无疑只是把问题塞进黑箱，从而模糊了我们对于科幻爱好的根源，进而导致连我们自己都不知道我们为什么需要科幻，来科幻协会追求怎样的活动。

问题的关键不在于欣赏水平的高低，同时大家的审美偏好也不完全是个黑箱，科幻迷之间不是没有共性。一部分观点认为分歧在于是否属于“真科幻”或者是否具有“专业知识”背景，但哪怕是一些互相承认的受过相应学科系统科班训练的科幻迷们也会在一些具体作品是否归属科幻，或者是否是好科幻这些问题上发生分歧，比如我认识的一位山大幻协写作组的生科学长对何夕的作品里的设定就表示不满，但是在其他幻协的一些生科人却不会那么觉得。

而回到问题本身，我们想从科幻以及科幻作品中了解和欣赏到的东西也在变，考虑到西方为中心的思潮变化过程，就很容易联系起早期科幻的科学乐观主义的倾向，黄金年代的百花齐放，对于太空的兴趣，以及后来走向关注人与技术的关系，包括早期赛博朋克里的那种大企业大财阀控制整个社会的背景设定的由来，早期甚至现在的西方的赛博朋克可能总是会包括“幕后的资本、强权”这种次要特征，而对于中国的科幻爱好者来说这可能并不是必要的，我们关注更多的是“高科技低生活”这样的次要特征(感兴趣的可以简单了解下科学史和科学哲学，尤其是从“小科学”到“大科学”相关的问题)。

可以说，成功的科幻，具体一点，成功的科幻作品，几乎必然在符合大众对于科学的定位和能力的想象的基础上，再去做一些超越一般认识和想象的扩展，或者把那些抽象的感觉或者模糊的推测具体化为作品里的设定。同时成功的科幻作品的诞生是个双向的选择过程，一方面是需要作家去写出来，另一方面也要得到科幻迷们的认可与欣赏，这是一个很好理解的事情，毕竟作为一种以流行文学为主体的类型文学势必是需要一个不小的相关群体去消费和推广的。

所以请注意上面提到的两个要素，

- 对于科学的定位和其能力的想象。
- 科幻迷们的认可与欣赏。

后者无疑是一个更为主观且多变的审美结论的判断过程，而前者，则是我们要讲的核心，以及针对前面这个问题的答案中的核心。具体科学理论的合理性是有相对客观的评价标准的(这里用相对是考虑到学科范式等因素，尤其涉及社科的时候尤其重要)，但是科幻，无论是单纯的思想实验或者是具体的作品，其设定和推理的合理性评价往往是没有这样的标准的，不像科学界有专门的领域专家群体，科幻爱好者们其实并不存在一个真正的权威群体(也不该有)。

作品或许有自己的一些引入设定，但细节问题的解释往往是模糊的，比如说三体里的宇宙社会学，虽然其基本前提颇有早期社科研究中下一些绝对结论的风范，但实际从其推到后面的黑暗森林有大量的其他隐藏前提，很多内容不一定经得起推敲，但不影响黑暗森林成为了一个火出圈的思想实验，引发的争议与很多拙劣的反驳一方面反映了其中不严谨的一面，另一方面说明了其审美意义上的成功——它确实有些“现实主义”得让人感到无法接受。这里的重点在于，在阅读的过程中，宇宙社会学的设定符合了我们中多数人对于一种宇宙间的“星际关系学”的现实主义想象(就好像国际关系学里的现实主义一样)，使得我们至少不会在阅读的过程中本能的去吐槽它。推广到其他的思想实验里的设定，推理也是如此，重点在于“符合想象”与做不到的时候的“本能的吐槽”。

类似的情况也发生在科幻这个范围以外，经常能看到一些给商业烂片洗地的说法——看个动作片还在乎什么剧情，看个特效就值回票价了。虽然这实在不是什么洗地的好办法，但是用来堵人的嘴确实还不错(对方往往只能破口大骂或者心里觉得你xx)。

的确，看动作片确实不主要是为了剧情，甚至一些又叫好又叫座的动作片的剧情也很老套而无新意，但那些烂片会让你在观看过程中情不自禁地去思考其剧情的荒谬性，从而极大地影响了你的观影体验——本来可以放到那些紧张刺激的片段上的注意力因为去思考剧情的荒谬性而被转移了，因此作为一个完整的作品来说就失败了，至少在审美意义上而言对你来说是失败的。

回到科幻，同样的问题也存在，当一部科幻文艺作品里的剧情细节或者设定与我们的理性以及对相应科学的想象产生明显的冲突的时候，我们自然会情不自禁地去纠结其合理性而不是把注意力放在其中的科幻元素或者故事，或者设定里高明的地方。

这种冲突首先体现在作品里含有与我们上面提到的“对科学的定位及其能力的想象”上，可能当我们高中刚学完热力学定律的时候，作品里那些永动机，明显破坏质能守恒的设定就会引起反感(虽然就经验来看随着我们学习相应知识后时间的变长我们对此的纠结也会削弱)。或者像是《星际穿越》的结局也引起了一部分科幻迷的反感，或者是上面我提到那位生科学长的例子，都属于作品里出现的东西与他们对于具体科学的理解，想象，功能定位产生冲突，这种冲突往往发生在作品把那些不可能的东西不加强调或者说明地当作理所当然存在的时候。

商业科幻作品的创作者往往会创建几套经典的解释——通过把那些不可能的东西用一些科学上并没有定论或者大众了解程度较低的领域的知识或者假说来说明其合理性，所以随着套路逐渐被大家所了解，“遇事不决，量子力学”也逐渐成为了圈内喜闻乐见的吐槽。

而其中相对更加合理的解释则会被其他科幻作品包括科幻迷们广泛应用于自身包含的思想实验里，比如曲率航行这种。而就是前面讲过的那样，具体的设定引起的具体反感并不是什么客观的标准，这也取决于我们个人的审美，当我们刚学完某些知识或者曾经被某些知识相关的问题困扰的时候，我们可能就会提高对于这方面严谨性要求的标准，但实际上在欣赏科幻作品时它并不客观，去掉那些大家都比较关注的热门问题的时候，我们并不容易在例如传热，或者一些化学，电磁学问题等等较为偏门的问题上发生纠结。但反过来当作品表现出对这些问题的尊重的时候却更容易引发我们的兴趣与欣赏。

同时，如果故事的情节，包括里面的人物行动，难以符合某种比较典型的价值理性，或者干脆完全情绪化，即从工具理性的角度来看完全不合理，也同样会导致大家情不自禁的吐槽(这种审美偏好不单单是针对科幻作品的)。

无论是科学上被认为不合理或者在目的——手段的表现上显得不合理，都会导致作品不被大多数科幻迷所接受，而反之在这些问题上做的较为出色的作品也会相应地被吹捧。这可以总结为一种从科学理性出发的审美观念，但这终究与科学理性本身不同，那些并不科学的，符合某种典型价值的，或者甚至有些玄学的东西也可以通过和一些形式上显得科学的，理性的东西结合来产生相应的审美意义，萝卜题材的作品就是这类的典型。



幻想是一种生活方式。

王侃
2021.6.24于奥斯卡陆

愿商校科幻协会永远不忘热爱科幻的初心，永远年轻！
生生不息，繁荣昌盛！

杨晓峰
2021年6月25日

即便在大量的讨论中巨大萝卜的潜在实用性能并不被圈内圈外人看好，但不影响相当一部分幻迷去喜欢萝卜片并认为这属于科幻，而这类作品中的成功者往往会增加很多并不算必要的设定，而其粉丝群体则往往会津津乐道于这些设定。

包括同样在这些年的幻圈具有相当热度的SCP基金会，那些有点类似实验报告记录形式的表述风格和格式也让我们放弃了去纠结里面一部分内容的反常与不合理，甚至有的时候那些不合理的东西会被通过合理的形式再创作，从而具有了相当的审美意义。

所以对于前面那个问题的回答也逐渐变得显然了——诚然要求一部科幻作品具有较高的严谨性的确不现实，但是当一部作品引发我们情不自禁的吐槽从而觉得这不是一部好作品时，往往是因为里面的设定，或者目的——手段的过程表现出了那些与我们的“科学理性”(细究的话是我们对于科学的认识以及工具理性本身)产生的不可调和的冲突，这些理性相关的缺陷强烈地影响了我们的审美过程，最终结果就是产生了那些虽然有缺陷但很叫好的作品或者虽然大部分地方都很严谨但是却被批评，争议的作品。

最后这里还需要补充一个东西就是那些科幻元素确实会让我们中的一部分人放弃对于一部分冲突与缺陷的纠结。或者说那些有趣的设定和概念也有同样的效果，例如《虐杀器官》里对于一些语言学概念，假说的运用与夸张的表现手段。当然也可以把这些因素统一地囊括进个人审美的范畴里。

因此，从这个角度上说，那些过去的太空歌剧，以及现在的超级英雄电影，实际上不能说有一个客观的标准去说明其是否属于科幻，而要取决于我们自己是否能在其中找到符合我们审美的思维实验。

甚至在不同时代，其对于科幻爱好者的审美意义也是不同的，在特效泛滥的今天，这些早期的太空歌剧中的科幻元素及其视觉形式不再能让多数人放弃去纠结其骑士小说性质的故事内核，所以争议虽然会持续存在，但是我们却并不需要在意。

显然篇幅已经有些过长，所以这里得匆忙地做一个必要的总结当作收尾——科幻协会里的会员对于科幻的兴趣主要来自作品里的或者脱离作品的思维实验，而给这些思维实验设定其边界的是个人的审美与一种宽泛意义上的科学理性。

因此我把科幻定义为“一种基于科学理性的关于美的思维实验”。当然这个定义是为了我们去讨论高校中的科幻协会应该怎样去建设服务的，因此并不一定在各种范畴下都显得准确，但是经过这样的阐述还是可以看出一些重点——即我们的兴趣是可以脱离作品的，且我们对科幻的审美基于一种模糊的科学理性(包括我们对科学的想象与定位)。

有机会，我会在这个定义的基础上去说明我的一些经验与观点，给大家如何才能把高校中的科幻协会打造成一个对于校园中的科幻爱好者们而言具有独特吸引力的社交平台(对，它依旧是个社交平台)以启发。



中国高校科幻协会现况（2021.11）

北京 17, 2筹

京津冀高校科幻联盟；北京邮电大学斡维科幻协会
 北京科技大学夜星科幻爱好者协会
清华大学学生科幻协会；北京大学学生科幻协会
 北京航空航天大学科幻协会；中国地质大学（北京）科幻协会
北京师范大学科幻协会；中国人民大学科幻协会
 中央民族大学科幻协会；首都师范大学科幻协会
 北京工业大学科幻协会；首都医科大学科幻协会
 北京联合大学科幻协会；**中国科学院大学科幻协会**
 北京电影学院科幻协会；国际关系学院科幻协会
 中国农业大学科技协会知北科幻文学部
 （筹建）中国社会科学院大学科幻协会
 （筹建）北京交通大学科幻协会

天津 3

天津大学科幻协会（卫津路校区）（北洋园校区）
 南开大学灵南科幻协会；河北工业大学粒子科幻协会

陕西 3, 2筹

延安大学科幻协会；西北工业大学科幻协会
 西安电子科技大学科幻协会
 （筹建）长安大学科幻协会
 （筹建）西安交通大学科幻协会

上海 7

上海高校科幻联盟（科幻苹果核）；**上海大学科幻社**
 上海交通大学科幻协会；上海海事大学幻星科幻协会
 华东师范大学星尘科幻协会；东华大学平行界科幻协会
复旦大学科幻协会；同济大学逐日科幻协会

广西 1

桂林理工大学天文与科幻协会

黑龙江 2

哈尔滨工业大学天文协会思飞科幻部
 哈尔滨工程大学天文协会银河之心科幻部

河南 2

中原工学院科幻协会；郑州大学科学技术协会科幻部

四川 8

四川大学科幻协会；成都中医药大学科幻文化协会
 成都信息工程大学FoTo科幻协会；西南石油大学科幻协会；
 成都理工大学奇点科普科幻协会
 电子科技大学科幻协会；**西南交通大学科幻协会**
西南财经大学科幻协会

江西 3

江西师范大学科学与幻想协会；东华理工大学科幻协会
 南昌大学科幻社

辽宁 1, 1筹

大连理工大学科幻协会
 （筹建）大连外国语学院科幻协会

吉林 1筹

（筹建）吉林大学白鶲幻想文学研究协会

江苏 8, 1筹

南京信息工程大学科幻协会；东南大学科幻协会
 南京理工大学科幻协会；南京航空航天大学科幻协会
 南京工业大学1818科幻协会；徐州工程学院星轨科幻文学社；
 中国矿业大学星河天文学社科幻部
 中国药科大学文史哲协会科幻组
 （筹建）南京大学科幻协会
 （筹建）南京高校科幻联盟

重庆 3, 1筹

山城高校科幻联盟；**重庆大学科幻协会**
 重庆邮电大学科幻协会；**西南大学科幻协会**
 （筹建）长江师范学院科幻协会

河北 1

河北大学天文科幻协会

湖北 7

江城高校科幻联盟；中国地质大学（武汉）科幻协会
武汉大学科幻协会；湖北大学星辰科幻社；中南财经政法大学科幻爱好者协会；**华中农业大学科幻协会**
 华中科技大学科幻协会；**华中师范大学科幻协会**

山西 1

山西大学科幻协会

湖南 3

湖南大学新尘科幻协会
 南华大学极星科幻协会；中南大学飞越科幻协会

山东 3, 1筹

中国海洋大学科幻协会；**山东大学学生科幻协会**
 青岛电影学院科幻社
 （筹建）**山东科技大学科幻协会**

浙江 4

杭州电子科技大学天渊科幻奇幻协会；浙江工业大学科幻协会
 中国美术学院科幻艺术协会；浙江大学星弦科幻协会

广东 5

南方科技大学科幻协会；深圳技术大学科幻天文协会
 华南理工大学科幻协会；香港中文大学（深圳）奇点科幻社
 北京师范大学珠海校区科幻协会

安徽 2, 1筹

中国科学技术大学科幻协会；合肥工业大学斛兵群星科幻协会
 （筹建）**安徽农业大学科幻协会**

颜色说明：**活跃的科幻协会**，对外不太活跃但内部运行正常的科幻协会，处境艰难的科幻协会，筹备中的科幻协会
 欲了解更多信息，可查看“高校科幻社团历史建档计划”网站<https://csfaf.0gsf.com/>。

中国高校科幻协会成立时间表

编者花费了八个月的时间完成了这张可考成立时间统计表，表格的选入条件分别是“校社联注册”“可考”及“存在过”，现存高校科幻协会数为 87 个。该成立时间表参考了以下整理工作：

- (霍栋) 高校科幻同盟网站, 2002.08, 2003.06
- (碳闪) 全国各本科院校科幻协会信息, 2011.09.14
- (孙悦) 科幻协会检索统计, 2012.07
- (张博炜) 据说可能存在的战友们, 2013.12.12
- (方草) 全国高校科幻联络表, 2014.05.13, 2014.11.07, 2015.10.06, 2016.09.26
- (褚晓萌) 中国高校科幻社团发展状况调查问卷, 2017.09.28
- (单反) 科幻世界幻协赠书需求清单, 2021.05
- (河流) 国内现存高校科幻协会, 2021.09

同时也包括编者于 2021 年 3 月~11 月期间在微博, 微信, 知乎, 百度贴吧, 豆瓣, 古早科幻网站, 各高校社团联合会网站,

百度百科所整合出的结果, 同时也包括对部分前辈的问询, 如有缺漏可继续补充。

需要注意的是, 以下四个协会尽管名字里面有科幻, 但实际上都是动漫协会。

- 湖南师范大学科幻动漫协会
- 湖南农业大学科幻俱乐部
- 山西财经大学科幻动漫协会
- 温州医学院科幻动漫协会

仍有部分未解决问题, 期待线索。

- 北京师范大学科幻协会第一代成立于 1998 年以前
- 浙江大学科幻协会 (玉溪) 第一代成立于 1998 年以前
- 北京邮电大学科幻协会第一代成立于 1999 年以前
- 南华大学科幻协会第一代是否成立于 2008 年以前
- 合肥工业大学科幻协会第一代是否成立于 2010 年以前
- 中国石油大学 (华东) 科幻协会第一代成立于 2006 年

- 1993.04.02 四川大学科幻协会
- 1994 (一代) 天津大学科幻协会
- 1994 (一代) 南京大学科幻协会
- 1996.04.18 北京航空航天大学科幻协会
- 1996 (一代) 北京邮电大学科普科幻协会
- 1997 (二代) 天津大学科幻协会
- 1997.03 哈尔滨建筑大学科幻协会
- 1997 (二代) 南京大学科幻爱好者协会
- 1997.11.29 (一代) 西南交通大学科幻协会
- 1997.12 (一代) 哈尔滨工业大学远瞩科幻社 (2000 年与哈尔滨建筑大学合并为哈尔滨工业大学)
- 1998.04.15 成都大学科幻协会
- 1998 东北高校科幻协会联盟
- 1998 哈尔滨理工学院星期五科幻社
- 1998 (一代) 长春工业大学科幻协会
- 1998 重庆师范学院科幻协会
- 1998 东北农业大学科幻协会
- 1998 佳木斯大学超想象集团
- 1998.10.18 (一代) 电子科技大学科幻协会
- 1998.10.27 (一代) 成都气象学院科幻协会 (后改名为成都信息工程大学)
- 1998.12.01 台湾大学星舰学院科幻协会
- 1999.04.10 (三代) 天津大学科幻协会
- 1999.04 (一代) 清华大学学生科幻协会
- 1999.04.18 东北师范大学向往科幻协会

- 1999.05 (一代) 重庆大学科幻协会
- 1999.05.14 (一代) 南开大学科幻协会
- 1999.07 中国高校科幻同盟 (网站, 在 1999–2002 年的时间内对高校科幻协会的联谊记录进行了完整保存维护)
- 1999.09 (三代) 南京大学科幻协会
- 1999.09.29 复旦大学科幻协会
- 1999.10.12 (一代) 北京工业大学科幻协会
- 1999.11.02 (一代) 中国科学技术大学学生科幻协会
- 1999.11 (一代) 西安交通大学科幻协会
- 1999.12.12 四川工业学院科幻协会 (2003 年和成都师范高等专科学校合组建成西华大学, 后有 2014 年 10 月 14 日的筹备记录, 但未能成功)
- 1999 (一代) 吉林大学 (北区) 科幻协会 (2000 年 6 月 12 日六校合并, 其中白求恩医科大学, 长春科技大学, 吉林大学三校有科幻协会, 卫南区和南湖校区)
- 1999 长春光机学院科幻协会
- 1999 长春邮电学院科幻协会
- 1999 湖南农业大学科幻俱乐部 (主体为 cosplay)
- 1999 (一代) 北京大学科幻协会
- 2000.03.28 郑州轻工业学院科幻协会
- 2000.04.16 天津职业大学科幻观影社
- 2000.04.17 (一代) 西安电子科技大学星雨科幻协会
- 2000.04.18 中南大学飞越科幻协会
- 2000.04.18 北京农学院科学与幻想协会
- 2000.04.20 (一代) 湖南大学科幻协会 (2009 年注销)

- 2000.04.22 东北高校科幻与天文联盟
- 2000.05.31 西安建筑科技大学天文与科幻小组
- 2000.06 厦门华厦学院学生异坐标科幻迷俱乐部
- 2000.09.25 石家庄铁道学院科幻协会
- 2000.09.29 北京科技大学科幻爱好者协会 (15 年增加前缀夜星)
- 2000.09 北京师范大学科幻协会
- 2000.10 (一代) 成都理工大学科幻协会
- 2000.10.15 (一代) 南京气象学院科幻协会 (学校后于 2004 年改名为南京信息工程大学)
- 2000.10.28 (一代) 兰州大学科学与幻想协会
- 2000.11.11 (一代) 西北工业大学蓝色幻想科幻协会
- 2000.11.29 云南大学科幻协会
- 2000.12.11 (一代) 浙江大学科幻迷俱乐部
- 2000 华东交通大学科幻协会
- 2000 昆明理工大学科幻协会
- 2000 (一代) 中央民族大学科学幻想协会
- 2001 厦门大学科幻地带俱乐部
- 2001 天津理工学院科幻协会
- 2001.03.15 (一代) 武汉大学科幻协会
- 2001.03 (一代) 重庆邮电学院科幻协会
- 2001.04 天津商学院科幻协会
- 2001.04 南京航空航天大学科幻协会
- 2001.04 四川农业大学科幻协会 (2012 年 11 月 13 日和动漫协会合并成泛幻想动漫社, 2013 年 9 月部分成员加入科技协会科幻组)
- 2001.04 东北林业大学星期八科幻俱乐部
- 2001.04.07 湖南师范大学科幻动漫协会 (科幻元素消失, 主体为 cosplay)
- 2001.04.26 北方交通大学科幻俱乐部
- 2001.06 (一代) 北京交通大学科幻俱乐部 (2006 年和社联发生矛盾被注销)
- 2001.06 湖南工程学院科幻协会
- 2001.06 西安工程科技学院大学生科技协会科幻部
- 2001.07.11 (一代) 华南理工大学科幻协会
- 2001.07.17 杭州师范学院天文协会科幻俱乐部
- 2001.09.06 (一代) 河北工业大学科幻协会
- 2001.09 江南大学天文协会 (2005 年 5 月加入科幻部)
- 2001.09 (一代) 山东大学科幻协会
- 2001.10 内蒙古师范大学红翼科幻协会
- 2001.10.11 北京广播学院梦工厂科幻社 (学校于 2004 年 8 月 19 日改名中国传媒大学, 科幻协会注销, 后有人在 2015 年 5 月组建协会, 但未能成功)
- 2001.11.01 (一代) 同济大学科幻协会
- 2001.12.02 (一代) 四川师范大学 (东校区) 科幻协会
- 2002 天津职业技术师范大学科幻协会
- 2002 (一代) 哈尔滨工程大学科幻协会
- 2002 哈尔滨商业大学科幻协会
- 2002 哈尔滨高校科幻同盟
- 2002.03.28 西北大学科普科幻协会 (后改名为西北大学光翼科幻协会)
- 2002.05.08 (一代) 成都中医药大学科幻协会
- 2002.05.22 上海交通大学科幻协会
- 2002.06.13 华中科技大学科幻协会
- 2002.09 沈阳大学流浪星科幻协会
- 2002.09 北京外国语大学科幻协会
- 2002.10 北京工商大学异生门科幻协会
- 2002.10.27 (一代) 北京化工大学科幻协会
- 2002.11 北京中医药大学科幻协会 (后改名脑幻协会)
- 2002.11 河南农业大学科幻协会
- 2002.11.09 大连理工大学科幻协会
- 2002.11.10 (一代) 西南科技大学大学生创新联合会科幻小组
- 2002.11.12 (二代) 南开大学灵南科幻协会
- 2002.12.14 (一代) 山东理工大学虚光科幻协会
- 2003 (一代) 西南农业大学科幻协会
- 2003.03.05 (二代) 北京大学科幻协会
- 2003.03.10 (二代) 清华大学科幻协会
- 2003.03.21 华侨大学科幻协会
- 2003.03 北京理工大学科幻爱好者协会
- 2003.04.02 (二代) 西安交通大学科幻协会 (2021 年 6 月 23 日注销, 成为地下社团)
- 2003.04.15 北京石油化工学院思路文学社陆地科幻部
- 2003.09 中国人民大学科幻协会
- 2003.09 中国政法大学弘纪元科幻协会
- 2003.09 山东建筑大学四维科幻协会 (2019 年注销)
- 2003.09 江苏大学科学与幻想协会
- 2003.10 郑州大学科幻协会 (2015 年 6 月 13 日被郑州大学璀璨科技协会兼并后成为科幻部门)
- 2003.10 (二代) 浙江大学幻宇科幻协会
- 2003.11.01 (一代) 北京林业大学科幻协会
- 2003.11.06 西安科技大学空中色科幻协会
- 2003.11.20 河南工业大学科幻协会
- 2003 天津农学院科幻协会
- 2004.02 浙江师范大学天狼星科幻社 (2010 年消失)
- 2004.03.26 (一代) 北京高校科幻联合会
- 2004.09.08 (一代) 广东外语外贸大学科幻协会
- 2004.10 (二代) 北京邮电大学科幻协会 (2005 年 3 月 27 日改名科幻奇幻社, 2015 年 10 月 15 日改名斡维)
- 2004.10 (一代) 南京工业大学科幻协会
- 2004.10.25 (一代) 南昌航空学院科幻协会
- 2004.10.27 (二代) 中央民族大学科幻协会

- 2004.11.04 武汉生物工程学院科学幻想协会
- 2004.11.14 (二代) 兰州大学科学与幻想协会
- 2004.11.17 (二代) 西南交通大学科幻协会
- 2005.04.06 西安建筑科技大学华清学院天幕科幻协会
(2013 年 10 月左右消失, 招新只招了两人)
- 2005.06.14 河北大学天文科幻协会
- 2005.09.01 浙江万里学院世纪科幻协会
- 2005.09.03 (一代) 中国地质大学 (北京) 科幻协会
- 2005.10. (一代) 山西大学科幻协会
- 2005.10.15 黑龙江大学先驱科幻社团 (2007 年 6 月改名为先驱幻想, 2012 年注销)
- 2005.11.13 (一代) 南京高校幻想联盟 (南京航空航天大学、东南大学、南京师范大学、南京林业大学、南京工业大学、南京信息工程大学、南京交通学院)
- 2005 云南师范大学科幻协会
- 2005 河南大学科幻协会
- 2005 (一代) 中央财经大学科幻协会
- 2006 长安大学科幻协会 (由最后一任社长主动注销于 2020 年, 现已成为地下社团)
- 2006 中国药科大学屢世科幻协会
- 2006 青岛大学科幻协会
- 2006 (一代) 中国石油大学 (华东) 科幻协会
- 2006 甘肃大学科幻协会
- 2006 (一代) 东南大学蛇食象科幻社
- 2006.03.04 南京师范大学星云科幻协会
- 2006.03.24 中国医科大学奔月科幻协会
- 2006.05.22 (四代) 南京大学科幻爱好者协会 (2019 年因挂靠问题转入地下)
- 2006.06.16 西北政法大学飞幻联盟 (无人活跃于 2019 年注销)
- 2006.09.01 华中师范大学科幻协会 (暂时认为从 2004 年开始筹备)
- 2006.09 首都医科大学科幻协会
- 2006.10.10 中国矿业大学星河天文学社 (2018 年 11 月 9 日加入科幻部)
- 2006.10.14 (二代) 山东大学科幻协会
- 2006.10.15 (一代) 华东师范大学 α -星云科幻协会
- 2006.11.08 (二代) 电子科技大学科幻协会
- 2007.03.05 (二代) 同济大学逐日科幻协会
- 2007.03 中央戏剧学院科幻社
- 2007.03 吉首大学科幻协会
- 2007.03 江苏科技大学科学与幻想协会 (2008 注销)
- 2007.04.09 (一代) 武汉高校科幻联合会 (中南民族大学、湖北工业大学、华中科技大学、华中农业大学、武汉工程大学、武汉大学、生物工程学院、中南财经政法大学、湖北大学和华中师范大学九所高校的科幻协会及文学社)
- 2007.04.15 成都高校幻想联盟 (四川大学、西南交通大学、成都电子科技大学、成都理工大学、西南财经大学、四川师范大学)
- 2007.04.24 (一代) 西南财经大学科幻社
- 2007.04 (一代) 西安高校科幻联盟
- 2007.04 长春工程学院科幻协会
- 2007.04 四川财经大学科幻协会 (2009 注销)
- 2007.05.04 (二代) 北京交通大学科幻协会 (2019 年因无会长无老师断代, 转入地下)
- 2007.06 (二代) 四川师范大学科幻协会
- 2007.06.26 烟台大学科幻协会
- 2007.07.16 山东大学威海分校科幻奇幻协会
- 2007.07.24 (一代) 中国农业大学星云科幻奇幻社
- 2007.09 南京林业大学科幻协会
- 2007.10.31 山东师范大学科幻协会
- 2007.11.22 (二代) 重庆大学科幻协会
- 2007.11.25 驻济高校科幻联盟 (山东大学, 山东师范大学, 山东建筑大学, 青岛大学, 青岛科技大学, 烟台大学, 济南大学)
- 2007.12 (二代) 四川师范大学 albert 科幻协会
- 2007 华东政法大学星空科幻社
- 2007 青岛科技大学科幻爱好者协会 (08 年和创新与发明爱好者协会合并成为科技创新协会)
- 2007 邢台学院星海科幻协会
- 2007 宁夏大学科幻协会
- 2007 大连民族大学科幻协会
- 2007 (一代) 大连海事大学科幻协会
- 2007 大连外国语大学科幻协会
- 2007 温州大学科幻协会
- 2007 济南大学灵感科幻协会
- 2007 四川外语学院社联科幻协会 (2013 年 4 月 14 日更名为四川外国语大学)
- 2008 (一代) 长江大学科幻协会 (2011 年更名星宇)
- 2008.03.18 (一代) 南昌大学云端科幻奇幻协会
- 2008.06.30 (二代) 华南理工大学科幻协会
- 2008.09 青岛农业大学科幻协会
- 2008.10 广州科幻迷网络俱乐部 (广东外语外贸大学科幻协会、中山大学科幻协会、华南理工大学科幻协会)
- 2008.11 中山大学南校区科幻协会
- 2009.01.05 华北科技学院科幻推理社
- 2009.03 (三代) 浙江大学科幻协会
- 2009.03.18 (二代) 西南科技大学科幻协会
- 2009.09 长沙学院闪耀科幻同盟 (一个学校的社团, 非多校同盟, 于 2014 年注销)
- 2009.09 (一代) 上海理工大学星火科幻社
- 2009.09 (二代) 北京化工大学远航科幻社

- 2009.09 中国民航大学科幻协会（于 2018 年注销）
- 2009.09.14 江西师范大学科幻协会
- 2009.10.11 科幻苹果核（上海高校科幻联盟）
- 2009.10.12 湖北京大学星尘科幻社
- 2009.10.19 苏州工艺美院祥云科幻社
- 2009.11 (二代) 首都（北京）高校科幻联盟
- 2009.11.21 湖南高校幻想同盟
- 2009.12.03 山东科技大学科学与奇幻推广协会
- 2009.12.25 (一代) 华中农业大学科幻协会
- 2009 滨州学院科幻灵异爱好者协会
- 2010.04.02 徐州师范大学科幻协会 (2012 年 3 月 18 日正式改名为江苏师范大学，2018 年 10 月 30 日注销)
- 2010.05.18 桂林理工大学天文与科幻协会
- 2010.09.03 安徽师范大学皓江学院科幻协会
- 2010.10 (二代) 西南财经大学科幻协会 2010.10.15 河海大学水乙科幻奇幻协会（注销于 2013 年 9 月 9 日）
- 2010.10.27 太原理工大学光锥科幻社（2015 年注销）
- 2010.11.08 安徽大学科幻协会
- 2010.11.12 中国地质大学（武汉）科幻界社团
- 2010.11.27 (三代) 中央民族大学科学幻想协会
- 2010.12.04 东华大学平行界科幻协会
- 2011.03.10 (二代) 重庆邮电大学科幻协会
- 2011.03.20 (二代) 武汉大学科幻协会
- 2011.03.22 江西财经大学幻动科幻协会 (2012 年注销)
- 2011.03.23 中国美术学院科幻艺术协会
- 2011.03.23 (二代) 哈尔滨工业大学思飞科幻社 (2019 年成为天文协会下属部门)
- 2011.04 全国大学生科幻爱好者联谊会
- 2011.05 石家庄经济学院七星科幻社
- 2011.05.21 (二代) 武汉高校科幻联盟
- 2011.07.07 成都东软学院科幻协会
- 2011.09 (二代) 南昌航空大学科幻协会 (2012 年注销)
- 2011.11.07 (一代) 重庆高校科幻联盟 (四川外语学院、重庆邮电大学、重庆交通大学科技协会、重庆工商大学科技协会、四川外语学院附属中学)
- 2011.11.18 (二代) 西安电子科技大学科幻协会
- 2012.03 四川传媒学院科幻协会
- 2012.03 东北石油大学星宇科幻协会
- 2012.03 上海工程技术大学 5c 科幻社
- 2012.03.20 大连医科大学星云科幻协会 (2014 年注销)
- 2012.05.28 (四代) 天津大学科幻协会
- 2012.06.04 (二代) 吉林大学科幻协会
- 2012.09.03 (一代) 首都师范大学科幻协会
- 2012.09.06 (一代) 无锡太湖学院科幻协会
- 2012.09.18 (四代) 浙江大学科幻协会
- 2012.09.23 南通大学科幻俱乐部 (2015 年注销)
- 2012.10 安徽工业大学蝴蝶科幻协会
- 2012.10.03 上海大学科幻社
- 2012.10.30 安徽医科大学科技协会科幻部
- 2012.12.05 河北大学工商学院星云科幻协会
- 2013.03.08 北京大学医学部科幻协会
- 2013.04.10 合肥工业大学斛兵群星科幻协会
- 2013.04.17 (二代) 长春工业大学科幻协会
- 2013.05.03 汕头大学科幻协会#
- 2013.09.25 中山大学东校区科幻奇幻协会
- 2013.10.15 (二代) 湖南大学新尘科幻社
- 2014.03.11 华北电力大学科幻协会
- 2014.03.13 东华理工大学星云科幻协会
- 2014.03.17 (一代) 外交学院科幻社
- 2014.04.07 (二代) 北京林业大学触控未来创新科幻协会
- 2014.04.16 (二代) 中央财经大学科学与幻想协会 (因社群判定拉取赞助不合规定于 2018 年 10 月 8 日被强行注销)
- 2014.04.18 (一代) 江苏科技大学科幻协会
- 2014.04.23 (二代) 大连海事大学科幻协会
- 2014.04.29 上海海事大学幻星科幻协会
- 2014.05.19 京津冀高校科幻联盟
- 2014.09.03 南方科技大学科幻协会
- 2014.09.25 (二代) 中国石油大学（华东）科幻协会
- 2014.09.28 (二代) 成都理工大学奇点科普科幻协会
- 2014.10.07 (二代) 广东外语外贸大学科幻协会
- 2014.10.12 上海中医药大学科幻协会
- 2014.10.23 (二代) 南京工业大学科幻协会
- 2014.12.02 中国科学院大学科幻协会
- 2015.03.29 (二代) 北京工业大学科幻协会
- 2015.04.02 (三代) 重庆大学科幻协会
- 2015.05.18 南华大学极星科幻协会
- 2015.06.07 (二代) 华东师范大学星尘科幻协会
- 2015.06.20 东北大学秦皇岛分校星辰科幻协会
- 2015.07.22 (二代) 中国地质大学（北京）幻想天生科幻协会
- 2015.08.06 湖北工业大学跃迁科幻协会
- 2015.09.12 (二代) 重庆高校科幻联盟 (重庆大学、重庆邮电大学以及四川外国语大学、西南大学后加入)
- 2015.09.24 中国海洋大学科幻协会
- 2015.09.27 (二代) 西安高校科幻联盟 (西安交通大学科幻协会, 西北工业大学科幻协会, 长安大学科幻协会, 西安电子科技大学科幻协会, 西北政法大学飞幻联盟)
- 2015.10.01 (二代) 华中农业大学科幻协会
- 2015.10.18 南京理工大学科幻社
- 2015.10 内蒙古大学红岸遗址科幻爱好者协会
- 2015.11.14 (三代) 江城（武汉）科幻联盟
- 2015.11.04 甘肃农业大学科幻与推理社

- 2015.11.12 国际关系学院科幻社
 - 2016.03.13 福建农林大学科幻协会
 - 2016.05.13 长沙理工大学荒启科幻协会 (2018 年注销)
 - 2016.08.26 (五代) 浙江大学星弦科幻协会
 - 2016.09.19 福建省武夷学院原点科幻俱乐部
 - 2016.09.30 武汉理工大学科幻爱好者协会 (2015 年 9 月 30 日开始筹备, 2019 年 3 月因未能找到接任社长而注销)
 - 2016.10.08 四川理工学院盖亚科幻社
 - 2016.10.09 浙江高校科幻联盟 (浙江大学, 浙江工业大学, 浙江外国语学院, 中国美术学院, 杭州电子科技大学, 温州大学)
 - 2016.10.11 北京师范大学珠海分校科幻协会
 - 2016.10.10 江汉大学蓝图科幻社
 - 2016.10.18 (二代) 西南大学科幻协会 (原西南农业大学, 2012 年 4 月 15 日开始筹备)
 - 2017.04.27 (二代) 中国科学技术大学科幻协会
 - 2017.07.31 杭州电子科技大学天渊科幻奇幻协会
 - 2017.08.23 (二代) 西北工业大学科幻协会
 - 2017.09 北京电影学院现代创意媒体学院科幻社 (2021 年 2 月 1 日改名青岛电影学院)
 - 2017.09.07 (二代) 山西大学科幻协会
 - 2017.09.22 中南财经政法大学科幻爱好者协会 (2016 年试运行)
 - 2017.09.22 (三代) 电子科技大学科幻协会
 - 2017.09.23 哈尔滨工业大学 (威海) 科幻协会
 - 2017.10.10 香港中文大学 (深圳) 奇点科幻社
 - 2017.11.07 中国石油大学 (北京) 科幻协会
 - 2017.11.27 (三代) 南京工业大学 1818 科幻协会
 - 2017.12 (二代) 南京高校科幻联盟
 - 2018.04 (二代) 外交学院科幻社
 - 2018.04.08 (二代) 山东理工大学科普科幻协会 (2018 年注销)
 - 2018.04.12 北京联合大学奇幻科幻社
 - 2018.04.18 东北大学星尘科幻推理协会 (2019 年注销)
 - 2018.04.26 (二代) 成都信息工程大学 FoTo 科幻协会
 - 2018.05 上饶师范学院新知幻象会
 - 2018.09.03 (二代) 河北工业大学粒子科幻协会
 - 2018.09.09 (二代) 东南大学科幻协会
 - 2018.10.08 (二代) 上海理工大学星空科幻协会 (大一学生在基础学院校区, 大二搬至军工路校区, 要求重新登记相关信息, 恰逢社团联合会缩编社团, 将 120 个缩减到 80 个, 上海理工大学科幻文学协会的相关登记申请因此失效, 于 2020 年注销)
 - 2018.10.16 延安大学科幻协会
 - 2018.10.19 (二代) 首都师范大学科幻协会 (现已改成电影工作室)
 - 2018.10.25 深圳技术大学科幻天文协会
 - 2019.06.20 高校科幻平台
 - 2020.11.08 徐州工程学院星轨科幻文学社
 - 2020.11.30 (二代) 成都中医药大学科幻文化协会
 - 2020.11.30 中原工学院科幻协会
 - 2020.12.05 重庆邮电大学移通学院科幻社
 - 2021.01.03 西南石油大学科幻协会 (2015 年曾有学长尝试创建第一代, 但因学校社联不认同科幻理念, 未能创建成功)
 - 2021.03.02 (二代) 南昌大学科幻社
 - 2021.04.22 (四代) 江城 (武汉) 科幻联盟 (华中师范大学, 武汉大学, 华中科技大学, 华中农业大学, 中国地质大学 (武汉), 中南财经政法大学和湖北大学)
 - 2021.05.17 (二代) 哈尔滨工程大学银河之心科幻社 (2021 年 9 月 1 日放弃独立, 挂靠在天文协会)
 - 2021.06.24 北京电影学院科幻协会
 - 2021.06.24 (二代) 南京信息工程大学风云科幻协会
 - 2021.10.26 浙江工业大学科幻协会
 - 2021.10.27 (二代) 中国农业大学科技协会知北科幻文学部
- 筹建中的科幻社团:
- (筹建) 中国社会科学院大学科幻协会
 - (筹建) (三代) 南京大学科幻协会
 - (筹建) (三代) 北京交通大学科幻协会
 - (筹建) (二代) 西安交通大学科幻协会
 - (筹建) (二代) 长安大学科幻协会
 - (筹建) (二代) 吉林大学白鸦幻研社
 - (筹建) (二代) 北京外国语大学科幻协会
 - (筹建) (二代) 长沙理工大学科幻协会
 - (筹建) (二代) 安徽工业大学科幻协会
 - (筹建) (二代) 东北石油大学科幻协会
 - (筹建) 安徽农业大学科幻协会
 - (筹建) 大连外国语学院科幻协会
 - (筹建) 山东科技大学科幻协会
 - (筹建) 长江师范学院科幻协会
 - (筹建) 西南民族大学科幻协会
 - (筹建) 南昌工程学院科幻协会



主编：河流

校对：泽泽 / 王姗姗 / 单反

赞助：四川科幻世界杂志社有限公司 封面：姚佳

项目：科幻维基留存 / 高校科幻社团历史建档计划

字数：80 千

页数：132





高校科幻社团历史建档计划

科幻维基留存

主编：河流

统筹：拉兹

封面设计：姚佳

校对：泽泽 / 王姗姗 / 单反

支持：四川科幻世界杂志社有限公司



河流



科幻世界

SINCE 1979 SCIENCE FICTION WORLD