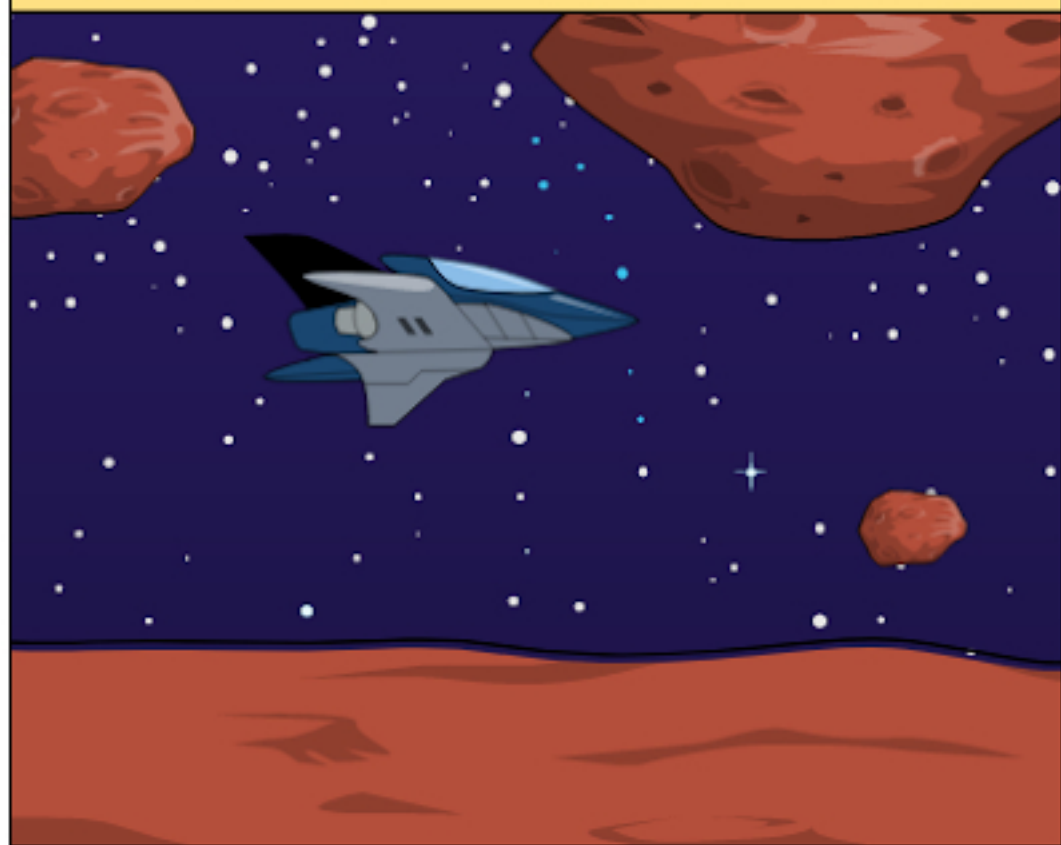


SUMISIÓN



En el año 2100 los musulmanes pasaron a ser mayoría y tomaron el poder, pero su reinado no duró mucho, ya que una especie extraterrestre de silicio empezó a invadir la tierra.



Los extraterrestres consideraron a la religión nativa como primitiva, y a su dios como una explicación sencilla para todo lo que no podían comprender.



Pero Amin, el héroe de esta historia, intentó convencer a los extraterrestres de la existencia de Dios usando la lógica.



¡Puedo
probar la
existencia de Dios
usando la lógica!

Te
reto a un
debate en el
coliseo.



Nadie ha
demostrado la
inexistencia de Dios, por
lo que es posible que
exista.

Entonces
las hadas,
nomos, brujas...
podrían existir.



La complejidad requiere la complejidad, los humanos son organismos complejos, por lo que alguien debió crearlos.

Si eso fuera cierto, la complejidad de un dios haría necesario que otro dios lo creara, lo cual nos llevaría a una infinidad de dioses.






A cartoon illustration of a man and a robot on a stage. The man, on the left, has a dark beard and is wearing a yellow turban with a white band, an orange robe, and a white shawl. He is looking towards the robot. The robot, on the right, is orange and yellow with a triangular face and is looking back at the man. They are standing on a grey floor in front of a blue background with a large blue circle. The scene is lit by spotlights from above, and the silhouettes of an audience are visible in the foreground.

En
el Corán dice
que Dios
existe.

¿Tienes
idea de cuantos
libros mitológicos hay
en el universo?

A comic panel set on a stage with a blue background and spotlights. On the left, a man with a dark beard and a yellow and white turban wears an orange robe with a green sash and a white cape. On the right, a yellow robot with a sad face, wearing a white and yellow striped shirt and yellow pants, stands with its arms crossed. The robot's head is yellow with a grey visor and a single antenna. Two speech bubbles are present: one from the man on the left and one from the robot on the right. In the foreground, the dark silhouettes of an audience are visible.

Todo
el que no adore
a Dios irá al
infierno.

Entonces
todos mis
ancestros están en
el infierno.