Le texte imprimé du Nouveau Testament Critique textuelle du Nouveau Testament

Frédérique Michèle Rey & Sophie Robert-Hayek

Université de Lorraine

Plan du cours

- 1 Les premières bibles imprimées
- 2 Les éditions protestantes et le textus receptus
- 3 La naissance de la théologie du Textus Receptus
- 4 La chute du Textus Receptus

Les premières bibles imprimées

L'invention de l'imprimerie

Au milieu du XVe siècle, le monde de la littérature a été révolutionné par l'invention de l'imprimerie : pour la première fois dans le monde occidental, il est devenu possible de **reproduire un document en un nombre illimité d'exemplaires identiques**.

La presse à imprimer marque le début d'une nouvelle ère où les livres ne dépendent plus des manuscrits copiés à la main.



La Polyglotte Complutensienne

Entre **1502 et 1522** est préparée la *Polyglotte Complutensienne* (d'Alcala), Bible polyglotte complète, ainsi que la première version **imprimée** du Nouveau Testament en grec, de la Septante et du Targoum Onkelos.

Mais la publication fut postérieure à l'impression, et celle-ci est finalement publiée en 1522...!

Le Nouveau Testament d'Érasme

Dans une course contre l'imprimeur espagnol, Erasme prépare de 1515 à 1516 un Nouveau Testament Grec à l'aide de 6 manuscrits **byzantins**.

Au cours des quatre révisions successives, le texte d'Erasme reste **hasardeux** et n'est que **très peu complété de témoins additionnels**. Il s'agit cependant du texte qui sera utilisé par Olivétan.

Les éditions protestantes et le textus receptus

Les éditions protestantes et le textus receptus

Le Nouveau Testament de Stephanus

Robert Estienne (**Stephanus**) est un imprimeur parisien et genevois, responsable de quatre éditions du Nouveau Testament en grec, à la base de la complutensienne, Erasme et 15 manuscrits additionnels.

Pour la première fois, ses éditions :

- Incluent l'apparat critique des manuscrits consultés et de la complutensienne;
- Incluent les divisions en verset.

Théodore de Bèze publie à la suite neuf éditions du Nouveau Testament (1565-1604), se basant sur Erasme et sur Stephanus.

La naissance de la théologie du Textus Receptus

La naissance de la théologie du Textus Receptus

Le Textus Receptus

Bonaventure et Abraham Elzevir (Pays-Bas) publient sept éditions du Nouveau Testament grec entre 1624 et 1678, **basés sur Stephanus et de Bèze**.

Textum ergo habes, nunc ab **omnibus receptum**: in quo nihil immutatum aut corruptum damus.

Vous avez donc le texte maintenant accepté par tous : dans lequel nous ne donnons rien d'altéré ni de corrompu.

Le <u>Textus Receptus</u> est le qualificatif encore utilisé pour parler de la troisième édition de Stephanus (1550) et la deuxième édition d'Elzevir (1633).

Le Textus Receptus

- Le texte de la Vulgate est remplacé par ce texte pour devenir normatif dans le protestantisme (pendant près de 2 siècles et l'est toujours dans certains mouvements!);
- Principalement byzantin;
- Avec peu de bases philologiques (témoins choisis aléatoirement, pas de systématisation dans le choix de variants ...).

La chute du Textus Receptus

La chute du Textus Receptus

L'accumulation des manuscrits

Du 17^e au 19^e siècle, un ensemble de témoins plus anciens que les Byzantins sont découverts et étudiés, et **un mouvement de critique générale envers le TR naît**

- Lachmann en 1842-50 propose une toute nouvelle édition du texte néo-testamentaire;
- **Constantin von Tischendorf** (re)-découvre de nombreux manuscrits et édite huit éditions critiques (1841-1872);
- **Wescott et Hort** publient *The New Testament in the Original Greek* (1881), et systématisent des notions telles que celles du type de texte.
- Eberhard Nestle publie le Novum Testamentum Graece (1898);
- Hermann von Soden propose de nouvelles théories de transmission du texte néo-testamentaire (1913).

La fin du Textus Receptus

Le milieu du 19^e siècle voit donc l'écroulement de la croyance en la supériorité du Textus Receptus, et le naissance de la nouvelle ère de la **critique textuelle néo-testamentaire**.

Questions

Questions?