

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE NEL TACHART

Nel Tachart de son vrai nom, **Léonel ZADJI** est un Artiste peintre plasticien béninois, autodidacte, né le 1^{er} Mars en 1997 à Cotonou au Bénin. Il a grandi dans les environs de la Place de l'Etoile Rouge en plein centre-ville et réside actuellement à Dèkoungbé un quartier populaire de Cotonou, où son univers est confiné dans un atelier.

Il est spécialisé dans la réalisation des œuvres d'art sur du verre transparent et est aussi réputé pour commencer ses œuvres à derrière le verre puisqu'il peint au-dessus et en dessous du verre. A la stupéfaction du public, il commence sa peinture sur le verre avec les détails et finit par le fond pour obtenir un résultat final époustouflant qui dégage de l'énergie et dévoile autant d'expressions et de moralités à retenir.

Fortement impliqué dans le body painting, les portraits, les tableaux d'art abstrait, le design de peinture sur vêtements dont il a sorti deux collections ainsi que les fresques murales pendant les cinq premières années de sa carrière, il opte pour la réalisation des œuvres d'art créatives et abstraites afin de léguer un héritage concret qui interpelle tout le monde, transmet des émotions et valorise les enseignements de la culture africaine.

Son nom d'artiste **Nel Tachart** est inspiré par les tâches que laissaient les peintures sur ses vêtements lorsqu'il travaillait, combiné alors au diminutif de son prénom **Léonel**. Très jeune, il est fasciné par la peinture qu'il découvre grâce à son père, lui-même Artiste peintre plasticien avec qui, il commence à développer son talent à partir de sa première année de collège, il venait d'avoir 10 ans. Son père sera une source de motivation et un recueil de savoir auprès duquel il fera ses premiers pas, poussé par la curiosité et la fierté qu'il éprouvait envers les résultats finaux des œuvres de celui-ci.



Il a fait des études en architecture au **Lycée Technique Coulibaly de Cotonou**, où il a été gradué d'un **DTI et du BAC F4 en 2016**. Léonel découvre au lycée la peinture sur verre clair et s'y intéresse au point de prendre la décision en **2018** de se focaliser entièrement sur cette passion suite à un parcours universitaire de deux années, de plus en plus attiré vers l'art sous toutes ses formes. Les anciens camarades et son carnet d'adresse seront alors à l'origine des premières commandes. Ces revenus provenaient donc à l'époque du body painting, de portraits, de peinture sur vêtements et de petits tableaux abstraits puisqu'il n'était plus à la charge de ses parents.

Ainsi au cours des années **2018 et 2019**, l'artiste a participé au **Concours Fresque Murale**, au **Festival Afrik Mod'Arts** et aux expositions telles que la **Journée Internationales des Arts Plastiques** célébrée dans plusieurs pays de la sous région ainsi que **Racines** qui a eu lieu du **28 au 30 Novembre 2019 au Novotel de Cotonou**.

En outre, en **2020**, **Nel Tachart** a participé à l'exposition **AFRODISIAC**. Il réalise la même année le portrait d'un lion en abstrait sur du verre clair pour le compte de l'Agence de communication **JAWUNTAA**, productrice de la première série de télé-réalité au Bénin. Il devient ensuite l'un de leurs **sponsors pour les saisons 3 en 2020 et 4 en 2021 de l'émission DIS MOI QUI EST LA PLUS BELLE**, en offrant un tableau de verre à chaque Reine d'or. Ce qui le met en valeur à l'international à travers Canal 3, la chaîne de télé qui diffuse l'émission, qu'on peut capter avec Canal+, ce qui signifie une forte audience ayant remarqué la publicité du travail de **Nel Tachart**.

On recommande à Léonel de réaliser à partir de **2021** des portraits pour diverses personnalités dont l'artiste chanteur congolais français **SINGUILA** ainsi que l'ex ministre béninois des Sports **Oswald HOMEKY**, pour gagner en popularité. Une stratégie qui a fait ses preuves car en **2022**, ce sera au tour des dirigeants de plusieurs entreprises comme la **Société des Investissements du Bénin**, **PYRAMID GROUP**, **AZUR COURTAGE**, **CCIBénin**, **Master Class MCI**, la **S.A. PHOENIX AFRIQUE** et la **S.A.S. ALBATROS**, d'effectuer leurs commandes de portraits qu'ils ont vraiment apprécié.

Au cours de cette même année **2022**, l'artiste offre un tableau abstrait à **Romarick Atoké**, un architecte reconnu qui devient l'un de ses mentors. Ces actions encourageront l'international joueur béninois **Steve Mounié**, à effectuer une commande d'une de ses œuvres poétiques depuis sa résidence en France, puisqu'il joue pour le club du Stade Brestois.



En **2023**, il offre à des entrepreneurs prospères et reconnus dans le domaine des Arts et de la Culture au Bénin tels que **Richel ADJOVI** et **Corneille ADJOVI**, des portraits d'eux. Il réalise également cette année, un tableau abstrait à la **Fondation Vallet** qui l'a exposé dans le hall de Calavi, l'une des 11 bibliothèques entièrement financée, construite et équipée par ladite fondation à travers le pays. Cette même année, il sera le lauréat **Best Visual Artist de l'Open Conscience awards**, une récompense locale pour encourager ses initiatives et ses innovations en matière d'art.

Nel est interviewé plusieurs fois sur les plateaux de la chaîne télé nationale **ORTB** comme **Espace 12 heures** et **Week-end Matin avec Steve FACIA**. Il a également participé à l'émission **Art et Culture**, invité pour donner son avis sur le thème « **LE BODY-PAINTING EST UN ART AUDACIEUX.** »

Hormis les portraits, son art est très riche, très expressif et regorge d'émotions. Il a une très belle histoire à raconter car sa décision de faire carrière et se personnaliser dans son style unique est inspirée du quotidien lié à nos valeurs qui se perdent, c'est-à-dire le système éducatif africain de base qui s'effrite peu à peu avec les nouvelles tendances auxquelles s'attachent les jeunes générations.

Son but est alors de matérialiser cet état des faits pour une prise de conscience générale comme un appel à l'action collective tout en se servant des symboles, des formes géométriques ou encore du recyclage, autant de techniques qui nous rappellent nos origines comme l'utilisation des chiffres, la numérologie pour ressortir des personnages percutants et expressifs avec une énergie forte car **Nel** dit toujours que les chiffres ne mentent jamais.



Influencé par une année où il remarquait souvent sur des chiffres pairs autour de lui que ce soit sur les calendriers ou sur les horloges. Après de nombreuses recherches, il comprend que les chiffres ont une signification profonde et qu'ils transmettent des émotions, des sentiments que seuls les humains peuvent ressentir ou comprendre. L'artiste décide donc de s'en inspirer pour retransmettre à travers ses tableaux une qualité de message qui évoque essentiellement les problèmes au quotidien des africains ainsi que la solution qu'il y propose, c'est-à-dire la renaissance de l'éducation du passé à travers la mémoire collective.

Son langage pictural s'appuie sur des matériaux comme **le verre transparent, la peinture acrylique, le vernis, le tissu, la calle de sable, l'eau, les coquillages et la récupération d'objets qu'ils soient de nature mécanique ou organique**. Il s'inspire de tout ce qui circule sur les réseaux sociaux, de la musique, des rêves et de ses propres émotions. Le sable, un outil insolite et l'eau source de vie font énormément partie de son travail, sa philosophie étant de donner vie à ses œuvres, le sable permet de façonner de manière très expressive sa vision de l'œuvre et de matérialiser le Memento homo de l'œuvre en injectant un souffle à sa création « Souviens toi homme, que tu es poussière et que tu redeviendras poussière » Gn 3,19 Ces composantes rendent beaucoup plus pratique sa technique qui d'ailleurs est très compliquée car il commence la peinture détail par détail, avant de réaliser le fond jusqu'à l'obtention du résultat final.

Son objectif est également de donner le goût de l'art et de la créativité aux enfants en leur faisant remarquer les couleurs, les chiffres, les symboles et les éléments de recyclage sur les œuvres d'art.

Sa couleur préférée pour peindre reste le **jaune** car elle est belle et rayonnante, comme le soleil, cette couleur transmet selon lui de paisibles émotions de joie, d'espoir, d'enthousiasme et de persévérance que véhiculent ses œuvres. Elles propagent d'ailleurs des ondes positives et envoient un message fort pour dire qu'on peut vivre et subir des choses dures voire horribles et s'en sortir si on admet que le plus important est de ne pas perdre la gaieté et la joie de vivre qui font de nous des humains en perpétuelle évolution destinés à de plus grands desseins.

Son art vivra également des moments mémorables comme sa rencontre avec le public amateur d'art, les entrevues privées avec de grandes personnalités ainsi que ses pertinentes discussions avec des collègues artistes de son pays et d'ailleurs. Ses œuvres parlent d'elles-mêmes et révèlent ce qu'il pense du monde d'aujourd'hui.

Quand il se sert de ses mains, Dieu l'inspire, c'est un véritable talent qui mérite l'attention du public ainsi que le support de personnes bien placées. Conscient qu'il lui reste du chemin à parcourir, il garde la foi en son travail et est déterminé à s'améliorer. Avec la grâce divine, il rendra fière sa famille, particulièrement son père qui est lui aussi du domaine. Ses œuvres traverseront les frontières, iront au-delà des océans pour représenter son pays en Afrique et dans le monde à travers son art sur verre transparent qui demeure une activité peu connue jusque là.

Nel souhaite éveiller la créativité des enfants en les attirant grâce aux couleurs, aux chiffres et symboles. Il voit son art comme un moyen de transmettre des messages puissants sur l'éducation et la culture africaine.

En 2023, il est récompensé en tant que Best Visual Artist lors des Open Conscience Awards.

En 2024, il est sollicité par Mr Dieudonné METONOU, promoteur du site touristique Détour par Gogotinkpon. A l'occasion de la 5^{ème} édition du FESTILUM Gbakpèzogbin, Nel Tachart a été invité pour dispenser aux enfants de la communauté, un atelier d'initiation à l'art suivi d'une exposition des œuvres sur le lac dans la période des fêtes de fin d'année.

Nel Tachart est un artiste en pleine ascension, déterminé à représenter le Bénin sur la scène artistique internationale. Avec une foi inébranlable en son travail et un désir de continuer à évoluer, il aspire à toucher les cœurs et les esprits à travers son art unique sur verre transparent.

