

Contenido

[RELIGION 4](#__RefHeading___Toc84_789592052)

[Autores 4](#__RefHeading___Toc86_789592052)

[*Taylor*: 4](#__RefHeading___Toc88_789592052)

[*Durkheim*: 4](#__RefHeading___Toc90_789592052)

[*James*: 4](#__RefHeading___Toc92_789592052)

[*Geertz*: 4](#__RefHeading___Toc94_789592052)

[*Eliade* : 4](#__RefHeading___Toc96_789592052)

[*Engloba*: 4](#__RefHeading___Toc98_789592052)

[Peter Berger : 5](#__RefHeading___Toc100_789592052)

[Mitos. 6](#__RefHeading___Toc102_789592052)

[1. Mitos cosmogónicos 6](#__RefHeading___Toc118_789592052)

[2. Mitos teogónicos 6](#__RefHeading___Toc120_789592052)

[3. Mitos antropogónicos 7](#__RefHeading___Toc122_789592052)

[4. Mitos etiológicos 7](#__RefHeading___Toc124_789592052)

[5. Mitos escatológicos 7](#__RefHeading___Toc126_789592052)

[6. Mitos heroicos 7](#__RefHeading___Toc128_789592052)

[7. Mitos morales o de enseñanza 7](#__RefHeading___Toc130_789592052)

[RITUALES 8](#__RefHeading___Toc132_789592052)

[De purificación 8](#__RefHeading___Toc134_789592052)

[De sangre 8](#__RefHeading___Toc136_789592052)

[De tránsito o de paso 8](#__RefHeading___Toc138_789592052)

[De iniciación 8](#__RefHeading___Toc140_789592052)

[Exorcismo 8](#__RefHeading___Toc142_789592052)

[Consagración 8](#__RefHeading___Toc144_789592052)

[Conmemoración 8](#__RefHeading___Toc146_789592052)

[Acción de gracias 8](#__RefHeading___Toc148_789592052)

[De expiación 8](#__RefHeading___Toc150_789592052)

[Cosmovisiones Religiosas 10](#__RefHeading___Toc104_789592052)

[Sanatana Dharma 10](#__RefHeading___Toc106_789592052)

[Origen 10](#__RefHeading___Toc108_789592052)

[Hinduismo 10](#__RefHeading___Toc110_789592052)

[Libros Sagrados 10](#__RefHeading___Toc112_789592052)

[Los Śhruti 10](#__RefHeading___Toc114_789592052)

[Smriti 11](#__RefHeading___Toc116_789592052)

[Los vedas 11](#__RefHeading___Toc152_789592052)

[Rig Veda 11](#__RefHeading___Toc154_789592052)

[Yajur Veda 11](#__RefHeading___Toc156_789592052)

[Sama Veda 11](#__RefHeading___Toc158_789592052)

[Atharva Veda 11](#__RefHeading___Toc160_789592052)

# RELIGION

## Autores

#### ***Taylor***:

“Es la creencia en seres espirituales”

#### ***Durkheim***:

Realizar una distinción entre lo sagrado y lo profando

#### ***James***:

Una reaccion que vuelve fácil y agradable la vida en comunidad

#### ***Geertz***:

Es un sistema de símbolos para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones

#### ***Eliade*** :

La religión “No implica necesariamente la creencia en Dios, en los dioses o en los espíritus, sino que tiene como objeto la experiencia de lo sagrado”.

#### ***Engloba***:

Tradiciones, culturas ancestrales, instituciones, escrituras, historias mitología, fe y credos, experiencias personales, interpersonales, místicas, ritos, liturgias, oraciones y otras (***Tylor***, ***1873***).

* “La creencia en seres espirituales.”.

“Una religión es un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, prohibidas, creencias y prácticas que unen a una misma comunidad moral llamada iglesia. A todos los que se adhieren a ella.” (***Durkheim***, ***1912***).

“***Religión***: Una reacción que vuelve fácil y agradable lo necesario.” (***James***, ***1902***).

“La religión es un sistema de símbolos que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderosestados anímicos y motivaciones en hombres.” (***Geertz, 1973***).

La religión “no implica necesariamente la creencia en Dios, en los dioses o en los espíritus, sino que tiene como objeto la experiencia de lo sagrado.” (***Eliade***).

#### **Peter Berger** :

* Dar sentido
* Evitar el caos anpomico
* Dominar la contingencia (situaciones marginales)

Los chamanes son indivisuos a quienes socialmente se les reconoce capacidades especiales para entrar en contacto con seres espirituales y controlar las fuerzas sobrenaturales.

La religión emerge precisamente de la mayor capacidad de scializacion y que también permite organizar rituales y otras consuctas que despiertan emociones para mejorar la solidaridad.

La religión ofrecía un medio para entender los poderosos fenómenos naturales, comunicarse con lo trascendente, lo sobrenatural, los dioses, lo sagrado o lo espiritual o de inspiración para el arte o la magia propiciatoria.

Estas prácticas, cuando eran compartidas por la comunidad ayudaron a cimentar los grupos sociales, proporcionando patrones para organizar su vida, con **rituales, ceremonias y tabúes,** reforzando lasjerarquías, estableciendo normas en la sociedad y proporcionando un profundo sentido de identidad colectiva.

Muchas de las creencias religiosas antiguas, ahora suelen catalogarse como mitología.

El mito es una historia sagrada que narra un acontecimiento sucedido durante un tiempo primigenio, en el que el mundo no tenía aún su forma actual (Eliade).

Los acontecimientos de la naturaleza que se repiten periódicamente se explican como consecuencias de los sucesos narrados en el mito.

Según Levis Strauss, todo mito tiene tres características fundamentales:

* Trata de una pregunta existencial, referente a la creación de la tierra, la muerte, el nacimiento y similares.
* Está constituido por contrarios irreconciliables: creación contra destrucción, vida frente a muerte, dioses contra hombres o bien centra mal.
* Proporciona una reconciliación de esos polos a fin de evitar nuestra angustia.

No hay aspecto de la vida que sea ajeno al mito ( Malinowsky ).

Destacan tres funciones esenciales: explicativa, de significado y pragmática.

## Mitos.

Los mitos se pueden clasificar en diferentes tipos, según su temática y función dentro de una cultura. Algunos de los principales tipos de mitos son:

### 1. Mitos cosmogónicos

Narran el origen del universo, la Tierra, los dioses y los seres humanos. Estos mitos explican cómo se creó el mundo y cómo surgió el orden a partir del caos. Ejemplos incluyen el mito de la creación en la mitología griega o el mito del Génesis en la tradición judeocristiana.

### 2. Mitos teogónicos

Relatan el origen y genealogía de los dioses. Estos mitos suelen explicar cómo surgieron los dioses y cómo se organizaron en un panteón. Un ejemplo es la \*Teogonía\* de Hesíodo en la mitología griega.

### 3. Mitos antropogónicos

Explican el origen de la humanidad. Estos mitos narran cómo los seres humanos fueron creados por los dioses o surgieron de alguna manera especial. Un ejemplo es el mito de Prometeo en la mitología griega, quien modela a los humanos a partir de barro.

### 4. Mitos etiológicos

Explican el origen de fenómenos naturales, costumbres, instituciones o nombres. Estos mitos suelen dar razón de por qué algo es como es. Por ejemplo, en la mitología griega, el mito de Deméter y Perséfone explica el ciclo de las estaciones.

### 5. Mitos escatológicos

Tratan sobre el fin del mundo o el destino final de la humanidad. Estos mitos describen cómo será el apocalipsis, el juicio final o el renacimiento después de la destrucción. Un ejemplo es el mito del Ragnarök en la mitología nórdica.

### 6. Mitos heroicos

Relatan las hazañas de héroes legendarios que poseen características extraordinarias. Estos héroes a menudo luchan contra monstruos, realizan grandes hazañas y, a veces, tienen un origen divino. Ejemplos son los mitos de Hércules en la mitología griega y los mitos artúricos en la mitología celta.

### 7. Mitos morales o de enseñanza

Son relatos que buscan transmitir una lección o una enseñanza moral. Estos mitos buscan enseñar valores o comportamientos deseables. Un ejemplo es el mito de Ícaro, que advierte sobre los peligros de la arrogancia y la desobediencia.

## RITUALES

### De purificación

Lavan al individuo de su culpa y la hacen digno ante la divinidad correspondiente.

### De sangre

Que consisten en el derramamiento de sangre.

### De tránsito o de paso

Se dan en momentos clave de la vida de una persona ( nacimiento, pubertad, matrimonio, muerte ).

### De iniciación

Aquellos que tienen como intención, simbolizar y marcar la transición de un estado a otro, en la vida de una persona.

### Exorcismo

Para sacar los malos espíritus o demonios de algún lugar o de alguna persona.

### Consagración

De personas o de lugares

### Conmemoración

En recuento de acontecimientos, instituciones, hechos fundamentales.

### Acción de gracias

Por las cosechas, por salir de una enfermedad grave, por haber sido salvado de un peligro.

### De expiación

Para pedir el perdón divino.



# Cosmovisiones Religiosas

## Sanatana Dharma

### Origen

Resultado de una larga evolución que comenzó hace más de tres mil años con la introducción en la India de la religión védica por las tribus indoeuropeas alrededor del 2.000 al 1.500 a.C.

### Hinduismo

* Es de las más antiguas y las más complejas que existen, al punto de carecer de un cuerpo único y estructurado de creencias o prácticas.
* Es fruto de numerosos de síntesis o sincretismo cultural.

Es más bien de un sistema social, una concepción del mundo, una filosofía y un conglomerado de creencias de diversos tipos por lo cual no podemos mencionar a un fundador en específico.

Sanatana Dharma, Dharma y Ley Eterna.

Dharma implica al mismo tiempo una ley, un modo de vida y un orden cósmico.

La religión eterna que revela la forma sagrada de vivir, trabajar las prácticas del yoga, la filosofía y la meditación para la autorrealización espiritual.

Es la religión mayoritaria en la India y Nepal, y se practica en varios otros países de Asia. Únicamente en la India es seguida por cerca de 9M de personas.

### Libros Sagrados

#### Los Śhruti

Se refiere al conjunto de texto revelados, lo que se escucha, o inspiración dibina.

#### Smriti

Memoria o parte intelectual o interpretativa realizada por los sabios teólogos y filósofos del hinduismo.

### Los vedas

#### Rig Veda

El más antiguo escrito en una de las formas más arcaicas del sánscrito, porbablemente antes del 400a.C.:

##### Yajur Veda

El libro de los sacrificios

##### Sama Veda

Contiene himnos

##### Atharva Veda

Es el libro de los rituales