Konteeksamen pro105 vår 2023



Handlingsplan

Beskrivelse av arbeidet handlingsplan

Som følge av uheldige omstendigheter i fjor blir dette en konteeksamen. I motsetning til sist er det denne gangen ikke en gruppeoppgave, men en individuell hjemmeksamen.

Siden denne oppgaven utføres kun av en person vil handlingsplanen bestå i mindre delegering, og mer forklaring rundt tankeprosess og struktur for løsningsforslaget som blir presentert. Siden jeg også bare er en, må jeg innrømme at, det blir litt frem og tilbake



🧰 Handlingsplan - Tidstruktur Forslag

Dag 1:



Idefase/ Brainstorming

Flere ideer/planer ble vektlagt i ideefasen

Elementer jeg vil inkludere i oppgaven 1

- Ikke gjøre samme feilen som sist gang hvor vi tenkte for mye på HTML og CSS og ikke klarte å linke sidene skikkelig, denne gangen er jeg alene, så nå skal jeg sørge for at sidene linker skikkelig.
- Denne gangen skal jeg forklare tankeprossessen slik at sensor forstår hva det er jeg prøver på
- Legge vekt på opplevelsene rundt Ramadan og Iftar spesifikt for Cairo.
- må utvides fordi jeg sliter med å finne gode bilder som illustrere det helhetlig.

Elementer jeg vil inkludere i oppgaven 2

Vektlegge ting ved egyptisk kultur som ikke fokusere kun på oldtids Egypt, pyramider/nilsen/Cleopatra. Ønsker og inkludere:

- Zar ett "magisk" rituale for å drive bort demoner og bringe lykke, innebærer sosial samling og musikk.
- Mat, noen tradisjonelle retter lokalt fra Egypt
- Seiling på Nilen både for transport fiske og konkurranse.

- Iftar stor feiring rundt avsluttningen av faste ved ramadan. med store felles måltider ute i gatene. dans og musikk. ofte flere dager i strekk
- Ramadan mange tradisjoner fra denne feiringen kommer nemmelig fra Egypt.
 - Majoriteten av tradisjoner i Ramadan stammer fra Egypt.
 - Fanoos lamper unike for Egypt.

Elementer jeg vil inkludere i oppgaven 3

Vise sensor hva jeg har lært om HTML og CSS og hva jeg mener som er viktigt utover det å lage noe som er kult ut i nettleseren Det er viktig for meg å vise at HTML og CSS handler mer om få ting til å skje i en nettleser, men vise at det ligger teoretisk forankrede prinsipper bak teknologiene som skal gjøre det mulig for utviklere å tilgjengliggjøre internett for hele verden. Dette inkluderer verktøy som semantisk HTML universell utforming av nettsider slik at folk med funksjonsnedsettelse fortsatt får verdi ut av nettsiden de er på. Jeg vil også vise at jeg forstår prinsipper rundt responsivt design, og hvordan man skal tilpasse nettsider slik at det fungerer på ulike skjermstørrelser, enheter som mobil/tablet osv. Elementer jeg ønsker å vise i oppgaven bør inkludere:

- Vise noe rundt universell utforming, semantisk bruk av HTML
- Vise noe rundt responsivt deisign, kanskje inkludere nyere CSS verktøy som flexbox som kan bistå med dette (Vi har har et begrenset utvalg av CSS-verktøy og bruke, så CSS GRID og media queries utgår)
- Vise noe rundt HTML og css Konvensjoner, noe som er viktig for å ikke lage spagettikode og for å
 gjøre koden mer leslig
 - Vil vise BEM struktur som jeg har skjønt er vanlig å bruke i HTML og CSS
 - Vil vise kebab-kase struktur er vanlig ved navngivning i HTML og CSS i motsetning til camelCase som var det vi lærte vi skulle bruke i Javascript

Dette innebærer blant annet: har valgt en enkel siden for å beskrive hvordan ting skal gjøres helt riktig med tanke på semantikk, accessebility og html/css konvensjoner. denne siden linker vidre til ett sandbox miljø som tar utgangspunkt i temaet for oppgave.

Målet med besvarelsen er å vektlegge opplevelser i egyptisk kultur som ikke er fullt så kjente som de man ofte finner i reisebrosjyrer, slik at jeg og brukeren kan lære noe nytt.

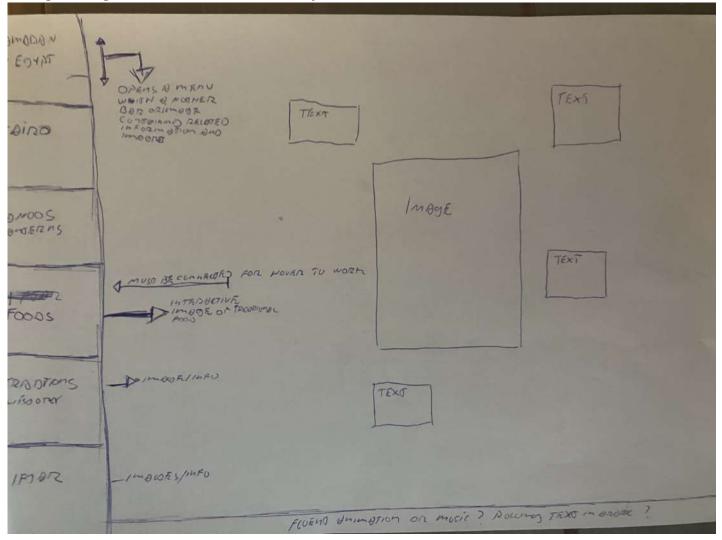
Dag 1 - Hva er gjort?

- [x] Forstå oppgaven, finne ut hvordan jeg skal løse oppgaven
 - * Lage en struktur på hvordan jeg ønsker å løse oppgaven
 - * Research litt på Egypt. Kan jeg gjøre noe kreativt?
 - * Bla igjennom tidligere eksamensoppgave og skjønne hva som gikk feil
 - * Gjøre noe kreativt med HTML og CSS uten å lage for mye rotete kode og følge

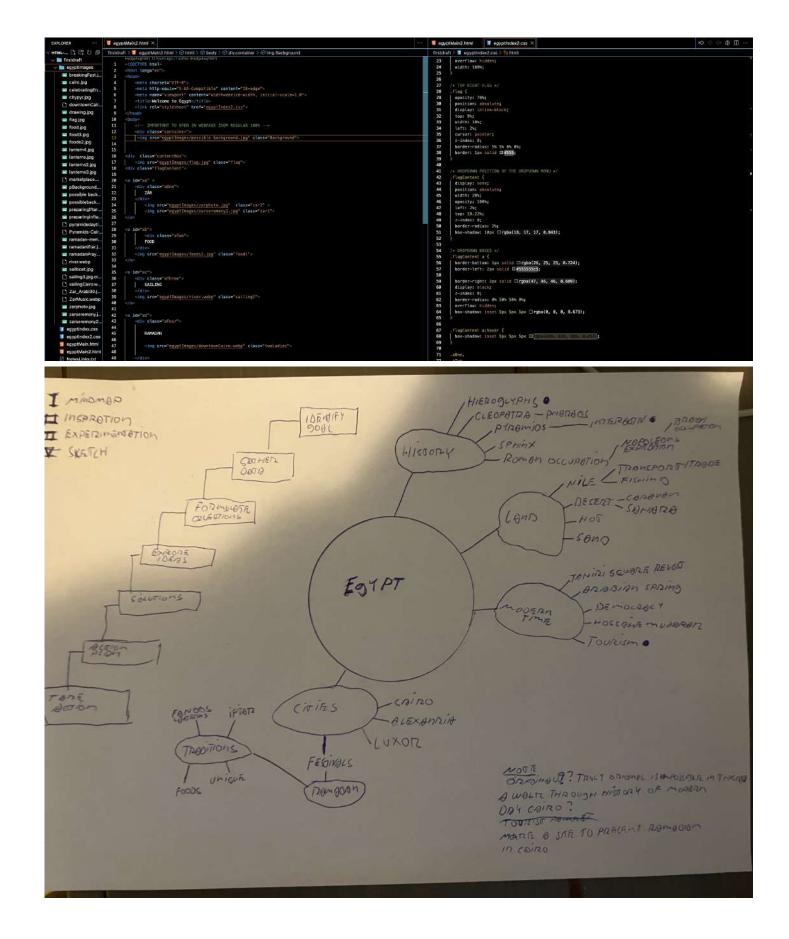
konvensjonene jeg vet er viktig

- * Lande på en ide og justere forventningene i forhold til originale skisser og tegne opp et
- * Finne en måte å vise at jeg kan "mer" enn det som forventes (Jeg skal ikke konte igjen!)

• [x] Lage en tegnet skisse over Sandboks miljøet



• [x] Sette opp sandkassen med rammeverk for alle "modulene" og kategoriene til prosjektet og starte og kode.

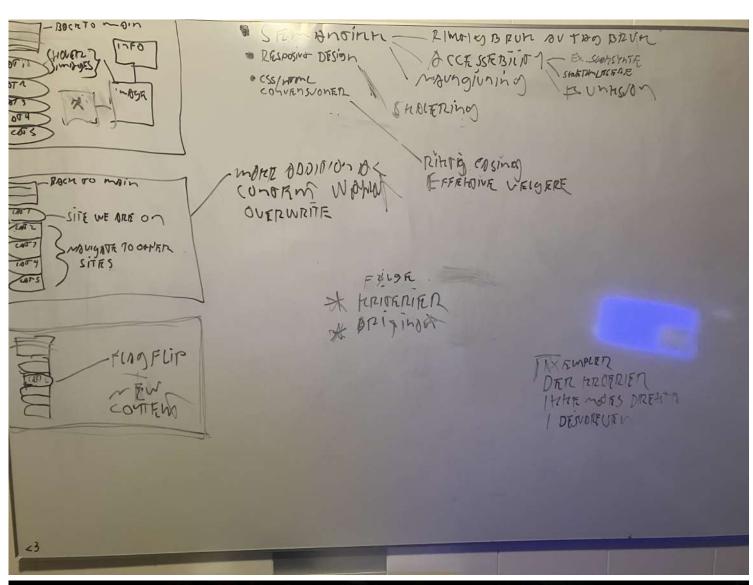


- [x] Jobbe med en Kort arbeidsplan i forhold til CPS modelle og hva jeg faktisk skal sette opp
 - Sette opp et lite miljø som en del av oppgaven:
 - Her kan jeg vise enkel semantisk html, med riktig bruk av tags og linking og navnkonvensjoner, kan bruke BEM her
 - o Begynne å sette opp et sandboksmiljøet jeg tegnet på dag 1 Hvor temaet er Egypt:
 - Her kan jeg gå litt mer crazy og prøve å gjøre litt fancy ting ved bruk av kun CSS og HTML

Dag 2 - Hva er gjort?

- [x] Restrukturere all koden på nytt slik at det fulgte de konvensjonene jeg tror er riktig
- [x] Sette opp prosjektene på maskinen og gjøre om mye kode for å følge konvensjoner og rette opp linker
- [x] Starte enkelt på intro siden
 - Tenke accessebility -- funksjonsnedsettelse/ skjermleser/ svaksynte
 - o Tenke på semantisk HTML i forhold til indeling av seksjoner, navbar og footer

Siden dette er en individuell oppgave ble det en del endringer i indivudell handlingsplan. Det var ikke helt tanken å gå tilbake å restrukturere så mye som jeg gjorde i dag.





Dag 3

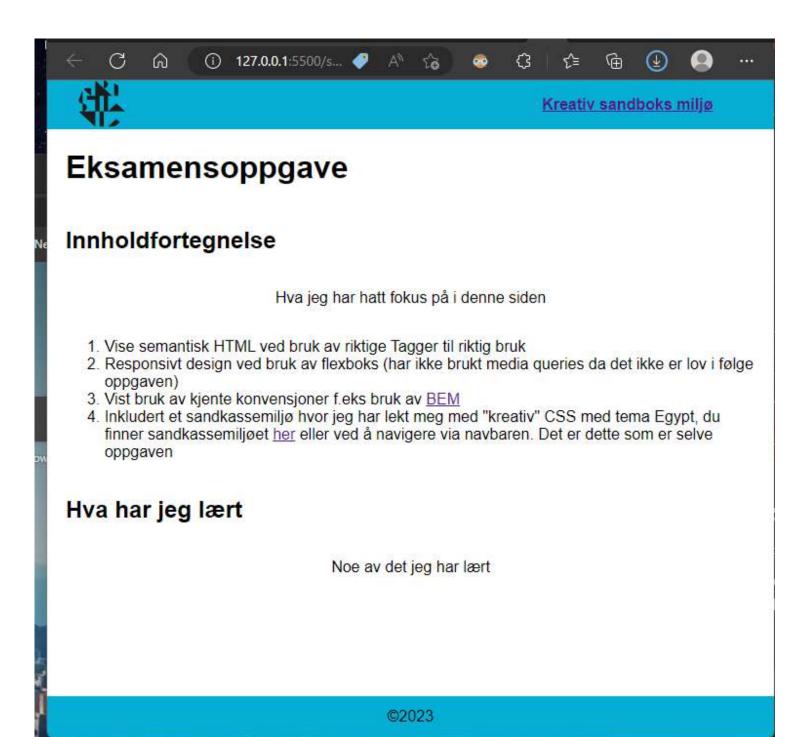
- [x] Polishe finpuss og animasjoner og bilder
- [x] Skrive Oppgave PDFen ferdig
- [x] Levere oppgaven og ta meg vinterferie

Dag 3 - Hva er gjort?

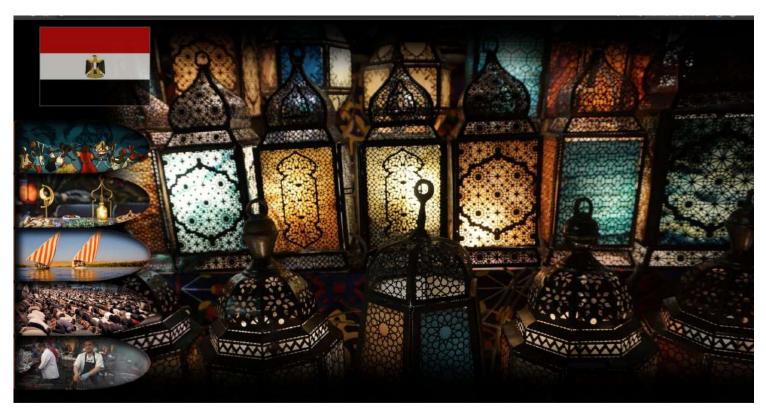
- [x] Jobbe mer med index side
- [x] Har lagt til passende bilder med tekst og en kombinasjon av animasjoner som demonstrere forskjellige tenkikker for å utrykke nettsidene. Skulle gjerne brukt mer tid på teksting til hver siden men det er ikke nok tid.
- [x] Finpusse, lagt til passende innhold, pynte litt.

Produkt

Index page intro side



Sandbox main hovedbesvarelse



ALLE STARTBILDENE KAN HOVRES OVER ETTER Å HA KLIKKET SEG INN PÅ DEN RELEVANTE SIDEN!