

Année 2022 -2023

SAE 402



IUT DI CORSICA
Institut Universitaire de Technologie



métiers
du multimédia
et de l'internet

Jacques Battaglini

BUT METIERS DU MULTIMEDIA ET DE L'INTERNET

<i>I. Introduction</i>	<i>2</i>
<i>II. Choix du sujet</i>	<i>3</i>
<i>III. Création de l’affiche.....</i>	<i>4</i>
<i>IV. Adaptation en affiche animée.....</i>	<i>6</i>
<i>V. Conclusion.....</i>	<i>7</i>

I. Introduction

Dans cette SAE, nous avons pour objectif de créer un visuel animé sur un des deux thèmes proposés. Pour ma part, j'ai choisi de faire mon affiche sur la paghjella, un chant polyphonique traditionnel corse. Nous allons voir dans ce rapport le cheminement entrepris pour la création de cette affiche.

II. Choix du sujet

Pour ce sujet, j'ai donc choisi de faire mon affiche sur la paghjella. La paghjella est un chant polyphonique traditionnel corse, composé de six vers de huit syllabes, où un rythme est recréé à chaque parole et engendre la poésie. Ce chant est généralement chanté par trois hommes ayant chacun un rôle prédéfini : U *bassu* (qui représente la force) est celui qui a la voix la plus grave, A *seconda* (qui représente la sagesse) est le chanteur principal de la polyphonie (celui qui entonne le chant) et A *terza* (qui représente la beauté) est le chanteur avec la voix la plus haute, il amène des ornements riches plus aigües qui embellissent le chant des autres et termine l'accord.

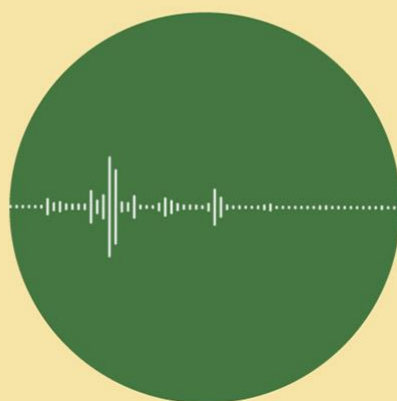
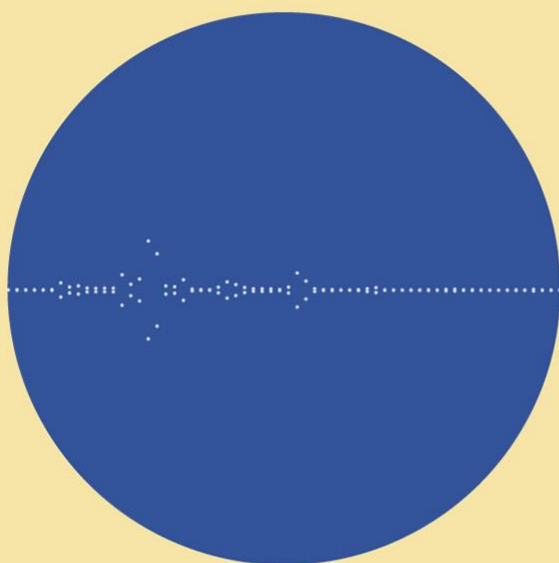
III. Création de l'affiche

Pour mon affiche, j'ai décidé de rester dans l'abstrait et de créer trois cercles représentant les trois chanteurs de paghjella. Les trois cercles ont des tailles et des couleurs différentes symbolisant les caractéristiques du chanteur correspondant :

- U bassu est représenté par un grand cercle de couleur bleue et une onde a faible amplitude. Ces éléments servent à illustrer la voix grave d'u bassu mais aussi sa force.
- A seconda apparait sous la forme d'un cercle vert de taille moyenne et doté d'une onde d'amplitude moyenne. Tout est fait pour symboliser le fait que a seconda est la voix au centre de ce trio. Il ne peut pas descendre aussi bas qu'u bassu et monter aussi haut qu'a terza, mais il reste le pilier du groupe
- Et enfin, a terza est représenté par un petit cercle orange avec une onde qui monte haut par rapport a sa taille. Les éléments de ce cercle accentuent le fait que a terza est la voix la plus haute du groupe, et apporte beauté et complexité a la paghjella

La disposition des cercles quant à elle crée une forme qui fait vaguement penser à la Corse, pour rappeler l'origine de la paghjella.

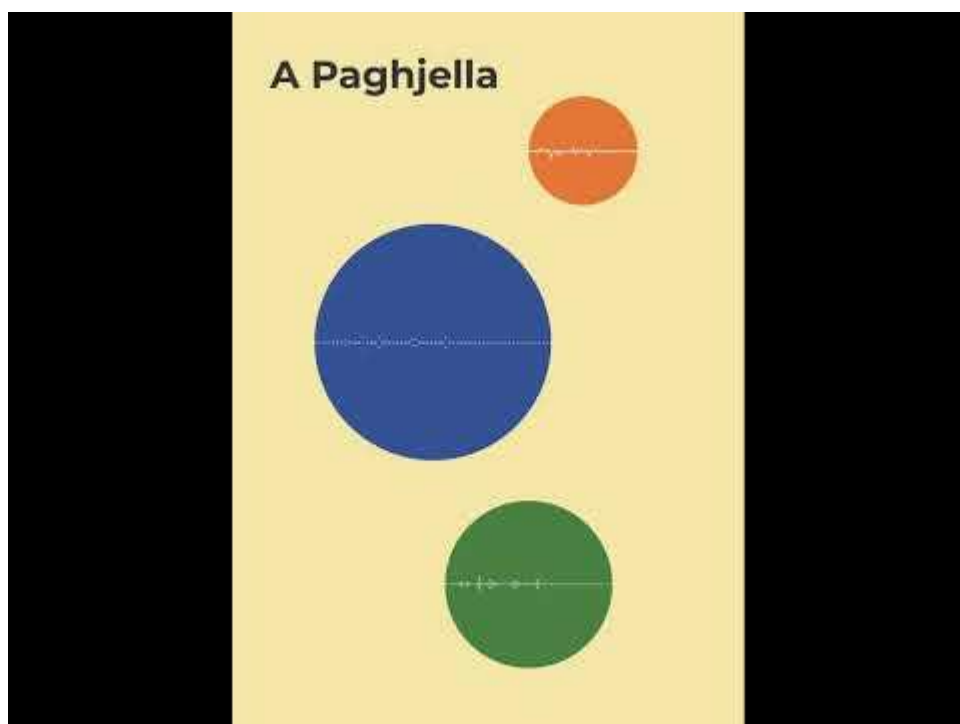
A Paghjella



Affiche

IV. Adaptation en affiche animée

Pour l'animation, je voulais que les ondes des cercles de l'affiche s'animent en fonction d'un chant. J'ai donc utilisé after effects pour créer cette version animée, qui m'a permis en ajoutant un fichier mp3 au projet d'animer des ondes audios au rythme de la musique



Affiche animée



Paghjella_anime.mp

4

V. Conclusion

Cette SAE nous a permis de mettre en pratique plusieurs compétences que nous avons acquises tout au long de notre cursus, par la création d'un visuel simple et efficace pour représenter le fonctionnement de la paghjella, avant de le transformer en une version animée plus dynamique.