

Persépolis fue la capital del [Imperio persa](#) durante la época [aqueménida](#). Se encuentra a unos 70 km de la ciudad [iraní](#) de [Marvdasht](#) (provincia de [Fars](#)), cerca del lugar en que el río Pulwar desemboca en el Kur (Kyrus).

Su edificación comenzó en 521 a. C. por orden de [Darío I](#), como parte de un vasto programa de construcciones monumentales enfocadas a enfatizar la unidad y diversidad del Imperio persa aqueménida, la legitimidad del poder real y mostrar la grandeza de su reino. Las obras de Persépolis atrajeron trabajadores y artesanos venidos de todas las [satrapías](#) del imperio y por ello su arquitectura resultó de una combinación original de formas de estas provincias que crearon un [estilo arquitectónico persa](#) ya antes esbozado en [Pasargada](#) y que también se encuentra en [Susa](#) y [Ecbatana](#). Esta combinación de saberes marcó igualmente el resto de las artes persas, como la [escultura](#) y la orfebrería. La construcción de Persépolis continuó durante dos siglos, hasta la conquista del imperio y la destrucción parcial de la ciudad por [Alejandro Magno](#) en 330 a. C.

Persépolis fue la capital del [Imperio persa](#) durante la época [aqueménida](#). Se encuentra a unos 70 km de la ciudad [iraní](#) de [Marvdasht](#) (provincia de [Fars](#)), cerca del lugar en que el río Pulwar desemboca en el Kur (Kyrus).

Su edificación comenzó en 521 a. C. por orden de [Darío I](#), como parte de un vasto programa de construcciones monumentales enfocadas a enfatizar la unidad y diversidad del Imperio persa aqueménida, la legitimidad del poder real y mostrar la grandeza de su reino. Las obras de Persépolis atrajeron trabajadores y artesanos venidos de todas las [satrapías](#) del imperio y por ello su arquitectura resultó de una combinación original de formas de estas provincias que crearon un [estilo arquitectónico persa](#) ya antes esbozado en [Pasargada](#) y que también se encuentra en [Susa](#) y [Ecbatana](#). Esta combinación de saberes marcó igualmente el resto de las artes persas, como la [escultura](#) y la orfebrería. La construcción de Persépolis continuó durante dos siglos, hasta la conquista del imperio y la destrucción parcial de la ciudad por [Alejandro Magno](#) en 330 a. C.

Persépolis fue la capital del [Imperio persa](#) durante la época [aqueménida](#). Se encuentra a unos 70 km de la ciudad [iraní](#) de [Marvdasht](#) (provincia de [Fars](#)), cerca del lugar en que el río Pulwar desemboca en el Kur (Kyrus).

Su edificación comenzó en 521 a. C. por orden de [Darío I](#), como parte de un vasto programa de construcciones monumentales enfocadas a enfatizar la unidad y diversidad del Imperio persa aqueménida, la legitimidad del poder real y mostrar la grandeza de su reino. Las obras de Persépolis atrajeron trabajadores y artesanos venidos de todas las [satrapías](#) del imperio y por ello su arquitectura resultó de una combinación original de formas de estas provincias que crearon un [estilo arquitectónico persa](#) ya antes esbozado en [Pasargada](#) y que también se encuentra en [Susa](#) y [Ecbatana](#). Esta combinación de saberes marcó igualmente el resto de las artes persas, como la [escultura](#) y la orfebrería. La construcción de Persépolis continuó durante dos siglos, hasta la conquista del imperio y la destrucción parcial de la ciudad por [Alejandro Magno](#) en 330 a. C.

Persépolis fue la capital del [Imperio persa](#) durante la época [aqueménida](#). Se encuentra a unos 70 km de la ciudad [iraní](#) de [Marvdasht](#) (provincia de [Fars](#)), cerca del lugar en que el río Pulwar desemboca en el Kur (Kyrus).

Su edificación comenzó en 521 a. C. por orden de [Darío I](#), como parte de un vasto programa de construcciones monumentales enfocadas a enfatizar la unidad y diversidad del Imperio persa aqueménida, la legitimidad del poder real y mostrar la grandeza de su reino. Las obras de Persépolis atrajeron trabajadores y artesanos venidos de todas las [satrapías](#) del imperio y por ello su arquitectura resultó de una combinación original de formas de estas provincias que crearon un [estilo arquitectónico persa](#) ya antes esbozado en [Pasargada](#) y que también se encuentra en [Susa](#) y [Ecbatana](#). Esta combinación de saberes marcó igualmente el resto de las artes persas, como la [escultura](#) y la orfebrería. La construcción de Persépolis continuó durante dos siglos, hasta la conquista del imperio y la destrucción parcial de la ciudad por [Alejandro Magno](#) en 330 a. C.

Persépolis fue la capital del [Imperio persa](#) durante la época [aqueménida](#). Se encuentra a unos 70 km de la ciudad [iraní](#) de [Marvdasht](#) (provincia de [Fars](#)), cerca del lugar en que el río Pulwar desemboca en el Kur (Kyrus).

Su edificación comenzó en 521 a. C. por orden de [Darío I](#), como parte de un vasto programa de construcciones monumentales enfocadas a enfatizar la unidad y diversidad del Imperio persa aqueménida, la legitimidad del poder real y mostrar la grandeza de su reino. Las obras de Persépolis atrajeron trabajadores y artesanos venidos de todas las [satrapías](#) del imperio y por ello su arquitectura resultó de una combinación original de formas de estas provincias que crearon un [estilo arquitectónico persa](#) ya antes esbozado en [Pasargada](#) y que también se encuentra en [Susa](#) y [Ecbatana](#). Esta combinación de saberes marcó igualmente el resto de las artes persas, como la [escultura](#) y la orfebrería. La construcción de Persépolis continuó durante dos siglos, hasta la conquista del imperio y la destrucción parcial de la ciudad por [Alejandro Magno](#) en 330 a. C.