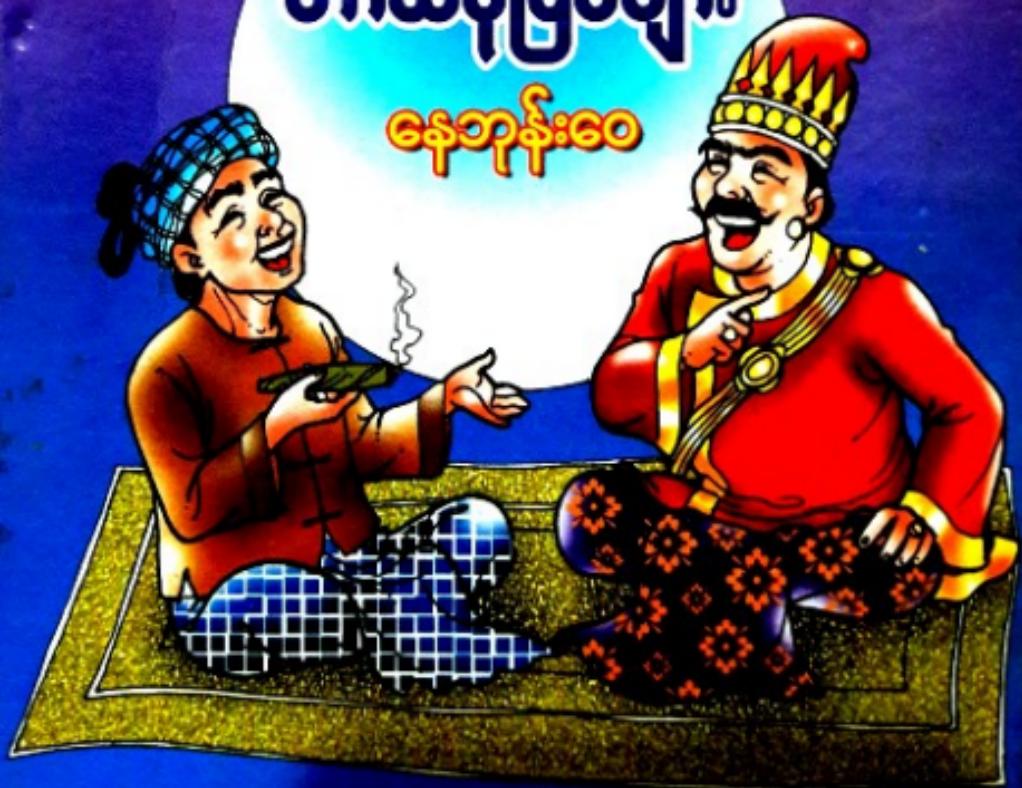


မြို့တေသာ်

နှင့်

လုပောက်မား  
ဟာသပုံပြင်များ

နေဘုဒ်:၆၀





အပိုင်း (နှစ်)

ଲୁଟୋବା: ଉପାଃପତ୍ରବା

၁၃။	ခေါင်း ငါးတင်းဆင်ပုဂ္ဂတ်လောက်ရွှေ့	၅၇
၁၄။	မော်တော်စိန်ကယ်ပျက် ဒိုးထားမှတ်ရု	၅၈
၁၅။	စိုက်တည်ရုလောက်ပြီဗွဲ	၆၁
၁၆။	နိုးလှုပွဲရှုရာရှုရာ	၆၃
၁၇။	ပူးချော်ကျော် မှတ်ရု	၆၅
	ငါးမာန်ဖွေ့ကျော်လုံး မှတ်ရု	၆၆
၁၈။	အေးပေါ်ထိုး ကြော်စုတ်သလို	၆၇
၁၉။	မား မားခေါင်းပေါ်က ထိုးထိုးရောက်နေပြီ	၆၈
၂၀။	လုပ်အေးပေးလှည့်စာနဲ့ပြုး	၇၂
၂၁။	နှုန်းသီးပေါ် ယင်နှုန်းသလောက်ရှိတာ	၇၃
၂၂။	တာခွန်စိုင်က နှုန်းရု	၇၁
၂၃။	ဥပုံပုံမြတ် ပတ်ပြီးသာသောက်ပေတော့	၇၄
၂၄။	လက်းဝါးအုန်းထားရမှ ပေါင်းတဲ့ကောင်	၇၆

କୃତ୍ତବ୍ୟାକାରୀ

ଦ୍ୱାରା ମେଲୁଟି କୋଣାରକ୍ଷଣ

၄၈။ ရှိမှုကာင်းဆာန်ယဉ်လုံးလို

လျှပ်စာနှင့်ပြက်စကား

-55

၃၄၇

८५८

၆။ ဟင်းကောင်းမှုကြိုက်သူ

၂၇။ ရက္ခန္တိုး ထံးပုံပေါ်မှာက်လဲသလို

၂၈။ လည်ပင်းခလုပ် မြိုင်မြားဆွဲထောက်လားမှတ်ရ

၂၉။ လောက်စာတမ်းရနှင့်တော် အပေါင်မခံနိုင်

୨୦॥ ଅନ୍ତର୍ଗୀତୋଇନ୍ଦପିଷୁଣ୍ଡଃସ୍ଵାଃସ୍ଵାଃ ୮୭

၃၁။ ဘောင်းသီမြင်တိုင်း ဆရာတော်ရသူ ၁၀၁

၃၂။ ယုန်သူငယ် ဝပ်ဖို့တောင်မကျိုး ၁၀၄

୧୦୭

၃၄။ ဝါးလုံးခေါင်း ဆင်တုံးမှတ်ရ။ ၂၀၉

၃၅။ နဲ့ပတ်ခေါင်း	555
၃၆။ ရိုးအားလုံးပေါင်းစပ်	226

၃၇။ မြန်မာနိုင်ငံရေးဝန်ကြီးခွဲ	၂၅၄
၃၈။ မြန်မာနိုင်ငံရေးဝန်ကြီးခွဲ	၂၅၉

၃၁။ အတိကတ်ဆောင်း၏ လီးမြို့တော်ရမည် ၂၁၃

၁၃။ စာတိက်မိန့်အာက်ကခြားရု ၁၅။

၄၀။ အသဆိုင်ရေး၊ မဖြတ်ရပါ ၁၂၇

၄၁။ ဥမ္မာဒီအိမ်ရှေ့ ရောက်နေသလိုပါပဲလား ၁၃၀

၄၂၂ နာရီတိသုက္ခာ ၁၃၀၅၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်

၄၃။ အားပြုတ်မတ်တတ်ရပ်သလို ၁၃၅

୬୫॥ ଖୁରାଳେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରୀଷ୍ଣପେଶେଲ୍ଲୁ ୨୨୧  
୩୫-୧୯୧୨-୧୯୧୨-୧୯୧୨

୩୫୬୨୮

ନୀ:ଟେର୍ପିଦିନିଃକାଳ୍ପନିଃଗି ଶାର୍ଦ୍ଦଲତନ୍ତପ୍ରଯୁବ  
ତାନ୍ତି । ନୀ:ଟେର୍ପିଦିନି: ଏଣ୍ଟିଙ୍ଗୁ, କ କିମ୍ବାପିଲିପିଫଳିତ  
ବ୍ୟାହାରମ୍ଭରାତି ଧରା ପ୍ରତି ବିବାହ ॥ ପ୍ରତି ଅବସ୍ଥାର୍ଥ  
ବାବି ଧର୍ମକୁ ଜାଣିବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିକିରି: (୧) ଫଳ ଉପର୍ଯ୍ୟ  
ଉପର୍ଯ୍ୟ ତଥାଃପିତାଯ ॥ ପ୍ରତି ଅବସ୍ଥାର୍ଥ ବାବି ଧର୍ମକୁ  
ଅବଶ ଗ୍ରୂହ କରି, ଜ ଲାଭ ଗ୍ରୂହକୁଛବିତାଯ । ନୀ:ଟେର୍ପ  
ମନ୍ଦଃବାଧାରା ଅଭ୍ୟାସ ଯଥାପିର୍ମିତାନ୍ତ କ୍ଷମିତାନ୍ତମନ୍ଦଃତାଧ:  
ସ୍ଵ ପୋକ୍ରପିତାନ୍ତ ॥ କ୍ଷମିତାନ୍ତିଃବାଧାରା ଏ ଧର୍ମମନ୍ଦଃପ୍ରିଯାଃ ।  
ପିତାନ୍ତ ଯେ ଗ୍ରୂହ ପ୍ରୟୁକ୍ତିରେଣିକିମାପରି ପ୍ରାୟେ ତାଙ୍କୁ  
ତାନ୍ତପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ ତାଙ୍କୁଥାପୁ ତଥା ତରିକିମନ୍ତର ପ୍ରତି ବିବାହ ॥  
ନୀ:ଅନ୍ତିଃ ପ୍ରାୟେ କିମିତାନ୍ତିଃବାଧାରା ଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନିକିରି

ସୁର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ଦେଲୀ ଦ୍ଵୀପରେ ଧରାଇବା ଆପ୍ରତି ତର୍ଦଣ ଲାଗି  
ପାଇଲେ ଦ୍ଵୀପରେ ବୈଷଣିକ ମହାଦ୍ୱାରା ଫଳିଥାଇଯାଇଲାନ୍ତି।  
ଶବ୍ଦରୂପ ଲାଗେ ଶୁଣିବା ଯାଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଅଭିଭୂତ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଉଚ୍ଛବି କରିଲାମି । ଉଚ୍ଛବି କରାଇ  
ପାଇଲେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ତର୍ଦଣ ଲାଗି ବିଜୟ ପାଇଲାମି ।

csgfisco

16

ကော်မြို့ဂီ

ယင်းနှင့် အတော်ကော်တို့ ပြောင်းရွှေဖော်ထို့  
စာသံသားကြသော ပေါ်သူလယ်သမားများရှိရာတွေ အခြား  
တော်သူလယ်သမားများရှိရာတွေ ပြောင်းရွှေဖော်ထို့ရှုရာ၊  
အတော်ကော်ဘဲ မြတ်ကြသော၏။

သိန္တယ်ပ် တစ်တော် က ကလာပြောလျှော့လေများအဲ  
 'အမတ်လုတော်' မှ 'အပုတ်လုတော်' ဖြစ်လာပြန်၏။ ထိုအတော်  
 'အလုတ်လုတော်' မှ တဖည်းဖည်း လုတော် ဟု ခေါ်ခြင်လုပ်  
 ယနေအောင် လုတော် ဟု အမည်တွင်လာ၏။

ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଯେବୁ ଦ୍ୱାରିରେକାଳେ ଲୁଣୋଝୁବୁଲ୍ଲେ ହିଂମେ  
ଯାଏନ୍ତି ହିଂମିର୍ବୁଧାରନ୍ତିର୍ବି ॥ ଏହାକିମ୍ବାହାରିମନ୍ତରତାନ୍ତି ॥

သို့စေကျော် ဂုဏ်သာမဏေတိသိ ရောက်သောအပါ  
တွဲမူ လေတော်ဘားများသည် ၆၈၁။ပေါက်နှင့်ပေါက်ဖြစ်နဲ့  
၏ မြို့မှာသိနိုင်သိနိုင် မြို့ကြည့်မြို့ချင် မြို့လျှော့များ၏ သည်  
ပုဂ္ဂမင်းဆက်ထံမှ သီပေါမင်းလက်ထက်ထံ စစ်ဆေးနဲ့  
သူတစ်ဦးဖြစ်၏။

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପଦ ଲୁଟୋତ୍ତମା:ମୁହଁମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରଃଆହାର  
ଶାର୍ଣ୍ଣତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ତଃମୁଦ୍ରାତ୍ମିକାପ୍ରତିଷ୍ଠାପିତଃ ମନ୍ତ୍ରଃବୈଗ୍ନିକ୍ୟଃବୈଗ୍ନିକାପ୍ରତି  
ଧିଯନ୍ତ୍ରିତାତ୍ମିକିଃ

နိဒါန်း  
(သီမဟတ်)

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖନ

(c)

လွှာတော်ဘာသည် ဝက်လက်ဖြိုအတွင်း၌ ရှိခို။  
စင်စံ လွှာတော်ဘာပြေားလုပ္ပါ သမိုင်းစဉ်ကလည်း  
စိတ်ဝင်းစာကောင်းသည်။

သိန်းစွဲနှင့် ဉာဏ်သည့်ဆုံး၊ အိမ်ပေါ်။  
 ပုဂ္ဂိုလ်: (ပြ) ခေါက်ပြောက်၊ ကျောင်းကြီးလေ  
 ထက် ဖြို့အသတ္တရာစ် (ချေဝ) ကျောင်းလေက်တွင် တော်သူ  
 လယ်သမားအချို့သည်။ အမတ်ပုံး၏ ယာတော်တွင် ယာဉ်  
 ငါး၊ ချော်ရောက်လုပ်ကိုင်ရှုပါ တစ်တစ်စ ထိုယာတော်သို့  
 သား၊ ဖုန်းပေါက် ပြောင်းလွှာနိုင်ကြသည်။

## ଲୁହାବାଜାର୍ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କାମ୍ପିନ୍ଡିଆ

•(1)

လူတော်များ၏ တည်ပုံက ရွှေ့သို့ စစ်ကိုင်းကားလမ်း၊  
ပေါ်တွင်းရှိ၏၊ စစ်ကိုင်းနှင့် (၅၈)ခိုင်းသည်။ ကားလမ်း၏  
ယူဘာကတွင်းရှိသည်။ စစ်ကိုင်းနှင့် ရွှေ့သို့ ဝင်လက် လမ်း  
သံဃာနီးကြင် တည်သော်များဖြစ်၏။

ଦୁଇବ୍ରାହୀବ୍ୟାନ୍ତ ଖିଳୁଯାଇଛନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରାରେ କାହାରେ  
ପରିଚ୍ୟାଲନ୍ତ ଏକାକ୍ରମିତିରେ ଗୋଟିଏ ଶିଖିଲା କ୍ଷିତିକୁ ଉପରେ ଆଜିର  
କାହାରେ ଏକାକ୍ରମିତି ପରିଚ୍ୟାଲନ୍ତ କାହାରେ ଏକାକ୍ରମିତି ପରିଚ୍ୟାଲନ୍ତ କାହାରେ

ထိမ္မ၏ လုတေသနအီးတွင် ဆင်ပြေားများ  
တွေပြေားများအားပါက်ခဲ့၏ ထိအိမ္မ၏ ယင်း  
လုပ်နည်း၊ ထုတ်ပိုင်ဆုံးနည်းပြေားစွဲလုပ်နည်း၊ ရွှေ၊ ယဉ်  
အောင်တွင် အထွေထွေ သဘာကျသည့် ရွှေပြီးတွေရှာ  
ဖို့လုပ်ခဲ့၏။

ଲୁଣୋବ୍ୟାହ୍ୟ କେଣ୍ଟଳ୍ଟି (ଦ୍ରିଂ) ଗୋଟିଏବ୍ୟାମ ସାଥୀ  
ଯ୍ୟାନ୍ ତାଳିକାର୍ତ୍ତିକ ତାଳିକା ଯଦୃଷ୍ଟାବ୍ୟାହ୍ୟ କେଣ୍ଟଳ୍ଟିର୍ବ୍ୟାମ ର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ ର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ  
ଶିଳ୍ପ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରାତିରାଜର ତାଳିକାର୍ତ୍ତିକ ଯଦୃଷ୍ଟିପରିବାର ର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ ର୍ତ୍ତିପ୍ରାଣ

ဝက်လက်ဖူ ချေားသည့် ကားဂိတ်ရှိသည်။

အလယ်တန်းကျောင်း၊ ဧသေးပေးခန်း၊ ကုန်စုဆိုင်တို့  
ရှိခဲ့သည်။ လူတော်များသည် ကောက်ပါသီးနှင့် ဖြံဖြိုးသည့်များ  
တစ်ဦးပြုစီသက္ကာ့သို့ အော်အတော်နှင့် ကုသိုလ်ဒါနပြုတွေသည်  
မှာ အံမန်းပင်။

လူတော်များသားများသည် ပျော်ပျော်ပါးပါး နှစ်တော်  
ကြော်။

မွှေ့ရာသီ အေးလပ်ရက်များတွင် လူတော်များသားများ  
သည် ကားဂိတ်၊ လော်ဖက်ရည်ဆိုင်များတွင် စံးကြေး  
တစ်ဦးကိုတို့ ဥပမာဏကားများပြင့် များက်ပြောကိုစိုးထိ  
ကြော်။

ဥပမာဏေးရာတွင် နာမည်ကျော်သဖြင့် လူတော်သား  
ကော်ပျော် ပြစ်လာ၏။ ရွှေယခင်က ရှိပါသား၊ ပခန်းသား၊  
ဝက်ကော်ပြုသို့လို့ပြင့် နာမည်ကျော်ကြေးသက္ကာ့သို့ လူတော်  
များသို့ ဝက်ကော်လည်း အလတ်ဌာနပြောက်လှုန်း။  
ထင်ရှုံးကျော်ကြော်နဲ့၏။

သို့ဖြင့် လူတော်များသား စကားကို နားနှင့်ကြားဘို့  
ဥပမာဏမျှများနှင့် အတတ်နိုင်ဆုံး ပြုးစားရော်သားရပေ  
သည်။

(စာရွှေသူများဆွင်လန်းပါ၏)

၁၈၂

အပိုင်း (တစ်)

ဦးပေါ်း ပုံပြုပော်သများ



ဉာဏ်တုံးသော ရွှေးကျော်သား

တစ်ဦးသာအော် အမရရှုံးဖြုံး နှိုးတည်းဘဝ ဘိုးတော်  
ဘုရားသည် စာကြည်းရာမှ ပဋိဓာသမှုပွဲတရားတော်လတ်  
အစိုးဗာ ပစ္စာပစ္စာသို့ရာ ဟူသော စကားကို ယုံမှာပြင်း  
ပြစ်လေသည်။ အစိုးဗာပစ္စာသို့ရာဟု ဆိုရာတွင် အစိုးဗာ  
(အကုသိုလ်)ပြောသူ သနိုက်(ကုသိုလ်)ပြစ်သည်ဟု ယော  
တော်များရာ ရောက်နေပေသည်။ ထိုကြောင့် သီံမရှင်းမလင်း  
ပြစ်သောအကြောင်းကို ခြေဖြေဆိုတို့ပြုသိလို၍ ဉီးလားတွင်  
ဦးပေါ်းကို ဖောက်မှုပေလေသည်။

ထိုအော် ဦးပေါ်းက ယုံကို-ကုန်းကွန်းလို့ သွေ့ကြုံး  
အငွေကထာကျိုးများကို ကိုးကား၍ မြတ်စွာ  
ဘုရားသည် အစိုးဗာသော ဒွှေ့တွင်းမှ အရေဆွဲများကို  
ဟူသော မှုများနှင့်သို့မဟုတ် ကြာသွားမှု ပွုံးလို့သော်  
သည်။ ထိုကြာသုံးသည် ဒွှေ့က်းသက္ကာ့သို့ ဘုရားရှင်သည်

လျှော့ ဂိုလ်သာကင်းလေသည်။ ထို့ကြောင့် ဂိုလ်သာ  
တည်းပူသာ အဲနဲ့ဖို့ရှိနိုင် ပျောက်ကင်းအောင် ကျပေးနှင့်  
သာ ဆရာတ်ဖြစ်ပုံနှင့်သာ ဘရားရှင်ဖြစ်ပါကြောင်း  
ရှိုးကော်ဘရားအေး ချောက်ထားရာ ယုမ္မားသံသယကင်း  
သွားနေနိုင်ခဲ့သည်။

ଶ୍ରୀପାତ୍ରୀ: ଯେଉଁଠାର୍ଦ୍ଦ୍ୟରେ ହୁଏଛି ଯାହାକୁ ବିଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଉପରେ ଆଧୁନିକ ଜ୍ଞାନରେ ଅନୁଭବ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏଥିଲା ।

‘မှတ်လုပ်... တရာ့မောင်တဲ့ ဘုရားဟောတော်မြန်သော  
တရာ့မောင်၏ အန္တာပုံရရှိ စီးအေးဆင်ခြင်း၏ ဉာဏ်ကျွေး  
အေးတော်မြန်ပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ်တွင် ဉာဏ်မသွား  
ဉာဏ်ရှိ အတိုင်းပိုမျိုးသော်လည်းကောင်းသော်လည်းကောင်း၊  
ပါ၍ ဝယ်ယူသော်လည်းကောင်း၊ ပါ၍ သော်လည်းကောင်း၊ ပါ၍  
သော်လည်းကောင်း၊ သော်လည်းကောင်း၊ ပါ၍ သော်လည်းကောင်း၊ ပါ၍

ကျော်မြိုင်

ଯିବେଳୀରୁ କୋଣ୍ଠରେ କାହାରେ ନାହିଁ ଏହିପରିମାଣରେ କାହାରେ ନାହିଁ ଏହିପରିମାଣରେ କାହାରେ ନାହିଁ ଏହିପରିମାଣରେ କାହାରେ ନାହିଁ

ଖୁଣ୍ଡ ଉଚ୍ଛଵାତ୍ସିଃ ଲିଙ୍ଗବ୍ୟଃ ଷ୍ଵା ଶ୍ଵାଃ ଗୋପନଃ ଷ୍ଵାଃ  
ଅର୍ଦ୍ଧାଂକିଃ ଗ୍ରୀ ଲୋଗାନ୍ତରଦଳାତ୍ସବ୍ୟଃ॥

ଶ୍ରୀପଟ୍ଟିଙ୍କାଣି ଗାନ୍ଧୀଜି ପ୍ରମାଣିତ ରହୁଥିଲା ଯୁଦ୍ଧରେ  
ଯନ୍ତ୍ରି: ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏବାରେ ଯନ୍ତ୍ରି: ଯନ୍ତ୍ରିଙ୍କାଣି ନୈତିକତିକ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଗାନ୍ଧୀଜି: ... କାହାରେ କାହାରେ ଯନ୍ତ୍ରି: ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏବାରେ  
ଯନ୍ତ୍ରିଙ୍କାଣି: ଯନ୍ତ୍ରିଙ୍କାଣି ହୁଏବାରେ ଯନ୍ତ୍ରିଙ୍କାଣି ହୁଏବାରେ

ଶୁଣ୍ଡରୀନ୍ଦମଣିଃତାର୍ପଃକ୍ରିୟା ଅର୍ଥାତ୍ ତାର୍ପିକ୍ରିୟା ଦିଲ୍ଲୀ  
ଅତି ଛୁଟିଲୁହାରୁହୁନ୍ତି ତାହାରେବୋଧିତାକ୍ରିୟାଦ୍ୱୟାମ୍ଭିତ୍ଵା  
କ୍ରିୟାକ୍ରମିତିରେ ଗର୍ବପରିଚ୍ୟାଯିତ୍ବୁ ଏକାକ୍ରମିତିରେ  
ବାହ୍ୟରେ ॥

ရွှေတောသာနှင့် ဦးပေါ်ဥ္ဓရကသပုံပြင်ပျော

ယဉ်ကလေး နာဂုံးနှင့်တယ်

ତଳେଇଲ ହ୍ୟାଙ୍କରୀଧିନ୍ଦିଗ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ରେ ତଳେଫଳିବି  
ଶ୍ରୀଲୟାମ୍ବନ୍ଦି । କ୍ରେ ତଳେଅକ୍ରୂଷୁଆ ତଳେଗିର୍ଦ୍ଦିଃ ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ କ୍ରେ  
ତଳେଅକ୍ରୂଷୁଆ ଲାହାରିଗିର୍ଦ୍ଦିଃ ପ୍ରତିଲୟାମ୍ବନ୍ଦି । ଯିଅନ୍ତଫଳିବି  
ଅକ୍ରୂଷୁଆ ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ  
ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ ଯୁଦ୍ଧ ପାର୍ଦ୍ଦିଖାଗି ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ ଅନ୍ତପୁର୍ବିକ୍ରେ

“କେବଳମୁଖ... କିମ୍ବାତରକୀ ପ୍ରାଣକାନ୍ତିକିଃ  
ଅଗନ ଉତ୍ସବ ଦିନରେକିମ୍ବାତରକୀ ଆଶ୍ରମରେ  
ଏହି ଅଭିଜ୍ଞାନକିର୍ତ୍ତିରୁଥିଲାମୁଖଙ୍କିଃ॥ ଯିକିମ୍ବାତରକୀ ଆଶ୍ରମ  
ରାତ୍ରିରେ ଏହି ଫୁଲ୍ଲଙ୍କିର୍ତ୍ତିରୁଥିଲାମୁଖଙ୍କିଃ  
ତରକ୍ଷମ୍ଭାଲିତାର୍ଥୀ ଧୂ କିମ୍ବାତରକୀରୁଥିଲାମୁଖଙ୍କି॥



လျော်စွဲသာများနှင့် ပြည့်စုံပြည့်စုံများ

3

657/50

ବୁଦ୍ଧିଲ୍ୟରେ କ୍ରିଗିଳିତାକୁ ଆର୍ଦ୍ଦିତ୍ତରେ ରଖି  
ପ୍ରକାଶିତରେ ଅନ୍ତରେ ଏକିମହିମା ଅନ୍ତରକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ  
କାହାରେ କ୍ରିଗିଳିତାକୁ ଆର୍ଦ୍ଦିତ୍ତରେ ରଖି  
ପ୍ରକାଶିତରେ ଅନ୍ତରେ ଏକିମହିମା ଅନ୍ତରକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ  
କାହାରେ କ୍ରିଗିଳିତାକୁ ଆର୍ଦ୍ଦିତ୍ତରେ ରଖି  
ପ୍ରକାଶିତରେ ଅନ୍ତରେ ଏକିମହିମା ଅନ୍ତରକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ  
କାହାରେ କ୍ରିଗିଳିତାକୁ ଆର୍ଦ୍ଦିତ୍ତରେ ରଖି

ଦୀର୍ଘାବୀ ଲାଗିପାହାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକୁ ବାହିପ୍ରିୟଲାଭରେ  
ଲାଗିପାହାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଓହାଙ୍କୁଣିମୁହଁ ଠାର୍ପିଯାଇଲାଭର୍ଯ୍ୟ;  
ମିଶ୍ରମଳ୍ଲିର ପଦ୍ଧତିରେ ଅନ୍ତର୍ବାହିକି ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତର୍ବାହିକି  
ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତର୍ବାହିକି ଓହାଙ୍କୁଣିମୁହଁ ଠାର୍ପିଲାଭର୍ଯ୍ୟ ଦୀର୍ଘାବୀ  
ଦୀର୍ଘାବୀରେଖାରେଖା ଲାଗାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକୁ ଲୁଣ୍ଠିଲାଭର୍ଯ୍ୟ; ଏବାକି  
ଲାଗିପାହାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଓହାଙ୍କୁଣିମୁହଁ ଠାର୍ପିଲାଭର୍ଯ୍ୟ ଦୀର୍ଘାବୀ  
ମିଶ୍ରମଳ୍ଲିର ପଦ୍ଧତିରେ ଅନ୍ତର୍ବାହିକି ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ତର୍ବାହିକି

မှတ်သည်။ ထိုကြောင့် ပြီလာခဲ့တွင်-

‘ପ୍ରତିକାଳିକ’

‘မန်လုပါ... ခစားလျက်ရှိကြောင်းပါ ဘုရား’

‘မောင်မင်း ငါကိုယ်တော်မြတ် အသက်အရွယ်ကြီး

ଦ୍ୟୁ-ତେବୀ-ଶିର୍ଦ୍ଦିନ-ଶିଳ୍ପ ଅଜେଣ୍ଠି କ୍ରାମାବାହିତେଇ  
ଶିଳ୍ପି-ଯାତ୍ରା ଦ୍ୟୁ-ତେବୀ-ଶିର୍ଦ୍ଦିନ-ଶିଳ୍ପରୀତିରେ ଥିଲା । ଏ ଅଜେଣ୍ଠିକୁ  
ଦ୍ୟୁ-ତେବୀ-ଶିର୍ଦ୍ଦିନ-ଶିଳ୍ପ ଦିଲ ରୂପରୀତିରେ ଥିଲା । ଯେ  
କୋଣକୁ ଅଜେଣ୍ଠିକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା ଉପରୁ ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ ଦ୍ୟୁ-  
ତେବୀ-ଶିର୍ଦ୍ଦିନ-ଶିଳ୍ପ ଦିଲା । ଏହା ଯୁଗକଲେ କ୍ରାମାବାହିତେ  
ଉପରୁ ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ ଦିଲା । ଦ୍ୟୁ-ତେବୀ-ଶିର୍ଦ୍ଦିନ-ଶିଳ୍ପରୀତିରେ  
ଯାଏ । ଶିଳ୍ପି-ଯାତ୍ରା ଦ୍ୟୁ-ତେବୀ-ଶିର୍ଦ୍ଦିନ-ଶିଳ୍ପରୀତିରେ ଥିଲା । ଏହାରେ କ୍ରାମାବାହିତେ  
ଶିଳ୍ପରୀତିରେ ଥିଲା । ଶିଳ୍ପରୀତିରେ ଥିଲା ।

J9

1

\*မှတ်လုပ်... ခြင်းမှတ်၏ အတွက်တော်သည် များစွာ  
သောအသာ: ရို့စိုးသူ၏ အဲများကြော်ညီ တော်တော်၏ထား  
သမြိုင် ရွှေတော်နှင့်မြေတော်တော်၏ဝယ် သမြိုင်နှင့်သော်တော်  
နှင့်သမြိုင်တော်၏ဟု လျှောက်ထားလေသော ခြင်းမှတ်သည်  
ဒါသာများကိုထွက်၍ ပါကဲ့သို့သော သားများရာတိ ဖော်  
ဆင် အကြော်များက ပါကဲ့တွင်းကို ပုဂ္ဂိုလ်သည် နှင့်ဟု  
ထင်ရှာသောပုဂ္ဂိုလ်နှင့်ပြီး ဝါတေသနလည်းကောင်း၍ တရာ့ကိုနှင့်  
ဝါတေသနလည်းကောင်း၍

ଏହିପରିମାଣରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରଙ୍କିମାନ୍ଦିରରେ କାହାରଙ୍କିମାନ୍ଦିରରେ

‘မှတ်လုပ်... သဘောသန ဒြင်မင်းကြီး၏လုပ်ငန်း  
နဲ့ အေးထုတ်ပြန်ပါသည်ဘား သို့သော ကျော်တိုင်း  
သည် နားများပါသူမှာ ဖြစ် ဖော်သည့်အောင် မရကြောင်း  
သော်လို့တော်ပါသည်ဘား၊ ဤ ဧည့်သယ်မှု ဒြင်မင်း  
မင်းသည် ယန်ငယ်၏ ဧည့်သယ်မှု ဒြင်မင်းကြောင် ပည့်သွေ့  
တော်လို့တော်ပါသည်။ ထို ဧည့်သယ်မှု အောင်ကြောင်  
အောင်ကြောင် တော်ပါသည်။’

‘ဟဲ... မောင်မင်း ဥပမဏုပြင်က ဘာကိုဆိတိတေသန လဲ ပေါ်ပေါ်’

‘କୁଣ୍ଡଳୀ... ରୂପମନ୍ତିରାଙ୍ଗାକ୍ରିଏଟି ଲ୍ରିଟେରିଫିକ୍ସନ୍ହିଲ୍‌  
ପିଲ୍ ଡେଣ୍ଟିଲ୍ ପାରିଟିକ୍‌ଲ୍‌ଟାର୍ମିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ ଅବେଳାରିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ  
ରୂପମନ୍ତିରାଙ୍ଗାକ୍ରିଏଟି ଲ୍ରିଟେରିଫିକ୍ସନ୍ହିଲ୍‌ଟାର୍ମିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ  
ପିଲ୍ ଡେଣ୍ଟିଲ୍ ପାରିଟିକ୍‌ଲ୍‌ଟାର୍ମିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ  
ଅବେଳାରିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ ଦିଲ୍ଲିଆରିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ ଦିଲ୍ଲିଆରିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ  
ଦିଲ୍ଲିଆରିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ ଦିଲ୍ଲିଆରିନ୍‌ଗ୍ରାନ୍‌ଟ୍‌ର୍‌ହୋମ୍‌ରୁ

ଯେତିକି ରାଧିନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳୀରୁଙ୍କୁ ଫୁଲ୍‌ମରିଦ୍ଵୟାକୁ  
ବାହ୍ୟାବୀର୍ଗରୁଙ୍କୁ ରାଖିବାରୁ ଏବୀରୁଙ୍କୁ ପାଇଲାଗଲାବୀର୍ଗରୁଙ୍କୁ  
ରାଧିନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଳୀରୁଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତରେଣାରୁ ପ୍ରମାଣିତରୁଙ୍କୁ ଅଛିଥିରୁ  
ରାଜ୍ୟରେ କିମ୍ବା ଏକଟରୁଙ୍କୁ ପାଇଲାଗଲାବୀର୍ଗରୁଙ୍କୁ

వీణాపెట్

କୀର୍ତ୍ତନାଙ୍କରେ ହାତାପ୍ରିୟରେ ଉଚ୍ଛଵି ଦର୍ଶକଙ୍କରୁ ଦେଖିଲାମା ଏହାରେ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରାଚୀବଳୀରେ ଲାଗିଥାଏଇବୁ ଏହାରେ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରାଚୀବଳୀରେ ଲାଗିଥାଏଇବୁ ଏହାରେ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରାଚୀବଳୀରେ ଲାଗିଥାଏଇବୁ

‘ତୁ... ପିତ୍ରୀ: ରାଜମନ୍ଦିରରେ କଥାଗୁଡ଼ି ଯାଏଥାର  
ଲିଖିଛି: ପ୍ରମାଣିତ ହେବାରେ କଥାଗୁଡ଼ି ପିତ୍ରୀ  
ପିତ୍ରୀରେ ହାଲାଗୁଡ଼ି ଚିତ୍ରାଃ ପିତ୍ରୀରୁ ଓସିଲାଗୁଡ଼ି  
ଅନୁଭବିତାରୁଣ୍ୟାମନ୍ତରୁ’ ଫଳ ପିତ୍ରୀରେ ହୁଏଇ ହିଁ: ପିତ୍ରୀଙ୍କ  
ପିତ୍ରୀରେ ହାଲାଗୁଡ଼ି ଚିତ୍ରାଃ ପିତ୍ରୀରୁ ଓସିଲାଗୁଡ଼ି

မြန်မာပြည်ရှိ... ခုချေခွင့်ပေါ်လောက်မှုများအတွက်အတောက် သိမြေားပေါ်လောက်မှု  
ခေါ်တွေ့နေသည့် ရွှေ့ဘုရင်ငွေ့ပြတ်စိုက်တွင် မင်းကျော်တရာ့  
(၁၀)မှု၊ ရွှေ့ဘုရင်ငွေ့သူ လောကများရှုရွေ့ချေသူ အကြောင်း  
သူ့ပါးကို ကောင်းဆုံးဖြန့်၍ မင်းရွှေ့စိုက်သော် သိမြေား

ଲୁଣମହାନ୍ତି ଶିଥିରେ ପାଦପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା

ଏଣ୍ଟିବାନ୍ତ ପଢ଼ିଦିଲ୍ଲି କାହିଁଥାରେ ପ୍ରମାଣିତରେ ବିଳାରୁ  
ଦେବାନ୍ତଙ୍କାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ତଥା ଶୋଭାପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ପ୍ରମାଣିତ  
କରିଲାଯାଏ ପ୍ରତିକରିତରେ ବିଳାରୁ ପାଇଁ କାହିଁଥାରେ  
କାହିଁଥାରେ ବିଳାରୁ ?

ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးက တန္ထားတယ် ၁၁။၁၇။  
အေးလျော်ခိုး:-

\*ဖိုလ်ပါ... အင်္ဂလာကြီးသည် အင်္ဂလာကြီးတရား  
 (၁၀)ပါးနှင့်အင်္ဂလာကြီးသည် စိုင်းဆုပြည်သူ့သမာဝက  
 နတ်ဘကြားများပဲ သိကြေားသည်။ သိကြေားမဲ့ တရားပြီ  
 သည်များ အင်္ဂလာကြီးသည်ဟိုပါသော တရားပြည်များ ပြုချို့  
 ပါသည်။ ရှင်းမီးကြီးက (သိကြေားပါက်)လို့ သိကြားမဲ့  
 ပြုသူမေတ္တာပဲ အင်္ဂလာကြီးသည်များကဲ့သို့ ကျော်ကြတော်  
 မူပါလွှင် မြှောက် သိကြေားမဲ့ပြု၍ တရားပြုလာပါလို့  
 မည်။ရှား ပုံ လျှော့စားသမာဝကါ ဒါးတော်အင်္ဂလား



ကြီးသာမက ညီလာခဲ့တစ်ခုလဲး တသောသော ရုပ်မောင်  
လေသတည်း။ ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးက ‘ပေါ်း မင်္ဂလာ  
သိကြားမင်း ငါသီမလာချင့်ဖိပါသော ရာဇဝင်မှာ နာမည်ပျော်  
မခဲ့ပါရနဲ့’ဟု ရုပ်သွေးမိန့်ကြားရင်း ညီလာခဲ့ကို ရှုပ်သို့  
လေသတည်း။

### ဦးပေါ်းနှင့် သားအဖန်းပြင်

ဘိုးတော်မင်းဟနားကြီးက ‘ဘရားလိုပျက်ရှုက  
မင်းကြား စော့က ဘို်လိုပေါ်၊ အပယ်လာလျင် မည်သူက  
မံမည်နှင့် ဟူသောအမေးကို ဦးပေါ်းက အရှင်အတော်  
ပြည့်စွာ လျှောက်တင်သည်။

‘ဘိုးတော်မင်းလှု ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးအေး  
တော်မှသည့်အမေးကို ရှုံးသားအဖန်းပြီးဖူးပြီး ဥပမာဏ  
၏ လျှောက်တင်ပါမည်ဘရား’ဟု လျှောက်ထားလေသည်။

ဘိုးတော်မင်းတရားကြီးကလည်း ‘သားအဖန်းပြီး  
ပုံပြင်ကို နာဆင်ပါရမ ပေါ်းဗုံးပါ အနိုင်ဖူးလျင် ဦးပေါ်း  
။

‘မျိုးလှပါဘရား... ရှုံးရှုံးက သားအဖန်းပြီးရှိက  
ပါတယ်ဘရား၊ သားဟာ ပျော်ဆွင်တတ်ပြီး သုတစ်ပါးကို  
အနာက်ပြောစိတ်တဲ့ ဝါသမာရိပါသည်။ တစ်နေ့သာအဲ

၃၀

နှေ့မြန်

သားအဖန်းပြီး ခေါ်းသွားကြရာ အျိုးတော်တင်ယောက် လဲး  
လျှောက်သွားတော် လျှော့ပါတယ်၊ အျိုးတော်ကို သားအဖြင့်  
လွှင်... အဖော်... ရှေ့ကွားမှတဲ့ အျိုးတော်ကို ရုပ်မောင်  
ရှုံးအောင် စံ၊ အနာက်ရှုံးတယ်’ ဟု ပြောလျင် အဖော် ‘ငါသား  
အုတ်ပါးကို စံ၊ အနာက်ရှုံးပါမဲ့၊ မကောင်းလို အုတ်ပါးက  
ပြု့ပြောလျင် အရှင်ရတတ်တယ်’ ဟု တာမြို့လေသည်။

‘မေ့းရိုပါနဲ့ အဖော်... မေ့းရိုပါ သားက...  
အနိုင်ရအောင် ပြော့ပါမယ်’ ဟု ပြောရင်း သားက-

‘အရော်... ပြု့ပြု့အဲ ရှေ့ကွားမှတဲ့ အကြောင်းအကြောင်းလိုက်  
က လျှော်ရတယာ့၊ ခြေသာ့ဗုံးပါရင်းလို အကြောင်းလိုက်  
တာ... ဟု မြှော့ဗြားကြေား မြှော့လိုက်သည်။’

ထို့ကော်ကို မိန့်းကလယ်ကြေားလွင် သတ်မှတ်လွှာ  
တည်၍ ရှိတွေလိုက်သည်။

‘ကျော်ခြေသာ့လုံးကို အောင်မှနဲ့ ထမ်းမောင်လို ဟော  
က ပြော့မော်တာလား’ ဟု ရန်အောင်လိုက်လေသည်။ ထိုအော်  
လျှော်ရောက်ကလည်း ကောက်ဘင်္ဂလာ ပြောလိုက်သည်  
စွာ... အီ... အီမြောသလုံးကိုတော့ မထမ်း... ကျော်အော်  
ထမ်းမြောလိုက်လို ပြောလိုက်လွင် အဖော် ဒေါ်ပြု့ဗျာတွေ... မေ့းကာ  
နဲ့ကျော်... သမိုးတယ်၊ ခြေသာ့ဗုံးထဲမြို့ကြော်တွေ... ပါ  
လျှော်ရောလား’ ဟု ပြောသည်အဲ သားက ‘ကျိုးတော် အား  
ကတည်းက အဖော် တိုင်ပ်ပြီးသာပဲ၊ ဒီအကြောင်းအရော်  
မှောက် အျိုးခြေသာ့လုံးကို အဖော် ပြော့မော်တာလား





အကြောင်းမှာ တိုးတက်သံဃားတရား ပြီးသော် ဒေသ  
ပြစ်စေရနာကြောင်း တစ်နံပါတ် ခု ပေါ်ပါကလာ၍ ပိုကို  
မထိန့်နိုင်ဘဲ လွှာကိုခိုင်လျှော် တိုးနှုန်းသောကြောင့်ဖြစ်  
သည်။

ဘိုးတော်မင်းတရာ့ဂြီးသည် မော၍ ထိုင်နေသည်  
ကိုပြင်စု ဦးပေါ်ဦးက ပုန်းအောင်နဲ့ကြသော မူးပတ်ဟူးရှိ  
ဝင်မင်းထိ... ဝင်မင်းထိ ပဲ ခြော်လိုက်လေသည်။

သံကိုယ်တဲ့ပါဘား

ଦୀର୍ଘକୁଣ୍ଡ ଦୈଲାଶିଂଦିରୁଥିଲା ପୁରୀରୁଷ୍ମାନ୍ତରୁ  
ଦୀଅଶ୍ରମରେଣାହିନ୍ତିକାହିଁ ଏହିରେତାହାନ୍ତିଲେ ଲାକ୍ଷଣ୍ୟରୁ  
ଶ୍ରୀରା ଯାଇବୁଲ୍ଲାହିଁ ଯାଇଲେ ଯାଇଲେ ଯାଇଲେ ଯାଇଲେ  
ଦୈଲାଶିଂଦିରୁଥିଲା ଦୈଲାଶିଂଦିରୁଥିଲା ଦୈଲାଶିଂଦିରୁଥିଲା

ရှုတ်ရေဂါ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကြောင့် ထိုး  
နှုတ်ရေများမှာ အသက်ဘေး၊ လွှေတ်ရေက်ငါးရာသို့  
ပြုဆုံးကြသောထိုးဝင်းကူးကော် ဖြစ်သောကြသော

မင်းတရားကြီးက ကြားတော်များ-

‘ဟဲ... ပေါ်နီးလားဟဲ’

‘မန်လုပါဘား’

“ແມ່ນົດ ມັນ: ຍົກ ມັນ: ມາ: ກິ ອາວເປົາລີກິຕ້າວ່າ”

မှန်လုပါ... မြတ်စွာဘုရားဟာ ယူဇော်လေးသော်  
နှစ်ထောင် အခြားသော်တဲ့ တာဝတီသာန်ပြည်တို့ မြှုလုပ်  
နှစ်လုပ်သူဗုံပါ၏ တက်တယ်ဆိုတာ အခုမှုပုံတဲ့ အကြောင်း  
ပါဘူး'

## •ဘာလို့တူန်းဟဲ့•

‘ରାଜ୍ୟରେ ହେଉଥିଲା ଅନ୍ତରେ ଦିନ: ରାତି: ଯଦୀକୁ  
ମୋହିନୀ ଦୂରିଗା: ଯାଏନ୍ତି ତାହିତିରେ ତାହିତିରେ ଯାଏନ୍ତି: ଯାଏନ୍ତି  
ପିଶାଚଙ୍କ:’ ଯୁ ଦୟାଗିବିଷ୍ଵାସିତିରେ ଯାଏନ୍ତି: ତାହିତିରେ ଯାଏନ୍ତି: ତାହିତିରେ  
ଯାଏନ୍ତି: କିମ୍ବା ତାହିତିରେ ଯାଏନ୍ତି: ‘ଲାଗୁଛି:’ ଯୁ କିମ୍ବା ତାହିତିରେ ଯାଏନ୍ତି: ଯାଏନ୍ତି  
ଯାଏନ୍ତି: କିମ୍ବା ତାହିତିରେ ଯାଏନ୍ତି: ଯାଏନ୍ତି: ଯାଏନ୍ତି: ଯାଏନ୍ତି:’



ବୁଦ୍ଧି... ପରିମାଣରେ କୌଣସିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

‘କେ... ଆଖିଆଖି ଲୋଗାଗନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା

“မနက်ဘက္က ညီလာခံလာပဲ့၊ ပညာရိုက္ခန္တာအတေသာများ  
က စွမ်းတော်ဖျော့နဲ့ သေနဲ့မတည်ပဲ့၏ အေးအေးက ရှေ့စွမတဲ့  
ရှေးရားဟဲ့ ပျောက်တင်သောအဲ ဘိုးတော်စွင်းတရာ့မြတ်း  
က ပြီးတော်ပြု၍ „ကဲပါဆယ်... ညီလာနဲ့ပါပြု”ဟဲ့ မို့  
တော်မူမြတ်း ဒီးပေါ်က မြှင့်စိတ်တဲ့ ရှေ့တွေ့က ရွှေက  
ပြောတွေ့သောလေသား။ တိုအဲ မင်းတရာ့မြတ်းက-

**‘ဘာလို့ မျက်စီမံတ်ထားရတော်ကုန်းပဲ့’**

“မှန်လုပါ... သံစ္တမတည့်လို သံကိုအကြည့်စွဲလိုပါ  
ဘုရား”ဟု ဆောက်ထားလိုက်လေသည်။ ထိအေး မင်းကြီး  
သည် ပြုးတော်မျိုး ညီလာခဲ့သို့ ဝင်သွားလေသည်။

မင်းတရာ့ကြီး ထိုလဲတော်ပုံဖိုဝင်ယူသေးရတွင်  
ဧည့်သံရှုပုံများ ရှည်ပျေးသောကြောင့် မြေကြီးနှင့်  
ကျွေတ်တိုက်နေသည့်အပြင် မာာက်ဘက်၏ အထွေကို၍မြေ  
လေသည်။

ତ୍ରୀ ଲଙ୍ଘାନ୍ ମଣିଃତାଧିଃକ୍ରିୟାଣି ଆଗନ୍ତରେନପିଃଯୁଗନ୍  
ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗପିତ୍ରୀଃଭିଃରହ୍ୟା ଯିଃତେନଭିଃରହ୍ୟା ମଣିଃତାଧିଃକ୍ରିୟାଣି  
ପୁଅସଂଗି କ୍ଷମିଃମନ୍ୟିଭିଃରହ୍ୟା ପ୍ରତ୍ଯେ ଅଳ୍ପକ୍ଷରୀତିରୀଃରହ୍ୟାରହ୍ୟା ॥

အကယ်၍ ပုသိုက်မှတ်၏ မေတ္တာနာဂရိ တင်နှင့်မီလျှင်  
မေးတရာ့၊ ပြီး၏ ပုသိုက်သည် ကျော်ကျမည့်ဘာ အနေဖို့မြှုပ်  
၍ ကျွဲတ်ကျလျှင် အမျက်စောင်ရွက်မည့်ဘာ အဖွဲ့ပို့ပြုပါလေ  
သည်။

အချက်တော်ရှုပ္ပါယ် အကြီးဆုံးအပြစ်မှာ အသက်ကို  
ပင် ထိုးနိုင်၍ အသေးဆုံးအပြစ်မှာ ရာထူးမှာပြတ်ကွဲပါ၍  
ဖြစ်ပေသည်။

ତୁମଙ୍କୁ ଯିଏଟରେ ଥିଲୁଗା ଆମାରୁ ଗୁରୁତ୍ବିତାରୁ  
ବନ୍ଦି ॥ ପବିତ୍ରାଳାଙ୍କିତରେ କାହାରେ ଗୀତିବା ପ୍ରଦୟନ୍ତରୁ  
ନାହିଁ କ୍ରୀତିମାନ୍ଦ ଏହିଠିଲେ ମନ୍ଦ ॥ ଏହିଠିଲେ ମନ୍ଦିଲେ ଯିଏଟର  
ଥିଲୁଗା ଦୂରିତିରେ ଗଠିଲୁଗା ଆମାରୁ ପ୍ରକଟିତ ପ୍ରଦୟନ୍ତରୁ  
କା ଆମରୁ କ୍ରୀତିମାନ୍ଦ ପାଇଁ ଗଠିଲୁଗା ଆମାରୁ ପ୍ରକଟିତ ଦେଖିଲୁଗା  
କିମାନ୍ଦ ପାଇଁ ॥

“မယူနေနှင့်... ငါတာရိုးထား” ဟု ဆိုပို့ကြပလေသည်။  
တစ်ခါးသော် မင်းဘရာဇ်ကြီးသည် လွှဲတ်တော်ထက်မှ

ချော်သာယို သေးမထွက်စော့.

ତାଙ୍କ ଲେଖନ ମର୍ଦିନାରାଜୀଙ୍କୁ ଯାହା ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା  
ଯାଏନ୍ତି । କୀର୍ତ୍ତିରେ ଯାଏନ୍ତି ଗରାଃ ପ୍ରାରମ୍ଭିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକାଶକୁ ଫ୍ରି  
ବ୍ରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗରାଃ ପ୍ରାରମ୍ଭିତ କରୁଥିଲା ଗୋଟିଏ  
ଯାଏନ୍ତି । ତାଙ୍କରିତରେ ତଳିରାଜୀଙ୍କ ପରିଚାରକ ହେଲା

ମଣି:ତାରୀ:ପ୍ରି:ଯାନ୍ତି ଦ୍ଵି:ପୋର୍ବେ:ଅ: ଫଳ:ତେଣୁତ୍ତିଶ୍ଚ  
ଅର୍ଥରେ:ଯକ୍ଷକାନ୍ତ ପେ:ଅରିହା:ର ଦ୍ଵି:ପୋର୍ବେ:ଯାନ୍ତି ତେଣୁତ୍ତି  
ଦିନ:ଅର୍ଥରେ:ଗି ଅର୍ଥ:ଯକ୍ଷର୍ଣ୍ଣ:ଏଲିଙ୍ଗାଯି:ରେଣ୍ଟ ଧରିନ ଫଳର  
ତ୍ରୈ: ପିଲିନ୍ଦୀଯିତ୍ତିର ତ୍ରାମନିନିଲୈ:ଲୁନ୍ତି:କା ଯକ୍ଷର୍ଣ୍ଣ:ରେ  
କିନ୍ତୁ ଦ୍ଵି:ପୋର୍ବେ:କିନ୍ତୁରୂପୁ ପିଲିନ୍ଦୀର୍ଣ୍ଣାଳୁଲାଲୁଯାନ୍ତି॥

ଦ୍ୟାକେ ଅଣିତରାଧୁଳି: ସେଇ ଆଗମିଯାତ୍ମିକାଙ୍କ ଦ୍ୟାକେ  
ଦ୍ୟନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିଲା ଯେ: ଏକାଧିକ ପାଇଁ ବ୍ୟାପାର  
ପ୍ରକାଶ... ପାଇଁ: ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ: ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ... ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ: ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ... ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ: ଏକାଧିକାରୀ ଜାଗାପାଇଁ... ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ... ଅଭାବରେ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁ



ထို့ကြောင့် မိမိ ဂရတနိုက် ပြောင်စင်အောင်လှုပျော်  
ထားသော သီတရာ့တွေက် မတော်တရော် တရိတာပါ သူ့မည့်  
သူအား မည်သူနည်းဟု ဒေသဖွေကျော် ဘာ ဆွဲကာ သီတရာ့ပုံမှ  
ဆင်း၍ ဖော်လေသည်။

‘ဟု... မောင်မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ဘာလှပ်တာပဲ’

‘မှန်လှပါ... ကျွန်တော် အဆောင်ကိုင် ငြို့ပါ  
ဘုရား’

‘ဘာလို ဒီကို ဒီလိုလုပ်ရတာလဲဆုံး’

‘မှန်လှပါ... ဘုရာ့အမိန့်တော်အရပါ’

ထိုအခ ဦးပေါ်ပြီးဘာ ‘ဘုရာ့က ဘာမိန့်တော်မှာသလ  
မောင်မင်း’

‘ရှင်မင်းတရာ့ပြီးက ဦးပေါ်ပြီးသီတရာ့မှာ နင် အေး  
သွားပါဆိုလိုပါ ဘုရား’

‘ဒါဟာ ဘုရာ့မင်းတရာ့ပြီးအမိန့်ပဲလား’

‘မှန်ပါ’

‘ဒါဟာ အမိန့်တော်ဆိုင် နင် အောပါဝါရမယ် သား  
မောက်ပါစေနိုင်၊ တကယ်လို သေးတစ်စောင်ကျောင် နင်ခေါင်း  
စို ငါးဇာန်အခဲပဲ’ ဟု ပြောလေသည်။

လူတို့၏လို့မှာ ကျင်းမွှေ့လျှင် ကျင်ငယ်ပါစမ်  
ပြဿနာရှိ သိသော ငြုပ်သည့် ဘုရာ့အမိန့်အဝိုင်း အောပါ  
ခဲ့သော အေးလည်းပါရမည်။ သေးတစ်စောင်ကျောင်း တော်  
လည်း ကုန်ပေါ်ပေါ်၍ ခုက်ခုံးရှုံးလည်းဟု ငြုံးသောကာ

လေတော်မင်း ဦးပေါ်ပြီးသုံး

ငိုလျှော် ထွက်ပြီးလေသည်။

ပြေားက ဘုံးတော်မင်းတရာ့ပြီးထဲ ပြန်လည်ပြောက်  
တော်သောအေး ပြီးတော်မှုပြီး ‘ပေါ်ပါးဟာ တော်တော်သွေး  
ရှိတဲ့ ပေါ်ပါးဟု ပို့ဆိုတော်မှုပြီး ပြေားအေး ဆရာတိုင်လေ  
သည်။ ■



### ဝက်ကလေး ပေသင်ရသေးလို့

တစ်ခါးသော ဘုံးတော်မင်းတရာ့ပြီးသုံး မိမိရား  
ပြီးအဆောင်၌ စံတော်မှုစဉ် ပိုဖရားပြီးသေး ပျော်တော်ဆော်  
ရောင် ဦးပေါ်ပြီးကို လာရောက်ဆေးသေသည်။ ဦးပေါ်ပြီး  
ရောက်လာသောအေး ပိုဖရားပြီးကာ

‘ဟု... ပေါ်ပါး တိုကို အရင်တန်းကလိ ပုံပြင်ဥပ္ပ  
လေးတွေနဲ့ ပျော်တော်ဆောင်စိုးပါ၌းဟု ပြောတော်မှုလျှင်  
ဦးပေါ်ပြီးကာ ချုပ်ချင်းပဲပဲ’

‘မှန်လှပါ... ကျွန်တော်မှုး ပေါ်ပါး မယ်တော်ဘုရား  
ခေါ်တော်မှုစဉ် လာနာသည်လေးမှာ ဝင်လင်မယားနှစ်ကော်  
နင် ဝင်သားလေးနှစ်ကော်ဟာ ကြောက်လန့်တကြား ပြီး  
လာကြတာ ဖြင့်တော်မှုပါတယ်’

‘ခုက်ဘုရာ့ ဝက်ကလေးကောင်ရဲ့နှာကို ယာသား  
တစ်ယောက်ဟာ ဘာမှုပြီးကိုရိုင်ပြီး ပြီးလိုက်လေကာ လို့’

အဲတ်အနေရာ မျက်ကိုလုပ်တော် ဝက်ကလေးတစ်ကောင်ပေ  
ကို ခဲ့လိမ့်လျက်သား ဖြစ်သွားတဲ့အချိန်၏ ဘုရားကျော်တော်  
ဦးပေါ်၌က တာသံဃားလိုပ်ရပါတယ် ဘုရား ဇူးတော်ဖျော်  
ဆင်လို့ ဘာကြောင့် ဝက်ခိုက်သားရရှိ မညှုမတာ ဘူးမှာ  
လိုက်သော်တိုက်လိုပါ မေးကော်မူတဲ့အခါ ယူသမားက ဝက်  
မီသားလုပ်ဘာ သုစိန်ပျိုးထော် ယာခင်းကို ပျော်ခိုးလိုက်လို  
လိုက်ခဲ့တော်ပါလို့ ပြုစိပ်တယ်ဘုရား"

‘ଗୁଣ୍ଡଟେରୀଖ୍ବୀ ପେଇଁଗ ଯାଧିଦ୍ଵାରୀନ୍ତି କୋଣ  
କୁଣ୍ଡିଫିଲ୍ଡର୍ବାନ୍ତିଲ୍ଲି ପ୍ରିସ୍ଟିଵ୍‌ହୁସିଟାଯ ଭାରା ଯାମହାପ୍ରିସ୍ଟି  
ଅମ୍ବାମାରୀପିକ୍ରିମ୍ ଉପରେ କିମ୍ବାଇଲ୍ଲିଗାନ୍ତିଲ୍ଲିବା  
‘ଗୁଣ୍ଡଟେରୀଖ୍ବୀର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିବ୍‌ହୁସିଟାଯ ଅନ୍ତିମ ଅମାରିକାରୀ ଏଥିରେ  
ପିଟାଯ ଭାରା ଏହିପିଟାଯ ଭାରା’

“ဝင်ကလေးက ၅ ကောင်လိုပြားတယ်ဘူး၊  
ယသမ္မားက ဝင်ကလေးရို့ စာနဲ့ချက်လိုက်ဖို့မှာ ကျွန်တော်  
တားလို့ မခြင်ဖို့လိုက်ပါဘူး ဘူး”

“ဒါနဲ့ ဘယ်နှယ်မကြောင့် ၅ ကောင်ဖြစ်သွားတယ်  
ရင်းရင်းတင်စစ်ပါဘီ၊ ပေါ်ခိုးပေါ်”

•မှန်လွပါ..၊ စက်ကလေးက ကျိုတော်တိမိသား၏

၅ ကောင်လိုပြာတာလည်း အမှန်ပါဘုရား၊ စဉ်းစားတော်မူပါ။

‘နှစ်ယျာက်စီး၊ တွေ့နဲ့တာလည်း ဘယ်နှစ်ကောင်လဲ  
မောင်မင်း’

လေးကောင်တည်းပါဘုရား

ဟဲ... နှင့်စကားက ရှုပ်နေတာပဲ

‘မှန်လွပါ... ဘယ်လိုကြောင့် ၅ ကောင်ဖြစ်သွားသလဲဆိတ်ဘာ အယ်တော်ဘုရား ပို့တော်ဘုရား ဖြေတော်များပါဘုရား’

ପ୍ରଦୀପ କାନ୍ତିଲିଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ -

ပေါ်နှီး.... နင့်မေးခွန်း နင့်ဘာသာပဲ ဖြစ်မှု။

မှန်လွယ်ပါ... ဝင်ကလေးဘာ ၅ ကောင်လို့ ပြော  
တေသည်း အဖို့ပါ၊ တက္ကလိုက္ခာ ဝင်လေးက ကျော်း  
မှတ်ဝင်ရင်းလို့ စာမျက်ရှုသေးတဲ့ အထွက် များပြောဘာ  
ပြုပါတယ်ဘူး"

ଯିଅବୀ ର୍ଥିଃତେର୍ମନ୍ଦିଃତାର୍ପାଃକ୍ଷଣ୍ଟ ଶିଫ୍ରାଃଗ୍ରୀଃଗ  
ଆପିଃତାର୍ପାଯିରିଦିଃ ର୍ଥିଃତେର୍ମନ୍ଦିଃତାର୍ପାଃଗ୍ରୀଃଗ-

‘ପେଟିଃ... ତୀର୍ଥଦ୍ୱାରାକୁଣ୍ଡିତ ଦେଖାଏ ମୁହିଳି  
ଲମ୍ବିଷ୍ଵାରୀପାଦିତ ହୁ କିନ୍ତୁ ଦେଖାଇଲାବାକ୍ଷି’।

‘မျက်လွှဲပါ... မယတော်ဘုရားကို ပျော်တော်သင်  
ခြင်း ဖြစ်ပါတယ် ဘုရား’



၃၂။

ရွှေတေသနပိုင် ဦးပေါ်ပြီးဟန်ပိုင်များ

ထိအောင် ဦးပေါ်ပြီးက စဉ်းစားသည့်မှာ မင်းတရာ့အဲ့  
သည် များစွာကြည့်ဖို့သည်ကဲ ကြည့်ဖို့သွေ့ပူးအောင်  
လျှောက်တင်မဲ သင့်လျော့မည်ဟု ကြေစည်တွေ့တော်၍ သတော်  
၌းတင်သည့်မှာ-

‘ဘဝရှင်မင်းတရာ့၊ ဦးပေါ်ပြီးဘရား ဘုန်းတော်ကြောင့်  
ယခု တည်ထော်လို့ကြောင့်မှသော ဒိုက်ပေါ်အမည်၍  
စော်တော်ကြော်သည့် ဖြစ်ပြီးသော စော်တော်ဘရားတွေ့ တို့ပူး  
မပျက် ဆင်ကော်မင်းတော် သွေ့ပူးမည် အင်္ဂါ  
တော်ကြော်ဖြစ်ပါသည်။ ထိအောင်တော်ကြော်သည် ဘရာ့အဲ့ အင်္ဂါ  
အေးပြု့ သုံးပါး၊ ပမာဏအေးပြု့ သုံးရုပ်စာတ်တော်အောင်  
တို့ရှိ ရွာစွဲသွော်၊ ပတ္တိမြို့းကြော်ကော်း၊ ရွှေပူးတော်း  
နှင့်ထည့်၍ ရွှေယာသည့်အတွက်ကတ်ကြောင့်း၊ သတော်  
အင်္ဂါ တော်ရွှေစာတ် အပြင်ဆောင်၍ ဤတော်တင်၏  
လျှို့ အစိုင်သေးများနှင့်ရှာမှု ဖြင့်ဖြင့်ရှာမှု လျှို့မြှုပ်  
လည်ပြု့သွေ့ပူးနှင့်သည်ကတ်ကြောင့်း၊ ထိုကျိုးသော  
အကြောင်းအမျိုးမျိုးတို့ကြောင့် ထိအောင်တော်ကြော်းရှိ ဖူးမြှော်း  
သောအောင် သေးငယ်ပူးသော စော်အဆုံး၊ အပြည့်ပြည့်  
အစိုင်ရှိပြု့သော ဘရားကိုယ်တော်များရှိ ဘရားအောင်ပေါ်စွဲ  
သောလည်း နော်မျှင်းပူးများ၊ အရှုံမပြု့ပိုင်အင်္ဂါပြော်း  
မြေအောင်ပြု့အောက် ရှိနိုးသတော်းတင်ပါသည်ဘရား။  
လျှောက်တင်သေးလွှင့် မင်းတရာ့ကြော်း ဖို့တော်များသည်။’

‘ဘရားချင်းအော်တွင် ကြည့်သို့သွေ့ပူးသွေ့များ၏  
စိတ်ထားကော် လို့ရှိုးဖြစ်သည့် မဟုတ်လော့ဟု မေးတော်  
မှုရှား ဦးပေါ်ပြီးက-’

‘ဘန်းတော်ကြော် စိတ်ကသာ ပအေးဖြစ်ကာ  
ကုသိုလ်ရသည်လည်းမှ အဖို့ပင်ပြု့ပါသည်။ သို့ဆောင်လည်း  
ပုဂ္ဂနိုင်လေသားတို့၏ သဘောမှာ ရွှေမြှော်သောဘရားရှိုး လူ  
မင်္ဂလာသောကိုလို့ ကုသိုလ်များ ပောင်တွေ့သောလည်း ကြည့်ဖိုး  
စိတ်ထားလျှို့ ဗြို့ပြု့ပြု့ပါသည်’ ဘရာ့မျှ လျှောက်တင်  
သောလည်း။



### ဝက်ရန် ၁၇။ ပီးပုံပုံ

မြို့မာဦး၏ အယူအရ (၁၂)ရာသီပွဲတော်များထံတွင်  
သောင်းကျော်လသည် ပီးထွေ့ပွဲဟည်ဖို့နှင့်အညီ သောင်း  
ကျော်လပြည့်သည် ပြောစွာတရာ့အေးသည် မယ်တော်နိုင်တော်သား  
ရှိုးတရာ့ဟောပြီး လွှဲပြည့်သွေ့ ပြောလည်းကြော်းရှာ့တွင် လှုံး  
က ပီးပွဲကြသည် အယုံအသရိုခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ဘရားအေး ပီးထွေ့ပွဲသည် အမောင်ပြု့ ပီးပုံ  
ပုံများ ကောင်းကိုသွေ့ လွှဲတော်လသွေ့လို့ကြသည်။

ထို့သိပွဲသည်ကို အပိုအောင်အမျိုးမြှုပ် ပီးပုံပုံ  
ဟုခေါ်တွင်၍ နှင့် သုံးများအောင် စက်ခိုင်တော်ဟောပြီး  
သည်။

ထို့ကြောင့် သောင်းကျော်လပြည့်သွေ့တွင် နှင့်တော်  
ထို့ ပီးများပြီးနှင့် ဘရာ့အောင်ပြီးတို့မှ လေ့ပြု့ပွဲကိုသွေ့  
ပီးပြု့ပွဲကြသည်။

ပြည်၏ မိန္ဒာ့ပုံများ လွတ်ကင်ရာ ဘရိဇ်မင်းတရားကြီးဘက်  
မ ဦးပေါ်၏က တာဝန်ယူ၍ လွတ်တင်ရသည်။

ଯୁଦ୍ଧପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍କ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟରେ ମହାନୀ ଫିଲ୍ମରେ ମହାନୀ ଫିଲ୍ମରେ  
ମା କୋଣାର୍କରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ထိအခါ ဘိုးတော်မင်းတဲ့ရား<sup>၁၅</sup>က ဦးပေါ်ဦးကို  
တဲ့တော်ဖြစ် ထွေးပေသည်။ ပါးစီစဉ်မှလည်း-

“ବେଳତେବୁ ହୋଇଥାଏ କି ଅର୍ପନୀ  
ଗା ଫଳିବିଲୁଣି” ଯା ଲୈଖିଲେବେଳିଲେବୁନ୍ତି । ଯିବେଳେ ଦେଖିଲୁଣି  
ଗ ପ୍ରମିଲେବୁନୀରତିଲୁଣିଲୁଣିଲୁଣି । “ଗୁଣିତରୀତିକା ଧରାଯା  
କୁଣ୍ଡିଲୁଣି ହେଲେବୁନୀତାକି ଧରାଯା ।” ଯ ପ୍ରମିଲେବୁନ୍ତି ॥

ଏବଂ ତଥା ପ୍ରିୟ... ଯାହାକୁ ପ୍ରିୟ... ଦୀନୀ ରାଧାକୃଷ୍ଣ  
ଲିଙ୍ଗପ୍ରାଣବାନୀ ଯାହାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା  
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରିୟ... ଯାହାକୁ ପ୍ରିୟ... ଅନ୍ତର୍ଭବତାପିଲା  
ପାଦବୀତପିଲା ଅନ୍ତର୍ଭବତାପିଲା କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ କିମ୍ବା  
ତାଙ୍କ ବ୍ୟାପାରକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



3

ଏହିଅପ୍ରି ଫୁଲଙ୍କୁଡ଼ି ଦି ଅଗ୍ନିଗୁଡ଼ା ଫୁଲିପ୍ରିଭୁ କିମ୍ବା  
କେନ୍ଦ୍ରଭୂଷ ପିଧୀତିଲାଲ୍ଲେ ପ୍ରେରିବୀରିଲୁଗ୍ରତ୍ତାବ୍ସୟ । କିମ୍ବା  
ଶୀଘ୍ରବିନିର୍ମାଣାବ୍ୟାପକରେ ଉତ୍ତରଗଭାର୍ତ୍ତ ଲୋଗାନିତିରେ  
ତାରେଲୁ କିମ୍ବା ପୈପ୍ରିପ୍ରିଲି ଦେଖାଯାଇଲା ।

ଶ୍ରୀପେଣ୍ଠିଲେଖକରଣା ଫିଃଗ୍ରୂପ୍:ପର୍ସିଏକ୍ସିକ୍

ତାଣ୍ଡକୁଣ୍ଡ ଦୈଲାପଟ୍ଟ ହେତେରାମଙ୍କିରୁଥିଲା  
ଗ ବିଦ୍ୟୁତୀରୁ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦେଇଲା  
ଖୁବପରିଚିନ୍ତିତ ହେଲାବୁଲୁଛି । ଯେତେବେଳେ ଏହାରୁ କିମ୍ବା

ଏହାରୀଲ୍ଲୁ ବୁ କେବଳାକୁଣ୍ଡଳେ  
ଦୀଙ୍ଗେ କ୍ଷିପିଲେ ପାଇଁଗ ତିଥାଲମ୍ବନ୍ତି ଗୁରୁତ୍ବକାରୀ  
ଧାରାଟାପିଲ ବ୍ୟାଧିର ବୁ ଅଧିକଂ ଅତ୍ୟବନ୍ଦ ଲୋକରକ୍ତାରେ  
ଲୋକରେ॥

မင်းတရားကြံးက ‘ပေါ်ဦးနဲ့တော့ ခက်နေပြီ၊ ဘယ်  
မေးမေး ကျမ်းကိန်းရည်း ကိုင်ပေါက်တော့တာပါ၊ က...  
ဒါပြီး ဘယ်ကျမ်းကိန္တက်လဲ၊ ပြောစမ်းပါ့်ဦးဟု’  
‘မှန်လွှဲပါ... သဒ္ဓါကျမ်းနဲ့ ညီပါတယ်ဘရား’  
‘ဘယ်လို ညီတော်လွှဲပါ?’  
‘သဒ္ဓါဆရာတ္ထာနီယာပြုမှာ (နှစ်ကောကတာရာသူ)ကို  
ဆိုပါတယ်ဘရား’  
‘ရှင်းစမ်းပါ့်ဦး?’  
‘နှစ်တော်အထူထိ မင်းကြံးနှစ်ဦးသည်၏ ကတေသား  
ရရှင်းတတ်သည်ဟု ဖော်ပြထာပါတယ်ဘရားဟု’ ဟု ဧရာဝတီ  
တတ်နိုက်ရာ ဘို့တော်မင်းတရားကြံးက ‘ကတ်သိုးကတ်သိုး  
ကျယ် ပေါ်ဦးရယ်’ဟုသာ မိန့်တော်မျှ၍ အတွင်းတော်မျိုး  
ဝင်တော်မျှလေသည်။

### ကျမ်းကိန်းညီသောက်သည်များ

ဦးပေါ်ဦးသည် ရုပ်နှီးမှာကို နှစ်လုပ်လွှာများဖြင့် ကော်မြေရာရွှေ့ပွင့် ကျမ်းကိန်း  
အော် ပြောလျှော်သည်၏ တစ်နှင့် ညီလာခံအပြီးထွေ့ မင်းတရား  
ကြံးက ဦးပေါ်ဦးဘက်လို့ လုပ်ဖို့မြို့တော်များလည့်ဟု’ ဟု...  
ပေါ်ဦး ကသည်းအမှုထဲ့များဟာ ပါးမှုးအပွဲ့စွဲပါသလေး  
မောင်မင်းရဲ့’

‘မှန်လွှဲပါဘရား... ဘုရားတော်ကြံးက ကသည်းအမှု  
ထဲ့များ ပါးမှုးတွေ့ကြုံးမှာ ကျမ်းကိန်းလို့ပြောတွင်း  
တွေ့ရပါတယ် ဘရား’

‘ဟုတ်ချိသလေး ပေါ်ဦးရယ်၊ ဘယ်ကျမ်းကိန်းပါလဲ  
လျော့လျော့တတ်စမ်းပါ့်ဦး မောင်မင်းရယ်’ :

‘မှန်လွှဲပါ... ဘုရားပောက်တော်များ ပရိတ်တော်ကြံး  
မှာ တွေ့ရှိနိုင်ပါတယ်ဘရား’

‘ပရိတ်တော်မြတ်လည်း ပရိတ်တော်ကို အစမှ  
အဆုံး ရပါတယ် ပေါ်ဦးရယ်၊ သည်အကြောင်းကိုဖြစ် မတွေ့  
မိပါဘူး’

‘မှန်လွှဲပါ... ပရိတ်တော်ကြံးမှာ အဆွဲပွောဂံနောက်  
ဒေဝါးဟန်ရာရွှေ့ပွင့် အဆွဲပွေားကျမ်းလို့သည်၏ ပစ္စာပေါ်  
ပါးမှုးတွေလွှာ့မျှ၍ အနက်အဆိုပွားရကြောင်းပါ ဘရား’

‘အင်... ကြံော်ဖို့ဖော်လောင်တတ်ပါပေါ်  
ပေါ်ဦးရယ်’

ဟု မိန့်တော်မျှ၍ ပြီးတော်မြို့ အတွင်းတော်ဘူး  
တွေ့သွားလေသည်။

ဗြိုင်း ပေါ်ဦးသည် ပါ့်ဦးတပေါ် နှစ်ပေါ် အနက်  
အဆိုပွားဖြစ်၍ လျော်ကတ်သည်ကို တွေ့ရပါသည်။



မြို့ပိုင် လူတေသား

(၁)

လူတေသား၊ ပစ္စားသား စာညွှန် ဖြို့အာကြည်သားတို့  
စကားကြော်လုပ်ကို ကြားခဲ့သည့်များ အတော်ကြာဖြီ။

တစ်ခါတစ်ရုံ စကားအခြားကြားရှု၍ တစ်ခါတစ်ရုံ  
ပြုပြုလုပ်ကို ကြားရသည်။ ကြားရတိုင်း အေးပါဝါသည်။

ဒါကျော်လုပ်ကို လုပ်တိုင်းသိသင့်တယ်။ ဒီအကြောင်းကြောက  
စတုသုတရရနိုင်သည်။ အကြောင်းကြောပဲဟု ခံစာများလည်း  
သည်။ အချို့ကို တေးမှတ်၍ထူးရသည်။

ပညာလို အိုသည်မရှိပါ စကားရှုသည်။  
ထိုအတွက် မသိလျှင် မှတ်သားပဟု သုတေသနားသည်ဟု  
ယူဆသည်။

(၂)

လူတေသားနှင့် သူတို့စကားက နှစ်ပေါင်း (၄၀)မှ  
၅၅၏ ရရှိနောက်အားဖြစ်။

စိစစ် လူတေသား၏ စကားက စကားသက်သက်  
မဟုတ်။ အပျော်အပျော်မဟုတ်။

စကားမောက် တရားပါနိုသည်။ လူပြေားသူမဝိုင်း  
စကားနှင့်ပင် လူတေသား၏စကားများကို ငော်လာလျှင်  
ရွှေ့ခဲ့သည်။ နှစ်ပေါင်း(၄၀)ကျော်က စောင်ကာလအခြားအင့်  
ကို ပြုပြန်သည်။

ထိုစောင် ထိုအချို့က လူမှုပေး စီးပွားရေးအခြားအင့်  
ထို ဖွင့်ဆိုပြန်သည်။ သမိုင်းခြေရာတစ်ခုဟုလည်း ပြောရ<sup>၁</sup>  
မည်။ ပီးမောင်းထိုးပြုသည့်နှင့် ရှိသည်။

ယင်းသာမို့ ကျွန်ုတေသိသည် လူတေသားတို့၏စကား  
နှင့် ပတ်သက်၍ စာတစ်ဖုံး ပီးစိုးချင်သည်။ အများနှင့်မတူ  
ဘဲ တူးပြားသည့်စာတစ်ဖုံး ပြစ်စေချင်သည်။

ပီးစိုးမည်ဟု ဆုံးဖြတ်မိုးသည်။

(၃)

“လူတေသားနှင့် ပီးပေါ်ဦးပုံပြုင်ဟာသာစကားများ”  
ကော် သည် လူတေသား၏စကား အလက်းများ ပြုစွာဖြော်  
လုပ်သည့်ဟု ထင်ကောင်းထင်မည်။ ပီးမိကမူ မတူညီသော  
စုညီးပြုးလုပ်ရမည်။

ထိုအတွက် စာဖတ်သုအား အကျိုးတစ်စုံတစ်ရုံ ပြနိုင်  
မည်ဟု ယုံကြည့်မိုးသည်။

စာဖတ်သုများရုံ...



## ခေါင်း ငါးတင်းဝင်ပုတ်လောက်ကွွယ်

လုတေသနတွင် ရေးတန်းရှိ၏။ ထိုပေးတန်းတွင်  
လုတေသနသားမျိုး လုပ်ကိုင်စားသောက်ကြ၏။ အသက်များ  
ဝင်းကျောင်းမှုအဖြစ် အချိုက ရေးရောင်း၏ အချိုက ဆပ်  
ညွှန်သောအလုပ်တို့ လုပ်ကိုင်ကြ၏။

အထူးသပြီး ဆံပင်ညှပ်သည့်အလုပ်နှင့် အသက်မွေး  
ဝစ်းကျောင်းသူ ဂို၍များသည်။

କୋଣିକିଷ୍ଟିର୍ବନ୍ଦ ଛୁଟିଥିଲୀ ତାରଙ୍ଗରେ  
ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଁ ଲାଭିଥିଲୀ ଅର୍ପଣରେ ଲାଭିଲେ ଶ୍ରୀମତୀ  
ହିତିର୍ବନ୍ଦ ଜାପିଲି ଯାଏଗାଏବୁଥିର୍ବନ୍ଦ କାହାରେ

ଯେଣ୍ଟିରୁଣ୍ଡ ମହିନୀଙ୍କ ଫିଲ୍ଡିଙ୍ଗରୁ ଛୋଟିଲ୍ ଥିଲାଗି ଧିଃଲଦିଃ  
ବାପ୍ତିକ୍ଷଣ ଧୂରିଲ୍ଲାଙ୍କାଙ୍କ ଅତାର୍ତ୍ତଣି॥

වේදීන්ගේ ගා ප්‍රියා සෙංසාරී

ଗର୍ଭଟୁଳ ଅର୍ପି (୮)ଲା କୁର୍ଯ୍ୟାଇଲାଏଣ୍ଟି (୧୦)  
ଖୋଲ୍ଦ୍ଦ୍ରୀନ୍ଦ୍ରିୟମୁଣ୍ଡ ଦୟାରୂତ୍ରିଃତାତ୍ତ୍ଵିଃ ଶ୍ରେଣୀତମା॥ ଯେ  
ଦୟାର୍ଥିଃକ ଅଧିକାରୀଙ୍କରେ

သူတေသန

‘ଦେଇବ (ୟ)ପ୍ରାପ ଯୁଦ୍ଧିଗ୍ରା ତିନ ମଣିଦିନେଟି  
ଯେ ଯୁଦ୍ଧିକି ଅଧିପିକ୍ଷା ଏକାନ୍ତିରଣ୍ୟପିତି’ । ଏହାରୁ

ଅନ୍ତର୍ମାଣରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା





ဝက်လင် လုပောကားလိုးကလည်း ကျောက်ခဲ့စေ  
လျှင်ပင် အတော်လောက်သည်။  
လက္ခဏာ၏ မျက်စွဲပြင်လို ချိုင်ချက်တွေရှိ၏။  
နှီးသော မဆားလျှင် ဖြစ်သူများနဲ့ သွားရသည်။  
ယနေ့တွေ ဥပဒေအကျိုးသော်လှေ့ သွားရှုံး။ ဥပဒေ  
အကျိုးသော်လှေ့ လေကိပ်ပင်အောက်သို့  
အရောက် ဆိုင်ကယ်ပျော်ပါလေတော့သည်။  
“ဟု... ဂုဏ်”

အကျိုးသော်လှေ့ ကျောက်လျှင်မျိုးစွာနှင့် ဆိုင်ကယ်  
ပြင်ရှုံး။

ယင်းသို့ ဆိုင်ကယ်ပြင်ရောထိုးနဲ့ ကျွဲ့ကျောင်းမှုသော  
လွင်ယောက်တိုး ရောက်လော၏။  
ဆိုင်ကယ်က ပြင်လိုက်၊ နှီးလိုက်နှင့် -  
ထိုအော် ကျွဲ့ကျောင်းသား လုပောကာသားလွင်ယော-  
‘အလိုလေးကွယ့်... နီးလိုသာ မောင်းအရား ထောင်း  
စားရင် တိုက်တည်ရောက်ပြီးကွယ့်’ဟု ပြောသွားလေ၏။

### နိုးလျှို့ ရှုံးရာ

နံနက်ခင်းပြစ်၏။

လွှေတော်ဘာက်တွေ့ရှိသည့် လက်မက်  
ရည်ဆိုင်တွင် လွှေတော်သားတစ်စု လက်မက်ရည်သောက်မှာ  
ကြေ၏။ လွှေတော်သားတို့ ပေါ်ဝပ်ရောက်ရှင်း တစ်ဦးကြ-  
‘ဒါနဲ့ ဝါးပြုတော်သွားပြု အဆုံးလုပ်ရရှင် ကောင်း  
မလော်လို့ စဉ်းစားမိတယ်’ဟု ပြော၏။  
‘အွားမယ်ဆိုရင် နိုးလျှို့သနတယ်’ဟု ပြော၏။  
ထိုအော် တစ်ဦးက ‘ဒုံးသွား ခေါ်သွားနဲ့ ရှုံးရာ  
ပြုသွားဟာ တို့၏ ရင်ဆိုင်ပြစ်အိုးယော ပြသော်း ရှုံးရာ  
လည်းကောင်းသွားသွား ခေါ်သွားရင်း အကြောင်းတစ်ဦးပြုကြလေရင်  
ရှုံးရာရွှေ့လေအားဖြော် တွေ့ဖွားနေပြစ်အိုးယော ဟု ပြော၏။  
ထိုအော် ခေါ်သွားမည့်သွားက-  
‘ဟုတယ်၌ ဒါလိုဘူး’ နိုးလျှို့ တွေ့ဖွားနေပြုး ဟု ပြော၏။

သည်သောအို လောင်ကျွမ်းကျွင်သုတစ်ဦးက ပထား  
တွင် နိုးလျှို့ နတ်နေ့ အရင်တွေ့ရှိပြစ်၏။

ထိုစဉ် လွှေတော်သားတစ်ဦးက-

‘တော်စမ်းပါကြာ နိုးလျှို့၊ ရှုံးရာအတွက် တွက်  
မပေါ်စမ်းပါနဲ့ နိုးလျှို့ ပြောတော် အပျိုးစွာအင် မဖြင့်  
ဖွှဲတဲ့လွှာက’ဟု ဝင်ပြောလိုက်ရ အားလုံးမပြု့ဘဲ ဝါးလိုးကွဲ  
အင် ရယ်ကြလေသာတည်း။





## ပျော်ချော်တွေမှတ်ရ ငါးပန်းစွယ်တွေလူမှတ်ရ

နှစ်ကိုခင်။

ဧခြည်တို့ ဖြာလောက်ပြီး လျပြည်က သုတေသန်းနောက်၊  
လူတော်သားတစ်စုမှည် စကားဟပြာမြားနှင့် လမ်း  
လျှောက်လျှောက်။

လူတော် အနောက်ဘက်တွင် လက်ပက်ရည်ဆိုင်  
များရှုံး၏ တစ်ဦးကဲ လက်ပက်ရည်ဆိုင်ကို လှပ်ကြည့်ပြီး-

‘လက်ပက်ရည်သာက်ကြမလား’ ဟု မေး၏။

‘ကောင်းတာပဲ့၊ လက်ပက်ရည်သာက်ရင်း စကား  
‘ပြုကြတာပဲ့’ ဟု ပြု၏။

ထိုမြာက် လူတော်သားတစ်စု လက်ပက်ရည်ဆိုင်  
တွင်းသို့ ဝင်ခဲ့၏၊ ဆိုင်တွင်း၌ လူသိပ်မရှိ။  
စားပွဲလုပ်တစ်ခုရှေ့တွင် ရပ်လိုက်၏။

## ငါးပန်းစွယ်

စားပွဲပေါ်တွင် ရေဒ္ဓားခီးနှင့် ပန်းကန်များရှုံး၏။  
ပန်းကန်များက အနားပဲဖောက်။ ယင်တွေအံဖောက်။

တစ်ဦးက ပဲမောင်သာ ပန်းကန်ကိုရှိပြီး ပြုချကာ-

‘ဟေး... မင်းတို့ ပန်းကန်တွေ သိမ်းပါးဟာ၊ အံဖောက်တဲ့  
လိုက်တဲ့ယောက်တွေကလည်း ပျော်ချော်တွေ မှတ်ရပါ၊ လိုက်တဲ့  
ယောက်ကလည်း ငါးပန်းစွယ်ကျော်သူမှတ်ရ ဟုပြုခဲ့ဖို့၏။

ထိုအား လူတော်သားတစ်စုသည် တောာ့သောနှင့်  
ရည်မော်ကြလသတည်း။ ■

## ငေးပေါ်လိပ် ကြောင်းရတ်သလို

တစ်ဦး။

လူတော်အလယ်တွင် လူတွေရုံး၊ ရုံးပြစ်မေး  
သမြော ကျွန်ုပ် စိတ်ဝင်စားသွားသည်။ ထိုကြောင့် အားတွင်  
ရှိသည့် လွယ်လိုက်ပြီး-

‘စဉ်ကားလျဉ်လေး၊ ခါဘွဲ့ပါ့ကွဲ့ ဟု မေးလိုက်၏။  
ရုံးပြောက မျိုးကဲ စောင်းနှုံးကြည့်သည်။’

‘ဟု... ချာတိတာ၊ ငါမေးတာ၊ ပြုပါ့ဗီးကွဲ့’

‘အလကားပါ့များ၊ ရန်ပြစ်တာပါ့’

ထိုအား အိမ်ဘွဲ့ပြီး ကျွန်ုပ်က-

‘ဟ... ရန်ပြစ်တာလား၊ ဘယ်သူတွေပါကွဲ့’

‘ဂိုဏာရိများ၊ ပျီးဆိုးများတော်လို့ ရန်ပြစ်တာ၊  
ကျွန်ုပ် သက်ပြင်းချုပြု့’

‘ပျီးဆိုးများတော်များကွာ ဒီလောက် ဒုက်အော်  
သောင်းခိုးပြစ်ရတာလို့’

သောင်းခိုးပြစ်ရတာလို့

‘ပြစ်တာလည်း မပြောအဲလေ၊ ပျီးဆင်းတွေက မောက်  
စိုက်မယ်၊ ပျီးဆင်းတွေရှု ဒီပျီးဆင်းတို့ မျှော်စော့ ဒို့မျှော်း  
ကော်း၊ ယောက်းတွေပါ ပါကရို့တာ’

ကျော်မှုတဲ့

‘ဟ... ယောက်းတွေက ဒို့မေတွေတြိုး ဆက်  
ဆိုကြသလဲး’ ဟု မေးရန်။

‘ဘယ်ဟုတ်မလဲ... ဒို့မေတွေကမြှောက်ပေးလို့လေ  
ဟု ပြောရင်း အဘို ရယ်သည်။’

‘ဟ... ဒို့မေတွေက မြှောက်ပေးတယ်’

‘ဟုတ်တယ်လဲ... ဒို့မေတွေက မြှောက်ပေးလို့  
တူတော်ရှိတိုကြတဲ့’

‘ဟုတ်လား... ဘယ်သူအရိုက်ခံရလဲ’

‘ကျော်မောက်လိုက် ရှိတော်လဲ့မှာ’

‘ရှိဖြစ်ပိုက်ရင် သူချည်း အရိုက်ခံရလို့ ကျော်  
ပောက်လိုက် နိုင်ခါသလို အရိုက်ခံရလွှားထဲ့ ကျော်မောက်  
တိုက်ရှိတော်လို့ အဓည်စုင်တဲ့’

‘ပြစ်ရပေး... အတော်နာချွော့သံလား’

‘မှာတော့ မနာတာတော့ မသိဘူး၊ သောသိပါတ်ပါ  
ခြောင်နှုတ်သိရို စုတ်ပြုတ်နေတား’ ဟု ပြောလိုက်ရ ကျော်  
ဟင်းချလိုက်မိပါသည်။



### နာခေါင်းပေါ်က ငယ်ထိနေရာနှင့်

လွှေတော်သားတို့က ခင်မင်တတ်သည်။ မိတ်ဆွေ  
အပေါင်းအသင့်များ ရောက်လာလျှင် ပျုံံးဖြော်ဆော်သံ  
ခေါ်းတို့ကြော်ပြုသည်။

တစ်နွေး

လွှေတော်သား ဦးထွေးကိုခံစားသို့ အျော်သည်တစ်ဦး  
ရောက်လာသည်။ သူကလည်း လွှေတော်သားတက်းပင်။  
အျော်သည်အလည်းက ဦးချမ်းပြီး၏။

‘ရော... မောင်ချမ်းပါလဲး၊ ဝဲးသာဝိုက်တာဘွား  
လာ... လာ’ ဟု ခေါ်ရုံး ဖော်လာကင်း ပြုံးစွဲသည်။  
‘မင်း မောက်းရဲ့လား၊ မရောက်တာကြော်ပြီး ဒီမှာ ကြော်  
မောက်းရဲ့လား’ ဟု စကားတွေ ရောက်မှင်အင် ပြော  
သည်။

ဦးချိုးက အပြီးနှစ်လိုက်ပြီး ရင်ဘတ်ကို လေနှင့်  
မွှတ်ရင်း-

‘ရာသိတဗ္ဗာ မူဖွံ့ဗြီးပြီး ခိုက်ပိုက်တာ ငွေ့ဗျာ၊  
ငါ့ကို ယပ်တောင်ကလေးပေးစပ်ပါ။ တွေ့ချင်လွှားလိုသာ  
လာရတာ၊ ခါးကျောန်းတာ ဂျုံးပော၊ ဒါတတ် မင်း အစု  
ကလေးဟယ်နှစ်ယောက်ရှုပြုလဲ’ ဟု မေးပါ။

ဦးလျေားက ပြီးလျှင် ‘ကဲ့ပါ ပြည့်ဖြည့်ပေါ့၊ အောင်  
မပြုရင်း၊ ယပ်လေးဘာလေးပေးစပ်ရှင်း ပြောတာပေါ့၊ ကလေး  
က ခုံးကြောက်ယောက်ရှုတယ်လဲ’ ဟု ဆို၏။

‘အားလုံး ကျိုးကျိုးမာမာပဲလား’

‘မာမာသာပဲပဲပါတော့၊ အကြီးခုံးကဆုံး အစု  
နှစ်ယောင်ကျွေားမှု’

လို့ကြော့ ဦးချိုး အံ့ဩသွားသည်။

‘ဟ... ဒီအချို့တောင် ဦးမြှင့်ပြီးလဲး’

ဦးလျေားက ပြီးလျှင်-

‘က... ခြောက်တော့ ပြောတော့ ဟု ပြော၏။  
လိုင်းကျေားမျှမှ သိုင်းမင်းသားများလို ဦးချိုး  
သည် ယပ်တောင်ကလေး တူရှုပ်ဖျော်တိရင်း ဦးလျေားမျိုး  
သို့ လွှာ့ဝတ်ကြည့်သည်။’

လူတောာသားနှင့် ဦးပေါ်ယောသပ်ပြုပါ

ဦးလျေား၏ တစ်ထိုးလွှားက တတ်ကြော်ဖြာ၊ အဖြစ်  
ကြော်ဖြာ ဆိုင်းလော်ပြီးကြော်ဖြာ တတ်ပုံများနှင့် နှစ်ပတ်လည်တွင်  
ဂိုင်းလိုင်းလည်ပါ၏။’

ဦးချိုးက-

‘ငွေ့ဗျာ’

‘ဘာပဲဟာ’

‘က... အနုတ်မိမိက ထရိကာစရာလိုအပ် ကြော်ဖြာ  
တွေ့ဗျာ လွှာ့ဝတ်ပဲးလဲး ဟု ပြောရင်း အိမ်ကပြင်တွင် ထိုင်ထိုး  
ပဲး။ ဇန်နဝါရီတိုင်းနှစ်ကို လှမ်းကာယူပြီး ရေနေ့ကို နှဲ  
သောက်လိုက်ရင်း။’

ရေနေ့သောက်ရင်း-

‘အပို့ပေါ့... ငွေ့ဗျာ၊ နှစ်ရေနေ့သောလည်း  
ရေနေ့သာလို့ဘုရားကျင်စိုးဝိုးတားသလိုပါပဲလား၊ လက်စ်း  
ခြောက်အောင်ဆုံးလည်း ဘာနှဲမှ မရှုပါလဲး’

လိုအပ် ဦးလျေားက-

‘လိုအပ်ရပါ... ခင်ဗျာ နာခေါင်းစိုးနာကျြံး  
ပါလိမ့်မယ်၊ ကျွဲ့ပါ အစု ခင်ဗျာကိုတိုက်တဲ့ လအောက်မြှောက်  
က အကောင်းအော့မျှ ဟု ပြော၏။ ဦးချိုးက ပြီးပြီး-

‘ပြုနာခေါင်းကပြု့ ဘယ်ဝိုင်လို့မပဲး၊ နာခေါင်း  
ပါကို ငယ်ထိုင်ရောက်ရှုပြုပဲ့ ဟု ပြောရင်း ရပ်ကြေား  
သတည်း။’ ■

အေးသွေးကျော်ဟား ကျော်စိုးလား

လူတောာသားတို့က စိုးဖြူကေားပြောသည် အလေ  
အထူးသည်။ အေးလိပ်သောက်ရင်း ပိုအကြောင်း သည်  
အကြောင်း သောင်းပြောင်းငွေ့လာ ပြောတော်သည်။

‘တစ်နေ့ စကားပြောရင်း အောင်းပေါ်း မြှုပ်းပေါ်း ဦးမြှာခဲ့သူ  
တစ်ဦးအကြောင်း ရောက်သွားသည်။’

‘အေးကော်ပြီးမြှားပိုကတော့ အံ့ဖော်၊ ဘာအဲ့ကို  
များငွေ့သွားသလဲ မသိဘူး ဟု တစ်ယောက်က ပြော၏။  
တစ်ဦးက ပြီးလျှင်-  
‘ငါ့ကတော့ ဒီအကောင်းပြုတဲ့အကွက်က ကောင်း  
ကွက်မဟုတ်ဘူးလို့ ထင်တယ်၊ ပြုကြော်ရင် ဒီကောင်က  
အမြှတ်း မပုံတ်တာအုပ်လုပ်တော်ဘူး၊ ဒီကောင်အကြောင်း  
ငါအသိဘူးပါ’

‘ဟံတ်လူ... ဒါဖို့ ပြောစမ်းပါး’

‘အေ... ပြောရင် ဒီကောင်က သူအမေမြေးလို လက်ကျော်လိုက်တော်းက ကောင်းတာမလုပ်တဲ့သူလေ’

‘ဒါကော် ဒါမော်နှာ ဒါသိတော်ကော် အခါ ဒီကော် လိုက်နဲ့ ဘာနဲ့ အထောက်ရှိ စမတ်ကျေမြော်ပြီ’

‘တော်စမ်းပါကျွာ သူတိုက် အပြောကနေ ကြည့်ရင် ဘန်းပြုးလောင်လိုက်မှုတဲ့ အရောင်မျိုးမှာ အထောင်သွား တော့ ခြေထောက်တော် ခြေဆင်းမှုပိုးလောက်ပါဘူး’

‘မေးကော်က လုပ်ပြီ’

‘ဟံတ်လူယ်... ဒါသာ ထိပါက်လိုက်ရင် ဒီလိုက် နှင့် အပြောက်လိုက်ယို့လိုက်မှာ’

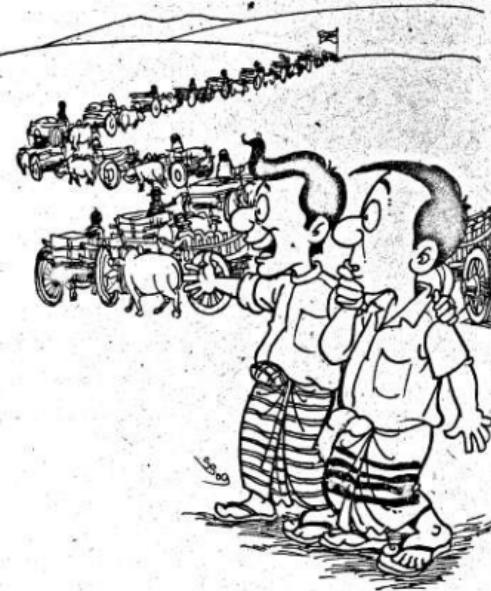
‘ဘာလုပ်ပို့လဲ’

‘ဟ... ထိပြီး ငါကဲပျောသီးအပ်မှာပါဘွယ့်၊ သူ လိုက်က ဒီလောက်လိုပို့ပောင်းတာ’

ထိုစဉ် တစိုင်းတာ-

‘မဟုတ်ဘူး၍ ဒီကောင် အောမျိုးများပဲ့ ဤဗျား သွားတာ ငါ့ကော် မဟုတ်မှုလဲရော၊ ဒီကောင် ရှာမြေား လုပ်ရော၊ ပွားသာတယ်ထင်တယ်’ဟု ခြော၏။

‘ဟံတ်ပါ... အရှုံသတ်ရတယ်၊ တန်မျှကောင်း ဒီကော် ရှုံးဆင်းတားပေါ့ တက်ရှာနေလိုက်တော်ယူယ်၊ ပျုံးတော်းတားက ကျော်စီမံးတဲ့ တွေခို့လဲယူပါ မောင်ရော၊ ဒီကျော်စီးတဲ့က တာကပဲ့ သိန်းတန်ကျော်’



သောင်းတန်ကျော်နဲ့ အားပါးတရာ့ပြုအကြော်၊ ‘ငါ့ဖြင့် ရုပ်ချင်လိုက်တာ လွန်ရော’

‘ဘာဖြစ်လို့လဲ’

‘ဟ... ဒီကောင်က ကျော်စီးမျှပြုပဲ့ ဘာသေး ကျော်မှု ကောင်းကော်းများတော်လဲသူပဲ ဒါကို သိန်းတန် သေး သောင်းတန်သော်လဲ့၊ ဤပြုရင် ရယ်ကြေလေသည်။’

### လုပ်အားပေး လုပ်းတန်းကြီး

လွှာတော်သားလို့ရှာတွင် ပြောစမ်းတကားတစ်ခု ရှိ၏။ ထိုစကားက အခြားမဟုတ်။

ဝင်းလက် လွှာတော်များသည် ‘မကောင်းတကာ့ ထိပ်ပိတ်အနားတာကဲ့ ရှိစိန်းပဲ့ ဟု ဖြစ်သည်။’

လိုသေး ယင်းလို့ မကောင်းခြင်းတွင် ထိန်း ရှိဆုံး မြေးနေသည့် ဝင်းလက်လွှာတော်များကို ဘုံးငါ့ရှိ ရှိနိုင် ကောက် လိုပ်စုံမှုထန်မြို့ပြု ဝင်းလက်ပြုနေသူများ၏ ရှိ ကျော်သူများအား ပါတီကောင်းကို ကြိုးကြပ်စေလို့မှုမြို့ ပြုပြင်နဲ့။

ထိုကြော်နဲ့ ကားလမ်းဘေးရှိ ကျော်သူများ (၁၉) အပ်စုံ တောင်သူလေယာများက တစိုင်းလွှင် လည်း နှစ်စီးနှုံးဖြင့် ကျော်သယ် လုပ်အားပေးကြရ၏။

ကျောက်ကျင်းသို့ အသွားအပြန် (၃)မိုင် ဝေး၏။  
ကျောက်သယ်ယူ လျဉ်းများများ တစ်နှစ်တစ်နှစ် ရှာဖို့ရှိ  
ခြင်း၏။

ရှုမှုလျဉ်းများ နိုင်ငံတော်အပဲစိုက်၍ အာက်ဘုံး  
လျဉ်းများ အပဲချုပ်ကို ညုံနေ၏။

ယင်းသို့ တော်တော်၊ ထုပ်အေးပေးစွာ ကြောသည့်စွာ  
တစ်နှစ်များ၏။ တစ်နှစ်များ၏။ လာနှင့် ချို့ကြောသည်။  
မိတ်ဆက်က သမထိနိတော်တို့ပြု၍ ချိုးကျော်ဖွယ်ရှာလည်း  
ကောင်းလေ၏။

ထိုအတူ ချိုးကျော်ဖွယ်ရှာသော စိတ်ဓာတ်ဟုလည်း  
ခို့ရမည်။

လေတော်နှင့် တို့လောက ရှာဖို့ရှိနေးသည်။ ယင်း  
နှစ်စိုက်ခိုးအေးသော လမ်းအေး လျဉ်းနှင့် ယုံးယူ၍ ကျောက်  
ခင်း၏။

နှစ်စိုက်အဲ ဌာနစိုက်ရာ ဝန်ထမ်းများ လျှပ်သေး  
ပြည့်သွေးမှုများ ပြည့်သွေးမှုများ၊ ခီးသတ်တပ်စွဲပိုင်မှုများ၊ ကြိုး  
ခြော်တပ်စွဲပိုင်မှုများ လုပ်အေးပေး ကျောက်ဖြန့်ကြသည်။

သို့ဖြစ်ပေါ် ကျောက်သယ်လုပ်သေး ကျောက်နှစ်စွာ  
သေး ကျောက်ဖြန့်လုပ်သေး စာသည်ဖြင့် လုပ်အေးပေးမှု  
ဖွားလည်း ရာနှင့်ထောင်နှင့် ချို့ကြော်၏။

ကုန်းပြု၍ ကျော်များသွောကလည်း ဒုန်း။  
ပြုကုန်းများဖွေ့ဖွေ့ စိတ်ဓာတ်ပင်တည်း။

တစ်နှစ် လတေသနသားနှင့် မြန်ယ်သဝါယမအေး  
သို့ ကုန်းထုတ်ပော်၏။

လမ်းမော်လို့ရောက်လျှင် တဖျော်တော် စိတ်ဓာတ်  
သော လျဉ်းတော် ဦးအေးကြည့်က အေမှုအဆုံး ရောက်  
သည်သတေသနနှင့် တော် နှင့် သုံး လေး စာသည်ဖြင့် ရောက်  
ရောက် ပါလာသည် လေတေသနသားက လျဉ်းတော်ကြီးအေး  
လှစ်အေးကြည့်လိုက်ပြီး ကဲ... ရောဂါးမေးကျော် ရောဂါးမေးကျော်  
က အောင်သော်လည့် သားပြု၍ ရောဂါးမေးကျော် ရောဂါးမေး  
ဘူး၊ ဘယ်ကျော် ဆုံးမေးမှန်လည်း မသိဘူး၊ ဒါကို ရောဂါး  
ရောက် ကုန်းထုတ်ပော်မဟုတ်ဘူး၊ ဟု ပြောရင်၊ သူသော်သေး  
ခွဲခြားသွားလေသတည်း။



### နှစ်အုံသီးပေါ် ယင်းသားသောက်ရှိမှု

လတေသနတွင် ဦးစံပေါ်နှင့် ဒေါသီလမည်သော  
စီးမောင်နှင့်၏။ သုတိလင်မယာအား လေတေသနသားတို့က  
လိုက်ဖြော်သည် လင်မယာ၊ လိုက်ဖြော်သည်လင်မယာဟု  
ပြော၏။

ဦးစံပေါ်က အပျော်အညုံး အလျှို့ပြော၏။ ထိုအတူ  
ဒေါသီလက လင်အပေါ် အလျှို့ကောင်း။

တစ်နှစ်။

ဦးစံပေါ် ဥပမာဏောင့်ပြီး သစ်ပိုင်ပိုင်တစ်ခုလည်း  
လိုပ် သုအားသု လွှားလော်း လာဇာက်လိုက်၏။  
သစ်ပိုင်ကား ကုန်းပြုပြီး အိပ်အေးဝါသတော်  
သည်။

ကုန်းပြုပိုင်ပတ်လည်တွင် ဝါးကြပ်ပျုံး၊ ခင်းထား၏။  
ဦးစံပေါ်နှင့် ဒေါသီလတို့ လင်မယာ၊ လိုက်ဖြော်သည်လို



ଯୁଦ୍ଧ ତରିକା-  
 'ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍': ବାଦ୍ୟ-ଲେଖ୍ୟ, ପିତାଙ୍କର ଫୋର୍ମା:  
 କ୍ଷେତ୍ରକାଳ ପରିମାଣରେ ଅନୁକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରଣରେ ଲେଖ୍ୟ, ଏହିଜ୍ଞାନ  
 କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ଯାହାର ଲୋପିବାକୁ ବାବ୍ଦ ଭାବୁର୍ବାକ୍ଷାଣ  
 ଅପ୍ରାଚ୍ୟତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଅବଳମ୍ବନକାରୀ କାମରେ ପ୍ରମାଣିତ ଭାବୁର୍ବାକ୍ଷାଣ  
 ଏ ଲୋକରେଣ୍ଟିକ୍ କାମରେ କ୍ରମିକରାଇଥାଏ କ୍ଷେତ୍ରକାଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁକ୍ରମରେ  
 ତୃତୀୟକୁଳରେ ଯେଉଁଠାରେ ଅନୁକ୍ରମରେ ଅନୁକ୍ରମରେ ଲେଖ୍ୟ  
 ଲେଖ୍ୟମାତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକରଣରେ ଲେଖ୍ୟ ଯାହାର କାମରେ  
 ଯେତେବେଳେ କାମରେ କାମରେ ଅନୁକ୍ରମରେ ଲେଖ୍ୟ  
 ଏ କାମରେ କାମରେ କାମରେ



## መመልከት የሚመለከት ስምምነት

ଯୁଦ୍ଧବସାଦିଗରେ ତଥା ପାଦପାଦିକରୁଷାଦି  
ଜୀବନରୁ ଅନ୍ତର୍ମାଣୀ ଉପରେ ଆଶିଷିତ୍ତ  
ହେଲାଏନ୍ତି ଅଛି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ရုပ်များကူးသက်ဆိုရတဲ့ တိုင်းတွင် ဖြစ်သူ  
ထူက်သွားကြလေပြီ။

## ව්‍යුපන්දග්‍ර පත්‍රප්‍රාධානෝග්‍රයෙන්

သူက ဆေးလိပ် အဂျိန်ကြိုက်သည်။ ပါးစပ်တွင်  
ဆေးလိပ်ပြတ်သည်မှာ။

ତାଳ୍ ଦିଲିନ୍ଦୁର୍ମାଣକାରୀ ହେବାର୍ଦ୍ଦିନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଇଁ ଏହାରେ ଯାଇଲେ ଏହାରେ ଯାଇଲେ ଏହାରେ ଯାଇଲେ

ତାତ୍ତ୍ଵ ଗୀତିଂଦ୍ରିୟିଣ ଯୁତୋଅଲ୍ପାୟେ ଶୁଣାଣି ।  
କୋଣିର୍ଦ୍ଦିନରୁ ଗୀତିଂଦ୍ରିୟିଣ କୋଣିଲିଙ୍ଗି ଅପ୍ରିଯାତରଙ୍ଗ  
କୋଣରୁ ॥

ପଦାର୍ଥିରେଣ୍ଟାର୍ଗ୍ଵାତ୍ମକ ହୁଏଛି ଯିନିଖାତିବ୍ୟାପ୍ତିରେ ଉପରେ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପାଇଲୁଛନ୍ତି ।  
ଯୁକ୍ତିକୁ ନୀତିରେ ଉପରେ ଆଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପାଇଲୁଛନ୍ତି ।

ლონდინის უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და განვითარების სამსახური

လူတောာသားများတွဲ ချမ်စရာကောင်းကွက်ထိသည်။  
သူတို့က တစိုးနှင့်တစိုးပါင်းပြီသင်းပြီသို့လျင် အေးရေ  
များရှု ပေးရရမ်းရမှ ကျော်သည်။

ତାରିଂ୍କିଃ ତାକୁଃ ପୈଇଂ୍କିଃ ବାର୍ଦ୍ଦିଃ ତାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟନ୍ନି॥

ଯେତେ ରୁଦ୍ଧିକୁ ପ୍ରକଟିତ ହେଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଳାରେ ଆଶ୍ରମ ପାଇଲା ।

ବ୍ୟାକ୍‌ରୂପରେ ଦ୍ୱୀପିଣିଙ୍କାରୁ ଶ୍ରୀମତୀରୁହାନୀ  
ଅଗ୍ରହାରୀଙ୍କାରୁ ଲୁଟୋରୁହାନୀ ଉପରେ ଉପରେ  
ଯାଏନ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରୁହାନୀ ଉପରେ ଉପରେ

ଦୟାରେ ତାହାକୁ ପ୍ରତିଶୀଳ ।  
ଲାଗିଥାଏନ୍ତିରେ ଯିବିଧିରେ ଯିବିଧିରେ ଲୁଣାବାବାଃ ଅର୍ଥାତ୍  
ଲାଗିଥାଏନ୍ତିରେ ଯିବିଧିରେ ଯିବିଧିରେ ଲାଗିଥାଏନ୍ତିରେ ଯିବିଧିରେ ଯିବିଧିରେ  
ଦୟାରେ ତାହାକୁ ପ୍ରତିଶୀଳ ।

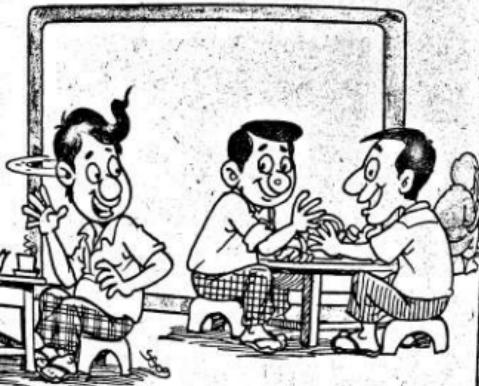
လျင်တောသားနှင့် ရီးပေါ်ရီးဟာသပုံပြင်များ

ပြုမြင်ကွင်းကို အရှေ့ဘက်စားပွဲမှာ ထိုင်နေသော  
ကုတ္ထိနှင့် မြင်နေရန်။

ကိုထွန်းနိုင်က ပြဲးလျက်-

‘ଓঁ... তায় হৃতি পিলাঃ গুয়়াঁ দ্বিঃ । ওঁ: দ্বি গু  
লেঁ এবং শুন পাঃ পিরে তোঁ দিগলাঃ পিরে ফুঁ ছুঁ কুঁ বাঃ মুঁ  
গুলেঁ দিপাঃ পি তোঁ কুঁ কুঁ তায়ঁ এবং দ্বি গু পাঃ গুয়াঁ  
য়িঁ অধিঁঃ হৃ ভুলু দ্বি ল দিগলাঃ বাঃ মুঁ কঁ-

“ଆଦିଲେ:... ଶ୍ରୀନୀତିବାବାରେଣ୍ଟାଙ୍କୁ:ତାଙ୍କ ପ୍ରାଚୀକରଣ  
କୁ: ବି: କ୍ରିଏଟିଭାଲ୍ଡି ଗୁର୍ବିଲାନ୍ଡ୍:କ୍ଷୀ:ରାମା ବି:ଵେତିଲାନ୍ଡ୍:  
ତୀରାମା ବି:ପିରିଗଲାନ୍ଡ୍: ଅନ୍ଧାରା ଲାର୍କି:କୁ ଅର୍ଦ୍ଧବିଷ୍ଣୁ  
ପିରିଂ:ତୁଳାନାନ୍ଦରୂପାଯ୍ୟ: ବି କ୍ଷୀ:ତାଙ୍କ ରାମାନାନ୍ଦରୂପାଯ୍ୟ:  
ରାମାନାନ୍ଦରୂପାଯ୍ୟ: କାହାବି:ତାରାନାନ୍ଦରୂପାଯ୍ୟ:କଲାତାନ୍ତି:”



## ဟင်းကောင်းမှုပြိုကြံ့သူ



မှတ်စွမ်းနှင့် ရှိခိုင်းဆောင်ရည်များ

ဂို့သန်းတန်း၏ မိခင်သည် မီးဖို့ဆောင်းသိဝင်လျှင်  
ဟင်းမှုအား တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် မြှုပ်နည်းတတ်သလို သူ့  
လိုလိုဝင် ရေရှာလိုရာ လုပ်သွားတတ်၏။

ယင်းမြှုပ်နည်းကို ဂို့သန်းတန်းသည် အော်သွေ့ဖြုံ  
သည့်နှင့် မီးဖို့ဆောင်းမာတ်ဘတ်၏။

အမေရိပ်တော်လိုလည်း ပြောလိုမေကာင်း။

စို့ကြောင့် ယောက္ခမြို့ မီးဖို့ဆောင်းဝင်မှာ မီးဖို့  
ပြို့ပြု၏။

တစ်နှစ်။

ဂို့သန်းတန်းမီးဖို့ အမဲသားသည်က အမဲသား  
ကောင်းသွေ့ လာရောင်းသည်။ ဂို့သန်းတန်းက ဝါကာ  
သုက္ခိုက်တိုင် ဖုန်ထား၏။

စို့အက မီးသည်လည်း ကုန်ဝယ်ရန် သူ့ရွှေ့သွား  
မှုအားဖြင့် ဖို့ကြောင့်မှုံး။

အော်သွေ့မှုံးရောက်လာသဖြင့် ဂို့သန်းတန်း အော်  
စွင့် အော်သွေ့မှုံးရှိ သည့်နှင့် အော်သွေ့မှုံးနှင့်

ကေားမပြတ်သဖြင့် သွားမကြည့်နိုင်။

ဟင်းမီးဖွင့် ရောက်နေပါလိမ့်မည်။

စို့ကြောင့် -

အမဲ ဟင်းမီးဖွင့် ရောက်နည်းထည့်လိုက်ပါ။ ဤ

ဂို့သန်းတန်းသည် အချက်အပြတ် ဝါသနာကြီးသူ၊  
အချက်အပြတ်ကောင်းသူ၊ အတူးသဖြင့် ဟင်းချက်ကောင်း  
မှုအဖြစ် နာမည်ကြီး၏။

ထိုအတွက် သူက သူဇား၊ သူသားသမီးများကိုလည်း  
သူလို အချက်အပြတ် ဝါသနာပါရှိ။ ဟင်းချက်ကောင်းရှိုံး  
ကြောင်းစိုင်ရေး သင်္ကားပေးပို့၏။

သို့သော် ဂို့သန်းတန်း၏ မိခင်ကြီးက ဟင်းမီးဖွင့်  
တတ်ချို့က အော်သွေ့ကို ထမင်းကျွေးစုံ ဟင်းချက်တတ်သလို  
ယောက္ခမြို့ မီးဖို့ဆောင်းဝင်မှာရှိရှိ။

ယောက္ခမြို့ မီးဖို့ဆောင်းဝင်မှာရှိရှိ။ မီးဖို့ဆောင်းဝင်မှာရှိရှိ။  
သို့သော် အော်သွေ့ကို အော်သွေ့မှုံးရှိရှိ။ မီးဖို့ဆောင်းဝင်မှာရှိရှိ။

၉၁

နှေ့နှေ့

အေး

ဂို့သန်းတန်းမိခင်က မီးဖို့ဆောင်းသိဝင်ကာ ရေအေး  
အေးလေးကြီးနှင့် ခံပို့လည်း၏။

ဂို့သန်းတန်း အော်သွေ့မှုံးရှိရှိ အော်သွေ့မှုံး  
ကြောင်း၏။ မိတ်က ဟင်းမီးဖွင့် ရေရှာရောင်း၏။ အော်သွေ့တို့  
ဖြောက္ခလွှင် ကုန်းတန်း မီးဖို့ဆောင်းဝင်ကာ ဟင်းမီး  
ဖွင့်ပြု၏။ ဟင်းမီးကို ဖွံ့ဖြိုးကြည့်နိုင်၏။

‘အော်လေး...’ ဟု အလန်းကြား အော်လိုက်၏။

‘ဟဲ... ဘာမြို့တာလဲ’

‘အော်လေး... ဟင်းမီးထဲ ရောက်နည်းလည်း အော်လိုက်  
ပါဆိုက ဘယ်လောက်ထည့်လိုက်လဲ၊ ဟင်းတုံးကိုတော်  
မပြုပါလဲ၊ ဟဲ ပြောသည်။ ပြီးလျှင်

‘ဒေဝါကို ရောက်နေပါမြို့လား၊ အမောက် ဒေဝါကို အော်လေး  
အော်လေးတွေ့တော်မှုံး၊ မီးဖို့ဆောင်းဝင်မှာရှိရှိ။ မီးဖို့ဆောင်း  
ရောက်လေးတွေ့တော်မှုံး၊ မီးဖို့ရောင်း အိုးရှိရှိ၏။ တော်  
ထင်းခုံ့ကြုံး၊ ဟဲ အော်လို့ပြောလိုက်လေသတည်း။



ရှုစွဲး ထုံးပျော်မှောက်လဲသလို

မဂ္ဂနှစ်ဆန်းလူအသင်းတော်ခွဲ လူတော့ရွှေသို့ ရေက်  
လာသောနဲ့ ဖြစ်သည်။

အလူအဲအဖွဲ့ ဦးသာရင်သည် ကားရုပ်လွှင် ကားပေါ်  
မှသင်းလိုက်၏။

လူတော်သားတွေက ဦးသာရင်ကို သေသေချာချာ  
လိုက်ကြည့်မှုတွေ၏။

ဟုတ်၏။

ဦးသာရင်၏ အသင်းသရွာနှင့် ကြည့်လည်း ကြည့်  
စရာပင်။ အဝတ်အမြှေ။ လည်ပင်းမှာလည်း စိုးဟိုးကြီး  
ဆွဲထား၏။ အကြီးအမြှေ၊ ပုံးပေါ်အိုးနှင့် လက်မှုဆုံးလည်း  
မျှေးရှင်ထား၏။ ပိတ်တာဘက်တစ်ထည်းကိုလည်း စွဲဖော်ပိုင်း  
ထားပြန်သေး၏။

၂

ရှေ့ဘုံး။

ထို့ကြောင့် ဦးသာရင်ကို သေသေချာချာကြည့်ပြီး-

‘အလိုလေးကျယ်... ဦးသာရင် သင်းလာလိုက်ပုံပြီး  
ကိုလေးသံ့ဖော်ကြည်းင်က ရှုစွဲးသင်းလာပြီး ထုံးပုံထ  
မှောက်တဲ့ပါပဲလား၊ တစ်ကိုယ်တဲး ဖွေ့နေတာပဲ ကရီး  
ဟု ပြောလိုက်လေသတည်း။’

လည်ပင်းရေပုံ ပြိုင်ပြီ။ ခွဲထားသလေးမှတ်ရု

၅၃

သည်မှာက အလူအဲတန်းရှုက်ရောသည်။ ထမင်းရည်  
ချောင်းစီး စားချင်သူသောက်စား။

စားချင်တဲ့သူတွေကလည်း အောမဖောက်စားသည်။

သစ်ချွေမှ အလူတွေကတော့ ဒီလိုမဟုတ်။ သည်ကြာ  
က အစားအင်သာက်ကြုံးသည့် ခွဲလည်းမဟုတ်။

သည်အစွဲက ပျက်နှုံးခဲ့တဲ့။

အော်ပို့သတ်ကလည်း များများ ဆိုရမည်။ ထမင်း  
ကျောမနိုင်နဲ့မှုကြောင့် မန္တာပို့တဲ့ အွေ့ပို့သတ်တွေ ဖြည့်  
ကျုံနောက်။

ထို့စဉ် လူတော်သားတော်လိုက် ရေက်လာ၏။

သူတို့က မန္တာပို့တဲ့များတွေ ဖြော်လိုက်သည်။

တောက်လိုက် စဉ်လိုက်သည်။ ဖြစ်လိုက်သည်။

တက်ဝင်လို့မျှော် ဆိုရမည်။

ထမင်းရှာက လုကို နိုင်အောင်မကျေးနိုင်သဖြင့် မဖွံ့ဖြိုး  
ထ ပြည့်ကျုပ်မေး၏။

ထို့ကြောင့် အချိုက ထမင်းမစားဘ ပြီးသွားကြ  
သည်။ ခရီးတေးသူများကမဲ ထမင်းမစားဘ မပြန့်နိုင်။

ယင်းနှင့် မစားမသောကိုဘ မပြန့်နိုင်သည့်သူများထဲ  
တွင် လူတောသားတစ်စိုးလည်း ပါသည်။

လူတောသားတစ်စိုးက ထမင်းစားခေါ်သောသူထဲသို့  
လည်ပင်တရရည်ရည်နှင့် လှမ်း၍ လှမ်း၍ ကြည့်၏။

ထိုအခါး လူတောသားတစ်စိုးက-

“ဇြမိဇြမိနေစ်းပါကျာ... စံရမယ့်အခိုင်ကျ စားရ<sup>၁</sup>  
ပါလိမ့်ပေါ့၊ မင်းဟာ လည်တရရည်ရည်နှင့် ဈေးမှန်လိုက်တာ၊  
လည်ပင်အလုပ်က မြှင့်မြှုပ္ပါနွဲထဲမှုပ်ရရှိ အသာဆိုင်နေစ်းပါ”  
ဟု ပြောလိုက်လေသတဲး။



### ကောက်တတ်ရနဲ့ကောင် မပေါင်မခံနိုင်

လူတောသား ကိုလေးပြု ပျော်လည်းရော်သည်။  
ခိုးလည်းညှစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော သု၏၈၈၂၅  
ပေါင်း သူငယ်ချင်းတစ်စိုးက သူ ဆင်းရုံသည်ကို သိသဖြင့်-

“ကဲ... ဒီနှစ်ဆောင်းမှာ မြေပုံစံးကို မြေတစ်ခက်  
ငါပေးမယ်”ဟု ပြောသည်။

ဒါက ဝါးသာစရာ။

ခက်သည်က ကိုလေးပြုအထိ မျိုးဝယ်စေရာ ငွေ့မရှိ။  
ငွေ့မရှိ၍ ပွဲည်းရှိသလားဆိုတော့ ပွဲည်းလည်းမရှိ။

သူက တကယ်ဆင်းရှုသည်။

မြေတစ်ခက်ကွင် မြေပုံစံးကိုပါက အဆင်မြေမည်ကို  
လည်း သိ၏။

ဘယ်လိုလုပ်ရပါ။

တိုင်းမြိုင် မှာက်နာပြီးနောင် သူဇီးက-  
 ၂၆။ ဘာပြစ်နေလိုလဲ  
 "နိတ်ညစ်လိုပါဘူး"  
 "ဘာလိုအိုတ်ညစ်တေလဲ"  
 "ကံပေကောင်းလိုလေ၊ ရှင်မ စိုးစားကြည့်၊ ငါဘဝ  
 ဧရာဝတီ၊ (၉)မီး ဧရာဝတီ၊ (၉)မီး သေသာရှိပေမယ့် လျည်းခ  
 မျိုးမျိုးဖို့တောာ် ပြီးမြှုပြုလေ၊ ဟု ပြော၏။ ထို့အက်  
 အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြု၏။

"ဟုတ်ဝရ၏"

ဟုပြုပြီး စဉ်းစားပို့ဆောင် ရှင်းက်းဘီးလေးပေါင်  
 ၌ မူနှားလေး ဟု မေးခါး။

"ဟုတ်တယ်... ငါလည်း ဒုက္ခ စဉ်းစားနေတာ၊  
 ကောလပါက်အျော့ဖို့ ဒီက်းဘီးပေါင်ရင် မျိုးစွေတော့ ဝယ်နိုင်  
 မယ်"

တစ်နဲ့။

လူတောာသားတစ်ဦးနှင့် တွေ့သည်။

\* မင်းက ကိုဘီးပေါင်ချင်တာလား၊ ဘယ်လောက်  
 ဒဲ ပေါင်ချင်တာလဲ ဟု မေးခါး။  
 "(၃၀၀)လောက်နဲ့ ပေါင်ချင်တာပါ"  
 ထိုအခါး လူတောာသားက-



“အဂိုလေးဂျွဲ... မင်းက်းဘီးကြဖို့ နားနှိမ့်တဲ့  
 ကုလားစက်ဘီးလောက်တော် မခိုဘူး! (၃၀၀)မြေပြော့ ငါပြု့  
 မင်းက်းဘီးကို လောက်စာတစ်ရန်တော် အပေါင်မေးချား  
 မောင် ဟု ပြောလိုက်ရေး ဂိုလေးမြိုင် အထွေးတရာ နိတ်ဖို့ကို  
 သွားရလေသတည်။”

### ဆန်ရိုဝင်ပါ သွေးထားထား

ဆောင်းအောအော်တွင် သူတို့ မရှိဘွားကြသည်။  
 ဂိုလိုင်ယူဥုစက်ဘီးနှင့် သွားသွာ့ကော် ဆောင်း  
 လေအေးကြောင်း ခြေပြားလေက်ပျားများ အောက်ရှုသည်။  
 ကိုယ့်မရှိ၍ လူတောာသားနှုန်း လုပ်စက်ရည်သောက်  
 လိုက်လျှင် နေ့သွားသည်မှာ မျိုး။  
 လူတောာတွင် လက်ပက်ရည်ဆိုင် (၅)ဆိုင်ရှု၏။  
 လက်ပက်ရည်ဆိုင်တွင် လွှဲလည်ကား၏။ နှာက်လင်း  
 သည်နှင့် လွှဲတွေ့အုန်သည်။  
 ဟောမန္တဆောင်းလေ၏ နှာက်ခင်းပြစ်သွေ့မြိုင် နှုံးတို့  
 ပွဲ့ပွဲ့ကျေမာ်၏။  
 နှာမန္တဆောင်းလေ၏ နှာက်ခင်းပြစ်သွေ့မြိုင် နှုံးတို့

နှာမန္တဆောင်းလေ၏ နှာက်ခင်းပြစ်သွေ့မြိုင် နှုံးတို့

ଲଗନ୍ତରେ ଧୂମିଳିଙ୍କ ଅଟ୍ଟାଣ୍ଟ ଦୀନ ଯାହାରୁ  
ଚାହିଁ ଓଳାଖିପାଇଁ ପ୍ରାଣିଶିକ୍ଷାଯାଏନ୍ତି । ତାଠିଃଠି ତଥା  
ଯାଏନ୍ତି ରୂପାନ୍ତରାନ୍ତରାଯାଏନ୍ତି ।

တကယ်ကို လွစည်ကားသည့်နေရာ။

အာရုံးပိုင်းတေစိစွဲတွေ လူတောာသားနှင့် ကျိုးကန်းများ  
သာများ ပိုင်းပွဲမြေကြသည်။ လက်ဖက်ရည် သောက်မြှုပြ  
သည်။

ထိစဉ် ကျိုးကိုးဆာသံးက-

‘ଗୁଣିତାର୍ଥି ଅକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଇଲା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ପିଲା’ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀ  
‘ଶାଶ୍ଵତାର ପାଇଲା ମଧ୍ୟାହ୍ନ’

‘အဝတ်အမားလျားပါမာ’

ကျိုးကန်းရွာသွေးစဲ ပြီးဂျာက် -

“အင်း... ရေးဝယ်၊ ရေးဝယ်နဲ့ မင်းတို့ကောင်စွဲ သို့မှာ လိပ်ခိုက်ရှုံးနေတာ ငါသိတယ်နော်၊ မပျော်ကြနဲ့ ဖြစ်ဘူး။

မကုန်ချေပါဘူးများ ကျွမ်းတိုက ကင်းလွတ်ကို  
မဟုတ်ရင် ဘာဆိုဘာမှ မရောင်းရပါဘူး

ထုအခ ကျိုးကန်းရွာသားက-



‘କେବଳାଙ୍ଗପିଲୁ... ଦୀର୍ଘଲାପ୍ରି: ତ୍ରୈଃଅନୁଭବିଷ୍ଟି  
ଶିର୍ଜେ ଦୀର୍ଘକାଳପିଲୁ... ଏହିରେଣ୍ଡିକିଂ ଦୀର୍ଘ ଜୀବିତର  
ବ୍ୟାଧିଲୁହାନି ରହିଲୁ... ଦୀର୍ଘକାଳପିଲୁ...’

ဟုပြောလရာ လုတေသနးတစ်ခိုးက ဆွဲခဲ့ကြည့်

‘အလိုင်လေးကျယ်... ဗိုက်ခေါင်းကျယ်လို ခံမှာ  
ဘာသာ ဆိုရိုခြင်းပွဲတော်ဗျာ ဟု ခံမှာအပြောစိုက်  
သတည်။

## ကောင်းသံပြင်တိုင်း ဆရာတော်ရသူ

ଲୁଟୋଫ୍କୁ ଲୁଟୋଆଥିଃ ତର୍ଦିଗ୍ନିତ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ମାଳା  
ତର୍ଦିଶ୍ରିଣ୍ଣି ॥ ଯେଇବ୍ରାହିମାଙ୍କ ଅଭ୍ୟାସଗ୍ରହୀ ॥

ଦୁର୍ଲାଭ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ପାଇଲାମି ।

ଦୀପ୍ତିବ୍ୟନ୍ କାରାପ୍ଲେମହୃତ୍ୟ॥

ଅଲ୍ପମନ୍ତ୍ରିକା

ପୁର୍ବପ୍ରେସରିଜ୍‌ମାର୍କେଟିଙ୍ଗରେ ଆମିନ୍‌ଦେବିଙ୍କାରୀ

ယင်းသို့ ပျော်ပွဲလုပ်သည့်အောင် ပျော်နှင့်အကြော်  
သည်။ ခိုက်ရန်တော်သာ မဖြစ်စေရန် လူပြီးတွေက စီစဉ်ရ  
သည်။

ထိန္ဒေတွင် အရက်မရောင်းရဟု ပညာတ်၏။

ဖိုင်းတွင် 'မင်းခုတင်' ဆို၍ မင်းပါက ခုတင်အပြော  
ကြီးခံးကြော်းခံးပြီး၊ ကြီးကြော်သူများ ထိုင်ကြသည်။ ချို့  
ထို့သည်။ အောင်ရှေ့ကြသည်။

ထိုခုတင်နားတွင် ထိုပုံးနှင့် ဖွင့်စေည့်ကိုပို့  
၏

ဖွစ်လျှော်းကား-

၁။ အရက်မရောင်းရ

၂။ အရက်မသောက်ရ (သောက်လွှင်မဆူ)

၃။ ရှုံးမပြစ်ရ

၄။ မဲ့ဝိုင်း၊ ဂျင်ဝိုင်း မလုပ်ရ

၅။ ပြည့်တန်သာများ မထားရ

(ဖုန်းဆုံးအား ပြုအဖွဲ့မှ ခေါ်ယူထိန်းသီမံးထေး  
မည်။)

‘တဗ်၊ ဘူး၊ လက်နက်ပြုင် သတ်ပုတ်ရန်ကြပွဲ၍  
မြင်းသတ်ပုတ်မြင်းများပြုလုပ်ပါက ထိုပုံးထံထည့်  
မည်’ ဟု ရောထား၏။

ထိုအပြင် ဖွိုင်းတွင် ရဲများခေါ်ထားသဖြင့် ရှိမဲ့  
ကြ၏။

□ □ □



ရှေ့တေသနနှင့် ဦးပေါ်းကော်ပြုမြို့များ

၁၁၃

ပွဲ၏ ဂုဏ်သွေး

အရက်မူးလာသည့် လူတေသနားက လူနှစ်မပျက်  
ပွဲစဉ်းကဲးကို သေသေချာချာပတ်ပြီး-

‘အလိုလေးကျယ်.... ဒီနေ့ ကမယ်အောင်က  
ပဲ့ပဲ့တော်သယ်ပါးကဲ့ပေါ့ ဟု ဖြေပြီး မင်းခုတင်နားက  
ခြားသွား၏။

ထိုကူး ခိုင်တွေ့ကြပ်စွဲသည့် လူတေသနားတော်ဦး  
က ဘောင်းသိပ်တဲ့သို့လည်း ဆရာတော်၊ ရဲထင်မှတ်ပြီး မျက်နှာရှိသွား  
ကာ-

‘အား.... ဆရာ ဇော်ကောင်းတယ်မူး’ ဟု ဆို၏။

သူက ဟိုသာ်းသိပ်တဲ့သို့လည်း ဆရာတော်၊ ရဲထင်မှတ်  
သူတိုင်း ဆရာတော်မရ၏။

ထိုကြောင့် သူ့အတော် လူတေသနားတော်ဦးက မျက်  
တော်မူး အပေါင်းအသင်းများတွေ့လျင် -

‘အလိုလေးကျယ်... ရဲဂွင်းကိုကတော့ ဘောင်းသိ  
ပြင်ဝိုင်း ဆရာတော်နတော်၊ တရာ်မှုဘောင် ဆရာတော်မှာသေး  
သက္ကယ်’ ဟု ဖောက်သည်။ ရင်ဖွင့်ပြလေ၏။

## ၁၀၄ ဖုန်းသုတယ်ဝပ်ဖို့တောင်မျက်

‘ဦးသမ်္ဂ္ဂ်... ဦးသမ်္ဂ္ဂ်’  
ခေါ်သူ့ကြားသဖြင့် ဦးသမ်္ဂ္ဂ်လွင် ထွက်လာသည်။  
‘ဘာပဲကွယ့် သုတယ်’

‘ဦးနဲ့ သူများပြော်းခေါ်သွားမှုနဲ့ သူကြေးက  
ဆန်ခေါ်ခိုင်းလို့ လာခေါ်တယ်’

‘ပြော်... အေး... အေး...  
ဟူး’

ရွှေအော်ပြို့နှားလျှင် ဦးသမ်္ဂ္ဂ် သက်ပြင်းချုပို့  
၏။

‘ကိုတယ်... ငါသားတော့ ကိုတယ်’ ဟု ညည်း  
ရင်း တာဘားကလေးတဲ့ထည့် ခေါင်းပေါင်းပြီး ရွားကြိုး၏  
အိမ်သို့ ထွက်ခဲ့၏။

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀଙ୍କ ମହିଳା ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି



ကျော်မှတရားရုံးသို့ အရောက်တွင် ဦးသစ်လွင်  
တရားခံထိုင်ရန် ခဲ့တွင် ထိုင်၏။

‘က... လုပ်ရင် စလိုက်ရအောင်ပေါ့’ဟု နာယကမှ  
ပြောလိုက်သည်။

‘ଆମେବାର୍ଥୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରଙ୍କର ଆମିତାର୍ଥକୁଣ୍ଡଳେରେଖି  
ଏଣ୍ଜେଟାଲ୍ ହିଁ ଯାଇବାରେ ତାମିରିଛି କିମନ୍ଦିରକୁ ଏକମାତ୍ର ପାଇଁ  
‘ବୁଝିବା’

ଦେଖିବାରେ କୌଣସିଲୁଗନ୍ତିରେ

ତର୍ବାଚୁଲ୍ଲାଃ ଆପ୍ନେ ଶ୍ରୀତ୍ବଂ ଗୁଲାଃ ଦ୍ୟିନ୍ ତାତ୍ତ୍ଵଂ ଲ୍ଲଃ ଫ୍ରି  
ଦ୍ୟିନ୍ ଫ୍ରେଣ୍ହା ଗ୍ରିତାନ୍ ଗ୍ରି ତର୍ବାଚୁକ୍ରିଃ ଗ୍ରା ମେଣ୍ଟିଲ୍

မေတ္တန့်ပြာင်းခင်းက ဘယ်လောက်က

မောင်တင့်က-

“မြန်မာတေသိပြုပါးခင်းက လင်းတတ်ထိုးလောက် ကျယ်ပါတယ်” ဟု ဖြေဆို၏

ତାର୍ଣ୍ଣବ୍ୟାକ୍ରିଃଅପ୍ତୁ



မျက်နှာပေါ်မှ ကျော်ခြောက် အေသာင်ပုံဖြင့်ကြည့်ပါး  
 "မောင်တော်ပြောင်းခဲ့အောင် ဘယ်လောက်ရှိလဲ"  
 "ကျွန်တော်မျိုးပြောင်းခဲ့က ဆာန်ဆင်မင်းတိုးလို  
 မြင်ပေါ်ဘူး"

နာဂတ်သူတွေ အတ်ခုပ်ပြုကြန်စုံ အေးလုံး  
ကြိတ်ရယ်ကြသည်။

‘ఆరు శ్రూపాలుగా నీ వాయిదలుగాన్ని వ్యాపారమై లే  
‘యుక్తవ్యాపారమై లేక అన్ని తొఱ్చు ప్రాచీన ఆధ్యాత్మిక వ్యాపారమై లే’

ତାର୍ପା:ବୁଦ୍ଧି:ଅଶ୍ଵତ୍ଥିଦ୍ ତାର୍ପା:ଲ୍ଲ ତାର୍ପା:ଏମ୍ ଦୟମ୍ବା  
ଦୟମ୍ବା:ବୟନ୍ ହାତ୍ତମଣ୍ଡିଫିନ୍ଡିକ୍ ତେବୁବୁ ଠି:ଲ୍ଲ:ଗୁ

ଶ୍ରୀକୃତିବାନ୍ଦା

ထန်းလျှက်လျဉ်းမှုးမိသလို

ପାତ୍ର

လူတော်များ၏ ကျေးဇာတ်ယမအသင်းစုသို့ စာရင်းစစ်အပဲ၊ လာရောက်သည်။

ପ୍ରକାଶକ

လိုပ်ကု၏ အခြင်းစိန်အဲ ကျောင်းစိန်သေ။

၁၃၄

၂၀၁၂၊ ၁၁၁၃၊ ၁၁၁၄

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ସନ୍

ଲୁଟୋରେକ୍ଷନ୍ ବାହିଯିତାରେଣ୍ଟ୍ ଟଙ୍କ ଟାର୍ଡିଃ ଏହି  
ଅପ୍ରୋଟିଂ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଡିନ୍ ଫେଲ୍‌ଵେଲ୍‌ସ୍ ଲୁଟୋରେବାହିଯାନ୍ ଏବଂ ଦିଃ ଶ୍ରୀ  
ଫେଲ୍‌ବେଲ୍‌ସ ଅଧ୍ୟତମି କ୍ଲୋଡିଗର୍ ଏବଂ ।

ကောသံ။

လျှောကကောသံ။

ဟင်... ပို့ဆုံး သမဝါယမကတော့ဘွဲ့၊ ထုန်လျှော်  
လည်း နှီးစာသလို ခွင့်ပေါက်များပြီ၊ စာရင်းကို စစ်ပေါ်နား  
ဟု ပြောရှိရှိဖြစ်၏။

ဝါးလုံးခေါင်း ဆင်တို့များ

သူရို့ မတွေ့တာကြပြီ။

တို့ကြောင့် သတိတရ သွေ့သွေ့အရမျှ။ သူက ဦးထူး  
သာပြစ်၏။ အင်္ဂါးက လပ်ယားလပ်ယား သွေ့နှုတ်တတ်သော်  
လည်း ယရှု ပြုပေါ်နေ၏။ ဘာကြောင့်လဲ။

သူတို့တွင် သူရို့စွေ့သည်။

ဦးထူးသာ ဒီနှစ်ပြိုလျှပ်လူး၊ ပုံပေါက်ရို့ပြီး  
နားနားသလူးဟု အေးလိုက်လွှာင် ခေါင်းကို လေးညွှန်းဇာ  
ပါရင်း။

ပုံပေါက်တို့၏ မဟုတ်ဘူးရှာ၊ ဖုန်းကာကွယ်ရှုံး  
ကြပ်နေရတာ

ဘာပြစ်စို့လဲ။

ဘာပြစ်ရမလဲ... မနှစ်က ရာသီဥတုမကော်းတော့  
ပေါး (၅)အကုန်းကု (၃)အက အနုတ်လုံး မလှုံ့ဘူး။

ဒါကြောင့် (၂)အကပဲ စားနှီးသောက်နှိုးရတော့တယ်။ ဤနှစ်ပြို  
တော့လည်း နှစ်းပိုးကျော်၊ ကုလားပဲလေး ယာထဲကဲပြီတော့  
ကြောင်းတယ်ဟု၊ မနှစ်က ရာသီဥတုကြောင့် အမြှုပိုင်တာ  
ကတော့ ဆိုင်ကလုံးမွေထားသလိုပါ။ ဟု ပြု၏။

ပြီးမ ဆက်၍-

မပြောချုပ်ပါဘူး၊ ဒီအထူးမှ ဖွဲ့စာတယ်ဆိုမှ သာသီး  
က ဟောတ်ယောက်၊ ဟောတ်ယောက်နဲ့ ပုံကြိုးရေးမြို့ညွှန်  
သလို မွေးနေတာ ဆရာတဲ့။

ဒီကြောင်းထဲ ကလေးမွောက်လည်း မဟာတော့ အေးကျော်  
ရတယ်၊ ကိုယ်နဲ့ အေးဆရာတ်ယောက် တဲ့ဝင်းဝေစားနဲ့  
ရုံးလိုပါ၊ ဒီအတော်ကို ခုခံမောတာ၊ ကျွဲ့လိုက်တဲ့ ဒီးပျားရေးက  
ဝါးလုံးခေါင်းထဲ ဆင်တိုးအသာလား ဖုတ်ရာတယ်၊ ဒီနှစ်တော့  
နှစ်ပြိုလျှပ်စီးမှာ အဆင့်ပြုလို့ ဒီအက်က ပုံကြိုးရေး  
လွှာ့မယ် ထင်ပါတယ်ဟု။

မနားတ်း နှစ်သံနောက်၍ ပြောသဖြင့် အောက်ဆုံး  
နှစ်သိမ်းပါမှ ပြုခဲ့ရသည်။



## ဒီပတ်ဝန်း



ကျွန်တော်နှင့် လူတော့သားများက ခင်သည်။ အထူး  
သဖြင့် ဦးလေးပြို့နှင့် ပိုစင်သည်။

ကျွန်တော်က လူတော့သို့ရောက်လျှင် ဦးလေးပြို့  
အိမ်သို့ ဝင်တတ်သလို ဦးလေးပြို့က ဝင်လဲကိုပြောသို့ရောက်  
လျှင် ကျွန်တော်အိမ်သို့ ဝင်တတ်သည်။

အသားအလာဘရိုးကို တွက်စံကြည့်လျှင် ဦးလေး  
ပြို့က ကျွန်တော်အိမ်သို့ အလာများသည်။ ယရ ဦးလေးပြို့  
အလာသည်မှာ ကြော်ပြု။

ဘာဖြစ်လိုလဲ။

ဘယ်သွားနေလဲ။

စသည်ပြု နှိုင်လာ တွေးဖိမ့်သည်။ ဒါးရို့  
မိတ်လည်း ဝင်မိသည်။ လူတော့သားဘာဗို့ ရောက်လာလျှင်  
ဘယ်ဖုန်း ဦးလေးပြို့ကိုလောက် မတွေ့ပါလေး။ နေကော်  
ရှုံးလား။ ဘယ်များ ခရီးကျွန်နေလိုလဲ။ ဟု မေးပါသည်။

၁၂

နေ့၏၎။

၁၃

တစ်ခါ လူတော့သားဘာဗို့နှင့်တွေ့တော့ -  
“မြတ်... ဦးလေးပြို့လား၊ သူ ဝင်းတွေ့သွားနေလို  
ဘယ်များပြုတာ” ဟုပြောသည်။  
ဦးလေးပြို့ ဝင်းသွားနေသည်ဟု ကြားတော့ ဒါးရို့မိ  
မိသို့ ထို့ကိုရှုံးရော်၏ ဝါးအိုးဆိုရှင် လူတို့ ဒုက္ခာများသည်  
မဟုတ်ဘူး။

ထို့ကိုတ်းကြားလျှင် ဉာက အိပ်မရ။

မူကိုတ်းလေ့စေစော်လျှင် လူတော့သို့ ဝက်ဘိုး  
တစ်ခါ့နှင့် ထွေ့သွားသည်။

မူကိုနေသောက် အလင်းရောက်ပြီ။ မကြားမ လူတော့  
သို့ရောက်သည်။

လူတော့ဆိုရှိ သူ့မှာ ဝါးအိုးဆိုရှင် ရောက်သောအော် -

“ဦးလေးပြို့... ဦးလေးပြို့... ဦးလေးပြို့... ဟု ဇူလိုင်  
လျှင် ဦးလေးပြို့ စွဲကိုယာ၏ ဦးလေးပြို့၏ရုပ်သွေ့ကို  
ထင်တ်ရှုံးရှုံးပြု ပြင်တွေ့လိုက်ရသည်အောင် ကျွန်တော် အံပြု  
ရသည်။

အဘယ်ကြော်နိုင်သော ဦးလေးပြို့သည် နိုဂုံး  
များကို့ အသားအရောင်း ပြုဖတ်ပြုရောက်ပြုနေသည်။  
အိုးပေါ် အညွှန်ပြီး ဟင်းရှုံးရှုံးပြုတဲ့သို့ စွဲ့  
မှုသည်။

အလိုလေး... မောင်မင်းမင်းရို့... ဟု လေသေး  
များနှင့် နှုတ်သက်၏။

လူတော့သို့ ဦးလေးပြို့ဟန်ပြုပြု။

‘ဘယ်ဖုန်းလဲ... ဦးလေးပြို့... ဝင်းကျွန်းဘုန်း  
ပေးလား’

ဦးလေးပြို့က -

‘အငောက် ရပ်သွားပါပြီ၊ တ်းနေကတော့ ပြော  
မပြုခြင်းပါဘူး၊ စိုးချာနှင့်ကိုယာ ရောဇ်လိုက်ပါက ပျော်  
လွှာလိုက်ရ ဖုန်းတယ်၊ အေးဆရာတဲ့ အေးဆရာတဲ့ လွှာနှင့်  
ပေါ်ကြမ်း မကောင်းရင်တော့ အက်ပဲ၊ ဒီလိုသာကော်သွား  
မေ့ရင်း၊ ဦးပတ်ဝန်းပြုခြင်းမှာ သေခါတယ်’ ဟု ပြောခဲ့။

မည်သို့မှု စွဲ ဦးလေးပြို့ ဝင်းရောက်သော  
သဖြင့် ကျွန်တော် ဝင်းသာရလေပြီ။ ■



## မိုးသူတော်တော်ရေး

ကျွန်တော် ဦးလေးငြိမ်းအိမ်သို့ ရောက်ပြန်ပြီ။

သည်အခါးရောက်သည့်မှာ အလျဉ်သက်သက်မဟုတ်။  
ကျွန်တော်အိမ်တွင် ဘုန်းကြီးခွဲးကပ် အပူလှယ်ရှိ စီစဉ်နှိပ်း  
အပူလှယ်စွဲတွင် အကုသွယ်အဖြစ် မောင်မြင်ကိုခေါ်ရှုံး ပြန်။  
မောင်မြင် အိမ်သို့ရောက်လျှင် မောင်မြင်အမောင်  
တွေ့သည်။

‘အို... မောင်မင်းမင်း’ ဟု ဝါးသာအားရ ဖက်လ  
တက်ငါးရှိသည်။ ‘ထိုင်းမော်’ဟုဆိုး အိမ်ရှင်တွေရား  
အရ ဆေးလိပ်တွေ့၊ ရေနေးခေါ်း၊ လက်တက်ရည်ဖျော်နှင့်  
အလုပ်ရှုပ်နေသည်။

ကလေးမကလေးများသည် ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးသည်။  
မောင်မြင်ကိုမှ မမြင်ရ။

မှတ်သွေးနှင့် ဦးလေးငြိမ်းပြုပြီး

ထို့ကြောင့် မောင်မြင်တော်ယောက် မြင်ပါလဲ့’ ဟု  
ပေးသွားသည်။

‘ပြေားမြင်အပေါ် ပြုး၍-  
ပြေားမြင်ရတော်က ခက်သေးတယ်၊ အခု ဒီအား  
မြင်တော်က ဟိုနာရောင်ပါ အိမ်ရှုပ်စရာလေးလုပ်နှင့်  
ထွက်သွားလိုက်’ ဟု ပြောသည်။

‘မြေား... သူက ဂုဏ်ကိုး ဒါပေါ့ သူ ဒီလိုသွား  
အောင့် သူ ဘယ်သွား နှစ်များပြုစာလုပ် ပုံပိစရာလေး  
မောင်မြင်က ရုပ်စရာ မောစရာပြောရန်  
ကျော်မော့ပါ’

‘ထိုအား သွားမောက်-

‘မောင်မင်းမင်းပြောတာ ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေါ့ ရှိ  
စရာ မောစရာပြောရိုင်းလည်း မကောင်းဘူးလေး’

‘ဘာမြို့လိုပဲ့’

‘ဘာမြို့ရမလဲကွယ်၊ ဂျိတ်ဟာ မျောက်စိတ်နှစ်  
တယ်လဲ ပြောတယ်လေး ဒါလည်းဟုတ်တယ်’

‘လိုပဲ့အကြောင်းနှင့်ရှိယိုလိုတော့ ဘာမဟုတ်တဲ့  
စိတ်ဝိုင်း စိတ်တော်တယ်၊ ဒါလို စိတ်တို့အခိုနှစ်ကဲ့  
အဆိုပြုတော်တယ်လေး’

‘ခင်များသားက ဒီလောက်ဟဲ့ပါဘူး၊ လှုပိုပိုကဲ့  
လည်း ခေါ်တော်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ သူကိုယ်ကလည်း စိတ်  
တွေ့သွားမှု မဟုတ်တော်’

၁၁၆

ဧပြီ၂၀၀၀

သည်တော့ မောင်မြင်အမောက် ပြုးချိခေါင်းလိုတ်  
သည်။

‘မှန်ပါတယ်... ဒါလို ဒီတိယားအဲတွေ့အကျင့်တော့  
မျိုးပါဘူး၊ သဘောလည်းကောင်းပါတယ်၊ အာကြိုးပါတယ်၊  
ပြောင်းလိုက်တဲ့အဲ ဒီးသူတော်တော်ရှေ့ကျော်တော်၊ တက်  
ခြောက်တော်ပါ’

‘ထဲပါတယ်’  
‘ဒါပေါ့ ပြောလို့မယ်၊ ကိုယ်သားနဲ့ ပြုးပြုတာ  
မဟုတ်ဘူး၊ မောင်မင်းမင်းလည်း သိပါတယ်’

‘သိပါတယ်... သူက ပေါ်ပေါ်နေတိတော်၊  
သဘောကောင်းတယ်၊ လွှာလွှာများ ခေါ်ပါ၊ ပြုးချိတယ်’

‘မျိုးတယ်... ဒါကိုတော့ အဲမျိုးတယ်၊ ဒီစိတ်  
အကျင့် ပြောတဲ့အကျင့်ရှိ အပြောင်းလိုက်တော်၊ မောင်မြင်အောင်းတွေ့  
ရှေ့မှ ဝါရှိသော်မျိုးတော်၊ မောင်မြင်အောင်းနှင့် နိုးကောင်း  
ပြုးငြင် ထိုးပျော်ခဲ့အဲရတဲ့ ဇွဲဖျက်လို့ပေါ်’

ဟူပောရာ ကျွန်တော်က ပြုးပြီး ဒါကတော့ အာယ်  
ကိုး၊ စောင်းကားမဟုတ်ပေါ် ပြီးတော့ပါ့ ဟု ပြုးပြီး  
ပြုးလိုက်စွဲ မောင်မြင်နောက်လာသော်မြှင့် စားအုပ်လိုက်ရ  
သည်။

## ဒေဝတ်ပြုပျိတုက် စိတ်ည်သူ

လှတောသားရိုက် အလုပ်ရို့ အမြတ်း စနစ်တကျ လုပ်သည်။ အခိုင်အဲနှင့် လုပ်သည်။

လယ်တွန်းခို့ လယ်တွန်းသည်။ ပပါးရိုတွန်းတွင် ပပါးရိုဘုရားသည်။ နားချို့တွင် လုပ်ကန်သင်းပေါ်၌ အပိုပရို့ ကုလ္ပ်ပြုလုပ်ပင် စိတ်သည် မရှိ။

ထို့ကြောင့် ဘာသစ်ပင်မှ မယ်မယ်ရရှိဖို့။

ကောက်ရိတ်သိမ်းမျို့ရာသီ ရောက်ခါးပြီပြုလျှင် တော့ ထင်းခုံတွက်ကြသည်။

ဒါက မလုပ်လို့မဖြစ်။ ထင်းက အရေးကြီးသည်။

ယင်းသို့ လှတောသားတို့သည် သတ်မှတ်တော်သားသော သစ်တော်ပြု့စိုးများအတွင်းပို့ ထင်းအဖြစ် စွဲပြုခွင့်လျှောက် ရသည်။ သစ်တော်ပြု့စိုးများအတွက် အတိုက်အလျောက် ခွင့်ပြုသည်။

နှစ်မျိုး

သို့သော် လှတော်နှင့် သစ်တော်ပြု့စိုးရို့များက နှိုးသည်မဟု။ ဝေါသည်။ မိုင် (၃၁)ကောင်းဝေါးသည်။ ယင်းသို့ သစ်တော်ပြု့စိုးရို့ ထင်းရတ်သွားရာတွင် လည်း ရွှေကုတ်း၊ လှည်းကိုစိုးနှင့် စွဲစွဲသားမသွားရုံးကြောင်း လည်း လေးရေးရှုပ်သည်။

ဒါက အကြောင်းရှုပ်သည်။

မီးတိတ်းတည်း ထင်းခုံတွေသွားက လှည်းရှုံးသော် နွှေးသော် သာမှာတို့ရွှေ့နှင့် တွေ့သော် အန္တရာယ်များ နိုင်သောကြောင်းဖြစ်သည်။

လှတော်တွင် တိုးတွေးကောင်း၊ တိုးယောက်ကောင်း တော်တိုးတွေးကောင်း၊ ရတ်ခုံသွားမှု နှင့် ရွှေ့ပွဲပြု့စိုးများ လည်း မို့ပုံးပြု့စိုး။

သို့ကြောင့် ရပေါင်းထင်းရတ်သွားကြခြင်းဖြစ်၏။ သာကော် ရှုံးသို့ပ်။

ကောက်ရိတ်သိမ်းကာနှင့် ထင်းတော့သို့ အပ်စွဲဖွဲ့ အားကြပါရွှေ့က် လှတောသား ညီးမောင်နိုးသွားသည် မိုင် ၃၀ ခုံကို တို့တို့တည်း လွှာခွဲးကောင်းလုပ်၍ တို့တည်း ထင်းခုံသွားမှုပြု့စိုး။

အို့က ည် ၁၀ နာရီကော်ကော်အချို့။ မို့မြှုပ်သွား ထင်းလွှားတို့ကို လွှားပြီးလေရေး၊ ရို့ယော် ယောက်တည်း ရွှေ့ရောက်လိုက်တွဲပြုခြင်း၊ စိတ်ညွှေ့လိုက် ပိုက ဒေဝတ်ပြု့ပြုက ရွှေ့သွားကြသွား လတ်စီးနှင့်ပြီး တော်

မှုပ်သွား။ လွှားရောက်တော့ လွှားပြီးလေရေး၊ ရို့ယော် ယောက်တည်း ရွှေ့ရောက်လိုက်တွဲပြုခြင်း၊ စိတ်ညွှေ့လိုက် ပိုက ဒေဝတ်ပြု့ပြုက ရွှေ့သွားကြသွား လတ်စီးနှင့်ပြီး တော်

လှတောသားနှင့် ဦးပေါ်ပေါ်သွားပြုခြင်း

သော်

‘ဘယ်သုလေဟဲ’

မေးလိုက်သည်။

‘ကျွန်ုတ်ပါ... လှတောက ညီးမောင်ပါ’

ဟု ပြု၏။

‘အီ... ထင်းတွေ့နဲ့ ဘယ်လို့ဖြစ်တာလဲ’

ထင်းလွှားပေါ်က ညီးမောင်နိုးသွား

‘ခုပြု့ပြုရနေနဲ့လှောက်တော်ပြု့ပြုမ်းပါ’

‘အေ... အေ’

အို့ရှင်းက ဝင်းတံ့ခါးဖွဲ့ပေးသည်။

သူ လှည်းမောင်းလာ၏။

ဝင်းတံ့ခါးရောက်လွှား လှည်းပါချွဲသွားသည်။

အို့တံ့ခါးရောက်လွှား အို့ပေါ်လွှားရောက်လွှား အောင်ပြု

ရောဇ်တို့ကိုသည်။

အောင်အစားလေပြီးလျှင်-

‘ကဲ... ပြောပါ့၏၊ ဘယ်လို့ဖြစ်တာလဲ’

ဟု မေးသည်။

ညီးမောင်က ရောဇ်ဂို့ ရွှေ့သောက်ရင်း-

‘ပြောပြောချွဲပါသွား၊ ထင်းတော်တည်းက မို့

မှုပ်မှုပ်ပြု့ပြုပါသွား၊ လွှားပြီးလေရေး၊ ရို့ယော်

ယောက်တည်း ရွှေ့ရောက်လိုက်တွဲပြုခြင်း၊ စိတ်ညွှေ့လိုက်

ပိုက ဒေဝတ်ပြု့ပြုက ရွှေ့သွားကြသွား လတ်စီးနှင့်ပြီး တော်

ပေါ်တွေ့။

မိမ်ရှင်နဲ့က ပြုသည်။

မိမ်ရှင်က မင်းကော်ယောက်တည်းလား၊ အဖော်  
အပါဘူးဟု အေးသည်။

သုက-

အဖော်စိန္တု ကျော်စွာပုံးတယ်ဘူး၊ ဒီထဲ မိုးက  
တျော်မျှုံးလေသား ဒီနှစ်ထဲ မိမ်မြှုပ်နေရာက်ပါတော်မလား  
လို့ မိုးနှစ်ထဲမှ ကိုယ့်ဟန်လို တစ်လမ်းလုံး ဖြစ်သလို  
လုပ်လာနဲ့ရတာ မိုးစိန္တု ရျှော်စွာပုံးတယ်ဘူး၊ မကျမ်းမိန့်  
နှစ်ပုံးတယ်ဘူးသား၊ ဟု ပြောလေသာတည်း။

### တစ်တစ်ချောင်းနဲ့ ကြီးပြောက်ရသလို

လှတော်ဘွားတွင် ဦးပေါက်ဖော်စိန္တုလင်မယားဘို့ ရွှေသည်။

ချော်သားလားဆိုတော့ မဟုတ်။

ဆင်ရဲဂျိနဲ့ဆိုလျှင် ရာသည်။ လှတော်ဘွား သူတို့  
က အတော်ဆင်းရဲသူများပင်။ တရာ့က မဟာ့ဂတ်ဝိုင်း  
မောင်နဲ့ပူ တင်းအော်ကြသည်။

ပုံတိုကေလည်း

သုတေသနဲ့ကေလည်း တကယ့်ကို ကုသိုလ်ကဲအော်ဦးပေး  
နည်းသည်လင်မယား။

သာသသီးမထွန်းကေား။

ပွဲည်းမွှေ့ဆုံးချမ်းသား။

နေရာသည်က တဲကပ်။

ဝတ်ရာသည်မှာ အရတ်။

စားရာသည်မှာ စန်းခုပ်တစ်ဦးပဲပ်။

သို့သော ကိုပေါက်ဖော်စိန္တုအိုးမောင်နဲ့က မချမ်းသာ  
သော်လည်း အသက်မျှသည်၏။ အသက်(၇၀)ကျော် နောက်။  
ကျိုးမာရေးကောင်း၏။

လို့ကြော် ဦးပေါက်ဖော်က \* တို့တ ဟွှေ့ညွှေ့ မွှေ့ညွှေ့  
မွှေ့ညွှေ့သာပေါ်မှု ကျိုးမာရောင်းနှင့်တဲ့ လားတစ်ပါးကိုတော့  
ရှိနိုင်ပါတယ်။ ဟု ပြော၏။

ဦးပေါက်ဖော် အရရှိနှင့် နည်းသောက်သည်။

သုက အရောက်လေး တစိုက်လော်လယ်မှ အလုပ်  
လုပ်နိုင်သူ၊ အရရှိမှုပြီး ဆုစော ဆောလေလည်း မရှိ။

သို့သော မူးလာလွှေ့မှု ကတတ်၏။ သီချင်းဆိုပြီ  
တတ်၏။

ယင်းသို့ ဦးပေါက်ဖော် သီချင်းဆို၊ ကပြုသည်ကို  
ကလေးများက သဘောကျသည်။

ဦးပေါက်ဖော် မူးလာမှုနဲ့သီချင်း ကလေးများက  
စက်မှာက်ကြ ပြောင်ကြသည်။ ကြောင်းအိုးမြှုပ်နှံ မြှုက်  
စေးစားကာလားဟု သုတေသနီးသည်။

တစ်နှစ်ပြီသည်။

အရှို့က နွဲလယ်ခင်းမဟုတ်သလို ညာမောင်း  
မဟုတ်။



ဘယ်သူ ပါက်ဖော်အား အရက်တိုက် မြှောက်ပဲး  
လိုက်သည့်စား။

ခုပ္ပတ္တရွှေနှင့် သမဆိုင်ရောက်လာ၏။

‘శ్వ... అడిందియివ్వల్ని వాయిటెన్నారమాలు, ఉస్తిఃభూలాలు;’ ఖు అవుట్కొండ్లుఅఃవుల్ని॥

၁၀၅

‘କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପିଲାଗଣ ବେଳୁପି କ୍ଷିଃଲେଖର୍ଦ୍ଵାରା ହୁ ପ୍ରେସ୍‌ ॥  
କ୍ଷିଃପେନ୍‌ଟର୍‌ଡ୍ରୋଫ୍‌କ ହାନ୍‌ଦିପିପିପ୍ରୁଃଧ୍ୟାନ୍‌ତାଣୀ ॥

‘ဒေါ်...မင်းတို့၏တမ်းက ဘယ်တော့ချွဲပြီး ဘယ်တော့  
တမ်းမှာလ’

\*ဒါတော့ ကျွန်ုတ်တော်လည်း မသိပါဘားများ

ଦ୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିବାକୁ ପାଇଲା ।

କାହାରୁଙ୍କୁ ଦୂରିଗ୍ରାମରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

‘ଆମେ... କିମ୍ବାପିକି’



ଅନ୍ତର୍ଭୂମି କାହାର ପାଇଁ ଯାଏଇଲୁ କାହାର ପାଇଁ ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦ୍ୱାରା ପିଲାଇଲୁ ହୁଏନ୍ତି ଏବଂ କୌଣସିଯାକୁ ଶିଖିଲା  
ପିଲାଇଲୁ ହୁଏନ୍ତି ଏବଂ କୌଣସିଯାକୁ ଶିଖିଲା

ဦးပေါက်လေး ဆူပူဂြိုင်းမောင်းသွားသည့်ကိုပင်  
အင်း... ဒီကမ္ဘာ ဆိုင်မှာ ဖုန်းမေတာ ဦးပေါက်လေးသုတေသန

ପୁଅର୍ବିନ୍ଦୁ:ପ୍ରେତୋତ୍ସବ ଓ ପ୍ରେତୀତ୍ୱି:

10

10. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma*

စာတိက်ပိန့်အောက် ခြုံရပါ

ଶ୍ରୀକୃତେଷୁଯାନ୍ତ ଲୁଟୋହ୍ରା ପାଦିଯାଇଅବାଣି  
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳପ୍ରତ୍ୟୁଷାନ୍ତ ॥

ତାଙ୍କେ ଠିକ୍ ଜାଗର୍ଣ୍ଣିଲ୍ଲେ ଥିଲା ଯୁଦ୍ଧରେ ସହିତିଯା  
ଅଟ୍ଟିବା ଶ୍ରୀତଃମୁଖୀର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲୁହିନ୍ଦି ବୁଝିଲ୍ଲାଣି । ପ୍ରଦେଶୀର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲୁହିନ୍ଦି  
ପ୍ରିଣ୍ଟିଫ୍ସନ୍ ସହିତିଯାମାତ୍ରରେ ଶ୍ରୀତଃମୁଖୀର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲୁହିନ୍ଦି ବୋର୍ଡର୍ ଏବଂ  
ମୁଖୀ ପ୍ରିଣ୍ଟିର୍ ରେବଲ୍ୟୁ । ବୋର୍ଡର୍ ଏବଂ ପ୍ରିଣ୍ଟିର୍

## သမဝါယမခွဲတမ်းစာရေးက-

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଓଇନ୍:ଲ୍ୟାର୍ଡ୍ସିଙ୍ଗ

‘ဒီပစ္စည်းက နိုလာဆောင်စက်ပိုဒေဝါယံမှာ ထုတ်ရမှာ’

ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଓଇଂଜିନିୟର୍ସ

‘ဒီပစ္စသိုးက မိုးရထားရို့အောင်မှာ ထွက်’

କିମ୍ବା କୌଣସିଲୁଗନ୍ତିରୁଙ୍କିମ୍ବା

‘ମୁହଁରେଣ୍ଡିଆ କାନ୍ଦିଲିତାଙ୍କ ଗୋଟିଏଇବୁବା ଥାଏ’

ဦးကြီးရွှေ အင်းညိုတ်သည်။  
ပြီးသွေ့ 'ပြီးလာ'ဟု မေးသည်။

\* ဘာမြို့လို့လဲ ဦးကြီးရွှေ

\* မင်းကွား... ဒီကေန မင်းကုန်တွေကို ရိုခေါင်ဆုံး  
သာ လိုက်ထုတ်ရန်... စွေးမင်း သစ်ခေါင်ယူဘွဲ့သလို  
တရစာဝြေးနှင့် အပိုမိုလို့မယ်၍

\* ဒါကို ငါ မင်းကုန်ဘက်ချုပြတ်ကတည်းက  
သေသာရာရှုကြည့်နတော် မင်းကြီး ဒီလောက်ရှည်အောင်  
ထားသူ မဲ့လိုမ်းမဲ့ လုပ်သံထင်ရှုလား၊ အင်း... မင်း  
ကား လုပ်သံထင်လား ဂါဌြို့ မင်းကြည့်ရတဲ့ စာတိုက်  
ပို့အောင်က ဥျှော်ရုံးတ်ကယ်'ဟု ပြုပြီး ဆင်းသွား၏။

ထိုအောင် ရုံးပေါ်မှ ဝန်ထမ်းတမ်းတို့က-

\* ဦးကြီးရွှေ ပြီးသလောက်သာ ထုတ်စွဲများ  
မျှေားလည်း တို့လောက်ရှု ဉာဏ်ပို့ပဲ့၊ မင်းရွှေးနဲ့ရတဲာ့  
ဖွုန်းလိုပါ့'ဟုပြုခြင်း။

ပြုသည့်မှာ တစ်ယောက်များတဲ့၊ အများကတည်း  
ချုပ်သည်း အဆင့်က ဦးကြီးရွှေကို ခင်ကြသည်။ သို့သော်  
ဦးကြီးရွှေကွား-

\* အလိုလေး... မင်းတို့ ဝက်လောက်ခြင်က အပ်နော်း  
သလို စာသွေး၊ ခိုင်းပြုခြင်းဘုံး၊ ပြီးအောင်ထုတ်ပြီး မြို့  
မြို့ပြုခြားပေါ်မှာ ဟု ပြုတတ်သည်။ ။

## သံသံမျှ ပြုတဲ့ပါ

ပြုနယ်သမစာမသင်းနဲ့ စက်ဘီးတာသာများ၊  
ကျော်များ ရောက်လာသဖြင့် စက်ဘီးနိုင်ရင်များ ဖျော်ကြ၏။

ပြုနယ်သမအကူး ဖြော်ပြုရော်အောက် အတော်ဘာလေး  
စောင်းသာများကြ၏။ မာက်စွဲး စက်ဘီးမှတ်ပုံတင်စာရုံးတွင်  
(၂)နှစ်ကျော်အထိ ပစ္စားမရသောသွေးအား ဦးစားပေးရောင်းမှ  
မည့်ဟု လှုပြု့များ ဆုံးဖြတ်သည်။

ထို့ကြောင့် သမအသင်းတော်ဘီးမှတ်ပုံတင် (၂)နှစ်  
ပြည်ပြီးသွား၊ တာသာတစ်လုံး၊ ကျော်စွဲစွဲ ဝယ်ယူနိုင်  
ကြော်း ကြော်လိုက်၏။

(၂)နှစ်ကျော်များ အလုအယ်လာကြရာ ထို့  
စွင့် လုတောသားများလည်း ပါ၏။

လုတောသားတို့ လာချေပြီး။

လုတောသားတို့ စက်ဘီးတာသာ လာထုတ်သည်ကို  
ပြုနယ်သမအတွင်းရေးပြုခြင်းလွှဲ ရုံးပေါ်မှ လုံးချို့စွဲ၏။

\* ဦးကြီး မင်းရွှေး တာသာလာထုတ်တော်  
လား၊ မင်းရွှေးစက်ဘီးကတော် သက်တော်း၊ (၂)နှစ်ကျော်ပြီး  
လား၊ ဟု မေး၏။

ဦးကြီးက-

\* ကျွန်ုတ်စက်ဘီးက အင်းလောင်းကော် ကသာပွား  
တဲ့နောက် ထုတ်ထုတ်စက်ဘီးပျော် ဘယ်နှစ်နှစ်ပြီးတော် မသိဘူး  
ဟု ပြု၏။

အတွင်းရေးများက ပြုဗြို့-

\* တာသာက် ကောင်းသေးတယ်မဟုတ်လားဟု ဟု  
မေး၏။

ဦးကြီးက-

\* အလိုလေး... မင်းလည်းကြည့်ပါ၍း၊ ကျွန်ုတ်  
စက်ဘီးတာသာကြဖြင့် ဘူးများတို့ထားလိုအပေါ်  
အပ်နောင်ရောက်တွင် ပြတ်သွားရေးရှုရင် ပါက်  
မှာစွဲ့လိုပါ့၍

\* ပြုဗြို့ တာသာတစ်လုံးရ ကျော်ပြုပေါ်

\* ဘယ်နှစ်မလဲ အတွင်းရေးများရမှု၊ အထောက်ကြတ်လို



သေသာချေချာ ထုတ်ကြည်ပါး၊ နှစ်တော်း ပလာအတာ  
ကိုထော်လဲ ဖုန်ရတယ် အောင်တွေချေပါပဲ၊ ဒါကြောင့်  
ထုတ်ဆောင်ပေးပေးရဲ့

ထိအေး အတွင်းရေမျှကဲ ပြော၍ -

ကောင်ပါပြီး... ကောင်ပါပြီ၊ ဝောင်းလုံအတိုင်း  
ရရှိပေးပေးပဲ ဟု ပြောလိုက်ရသတည်း။

### ဥမ္မာဒီဇိုင်းရွှေ နောက်နေသရိပိပါလား

လူတော်ရွာတွင် အကောင်းရှိသလို အဆိုလည်းရှိ၏။  
လူတော်ရွာတွင် အရှင်ချုက်ရောင်းသူ၊ အရှင်သောက်သူများ  
မြင်းပေါ်။

ထိုက်နိုးသည်က လူတော်သာတွေ ကားလမ်းဆုံး  
တွင် မျှော်နှော်ရှိုင်း နှုတ်ပိုးသောက် အလုပ်းရောက်ချိန်မှ  
ညာမှ နေဝါယာညာအထိ မှတ်၊ အကြောင်း အတော်ကို သရိ၍  
ဖုန်းမှကြောင်း နဲ့လက်ညွှန်နားသို့ ပေါက်သွားသည်။

ထိုသတေးဗြောင့် လူတော်ရွာက ဥဇ္ဈာဒြိုင်သူ  
ဦးချို့အား နဲ့လက်ညွှန်မှ ခေါ်လိုက်သည်။

ယခု ရဲ့လက်ညွှန်နှင့် နဲ့လက်ညွှန်တို့ ထွေကြပြီ။  
နဲ့လက်ညွှန် -

“ဘယ်နှစ်လဲ... ဦးချို့ရော ခင်ဗျားရွာက အရှင်  
ချုက်ရောင်းသူအကြောင်းတွေက ကျေပဲ နေဆောင်ရင်း မောင်း  
မွှေးလာတယ်၊ ဒီလောက်ပါလား ဟု ပြော၏။

### ဦးချို့က -

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မိုလ်ကြီး... ကျွန်ုတ်ရွာအကြောင်း  
ကျွန်ုတ်သိပါတယ် ကျွန်ုတ်ရွာမှာက အရှင်မျှချုက်သုဆို  
လို့ ကောက်ရှိနဲ့ နတ်စင်နဲ့ ကျွန်ုတ်ဘာပါ၊ နော်ရှိုင်း သောက်  
ကြ၊ စားကြနဲ့ ဉာဏ်တိုင်ပြီးဆိုပြီး လမ်းဆုံးက ရွှေခါ်ငါ်  
သုတေသနကျွန်ုတ်ရောက်ရင်း ဥမ္မာဒီဇိုင်းရွှေရောက်တဲ့ ပုံကြေားတွေ  
ဖုန်ရတယ်၊ လဲသွားပဲ၊ ထိုင်သူထိုင်နဲ့ အဲဒီအခို့ ရဲ့လာတာမြင်  
ရင်ပြေား ပုံကေလမ်းပင်စိုက်ထားသလို မှတ်နေတာပါ ဒိုလ်ကြီး  
ဟု ပြောလိုက်ရာ နဲ့လက်ညွှန်သည် ဟန်မဆည်နိုင်ဘဲ တဲ့  
ဟဲနှင့် ရမိုလ်တော့သတည်း။





မြန်မာနှင့် ဦးချော်ဆောင်ပြုများ

၁၃၃

ထို့ကြောင့် နယ်ပိုင်ပြီးတော် အောင်နှင့်အကြောင်း  
လျှော့ကြွောင်း မြင်သူအပေါင်းက နယ်ပိုင်ပြီးဘက်မှ နာကြ  
သည်။ မာတိတိရှုံးပြုစေ၏။

ဟင်း... ဒီလောက်တို့သူအပျောက်က ဒီလို အပ်ပဲ့  
အပို့ပြုပဲ့၊ အီမေတ္တာများမှုရှုတာ အကြောင်းတစ်ရှုံးပဲ့  
ဖူ ဝေါ်ကြော်။

နယ်ပိုင်ပြီး ဝက်လက်ဖြူသို့ရောက်ခဲ့သည်။ (၂)နှင့်  
ကြော်ပြီး

သည်အောင် ပြု၏မှ လုမှာ့နှင့်သာကဗ် နယ်မှုပုဂ္ဂိုလ်  
မှုပုဂ္ဂိုလ်ပါ ရှင်းနှင့်လေသည်။ သိကျိုးသူများတွင် လှတောသာ  
များပါ ပါဝင်လောက်။

လုတောသူများနှင့်လည်း ရှင်းနှီးလေသည်ဟုဆိုပဲ့  
ရှင်းနှုန်းပါ။

တင်ငွေ လှတောသာ ဒေါ်ခင်ပြီး နယ်ပိုင်ပြီးအိမ်သို့  
လင်းဆောင်ပဲပြုပဲ့များ သွားပေးရင်း ရောက်သွားသည်။  
ဒေါ်ခင်ပြီး နယ်ပိုင်ပြီးသော သိယားပြီး နယ်ပိုင်ကတော်  
ရှိ မသိပါ။

ယရှုံး-

ဒေါ်ခင်ပြုသည် နယ်ပိုင်ကတော်နှင့် အိမ်အတော်  
ကြော်လောက်တို့ဖြူဖြုံးပြု ဖြစ်လာခဲ့၏။

ဘယ့်နှုန်း နယ်ပိုင်ကတော်

များပါ။ နယ်ပိုင်ကတော်နှင့်ပတ်သက်၍

## နှုန်းသို့ကော်သေနတ်ပုန်သလားမှတ်ရ

ဝက်လက်ဖြူသို့ နယ်ပိုင်ဝန်ထောက်အသစ် ရောက်  
လေသည်။ သည်တစ်ခါးရောက်လေသည့် နယ်ပိုင်ဝန်ထောက်  
စိုးဇော်နှင့် ထုတေသနများ၏။

ပစ္စည်းကျွာလည်း ပြောစရာမလို့

ပညာအရည်အချင်းသည်း ပြောစရာမလို့

သို့သော ထုတေသနများသည်က ရှင်းရည်သိန်းပြု၏။ ခုံသား  
၏။ ရှင်းရောသည်ဟု ပြောလို့ရသည်။ ရှင်းနှင့်အသလည်း  
လိုက်ဖော်သည်။

သို့သော နှီးကမ္မ ထိုသို့မဟုတ်။

ဝိန့်သည်။

အရပ်ရှုံးသည်။

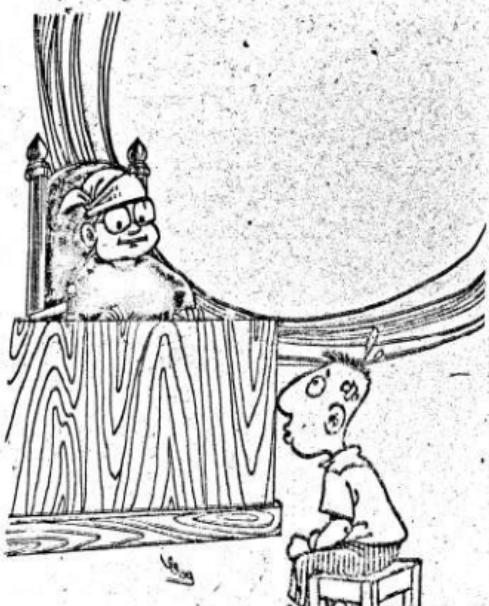
အသားမည်းသည်။ သည်အထူး ပိုအိုးသည်က ကျော်  
ပေါက်မင်္ဂလာ ပါနေသေး၏။

နှုန်းပေါ်

စုန်းနာ၏။ ဒေါ်ခင်ပြီးက ပြုပြီး နယ်ပိုင်ကတော် ရော  
ကြောင်း၊ လုကြောင်းကို ဤသို့ဖြုံးပြု၏။

\* အိမ်လေး... နယ်ပိုင်ကတော်ဆိုလို့ ရောသေးသား  
လှသလား အောက်များတယ် ပို့ဆိုကိုတော်ဆိုလို့ ရောသေး  
ပါးဝတ်သားများ၏၊ ကျော်လောက်တော်ဆိုလို့ ရောသေး  
စုန်းသမုပ္ပန်းတို့တော်ဆိုလို့ တွေ့မှတ်ရှုံး  
ရှုံးပါ။ အောက်လော်၏ များများတွေ့မှတ်ရှုံး  
ရှုံးပါ။ မြောစရာ သစ်စော့သုတေသနများပေါ်ပေါ် အော်  
လုံးပါ။ ဟုတည်း။





ଶ୍ରୀପ୍ରତିଷ୍ଠାନକାରୀଙ୍କରେ

ଲୁଣତାଙ୍ଗାବ୍ୟାବ୍ୟାଃ ମୋହିନୀକୁତ୍ତିଃତାତ୍ତ୍ଵଯୋଗି ଅଧ୍ୟାତ୍ମି  
ବନ୍ଦୀ ॥ ଅମୁକା ତାଥର୍ତ୍ତମାତ୍ରାନ୍ତି ॥

ପରାମ ଉତ୍ସାହିତିକିର୍ତ୍ତିଃ ଅପଣିଃ ଏଣ୍ଟି॥

သို့သော် မျာగ်လော့ နှစ်ဦးနှစ်ပက် အပြန်ဆလုန်  
တရားမဲသိမဲဖြစ်သည်။

ଭାବୁର୍ଗିତାରେ କିମ୍ବା ରୂପରୂପରେ ଗାନ୍ଧୀ

ယခင်ရုံးနှင့်များ၏လည်း ဦးမြေအေး လိုက်ပါလာနဲ့  
မြင်သရှိပဲ။

ଶ୍ରୀମତେ: ଯାଏନ ତଥା:ବୁଦ୍ଧି:ଖୁଳାଃଲକ୍ଷ୍ମିନାନ୍ଦନ  
ରୋଗିଷ୍ଟାଃବାଦୀ ଯଥତାର୍ଥେ ରୋଗିଷ୍ଟାଃପର୍ବତୀ ॥

ထိုကြောင့် ရုံးအကြောင်းကို အထိက်အလျောက်  
သိ၏။

မောင်နတ်တွေကို လက်ထပ်တွေကို စွဲတိတော်  
တရာ့သုတေသနသူများ ပြုသည်။ တရာ့ခံအောင်ရွှေ့ ထင်ဖော်သူများ

ମୁଣ୍ଡା କରିପାଇଁ ଦେଖିଲୁ ତାହାର ପାଦରୁକୁ ଦେଖିଲୁ  
ଶୁଭମାର୍ଗରୁକୁ ଦେଖିଲୁ ତାହାର ପାଦରୁକୁ ଦେଖିଲୁ ॥

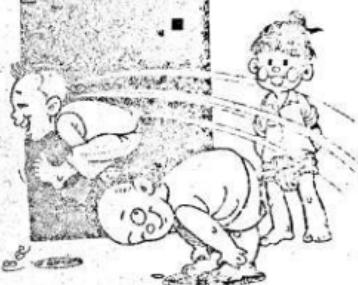
ଭୂମିକାରେ ଦ୍ୱୀପାଖ୍ୟାତି ହାତରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଭୂତ  
ଜୀବନକୁ ଯାଏନ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

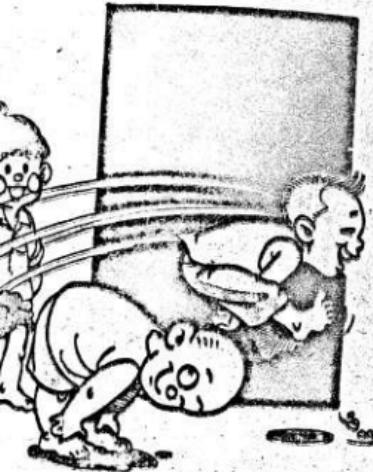
ତାରୁଷେଣୁଗ୍ରହକି ପ୍ରଦେଶରେ କ୍ରମକାଳୀ ଶିରେରେ  
ରହାନ୍ତିରେ ପ୍ରଦେଶରେ କ୍ରମକାଳୀ ଶିରେରେ

လူတောသာနှင့် ရီးပြိုးဟေသပြည်ပါဒီ

ପ୍ରକାଶକ ନାମ-  
ଟାଟା

\* ଅଦ୍ୟରେ... ତାମାଙ୍କୁ ହିଁ ଥିଲୁଣ୍ଠା  
ରୋଗୀରୁହାନୀରେଟିଃ ଲାଖ ପରି ଶାରୀରିକ ଦ୍ୱାରା  
ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣରେ ଉପରିକାରି ହେବାରୁ  
ଏହାରୁ ପରିମାଣରେ ଉପରିକାରି ହେବାରୁ  
ଏହାରୁ ପରିମାଣରେ ଉପରିକାରି ହେବାରୁ





ప్రధానికి ఓంకోపవల్సి

ଅଲ୍ଲୁପୁର୍ବେଣ୍ଟିପ୍ରେସ୍‌ରେ ଏକାଳୀପୁର୍ବେଣ୍ଟିପ୍ରେସ୍‌ରେ ରାଜାର  
ବ୍ୟାପକ ପ୍ରତିକାଳରେ ମହାନ୍ତିର୍ମାଣରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏଇବେ ।

အလွန်တွင်ဖြစ်၏ ပညာညွှန်တွင်ဖြစ်၏ တော်  
ကိုသုက္ခားလိုက်ရသည့်နှင့် တော်ပြိုင်နက် ကလေးတွေ  
ရောက်လာတတ်သော။

ବୁଦ୍ଧିଆୟିନୀର୍ଯ୍ୟାମାତ୍ରାକ୍ଷରିତିରେ ପରିଚୟ

ବୁଦ୍ଧିଆପ୍ରଦିଃବ୍ରଦ୍ଧିଃ ଅକଳିକ୍ରମ୍ୟଃ।

ପ୍ରିୟେଣ୍ଠ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରିୟେଣ୍ଠିଲିଙ୍କିତାଣ୍ଠ ନଥାଇ  
ହୁଏ॥

အသုတေသနများက အသုတေသနများက သိရှိခဲ့သူနှင့်  
အတူ အသုတေသနများက သိရှိခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ကြော်လျှော်စွာ  
အသုတေသနများက အလုပ်ရှုပ်သည်အတောင် သုတေသန ရှုပ်ရုပ်များ  
ရှုပ်ဖြစ် သုတေသန အောင်ရှုပ်သည်မှာ အလုပ်တစ်ခု  
ထို့ပြင်များသည်။

ကလေးများက ဆုတုန်းငောက်တုန်း ပျောက်သွား  
သည်။

ବୁଦ୍ଧିକ ଦୂର୍ଲେଖେ ହାତ୍ମାଭାବେ ବୁଦ୍ଧି ଜୀବ  
ଜୀବପ୍ରିୟେ ପରାଯାତ୍ମାତ୍ମି ହାତ୍ମାକ୍ରୋଧକିଳିତା  
ବୁଦ୍ଧି ଜୀବଲିଙ୍ଗ ।

ତାରୁଷାମାତ୍ରା  
ତାରୁଷାମାତ୍ରା ଯାହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନୀ  
ତାରୁଷାମାତ୍ରା ଯାହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନୀ

တရာ့မှာပည့် ရုပြီးအချို့ ရောက်လာကြောင်း။  
အပွဲ့ဖိကာက တရာ့မှာပစိန်သုတေသနား ရောင်း

କୁଳା ପଦ୍ମନାଥ ଅନ୍ତର୍ଜାଲୀ ଗୁଣାର୍ଥ କାହାରେ କାହାରେ  
ରୁଦ୍ଧି ଗଲାରେ ଯେବେଳାରୁଙ୍କୁ ଶୁଣିରୁଣ୍କୁ କାହାରେ  
କାହାରେ ଯେବେଳାରୁଙ୍କୁ ଶୁଣିରୁଣ୍କୁ କାହାରେ  
କାହାରେ ଯେବେଳାରୁଙ୍କୁ ଶୁଣିରୁଣ୍କୁ କାହାରେ  
କାହାରେ ଯେବେଳାରୁଙ୍କୁ ଶୁଣିରୁଣ୍କୁ କାହାରେ  
କାହାରେ ଯେବେଳାରୁଙ୍କୁ ଶୁଣିରୁଣ୍କୁ କାହାରେ

କାହିଁଦେଖ ଅପରିବ୍ୟାଳୀ  
 କେବୁପ୍ରମେଣ୍ଣସାଲୀ  
 ତଥାପୁନର୍ଥ ଅଭିଗଯନ୍ତି କାଳୀ  
 ଅଧିକାଳିକାଳୀ  
 'ଅଛି... କିମିଳି' ଦ୍ୱାରା ଯାଇଲୁ ବରାକୁ

ଦାନ୍ତିକ୍ରିୟାଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତି ହେଲାମୁଁ । ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 ‘ପାଦିବିଷ୍ଟାଳିଯିଲା’  
 ‘କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 ଆଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଅକ୍ରାମି କ୍ଷେତ୍ରକୁଳାଲ୍ୟରେ ଦେଖାଯାଇଛି କ୍ଷେତ୍ରକ  
କୁଳଙ୍କ ଦେଖାଯାଇଲୁଣ୍ଡରି ପାଇଁ ପରିଚିନ୍ତା ଗଠିତ ହୁଏଥିବା  
ପରିଚିନ୍ତା କାହାରେ ଦେଖାଯାଇଲୁଣ୍ଡରି ପାଇଁ ପରିଚିନ୍ତା

କୁ ମହାମହାରାଜା କୁମାରଙ୍କା

ଥା ପ୍ରିୟାମଣି! ଆଖିଲାହା... ତାହାରେଲୀରେ...  
ଅଗନ୍ତ ପ୍ରିୟାମଣାହାରେ... ଏହାହାରେ... ଏହାହାରେ...  
ଏହାହାରେ... ଏହାହାରେ... ଏହାହାରେ... ଏହାହାରେ...

### କାଳମିଳିଦିଲିଏଥି ଯିବ୍ରିଗରିଲି

କୃତ୍ତବ୍ୟାକ୍ଷମି ଗ୍ରୂପ୍ ଟୋର୍କ୍ ରେକର୍ଡିଂସ ଅପ୍ରିମିଶ୍ରମି  
ତଥାଗାନ୍ଧି ପ୍ରିୟାମଣିରେ

ଯେତେପରିକା ଗ୍ରୂପ୍ ଟୋର୍କ୍ ରେକର୍ଡିଂସ ଗ୍ରେନାର୍ଡିଂସ  
ମେଲ୍ଲିଟ୍ରାକ୍ ପ୍ରିୟାମଣି ଅଲ୍ଲାପ୍ରିୟାମଣି ଗ୍ରେନାର୍ଡିଂସ  
ଅଲ୍ଲାକ୍ ପରାମାନିକାର୍ଗର୍କା ଅପ୍ରିଯାମଣି ଅପ୍ରିଯାମଣି

ଅଲ୍ଲାପ୍ରିୟାମଣି ଅପ୍ରିଯାମଣି (ପ୍ରିୟାମଣି) ଅଲ୍ଲାପ୍ରିୟାମଣି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି

ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି  
ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି ଅରଦି





ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ତିକାଳୀନ ଶାସନ

ରେଣ୍ଡାର୍ କୁଳାଯାନ୍ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ  
କ୍ଷିତିକାଳୀନ୍ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ରାଂଶ ଦିନ୍ଦ୍ୟନ୍ତରେଲୀଯାନ୍ କଥିଲୁଛି  
ଏମ୍ବାବେଳ୍ଲାନ୍ ଅଗ୍ରାଂଶ ରେଣ୍ଡାର୍ ଲାଗାର୍ କାଣ୍ଠରେବେଳ୍ଲାନ୍  
ଦିନ୍ଦ୍ୟନ୍ତରେଲୀନ୍ ରେଣ୍ଡାର୍ କୁଳାଯାନ୍ କଥିଲୁଛି  
ଏବେଳ୍ଲାନ୍ ଅଗ୍ରାଂଶ ଦିନ୍ଦ୍ୟନ୍ତରେଲୀନ୍ ରେଣ୍ଡାର୍ କୁଳାଯାନ୍

သာဖြစ်၏။ မေးလားဆီးလား လုပ်မှာကိုမူ ကြောက်ကြ၏။  
ဟုတ်သည်။

ବୁଦ୍ଧିର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁଣି: ଯ ଆଶୀର୍ବଦିତ ହେଲୁ  
ବାବୋନ୍ଦ ଦିଃ ପ୍ରା: ମନ୍ତ୍ରାଃ ତତ୍ତ୍ଵଃ ଶିର୍ଗଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଃ  
ଅଭେଦାଯାମନ୍ତ୍ରିକ୍ଷିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ॥

ထိုကြပ်၏ အေးလာလျင် မိမည့်နီးသဖြင့် ပြောက  
သည်။ ယင်းသို့ ပြောကြသူပြုတဲ့တ် ရှိုးဘဏ္ဍာရှုနှင့် ရှိုးမင်  
လည်း ပါ၏။

ଖୁବ୍ ଅର୍ପିବାକୁ ଗ୍ରୂପରେ ହେଲିଥିବା ରୋଗିଙ୍କରେ ବସୁନ୍ତି ॥

ଦେଖାଣ୍ଡିଗା ହେଉଛି କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଲା ଏବଂ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଲା ଏବଂ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଲା ଏବଂ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧରେ ପାଇଲା

‘အလိုင်း... ဘက်နှစ်ရာ၊ ပြောရာလွှားရောလည်း  
အောက်ဖြောတဲ့နဲ့ မင်းဟာက... ဆီမွှဲတဲ့ ဇွဲးနှံလာမယတဲ့၊  
ချထားမေးပါ၌ဦးဟာ ဒီလည်း ပြီးထားစွမ်းပါ၌ဦးဟာ၊ ဖုန်းကို  
(၉)ကောက်ခေါ်းမှုင်းက စိန့်နှီးတွေ့နဲ့ မှတ်ရောက္ခာ၊ ကော်လိုက်  
လေ ဟု ပြောလိုက်ရ၊ ပုံးနှံသူများ၊ အသေမတွက်အောင်  
တော်းဆုံးမှုကြပေလသတော်း။

## ଶ୍ରୀମତୀ: ଦିଃହାନ୍ୟମ୍ବାଗ୍ରମ୍ବଃଦ୍ଵୀ

ଦୈତ୍ୟକୁ ଉଠିଲା ଶରୀରରେ ଦେଖିଲା କି ଏହି ଶରୀର  
ଯାହାକୁ ନିରାଜ ଏହିଥାଙ୍କୁ ପ୍ରିସି କିମ୍ବା ଅନ୍ଧାଳୀକରିବାକୁ  
ନିରାଜ ଏହିଥାଙ୍କୁ ପ୍ରିସି କିମ୍ବା ଅନ୍ଧାଳୀକରିବାକୁ

ଯାହୁ ଅପ୍ରକାଶିତେ: ମନ୍ଦିରରେ ଏଣ୍ଟି ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କୁ ଆଶି:  
 ପ୍ରଫିଲ୍‌ରେ ତଥାଙ୍କ (୧)କାନ୍ଦିଲା ଅଳ୍ପ ଦେଖିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (୨)  
 କାନ୍ଦିଲାରେ ଦେଖିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

လူတေသနအတ်သိကို ဘယ်ကလေ၍ ဘယ်သွားကြ  
သည့်မေး။ အစုလိုက် အမောက်မှ အရှုံသို့ သွားသည်။  
လက်ပဲသွေ့ရေးမင်းမကြီးပေါ် ထွောက်လာကြသို့။

ଆବୁଃ ଲୁଃ ଏହିତ୍ୟତ୍ୟପ୍ରିତ୍ତିକେ ପୁରଣୀ॥

ଓৰিয়া ব্যক্তি (৬) কুণ্ডলী

၃၁။ အတိတိုင်များတွင် မီးလင်းနေပါ။

ତାଣ୍ଡିଃଙ ଦେବେଶ୍ୱରାକ୍ଷମନ୍ୟଲୀଙ୍କ-

“ପ୍ରିୟାଲୀନଙ୍କୁ ମିଳିବା ଆଶିଗରାଣ୍ଡ ଭାବୀ  
ଲୋକଙ୍କଟାଙ୍କ ଲଙ୍ଘନଙ୍କୁ ମିଷ୍ଟଙ୍କା ଦିଃହାତ୍ମକ୍ୟ  
ଫୁଲ୍ଲଙ୍କାହାଙ୍କ ଲଙ୍ଘନଙ୍କୁ ଆବର୍ଦ୍ଧନକିମ୍ବିତ ପ୍ରିୟାଲୀନଙ୍କୁ  
ବୁଝିବା ପରିବାରୀ ॥

സംസ്കാരം: ഫോറ്മാറ്റ്

- ၁။ \*ဟုတ်တယ် ဦးလေး၊ ရှိခြင်းကိုတာယူ၊ အတော်  
ဆီးတဲ့ လွှေတွေယူ၊ အမြှေတာတော်လှူ၊ အရှင်ရိုက်  
ထား ဖုတ်ပာယ် ကြော်လိုက်၊ ရုံးလိုက်နှင့်တော့  
ကားပြေားလည်း စိုင်းထားကြတာ၊ ပါးခြစ်ဗျား  
ဖော်စွဲနဲ့ ထပ်ကိုယ် မှတ်စုံ

၂။ \*အိုလေး... ပါးခြစ်ဗျားပေါ်အဲ ပါ့ပြီး ပါ့ပြီး  
တော် မြင်းသွား၊ လွှဲပြော ပြုးလိုက်ရတာ၊ သေခွာ  
ပြေားက အုပ္ပန်ရပါ့။

၃။ \*အလိုလေး... ဦးလေး၊ ပြု့ပြု သန်ခါစိန်ရှာလို  
တော် ဇွဲဗုဏ်ဘုံး။

၄။ \*အလိုလေးကျွုံ... စို့ကာလုံးပဲ့ ပျောက်နေပါ  
တယ် အောင်မြေနေတာ၊ ဒိုကာပေါ် ရောင်နေ  
သကိုးကျွုံ။

- ၅။ 'အလိုလေး... ကာသံမြွှေ့ယ်၊ မောင်းတိုက်ရွှေလာ  
ကျည်သန်ထိပ္ပါယ်' ထိုင်လိုက် မှတ်ရတယ်။

၆။ 'အလိုလေးယာ... သောလိပ်နှင်း ခကာကာ မီးဦးဦး  
မေတ္တာဂိုဏ်ယ်၊ ရေခဲချော်းယား ထည့်လိပ်ထား  
သလား မှတ်ရတယ်'

၇။ 'အလိုလေးကွယ်... တိုးဆရာ ပြောင်းယူစုတ်ပြုတဲ့  
ဘာနဲ့လိုင်ပုံကြွေ့ ဘာရှုမှုမဲ့မေတ္တာဂျာယ်'

၈။ 'အလိုလေးကွယ်... ဉာဏ်ပေါ်လိုင်တဲ့ အဖိုးသမီး  
အောက်က ဖုန်းလျားများထဲတို့ ကျိုးများဟုတ်ဘူး'

၉။ 'ကျွန်ုတ်ယာ... ကျွန်ုတ်ယာ၊ အတော်အကြုံအကျော်တဲ့  
အပူးအော်များဟေးမှာ ဟင်းသယ်တွေ လောက်  
လဲ့ ရဲ့သားသလား မှတ်ရတယ်'

၁၀။ 'အလိုလေး... နေ့စိုက်ဘာသိတော် ထားလော်ပြီး  
ကိုယ်ဘာသိနဲ့မေတ္တာ ရေသာက်နေရဲ့တဲ့၊ ပဲ  
လိုက်တဲ့ ငောက်သီး၊ ထားကြောစွာက် လေဆွဲနဲ့လာရ<sup>၁၁</sup>  
တာပဲ၊ အိုးကေလှုံး များလိုက်နိုတော် အောင်ထုတ်  
ပြခြားထားတဲ့ ဆရာ့။'

၁၁။ 'အလိုလေး... မင်းရေရာက်ပြို မီးမပေါ် ပုံစံနား  
သလောက်မဲ့ အကြောက်သွားကွယ်'

- ୧୯) “ବ୍ୟାକିତିରେ ଶରୀ ଅଭ୍ୟବତ୍ତକାଳୀନୀ ହେଲାଇଲା  
ଫିଲେଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କିଟ୍‌ଟେକ୍ ଓର୍କ୍‌ଷାଫ୍‌ଟମ୍ ତାଣ୍ଡୁ  
ର ଗ୍ରୂପ ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କିଟ୍‌ଟେକ୍ ଲ୍ରୋପ୍‌ଟମ୍ ଏରି ଟାଙ୍କର୍ଦ୍ର  
ଲୋର୍ଡ୍‌ଫ୍ରାନ୍କିଟ୍‌ଟେକ୍ ଓର୍କ୍‌ଷାଫ୍‌ଟମ୍ ତାଙ୍କର୍ଦ୍ର ଲୋର୍ଡ୍‌ଫ୍ରାନ୍କିଟ୍‌ଟେକ୍  
ଏରି ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କିଟ୍‌ଟେକ୍ ଲ୍ରୋପ୍‌ଟମ୍”

୨୦) “ରେଫ୍ରିଜେରେଟିଳ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ର ଡ୍ରାଇଭର୍‌ମ୍ପ ଏରି ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କିଟ୍‌ଟେକ୍  
ଲୋର୍ଡ୍‌ଫ୍ରାନ୍କିଟ୍”

୨୧) “କିମ୍ବାର୍କିନ୍‌ଟ୍ରେନ୍‌ର ଫିଲେଇନ୍ଦ୍ର ଫିଲେଇନ୍ଦ୍ର ଟାଙ୍କ  
ଅନ୍ତରେକୁ ଟାଙ୍କର୍ଦ୍ର ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କିଟ୍ ଅନ୍ତରେକୁ ଝାର୍ଦ୍ର”

୨୨) “ଗ୍ରୂପ୍‌ଟିକ୍‌ଟ୍ ପିଲ୍‌ଗ୍ରାମପୁର୍‌ବାଗାଳେଖା ପିଲ୍‌ଗ୍ରାମ  
ବେଳେଇ ଏଇଟିଥିରେ ବାଲାକ୍ ପୁର୍‌ବାଗାଳେଖା”

୨୩) “ପିଲ୍‌ଗ୍ରାମପୁର୍‌ବାଗାଳେଖା ପାରାମ୍ପର୍ୟ କୋରାର୍କିନ୍‌ଟେକ୍  
ଟାଙ୍କର୍‌ମିଳିନ୍‌ଟିକ୍‌ଟ୍”

୨୪) “ପ୍ରିସ୍ଟାର୍କିଟ୍‌ଟେକ୍‌ଟ୍‌ରେକ୍‌ର୍‌ମିଳିନ୍‌ଟିକ୍‌ଟ୍ ଲିଙ୍ଗତାକାଳିକିତ୍ତ  
ମିଳିନ୍‌ଟିକ୍ ପାରାମ୍ପର୍ୟକ୍ରମ ପୁର୍ବର ଅଭ୍ୟବତ୍ତକାଳୀନୀ  
ଫିଲେଇନ୍ଦ୍ର ଏରାଇଲ୍‌ଟ୍ ରାଜାନାମାନାମ୍ବିନ୍ ଟାଙ୍କର୍‌ମିଳିନ୍‌ଟିକ୍  
କୁ ଫିଲେଇନ୍ଦ୍ର ଏରାଇଲ୍‌ଟ୍ ରାଜାନାମାନାମ୍ବିନ୍ ଟାଙ୍କର୍‌ମିଳିନ୍‌ଟିକ୍  
ପୁର୍ବର ଏରାଇଲ୍‌ଟ୍ ରାଜାନାମାନାମ୍ବିନ୍ ଟାଙ୍କର୍‌ମିଳିନ୍‌ଟିକ୍

- ၁၈) \*အေဒီပြည်၊ အိမ်ပြုနှင့် ကျော်စေလိုက မျှော်စွဲ  
ပုံး ဦးကို ရွေ့ကော် အခေါင်းက ငါးတော်းတိပုံပါ။  
လောက်၏ ဦးနောက်ကျတော် ဒီဇာတ်ရှာကောပေးတဲ့  
နှစ်လောက် မရှိဘူး။

၁၉) \*ပြိုင်စိုး မင်းသမီး၊ မျှော်လောက်တော် သော်  
သေးတော်။

၂၀) \*အော်လိုက်လော် အရှိ၊ အွေးသာ၊ ယိုးကုန်ပေးတွေ့ရှိ  
ကြုံခြင်းဖူစ်ပါ တော်တော် တော်တယ်လျှော့ ဘာနဲ့  
ကျွေးကွဲ အသားပြုရမှတော့ပါ၊ ဦးနှိုး ပိုးဆိုး လို့  
ပွဲတယ်မဟုတ်ဘူး ဂို့ကိုလေလိုးတော်တော် ဒါလောက်  
တော်မှာမဟုတ်ဘူး။

၂၁) \*အော်လောက်... အော်ခါးကလည်း၊ ကျော်လိုက်  
ရှာကွယ်၍ အင်ပေါင်မယား ရွှေ့မီးတိုးဝင်လိုက်ရတယ်၊  
အော်ခါးက ကျော်သာကျော်တာကွယ်။ အော်လိုး  
နှစ်ဦးမှာတော်ရှိဘူး။

၂၂) \*အော်လေး... ချုပ်လိုက်လောက်၍၊ ဂါးပို့တိုက်  
လိုက်မဟုတ်ဘူး။

၂၃) \*ဂုဏ်ပို့ကျော်၍ တော်ကိုနှိုးဖို့ရင် ဦးတော်ပေါက်  
လောက်ပြီ။

၂၄) \*အော်လေးကျော်... နှိုးနှိုးတို့ဘား အတော်အထိပါ  
ကြီးသာရှိုး။ (ဒါပေါ်ကျော်၍) မော်လိုက်ကျွော်လောက်

ကလေးနှင့် ငါးပို့ချက်များ ဖက်နဲ့ထပ်မှ မှတ်သူပေးပေး

୧୬ ୨ ଫିଲ୍ମରୁକୁଣ୍ଡଳାଜିତିରୁ । ଦୁଇଟିଏକାଗରେ ଥିଲାକି  
ମୁଠର ତାହିଁ ଯିବୁ । ବୋର୍ଡଲିଙ୍ଗରୁ ଦେଖାଗଲା  
ଲାଭୀ । ଯେହିଏକାଙ୍କ୍ଷିତିରୁ ଫିଲ୍ମରୁକୁଣ୍ଡଳାଜିତିରୁ

၃၅) 'အယ်လေးပဲ... ငိုက္ခရာ နိုင်မကြတော်'၊  
စွက်လော်ရောင်း၊ သောသရာရာ အောင်လို့;  
မျိုး... စုပ်စိတ်ကလည်း သောက္ခာရှုံးဖိတ်  
မှတ်ရွယ်၊ အပြုံအလိပ်ပါလာ'.

- ၃၆။ လျှော့တော်မယ်နဲ့မြို့တွေက နှစ်မေတ်တော်မယ်နဲ့မြို့တွေက  
ယောက်သူများတွေက ရထားတော်မေတ်တော်တို့မျိုးဖူး  
ပြုခဲ့တာ

၃၇။ ဟဲ့။ ရှင်သူးဆရာတော် သံပါယ်ပို့မေတ် မေတ်ရင်။  
မိုင်းစောင့်ပြု ငါ့ခဲ့ပို့ပဲ့ပါးပဲ့ ကျိုးတော်တယ်ဟာ လက်  
တန်းလည်း မြတ်ပြုပါး

၃၈။ များလေလိုက်တယ့် မြတ်ပြုပဲ့တော်တယ် မြတ်နှင့်  
ကျော်လေလိုက် ကြော်တယ်မျိုး

၃၉။ ဒေါက်းတော် စောင့်ပြုက်ထားသူလို အဖွဲ့ဝင်တွေကဲ့  
၄၀။ အဆင့် ပါ့ပို့လက်းလိုပဲ့ပဲ့ကတော်ဘွယ်၊ ကျလား  
ပက်လက်းလိုတော်သူများ ပူဇော် နှစ်း ပေါ်စွာ ပြေားလွှာလိုပဲ့ပဲ့ကော်  
ထားတော်တယ်ပို့ငိုင်ပဲ့

၄၁။ တော်ကတော်ပြု အျော်လျှော်ကတော်နဲ့ စိုးကုန်လိုက်  
ဆိုက်ကိုရော့ဝါ ရောက်မှုတဲ့ အတိုင်းမဲ့ အုပ်လို့

၄၂။ ဒီဒေါ်ဘာဟဲ့တို့မဲ့၊ ဇွဲ့လို့မဲ့လော်တော်နဲ့တဲ့၊ ၂၁  
သေသာရာရှုပြင်လိုက်တော် အော်တော်မျိုးတဲ့ အုပ်  
ပြေားလော်ပြီး အထက်ပျော်တော်သူးမျိုးကတော်  
ကွယ်၊ အလောင်ကော်တော် စီးသာ၊ ၂၁ မှတ်ရ  
ကွယ်

- ၄၃။ \*မင်းရွှေဘိမီးလောင်တာဘာဟုတ်သေးလဲ၊ စစ်ကိုင်း  
လောင်တဲ့မီးကမှ ပြဟ္မာဘုံနှစ်ဆယ်တက်ပြီး ကြပ်ခိုး  
ခဲ့မော်ပါပဲ"
- ၄၄။ \*ကားနှယ် နှေးလိုက်သလေကျယ်၊ ကတ္တားစီးသွား  
တာမှ မြင်နှီးမယ်တဲ့"
- ၄၅။ \*တော်ပြီဗျာ... ခင်ဗျား ဇူးရွှေ ရက်ရွှေ ငွေးလေး  
တစ်ကျပ်ရပါတယ်။ အခြောင်းဖန်လို့ နေမျက်လုံး  
ခန့် လာတောင်းမာရတာပဲ"
- ၄၆။ \*အလိုးလေး... ကျွော်ရက် ရော်ထားမှတ်ရတယ်၊  
ဘိုးကေခြားကိုတောာက်လေးနဲ့"
- ၄၇။ \*ကျောက်ပေါက်နာနဲ့ မိတ်ကပ်က အနီလိမ်းထုံးတာ  
ဆိုတော့ ပဒေကောမှတ်ရဲ့"
- ၄၈။ \*ရောက်တာပဲ၊ ပဲ့၊ တို့ဆီလာတော့သာ ပါးဖြာ၊ နားဖြာ  
နဲ့ ဓားသွားလိုက်လေကျယ်၊ သွေဝို့အိမ်ရောက်တော့  
ရေနေးတောင် မသောက်ရဘူးကျယ်"
- ၄၉။ \*အဂိုးလေး... သေးလိပ်မသောက်ကြနဲ့ဟော၊ မီးလောင်  
လို့မယ်၊ သောက်ရောက်ဖြင့် ဟားသောက်ဖို့တောင်  
မရှိဘူး"

- စာတတ်သူများ စွင်လှုံးပါစေ...