

Stilmittel

Heinrich zur Horst-Meyer

September 19, 2021

Stilmittel	Bedeutung	Mögliche Beispieldeutung
Alliteration	Wiederholung von Anfangslauten bei aufeinanderfolgenden Wörtern.	Emotionale Verstärkung des gewünschten Eindrucks
Anapher	Wiederholung des selben Wortes am Anfang zweier Sätze.	Richtet den Fokus auf das wiederholte Wort
Epipher	Wiederholung des selben Wortes am Ende zweier Sätze.	Richtet den Fokus auf das wiederholte Wort
Antithese / Kontrast	Ein Widerspruch in einem Satz	Hervorhebung/Betonung des Gegensatzes
Oxymoron	Widerspruch in einem Wort, wobei die Widersprüche nah beieinander liegen.	
Paradoxon	Zusammenstellung von Wörtern mit scheinbarem Widerspruch.	Anreiz zum Nachdenken
Correctio	Korrigieren der Eigenen Aussage (meist im selben Satz.)	Zeigt Veränderung im Gedankengang.
Ellipse	Ein unvollständiger Satz.	Verdeutlicht Plötzlichkeit oder anderen Aspekt (meist) eines Momentes.
Enjambement / Zeilensprung	Satz- und Sinnzusammenhang reicht über das Versende hinaus.	Vermeidung von Eintönigkeit, Verbindung (und oft Hervorhebung) von Versende und -Anfang abgemilderte Negativbotschaft; taktisches Verhalten
Euphemismus	Die Beschönigung eines Sachverhalts.	
Hyperbel	Starke Unter- oder Übertreibung.	Verstärkt die Aussage.
Inversion	Eine Umstellung oder vertauschte Reihenfolge von Wörtern.	Betonung des vorangestellten Wortes
Ironie / Sarkasmus	Umstand oder Äußerung die im sichtlichen Kontrast zur tatsächlichen Meinung oder der prophezeihten Realität stehen.	Herabsetzung; kritische Anmerkung; Stellungnahme

...

Stilmittel	Bedeutung	Mögliche Beispieldeutung
rhetorische Frage	Scheinbare Frage. Frage deren Antwort impliziert ist.	Mobilisierung einer bestätigenden Reaktion des Lesers
Klimax	Eine meist dreigliedrige Steigerung.	Dramatisierung
Metapher	Eine von einem Wort zum anderen Übertragene Bedeutung.	Veranschaulichung
Symbol	Objekt oder Handlung, die etwas anderes darstellt oder auf etwas verweist.	
Personifikation	Das Übertragen einer menschlichen Eigenschaft auf ein nichtmenschliches Objekt.	lebendige und anschauliche Darstellung
Objektifizierung	Übertragen einer Eigenschaft eines nichtmenschlichen Objektes auf einen Menschen.	Entmenschlichung
Neologismus	Eine Wortneuschöpfung.	Hervorhebung
Onomatopoesie	Die sprachliche Nachahmung von Geräuschen und Lauten durch ähnlich klingende Wörter.	
Parallelismus	Wiederholung gleicher Satzstrukturen.	Dramatisierung, Intensivierung
Parenthese	Ein Einschub oder Schaltsatz.	Nähere Erläuterung; Unterbrechung des Gedanken-/Redegangs
Synekdoche	Statt eines Teils wird das Ganze bezeichnet; statt des Ganzen wird ein Teil bezeichnet.	
Vergleich	Verknüpfung zweier Begriffe mit "wie"	Stellt den Unterschied zwischen zwei Sachen dar.
Wiederholung	mehrfaches auftreten identischer Wörter, Satzteile, oder Sätze.	Verstärkt die Deutung des Wiederholten.