

DESENHO DAS ESCALAS (Ex.: G) CONTRA-BAIXO*Escala Maior*

G		-----	
D		--2--4-5--	
A		--2-3--5--	
E		----3--5--	

G		-----	
D		---4-5-----	
A		--3--5--7--	
E		--3--5--7--	

Penta Maior

G		-----	
D		--2----5---	
A		--2----5---	
E		----3--5---	

Penta(blues) Maior

G		-----	
D		--2----5---	
A		--2--4-5---	
E		----3--5---	

Escala Menor

G		-----	
D		--3--5-----	
A		--3--5-6---	
E		--3--5-6---	

Penta Menor

G		-----	
D		--3--5-----	
A		--3--5-----	
E		--3----6---	

Penta(blues) Menor

G		-----	
D		--3--5-----	
A		--3-4-5-----	
E		--3-----6--	

DESENHO DAS ESCALAS (Ex.: G) VIOLÃO*Escala Maior*

```

E | --2-3----- |
B | ----3--5--- |
G | --2--4-5--- |
D | --2--4-5--- |
A | --2-3--5--- |
E | ----3--5--- |

```

```

E | -----5--7-8 |
B | -----5--7-8 |
G | ---4-5--7-- |
D | ---4-5--7-- |
A | --3--5--7-- |
E | --3--5--7-- |

```

Penta Maior

```

E | ----3--5--- |
B | ----3--5--- |
G | --2---4--- |
D | --2---5--- |
A | --2---5--- |
E | ----3--5--- |

```

Penta(blues) Maior

```

E | ----3--5--- |
B | --2-3--5--- |
G | --2--4----- |
D | --2---5--- |
A | --2--4-5--- |
E | ----3--5--- |

```

Escala Menor

```

E | ---3--5---- |
B | ---3-4--6-- |
G | -2-3--5---- |
D | ---3--5---- |
A | ---3--5-6-- |
E | ---3--5-6-- |

```

Penta Menor

```

E | --3----6--- |
B | --3--5-6--- |
G | --3--5---- |
D | --3--5---- |
A | --3--5---- |
E | --3----6--- |

```

Penta(blues) Menor

```

E | ---3-----6- |
B | -2-3---5-6- |
G | ---3---5--- |
D | ---3---5--- |
A | ---3-4-5--- |
E | ---3-----6- |

```

Escalas Maiores e Suas Relativas Menores

Maior--> I tom II tom III semitom IV tom V tom VI tom VII semitom VIII

Menor--> I tom II semitom III tom IV tom V semitom VI tom VII tom VIII

Apartir do VI da escala maior retira-se a sua relativa menor

Ex.:

(-----Escala de Am-----)
 C D E F G A B C D E F G A
 (-----Escala de C-----)

C---> C D E F G A B C

Am--> A B C D E F G A

D---> D E F# G A B C# D

Bm--> B C# D E F# G A B

E---> E F# G# A B C# D# E

C#m-> C# D# E F# G# A B C#

F---> F G A Bb C D E F

Dm--> D E F G A Bb C D

G---> G A B C D E F# G

Em--> E F# G A B C D E

A---> A B C# D E F# G# A

F#m-> F# G# A B C# D E F#

B---> B C# D# E F# G# A# B

G#m-> G# A# B C# D# E F# G#

C#--> C# D# F F# G# A# C C#

A#m-> A# C C# D# F F# G# A#

D#--> D# F G G# A# C D D#

Cm--> C D D# F G G# A# C

F#--> F# G# A# B C# D# F F#

D#m-> D# F F# G# A# B C# D#

G#--> G# A# C C# D# F G G#

Fm--> F G G# A# C C# D# F

A#--> A# C D D# F G A A#

Gm--> G A A# C D D# F G

PentaTONICAS Maiores, Menores, Blues(maior, menor)**Maior**--> Exclui o 4º e o 7º grau da escala maior**Menor**--> Exclui o 2º e o 6º grau da escala manor**PentaBlues**--> Adiciona o 5b na penta*C*---> C D E G A C*Cm*--> C D# F G A# C*D*---> D E F# G A C D*Dm*--> D F G A C D*E*---> E F# G# B C# E*Em*--> E G A B D E*F*---> F G A C D F*Fm*--> F G# A# C D# F*G*---> G A C D F G*Gm*--> G A# C D F G*A*---> A B C# E F# A*Am*--> A C D E G A*B*---> B C# D# F# G# B*Bm*--> B D E F# A B*C#*--> C# D# F G# A# C#*C#m*-> C# E F# G# B C#*D#*--> D# F G A# C D#*D#m*-> D# F# G# A# C# D#*F#*--> F# G# A# C# D# F#*F#m*-> F# A B C# E F#*G#*--> G# A# C D# F G#*G#m*-> G# B C# D# F# G#*A#*--> A# C D F G A#*A#m*-> A# C# D# F G# A#**By** polakinho