

Allegro maestoso

*p*

10

16

21

24

27

*p*

33

38

44

48

50

53

55

59

63

68

74

78

84

91

96

3 3

*pp*

*f*

*f*

*f*

101

105

109

114

*p*

120

126

131

dol:

138

*f*

144

149

*f* *p*

155

161

164

166

168

173

181

188

# Andante, alla Siciliana

8

16

23

*f* *p* *pp* *sf* *sf* *sf* *sf*

*p* *dol:* *dol:*

26

*rf* *rf*

31

35

**Allegro**

8

15

22

27

*f*

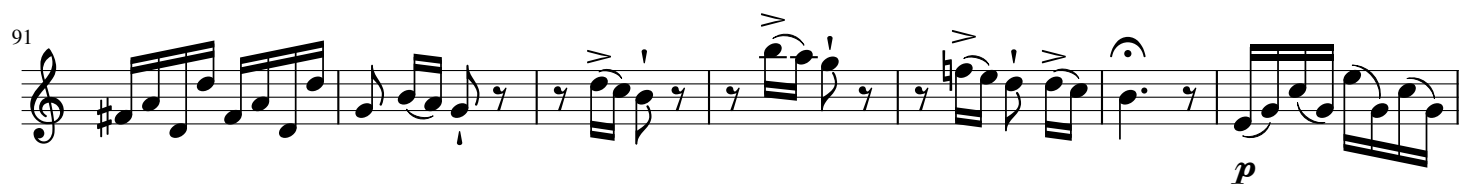
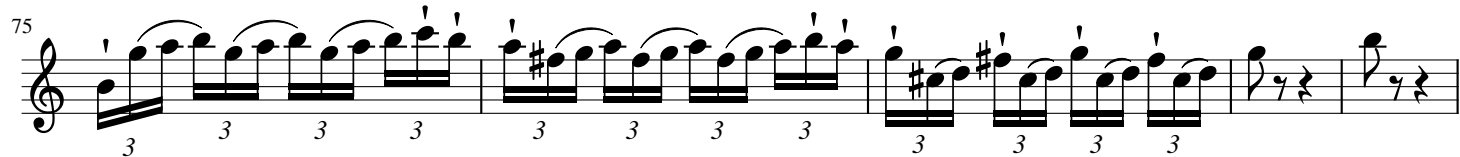
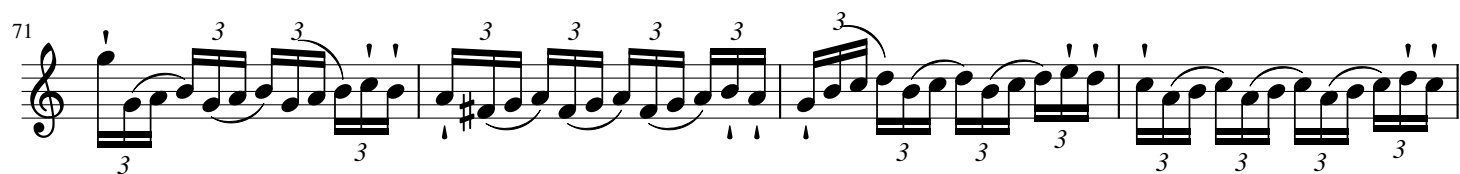
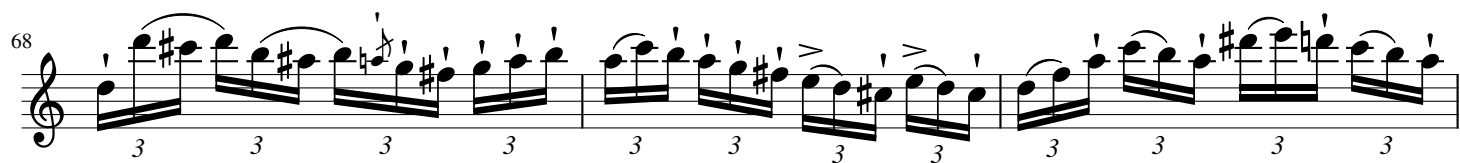
35

*p*

41

dol:

47



112

118

124

134

139

144

148

154

160

165

170

3 3 3 3

3 3 3 3

*f* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3

176

180

184

194

200

206

212

219

Fl.2 S1.T22: F geändert nach F#

Fl.2 S1.T105: Bindungen geändert - angepasst an umliegende Takte

Fl.2 S3.T191+192: im Original standen über dem Takt 8 Staccatissimo-Zeichen.

Anmerkung: die roten Ausrufzeichen ! weisen auf Abweichungen gegenüber der Vorlage hin:

Außerdem enthielt das Original diverse // als Wiederholungssymbol. Diese wurden hier ausgeschrieben