

Tre Duetti Concertanti per Due Flauti

Duett 1

Lutz Kutscher, v.1.12

Mercadante, Saverio

Allegro maestoso

p

7

13

cresc. *f* *p*

19

B-Klappe

25

30

dol:

35

f *p*

40

45

50

54 *cresc.* *f* *p* *rf*

57

60

62 *cresc.* *f* *p*

66 *pp* *p* *f*

71

78

83

89

95

103 *p* *f*

The musical score consists of ten staves of music, numbered 54 to 103. The notation includes various musical symbols: notes (quarter, eighth, sixteenth, and dotted), rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and dynamic markings (*cresc.*, *f*, *p*, *pp*, *rf*). There are also articulation marks like accents and slurs. A red exclamation mark is placed above the first measure of measure 89. The score is written in a single melodic line on a five-line staff.

112 *p*

121 6

126 6

131 3 3 6 *p*

134 3 3 3 3

139

145

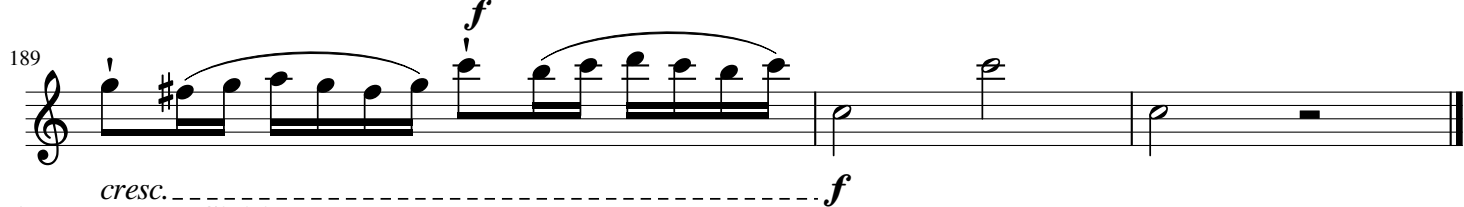
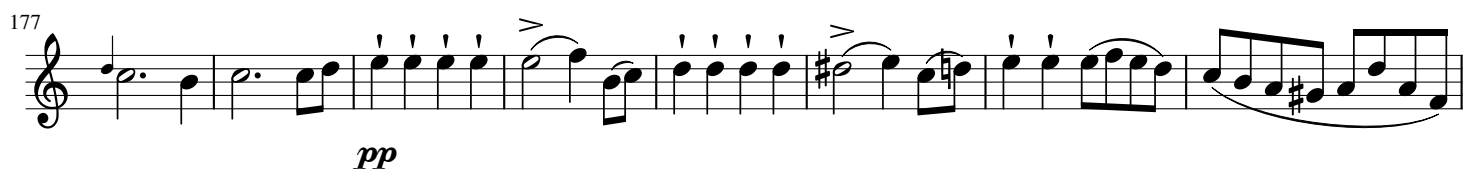
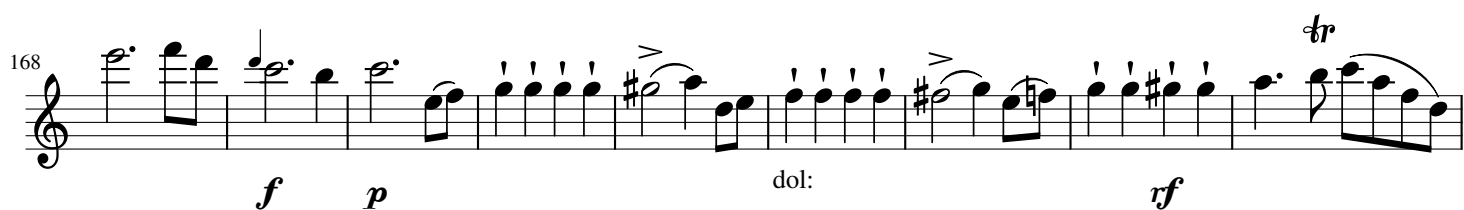
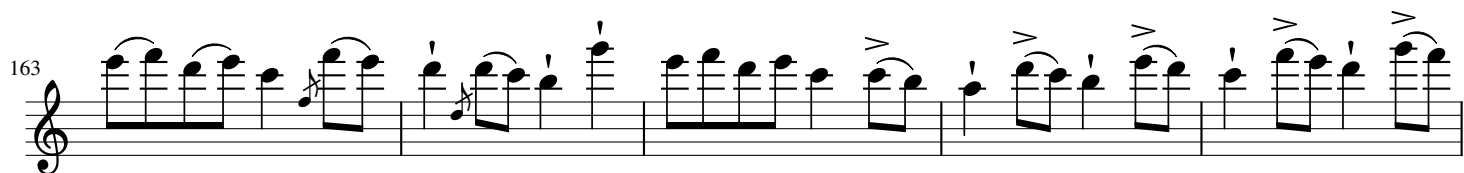
dol:

151 *f* *p*

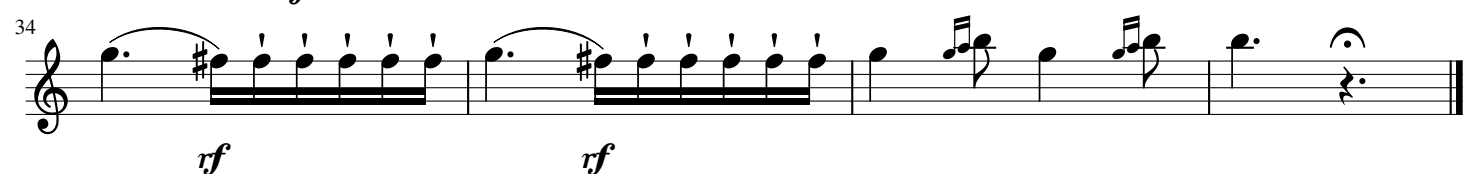
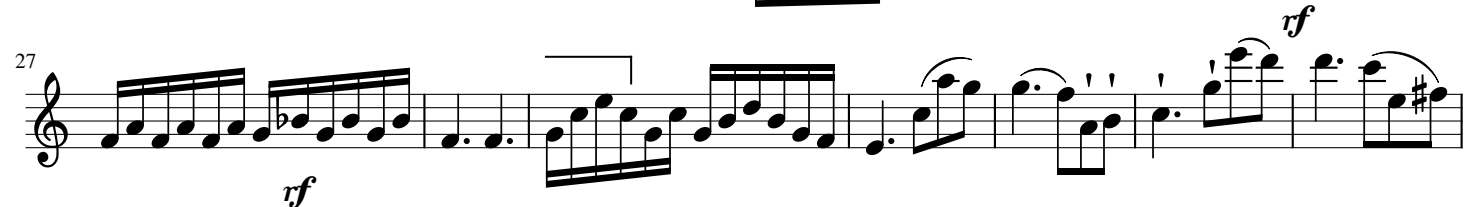
154 !

157

159 *cresc.*



Andante, alla Siciliana



Allegro

8 *p*

15

21 *p* B-Klappe

27

32

38

43

49

55 *p*

60

6 3 3 3 3

64

67

73

76

79

82

88

95

101

108

115

122

126

129

132

136

142

149

154

159

163

170

173

179

183

186

189

195

202

208

215

Anmerkung: die roten Ausrufzeichen ! weisen auf Abweichungen gegenüber der Vorlage hin:
Außerdem enthielt das Original diverse // als Wiederholungssymbol. Diese wurden hier ausgeschrieben

219

Fl.1 S1.T89: A zum Ab geändert, da sonst kleine Sekunde mit Fl.2.

Fl.1 S1.T157: G zum A geändert, vgl. Fl.2, S1.T166

Fl.1 S3.T56 und T58: Aufhebungszeichen hinzugefügt.

Fl.1 S3.T160: G fehlte.