

Page de garde

---

# REMERCIEMENTS

---

---

# TABLE DES MATIERES

---

Résumé du sujet.....	4
I- Le Laboratoire Informatique, Image et Interaction .....	5
1- Présentation du laboratoire .....	5
2- Historique .....	5
II- Cadre du stage.....	6
1- Structure .....	6
2- Espace de Travail .....	7
a- Matériel utilisé.....	7
b- Logiciels, environnement de travail, framework et technologies utilisées .....	7
III- Planning prévisionnel vs planning réel.....	9
IV- Travaux réalisés.....	10
1- Réalisation de l'interface graphique du simulateur .....	10
a- Description et fonctionnalités de l'interface.....	10
b- Le drone simulé et son sonar .....	12
c- Suivi du tracé par le drone.....	13
d- Simulation de bateaux.....	15
2- L'Intelligence artificielle.....	17
a- Kesako le deep learning (t p) .....	17
b- Le réseau de neurones artificiels.....	18
c- Mon modèle (titre provisoire).....	20
d- Implémentation (titre provisoire).....	21
Conclusion .....	22
Annexe .....	23
Bibliographie / sitographie.....	24

## Résumé du sujet

Durant ce stage, il m'était dans un premier temps demandé de réaliser un simulateur pour un drone marin de surface. Le simulateur propose une vue du dessus du port des Minimes de La Rochelle sur laquelle il nous est possible de positionner des points de passage définissant la trajectoire à suivre du drone simulé. Le simulateur comprend aussi des bateaux qui suivent des trajets prédéfinis.

Le but étant que le drone suive le trajet défini tout en évitant les obstacles mobiles (bateaux) et immobiles (pontons, berges, ...). Cela se fait avec l'implémentation d'une Intelligence Artificielle de type apprentissage par renforcement (Q-learning et neural networks).

Ce sujet de stage fait partie d'un projet qui consiste à améliorer une application iPad existante permettant de piloter le drone manuellement, afin d'y ajouter une fonctionnalité permettant de définir un trajet. A travers ce projet, le drone doit aussi, avec une caméra, détecter les obstacles et les éviter grâce à une intelligence artificielle.

La deuxième partie du stage consistait donc à mettre en commun le travail de Guillaume Deau, qui développait l'application, celui de Mathieu Godignon qui s'occupait de la détection d'obstacles via la caméra et le mien, qui consistait au développement d'une intelligence artificielle. Le but final étant d'implémenter ces travaux sur le drone Cyberjet et de tester le bon fonctionnement de l'application et de la détection d'obstacle dans des conditions réelles d'utilisation.

# I- Le Laboratoire Informatique, Image et Interaction

Ce stage s'est déroulé au sein du Laboratoire Informatique, Image et Interaction (L3i), voici une présentation du laboratoire ainsi qu'un historique de ses activités.

## 1- Présentation du laboratoire

Créé il y a 24 ans, le L3i est le laboratoire de recherche du domaine des sciences du numérique de l'Université de La Rochelle. Une centaine de personnes y travaillent chaque jours, répartis entre l'IUT et le Pôle Sciences et Technologiques.

Parmi cette centaine de personnes on peut retrouver 12 professeurs, 22 Maîtres de Conférences (dont 2 Habilité à Diriger des Recherches), 8 Ingénieur-secrétaire, 33 doctorants et 4 attachés temporaires d'Enseignement et de Recherche.

Le laboratoire se structure en 3 équipes, chacune se focalisant sur une thématique centrée sur la problématique de la gestion interactive et intelligente des contenus numériques. La première équipe travaille sur le thème « Modèles et connaissances », la deuxième se concentre sur la thématique des « Images et contenus », et enfin la dernière s'intéresse à la « Dynamique des systèmes et adaptativité ».

## 2- Historique

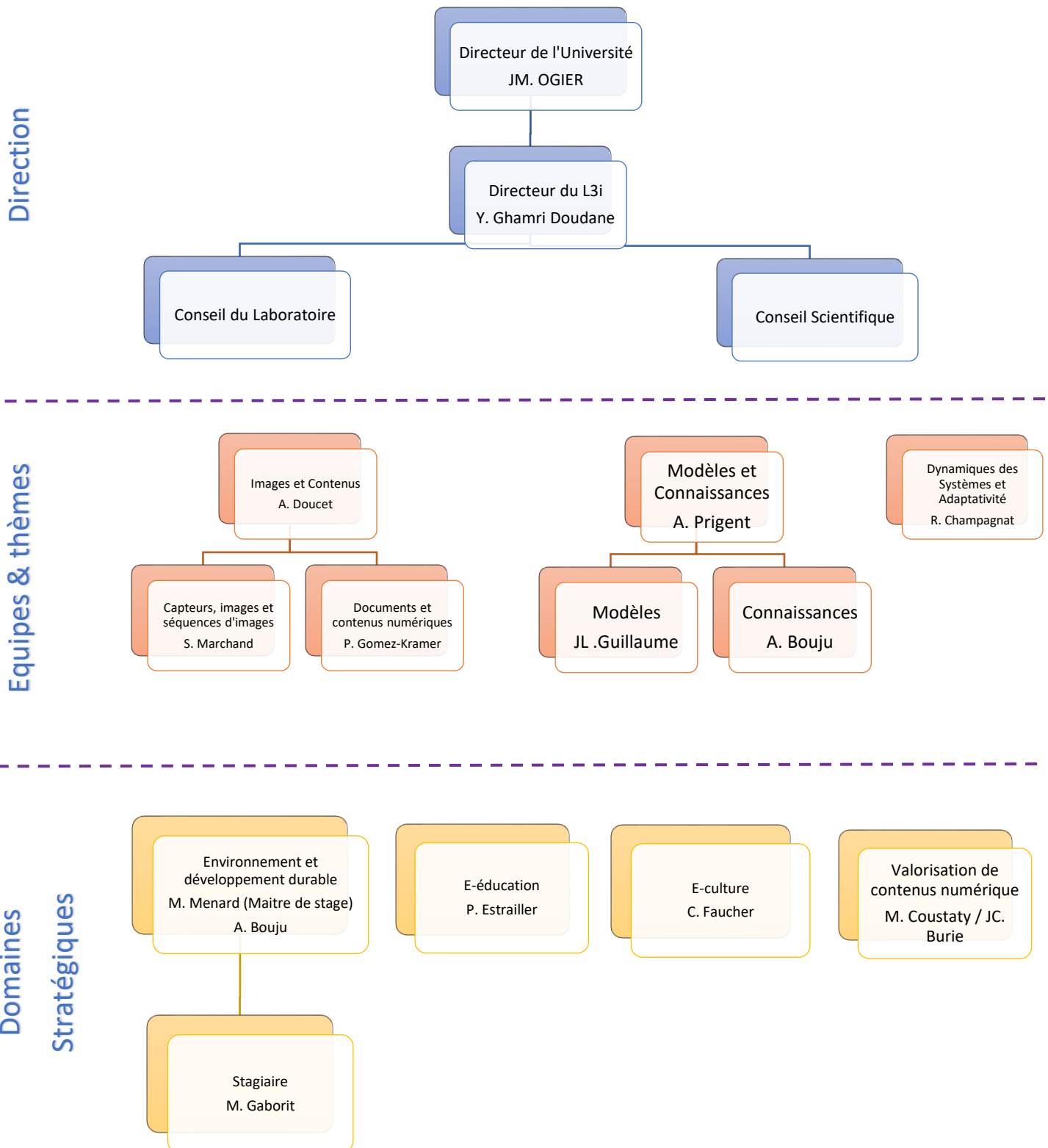
Quelques dates importantes :

- 1993 : Création du laboratoire Informatique et Imagerie Industrielle
- 1997 : Labellisation du laboratoire en Equipe d'Accueil du Ministère de la Recherche
- 2003 : Renommer en Laboratoire Informatique, Image et Interaction
- 2007 : Labellisation de l'équipe de recherche en Technologie « Interactivité Numérique »
- 2008 : Intégration dans le programme régional PRIDES
- 2011 : Obtention de la note A suite à l'évaluation de l'AERES

/ ! \ Timeline graphique ? / ! \

## II- Cadre du stage

### 1- Structure



## 2- Espace de Travail

Mon stage s'est déroulé au sein de Laboratoire Informatique, Image et Interaction, sous la responsabilité de Mr Michel Ménard.

### a- Matériel utilisé

Pour ce qui est du lieu du stage, je me suis installé en salle 133, au premier étage du bâtiment Pascal.

Pour réaliser ce simulateur, je n'avais besoin d'aucun matériel spécial, je l'ai donc réalisé sur mon mac book pro.

### b- Logiciels, environnement de travail, framework et technologies utilisées



Afin de partager mon avancement avec Mr Ménard, j'ai créé un **git** où j'y déposait mon code le plus souvent possible. Ce git contient aussi une brève explication du projet, le diagramme de classe ainsi qu'un tutorial pour installer et tester le simulateur. Le code est disponible en cliquant ici [\[lien hypertext\]](#)



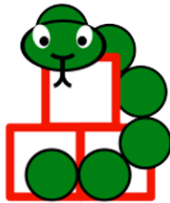
Suite au conseil de Mr Ménard, j'ai utilisé **Anaconda Navigator** pour créer un environnement de travail personnalisé. En effet, ce logiciel permet de créer des environnements sous différentes versions de python et y installer des packages et Framework facilement avec la commande « pip install ». Certaines bibliothèques décrites ci-dessous n'étant pas disponibles ou peu stables sur la dernière version de python (3.6), j'ai donc évolué sur un environnement avec la version de python 2.7.



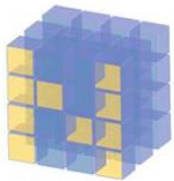
Les bibliothèques et Framework étant installés sur l'environnement de travail anaconda, je n'ai donc pas utilisé d'IDE spécial pour python tel que *Pycharm* ou *Wing*, j'écrivais simplement mes fichiers python avec l'éditeur de texte **Sublime Text** et lançais le programme en ligne de commande.



Pour l'affichage graphique du simulateur j'ai utilisé **Pygame**, une bibliothèque libre construite sur la SDL (Simple DirectMedia Layer). C'est à la base destinée à la création de jeux vidéo en python mais cette librairie se prêtait bien à la structure du simulateur



Afin de m'occuper manuellement des déplacements, rotations et collisions des différents éléments présent à l'intérieur du simulateur (drone et bateaux simulés), j'ai donc installé le moteur physique 2D **Pymunk**, très simple à utiliser, multi-plateforme, et le plus important, compatible avec Pygame. L'autre avantage autre que la simplicité d'utilisation est que malgré son ancienneté (10 ans), cette bibliothèque est toujours mise à jour et très bien documenté.



Afin de réaliser l'Intelligence artificielle et son réseau de neurones, j'avais besoin d'une bibliothèque capable de créer des tableaux et effectuer des opérations sur ceux-là, des opérations un peu plus complexes que ce que peut offrir la librairie math incluse à l'installation de python. **Numpy** s'est avéré être la plus populaire pour ce type d'utilisation et elle est surtout utilisé avec la bibliothèque que j'ai choisie pour réaliser le réseau de neurones.



La dernière librairie utilisé est **TensorFlow**, elle est libre et open source, développée par Google et permet de construire et entrainer un réseau de neurones.



Pour finir, j'ai utilisé **Py2app**. C'est un outil en ligne de commande qui permet de créer un application (.app, .exe) à partir de fichier python. Cela permet de lancer l'application sans passer par le terminal.



### III- Planning prévisionnel vs planning réel

Planning prévisionnel		semaine 1					semaine 2					semaine 3					semaine 4					semaine 5					semaine 6				
		du 24/04 au 28/04					du 01/05 au 05/05					du 08/05 au 12/05					du 15/05 au 19/05					du 22/05 au 26/05					du 29/05 au 02/06				
Tâches	Durée en jours	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V					
Pré requis																															
Prise en main du sujet	1																														
Recherche sur le Q-learning et neural network (test de code)	2																														
Choix et installation des libraires/framework	1																														
Apprentissage de python/ pygame /pymunk	2																														
L'IHM du simulateur																															
Première fenêtre Pygame (image de fond, boucle d'événements )	1																														
Ajout de markers et du tracé	1																														
Implémentation du drone qui suit le trajet	2																														
Implémentation du sonar	2																														
Ajout de bateaux simulés	2																														
Intelligence artificiel																															
Prise en main de la librairie Tensorflow	3																														
Création du neural network	2																														
Implémentation du réseau de neurone sur le drone simulé	4																														
Phase de test	1																														

Figure 1 - Planning prévisionnel

Planning réel		semaine 1					semaine 2					semaine 3					semaine 4					semaine 5					semaine 6				
		du 24/04 au 28/04					du 01/05 au 05/05					du 08/05 au 12/05					du 15/05 au 19/05					du 22/05 au 26/05					du 29/05 au 02/06				
Tâches		Durée en jours					L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Pré requis																															
Prise en main du sujet		1																													
Recherche sur le Q-learning et neural network (test de code)		2																													
Choix et installation des libraires/framework		1																													
Apprentissage de python/ pygame /pymunk		2																													
L'IHM du simulateur																															
Première fenêtre Pygame (image de fond, boucle d'événements )		1																													
Ajout de markers et du tracé		1																													
Implémentation du body pymunk qui suit le trajet		2																													
Implémentation du sonar (translation et rotation avec le drone)		2																													
Amélioration des déplacement du drone (rotation et vitesse)		2																													
Ajout de bateaux simulés		2																													
Intelligence artificiel																															
Prise en main de la librairie Tensorflow		3																													
Création du neural network		2																													
Implémentation du réseau de neurone sur le drone simulé		4																													
Phase de test		1																													

Figure 2 - Planning réel

Planning réel en cours, le changer à la fin

## IV- Travaux réalisés

Durant ces six semaines, mon travail sur le simulateur fût basiquement diviser en deux. La première partie consistait à la fabrication de l'interface graphique et la seconde à la création de l'intelligence artificielle.

### 1- Réalisation de l'interface graphique du simulateur

L'intégralité de cette interface a été écrite en python avec une utilisation des librairies *Pygame*, gérant la partie graphique et *Pymunk*, s'occupant de la partie physique du simulateur.

#### a- Description et fonctionnalités de l'interface

L'interface du simulateur possède deux boutons en bas à droite de la fenêtre et l'image de fond représente une vue du dessus du port des Minimes de La Rochelle. C'est une interface très simpliste mais après réflexion, concevoir une IHM ergonomique et visuellement élégante n'était pas le sujet principal de mon stage, j'ai donc jugé qu'il ne fallait pas que j'y passe trop de temps.

La bibliothèque *Pygame* ne contient malheureusement pas d'objet « Button » ou « menu » et la combiner avec une autre librairie spécialiser dans les interfaces comme *Tkinter* s'avère assez laborieux. Les boutons sont donc de simples rectangles, on détecte le clic grâce à une fonction de collision aux coordonnées de la souris et du rectangle. Il y a bouton « start/stop » qui permet de lancer et d'arrêter la simulation et un bouton « clear » qui supprime tous les points de passage.

Au lancement du simulateur, un marker rouge est placé sur la carte, ce sera notre point de départ. On peut ensuite, avec un clic gauche sur la carte, positionner un marker bleu qui est un point de passage pour le drone, une droite est tracé au fur et à mesure qu'on ajoute des markers. On peut également, avec un clic droit sur un marker, supprimer ce marker. Le trajet s'actualise automatiquement à chaque suppression de point de passage.

*Pygame* utilise une boucle d'évènements pour gérer les clic souris ou les entrées clavier, afin d'ajouter ou supprimer un élément de la fenêtre il faut donc redessiner entièrement la redessiner. J'ai donc défini 3 méthodes « redraw » :

- `redraw_empty()` : redessine le fond et les deux boutons
- `redraw()` : `redraw_empty()` + les markers et les lignes entre ceux-ci
- `redraw_simulation()` : `redraw_empty()` + les bateaux simulés et le drone

Ci-dessous, les captures d'écrans des résultats obtenus pour cette première partie.

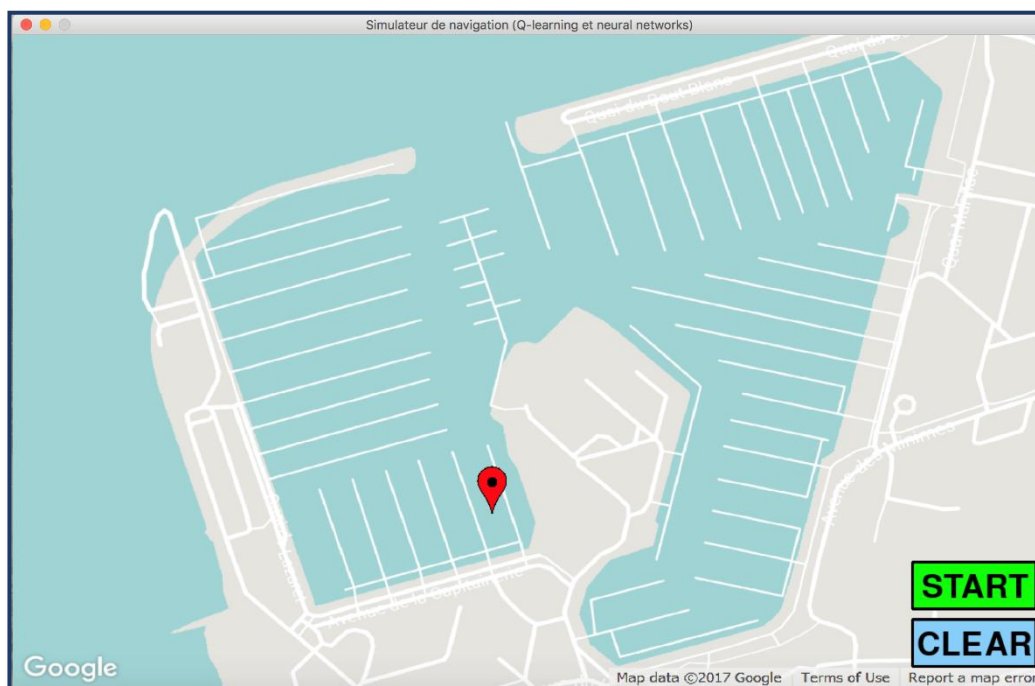


Figure 3 - Capture d'écran de la fenêtre pygame de départ

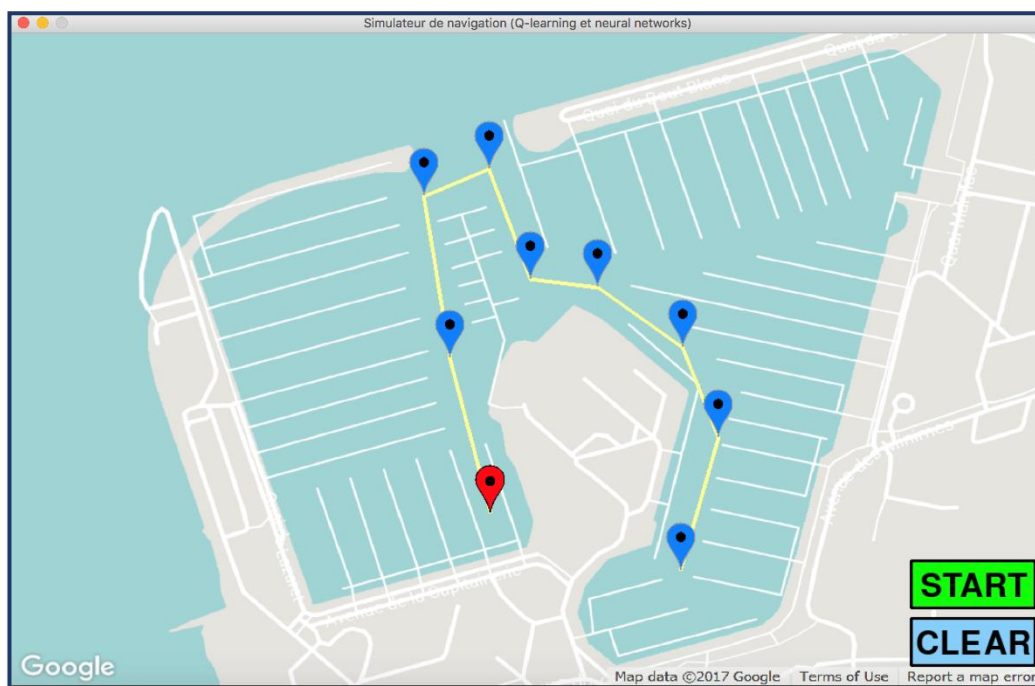


Figure 4 – Capture d'écran de la fenêtre avec markers et trajet

## b- Le drone simulé et son sonar

L'implémentation du drone simulé dans la fenêtre pygame s'est faite grâce à la bibliothèque Pymunk. Dans un premier temps j'ai dû créer un « space » qui est un espace, en plus de la fenêtre d'affichage, auquel on peut ajouter nos objets physiques. L'avantage de Pymunk est qu'il s'occupe des calculs mais aussi de l'affichage graphique. Maintenant nous avons donc deux couches graphiques, une avec le fond, les boutons, le trajet et la seconde avec les objets physiques.

Le drone en lui-même est un « rigid body » auquel on peut donner une forme, ici j'ai choisi le cercle, une taille, une position dans l'espace, une masse, une vitesse et beaucoup d'autre paramètre.

Il fallut maintenant détecter les obstacles se situant devant le drone, pour cela j'ai suivi l'exemple donné par Mr Ménard (lien en annexe) où la détection se fait grâce à un sonar composé de 3 bras chacun discrétiser en 10 points de collision.

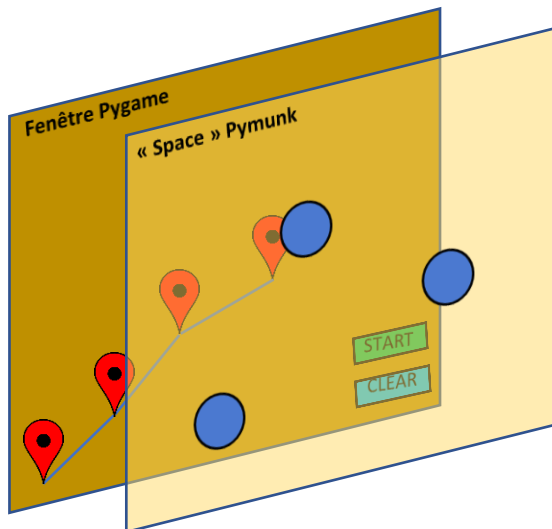


Figure 6 - Superposition de la fenêtre Pygame et de l'espace Pymunk

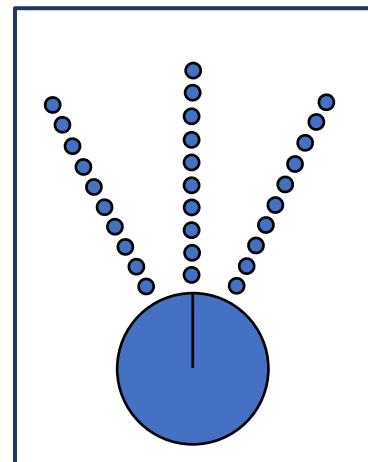


Figure 5 - Le drone et son sonar

Les points de collision du sonar ne sont pas des « body » Pymunk, il s'agit simplement de cercles que l'on dessine dans la fenêtre. Pour détecter une collision, le plus simple et le plus efficace revenait à comparer la couleur du pixel aux coordonnées des points du sonar à la couleur de l'eau. Si le pixel n'est pas bleu-turquoise, alors le sonar est entré en collision avec un bateau ou un ponton. Si collision il y a, on n'affiche pas les points situés après.

## c- Suivi du tracé par le drone

Désormais, au clic sur le bouton start, le trajet et les markers s'enlève mais le drone et son sonar s'affiche aux coordonnées du point de départ. Il faut maintenant que celui-ci suive le trajet. Dans un premier temps, on va orienter le « rigid body » dans la direction du premier point de passage. Pour cela on calcule l'angle entre la position du drone et le prochain waypoint à l'aide de la formule suivante :

$$Angle = \arctan2(y_2 - y_1, x_2 - x_1)$$

L'objectif maintenant est de faire avancer le drone selon cet angle, cela est très facile avec la bibliothèque *Pymunk*. Chaque « rigid body » possède une vitesse qui résulte de la multiplication entre une vitesse et une direction, la direction étant calculée à partir de l'angle. On actualise donc la vitesse du « body » avec un entier supérieur à 0, ainsi le drone sera en mouvement jusqu'à ce qu'on actualise la vitesse avec une vitesse de 0.

A chaque itération, gérée par une « clock » de la librairie *pygame*, il faut vérifier que le drone est arrivé au point passage, tant qu'il n'est pas atteint l'objectif, on garde le même angle. Quand les coordonnées du drone et celles du point de passage concordent, on passe au waypoint suivant. Cela veut dire qu'un nouveau calcul d'angle et une actualisation de la vitesse sont nécessaires. Dans le cas où il n'existe pas de prochain point de passage, cela signifie qu'on est arrivé à destination, la vitesse est alors mise à 0, la simulation est arrêtée et les waypoints réaffichés.

Cette méthode est efficace mais la direction du drone change brusquement et la vitesse n'est pas ajustée en fonction de l'angle. Etant en train de créer un simulateur, les déplacements du drone devaient donc se faire dans un esprit de simulation. Pour cela j'ai commencé par changer l'angle progressivement, celui-ci est en radian, je l'augmente ou le diminue de 0.1 en fonction de la direction (bâbord ou tribord).

La deuxième tâche effectuée était d'ajuster la vitesse en fonction de l'angle du virage, par exemple si le virage est en épinge, on décélère fortement. On déclenche cet ajustement de vitesse quand on approche à 50 pixels du point de passage. Ci-dessous, un tableau de l'accélération ou la décélération en fonction de la situation du drone :

Situation du drone	Accélération (+) ou décélération (-)
Distance avant la fin entre 20 et 100 pixels	Vitesse - 10
Distance jusqu'au waypoint < 50 & angle < 45°	Vitesse - 0
Distance jusqu'au waypoint < 50 & angle < 90°	Vitesse - 5
Distance jusqu'au waypoint < 50 & angle < 135°	Vitesse - 10
Distance jusqu'au waypoint < 50 & angle > 135°	Vitesse - 15
Distance du waypoint précédent > 10	Vitesse + 20

En résumé, à chaque itération on appelle la fonction « `adjust_speed` » qui analyse la position du drone et ajuste sa vitesse. Si on approche de la destination, on décélère de -10, si le drone est à 50 pixels du point de passage, l'angle du virage déterminera la valeur de décélération (entre 0 et -15). Pour finir, si le virage a été effectué et que le drone se situe à 20 pixels du waypoint précédent, le drone va accélérer de +20 unité par itération jusqu'à atteindre sa vitesse maximale qui est de 300.

Toutes ces méthodes de création (body *Pymunk* et sonar), de gestion des mouvements et de la vitesse se trouvent dans la classe « `boat` ». Cette classe sera réutilisée par la suite pour ajouter des obstacles mobiles au simulateur.

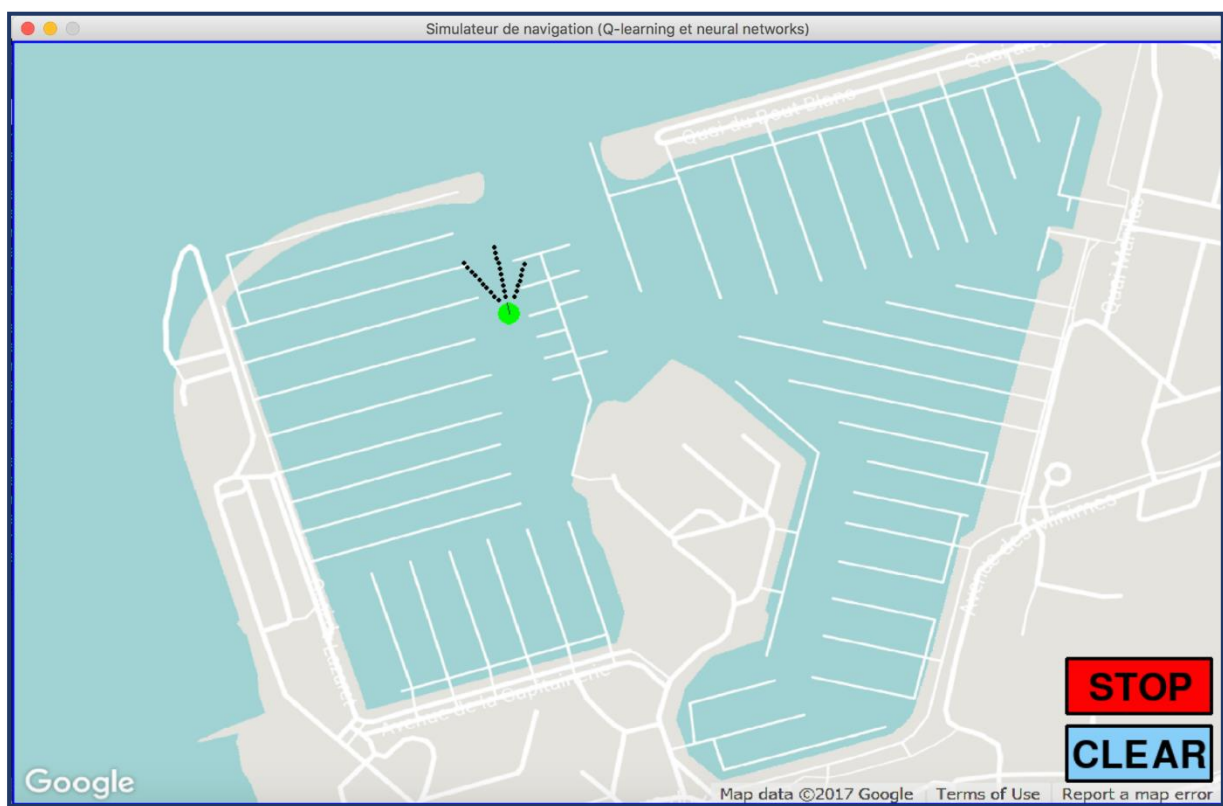


Figure 7 – Capture d'écran avec la simulation du drone et son sonar

## d- Simulation de bateaux

La dernière partie du simulateur fût l'ajout d'obstacles mobiles, ce sont comme les drones des « rigid body » Pymunk de forme circulaire.

Le fonctionnement de ces bateaux simulé est le suivant : 12 trajets sont définis au départ, au lancement de la simulation 5 sont choisis aléatoirement, dès qu'un trajet se finis, un nouveau est tiré aléatoirement parmi les trajets restants. Il est possible d'augmenter ou diminuer le nombre de trajet ainsi que le nombre de bateaux affichés sur le simulateur.

La mise en place de ces bateaux simulés se découpe en trois classes :

- Init\_trajet\_boat :

Cette classe possède 12 méthodes nommées de init\_trajet\_1 à init\_trajet\_12, chacune renvoyant une liste de waypoint. Il est tout à fait possible d'ajouter des trajets.

- Trajet\_boat :

Cette deuxième classe s'occupe des mouvements du bateau simulé. Elle possède une liste de waypoint correspondant à un trajet de la classe « Init\_trajet\_boat » et un objet « boat » afin d'utiliser les méthodes de mouvements de cette classe. Chaque objet « boat » est défini avec un diamètre aléatoire entre 5 et 10 ainsi qu'une vitesse aléatoire entre 100 et 200.

- Simulation\_bateau :

Cette dernière méthode est en charge du choix des bateaux simulés à afficher, elle possède deux listes : list\_trajet et trajet\_en\_cours. Elle possède aussi les fonctions « start », « stop » et « run ». La fonction « start » est appelée au clic sur le bouton « start » et transfère aléatoirement 5 trajets de la liste list\_trajet vers la liste trajet\_en\_cours et d'ajouter les « rigid body » dans l'espace Pymunk. La méthode « stop » fait le transfert inverse et retire les bateaux de l'espace. Quant à la méthode run, elle s'occupe de déplacer les objets « boat » des 5 « trajet\_boat » et dès qu'un trajet est complété, elle en sélectionne un nouveau.

Au lancement du simulateur je m'étais rendu compte que le sonar ne détecte pas les bateaux simulés. En effet, comme expliqué précédemment, la fenêtre *Pygame* et l'espace *Pymunk* sont totalement indépendant. La détection de la couleur de pixel ne fonctionne donc pas sur cette espace. J'ai donc ajouté une fonction « *draw\_circle* » qui dessine un cercle de la librairie *Pygame* dans la fenêtre avec la même position et le même diamètre que le « *body* » *Pymunk*. Ce cercle est en dessous le « *rigid body* », il n'est donc pas visible mais permet au sonar de le détecter.

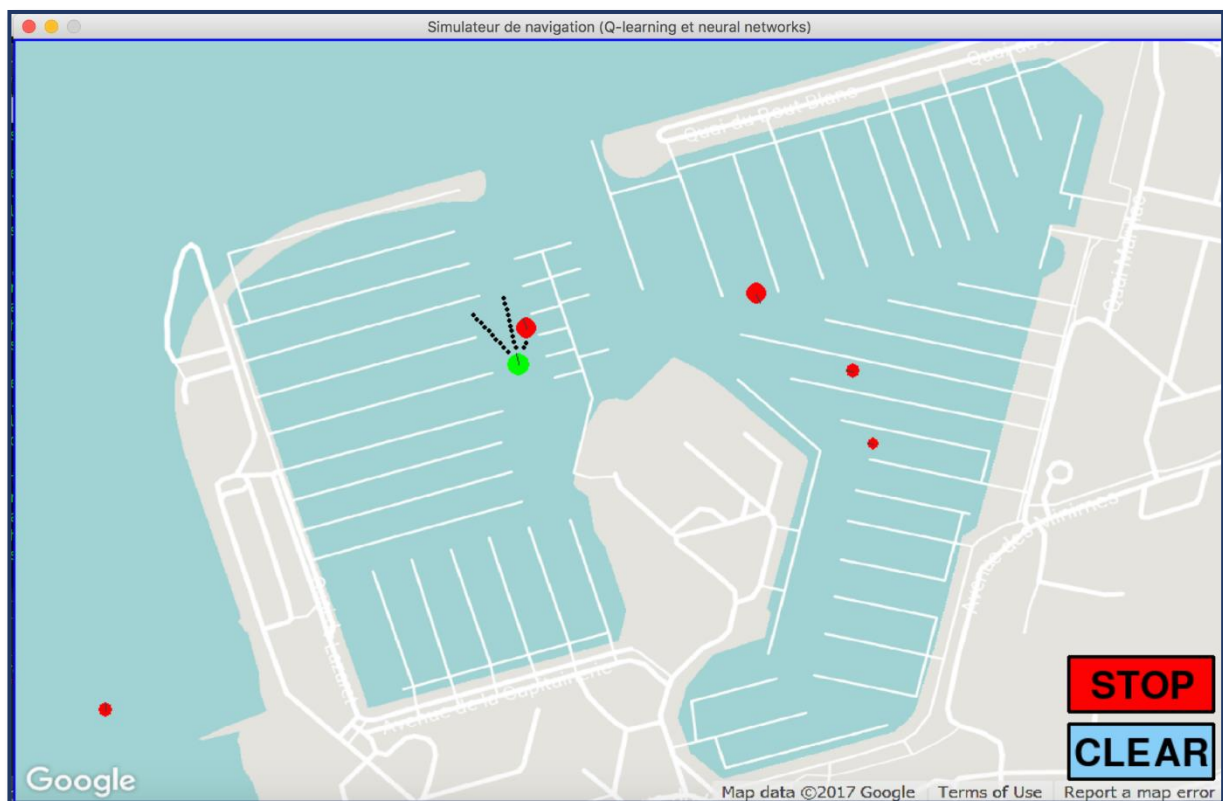


Figure 8 – Capture d'écran avec la simulation des bateaux



## 2- L'Intelligence artificielle

Le simulateur contient maintenant des bateaux simulés, un drone et un sonar qui détecte les obstacles fixes et mobiles. L'objectif est désormais d'éviter ces obstacles en continuant à suivre le chemin tracé. On va donc munir le drone d'une intelligence artificielle qui se va se baser sur le deep learning.

### a- Kesako le deep learning (t p)

Yann LeCun, chercheur en intelligence artificielle et considéré comme l'un des inventeurs du deep learning dit : « *il n'y a pas d'intelligence sans apprentissage, même les animaux ne possédant qu'une centaine de neurones apprennent.* ». Le machine learning recherche donc à entraîner un modèle à partir de données existantes pour qu'ensuite, ce même modèle puisse donner des prédictions, des tendances ou comportements futurs avec en entrée, de nouvelles données.

Ces modèles d'intelligence artificielle sont notamment utilisés sur le réseau social *Facebook*. A partir de plusieurs paramètres comme les informations personnel, les commentaires et les likes de l'utilisateur, le machine learning peut prédire les pages et post que l'utilisateur peut potentiellement aimer et ainsi les proposer en page d'accueil. Plus l'utilisateur est actif sur le réseau social, plus l'algorithme aura de données pour s'entraîner et ainsi les prédictions seront plus précises et ciblés.

Le deep learning c'est une manière particulière de faire du machine learning. C'est une discipline qui a pris de l'ampleur début des années 2010 lors d'une compétition de reconnaissance d'image où tous les meilleurs algorithmes du monde s'affrontent. Alors que la plupart des participants utilise des algorithmes conventionnels, c'est un modèle basé sur le deep learning qui s'impose. L'année suivante tout le monde a proposé un algorithme de deep learning. Quelques années de recherche plus tard, l'algorithme AlphaGo de deepMind (entreprise britannique spécialisée dans l'intelligence artificielle) réussit à battre l'un des meilleurs joueurs de Go au monde, Lee Sedol.

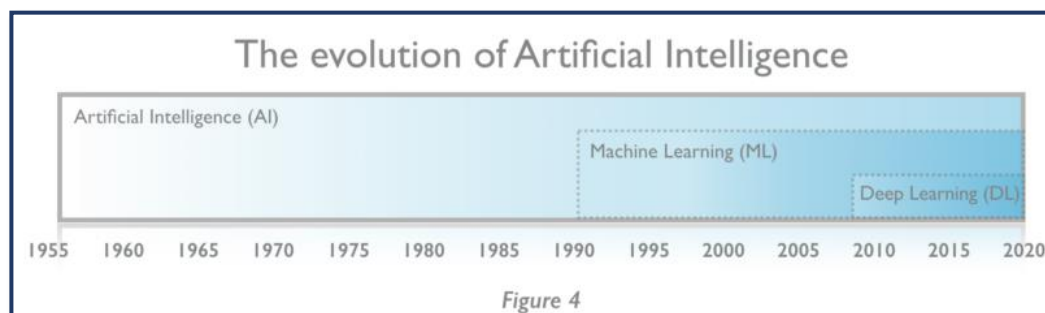


Figure 9 - Evolution vers le deep learning

Le deep learning se base sur un réseau de neurones, comme peut le faire le machine learning, mais celui-ci est dit profond. C'est-à-dire que le réseau est plus complexe et permet de résoudre un plus grand nombre de problématiques.

## b- Le réseau de neurones artificiels

L'idée du réseau de neurones artificiels n'est pas neuve, elle remonte à la fin des années 50. Le principe est de s'inspirer de l'architecture du cerveau humain pour y implémenter un algorithme de deep learning. Pour comprendre le fonctionnement d'un réseau de neurones il faut dans un premier temps expliquer ce qu'un neurone artificiel.

Le neurone artificiel se base sur le neurone biologique présent dans le cerveau humain, celui-ci possède une unique sortie, l'axone qui envoie ou non un signal vers un autre neurone. En entré, il possède des dendrites qui reçoivent ou non un signal électrique. Et au milieu de ça on trouve le neurone.

Le neurone artificiel mime en quelque sorte ce comportement par une fonction mathématique. Le neurone possède une ou plusieurs entrées étant des valeurs, ces valeurs sont affectées à des poids et additionnées entre elles. Cette somme est ensuite soumise à une fonction d'activation qui va décider d'envoyer ou non un signal en sortie.

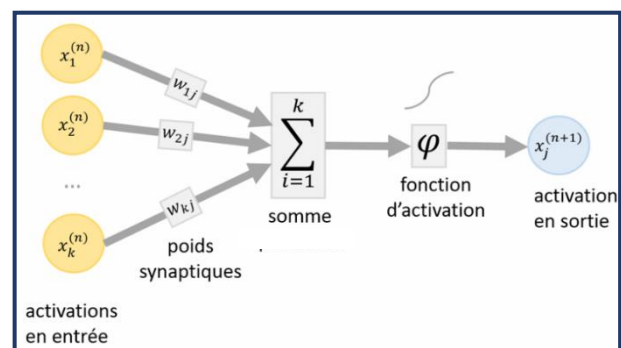


Figure 10 - Schéma d'un neurone artificiel

Le réseau de neurones est par définition une association de plusieurs neurones, allant de quelques dizaines à plusieurs millions pour certains. Ce réseau comprend une couche de neurones d'entrées (input) prenant les valeurs du système, une couche de sortie (output) qui correspond au résultat que l'on veut obtenir et entre les deux il y a une succession de couches dont chacune prend ses entrées sur les sorties de la précédente. C'est ce qu'on appelle un réseau de neurones « fully connected ».

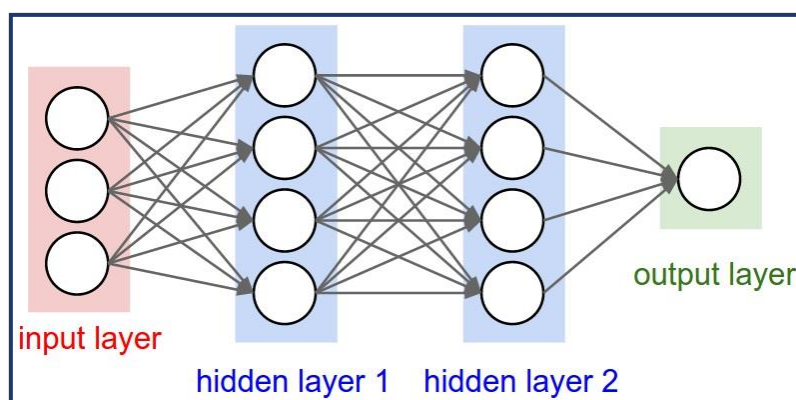


Figure 11 – schéma d'un réseau de neurone « fully connected »

Il existe d'autre type de réseau dont le plus connu et utilisé, le réseau convolutif. Il est très utile pour faire de la reconnaissance d'image mais possède une structure différente du réseau de neurone « fully connected ». Le fonctionnement d'un réseau de neurones se divise en deux parties : la phase d'apprentissage et la phase de prédiction.

L'apprentissage peut se faire par une approche supervisée, cela signifie qu'on entraîne le réseau en lui transmettant les valeurs ainsi que les résultats qu'on attend. Par exemple pour un réseau convolutif, on insère en entrée une image d'un chien tout en lui indiquant le résultat attendu. Le réseau va comparer la réponse attendue avec la prédiction pour indiquer un taux de précision. Plus on va transmettre d'images, plus le système sera précis. A contrario, l'approche non-supervisée ne transmettra pas les réponses au réseau ce qui veut dire que celui-ci devra de lui-même trouver des relations entre les données. Par exemple, si on donne une image de voiture en entrée, ce système pourra reconnaître les roues, les portes, les surfaces vitrées ... Ce type de modèle demande une grande banque de données d'images et une période d'entraînement assez longue.

Cette période qui consiste à faire passer les données dans le réseau s'appelle la « feed forward propagation ». Mais durant l'apprentissage, le but du réseau est d'optimiser les poids des connexions entre les neurones afin de réduire le coût et augmenter la précision. Les poids sont donc en fait des boutons rotatifs qu'il faut réussir à calibrer pour avoir le meilleur résultat. Pour ce faire, le réseau procède à une « back propagation », cela veut dire que le système va actualiser les poids en partant de la couche de sortie jusqu'à la couche d'entrée. Cela se fait grâce à des calculs plus ou moins complexes invisibles dans le code car effectués par la bibliothèque *tensorflow*.

La phase de prédiction consiste à transmettre des données au réseau afin qu'en sortie, il nous prédise un résultat à partir de l'apprentissage effectué auparavant.

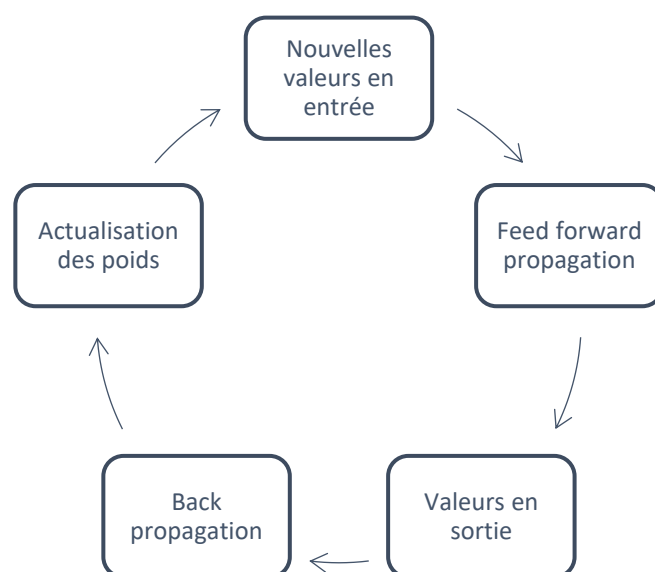


Figure 12 - Cycle de la phase d'apprentissage

## c- Mon modèle (titre provisoire)

## d- Implémentation (titre provisoire)

## Conclusion

# Annexe

Lien Mr Ménard inspiration sonar :

<https://medium.com/@harvitronix/using-reinforcement-learning-in-python-to-teach-a-virtual-car-to-avoid-obstacles-6e782cc7d4c6>

[video demo ]

LIEN GITHUB du projet

## Bibliographie / sitographie