

## Tecnicatura Superior en Realización Audiovisual

- Área de formación: Comunicación y Producción Audiovisual
- Título que otorga: Tecnicatura Superior en Realización Audiovisual
- Duración: 2 años y medio/ 5 cuatrimestres
- Cantidad de horas: 2104 horas cátedra
- Requisitos: Secundario completo
- Perfil del/a egresado/a: Podrás planificar la producción y ejecutar la realización de un producto audiovisual. Desarrollar la producción de una pieza audiovisual en sus aspectos artísticos y técnicos, tanto en inicio como durante el registro del material audiovisual; de participar y planificar los procesos de postproducción. Asimismo, podrás evaluar las posibilidades y variables socioeconómicas que influyen en la realización del producto audiovisual.
- Contenidos:

Cuatrimestre	Código	Instancias curriculares	Cant. hs cátedra	Tipo de Espacio Curricular	Campo Formativo	Carga horaria cuatrimestral
PRIMER AÑO						
Primer Cuatrimestre	1,1,1	Historia social argentina contemporánea	48	Materia	General	400
	1,1,2	Lenguajes y técnicas artísticas contemporáneas	96	Materia	Fundamento	
	1,1,3	Producción de proyectos audiovisuales	96	Taller	Específica	
	1,1,4	Principios de la comunicación social y análisis de los medios	96	Materia	Fundamento	
	1,1,5	Inglés técnico	64	Materia	Fundamento	
Segundo cuatrimestre	1.2.1	Técnicas de realización audiovisual	64	Taller	Específica	416
	1.2.2	Narrativas audiovisuales tradicionales de ficción	64	Taller	Específica	
	1.2.3	Nuevas narrativas audiovisuales de no ficción	64	Taller	Específica	

	1.2.4	Historia del arte audiovisual argentino	48	Materia	Fundamento	
	1.2.5	Culturas y subjetividades	48	Materia	General	
	1.2.6	Práctica profesionalizante I: Realización de cortometraje	128	Práctica	Práctica	
SEGUNDO AÑO						
Tercer Cuatrimestre	2.1.1	Puesta en escena	64	Taller	Específica	448
	2.1.2	Deontología y desempeño profesional	64	Materia	Fundamento	
	2.1.3	Gestión de contenidos en medios audiovisuales y redes sociales	64	Materia	Específica	
	2.1.4	Realización de radio y podcast	64	Taller	Específica	
	2.1.5	Dirección de fotografía e iluminación	64	Taller	Específica	
	2.1.6	Práctica profesionalizante II: Realización y difusión de pieza audiovisual	128	PP	Práctica	
Cuarto Cuatrimestre	2.2.1	Difusión y comercialización de contenidos audiovisuales	64	Materia	Específica	388
	2.2.2	Diseño de arte y escenografía	64	Taller	Específica	
	2.2.3	Diseño de sonido y postproducción	64	Taller	Específica	
	2.2.4	Narrativas audiovisuales para periodismo digital	64	Taller	Específica	
	2.2.5	Práctica profesionalizante III: Realización, producción y difusión de una pieza audiovisual de no ficción	132	PP	Práctica	
TERCER AÑO						
Quinto Cuatrimestre	3.1.1	Edición de imagen	64	Taller	Específica	452
	3.1.2	Edición digital de sonido	64	Taller	Específica	
	3.1.3	Postproducción	48	Taller	Específica	

	3.1.4	Seminario de actualización: Uso de la inteligencia artificial en el entorno audiovisual	64	Seminario	Específica	
	3.1.5	Seminario de profundización: Actuación y conducción frente a cámara	64	Seminario	Específica	
	3.1.6	Práctica profesionalizante IV: Realización y producción de streaming	148	PP	Práctica	
<b>Total</b>						2104



Buenos Aires Ciudad