

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP
INSTITUTO DE ARTES

apresentam

JOVENS TALENTOS

HAYDN - DVORÁK - DITTERSDORF
BACH - PASCOALI

ALEXANDRE LONGOBARDI

REGÉNCIA

JÚLIA CITOLINO

PIANO

DAVI GABRIEL

VIOLONCELLO

PEDRO PASCOALI

COMPOSIÇÃO

JHONATAN FRANÇA

CONTRABAIXO

CARLOS FIORINI

REGENTE CONVIDADO

OUT . 25 . QUARTA . 12H30

IMECC
Unicamp

OUT . 26 . QUINTA . 12H30

CASA DO LAGO
Unicamp

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

COMPETIÇÃO JOVENS TALENTOS OSU•IA

Em colaboração com o Instituto de Artes da Unicamp, essa é uma tradicional competição que, desde 2015, vem proporcionando oportunidades únicas para jovens músicos, musicistas, compositores e regentes da graduação em música da Unicamp, permitindo-lhes trabalhar com uma orquestra sinfônica profissional.

Neste ano, uma renomada banca de jurados, composta por professores do IA e músicos da OSU, selecionou três talentosos estudantes para se apresentarem como solistas, cada um executando uma obra de sua escolha.

VEN
CE
DO
RES

ALEXANDRE LONGOBARDI - REGÊNCIA

Natural da capital paulista, iniciou seus estudos em música aos oito anos de idade ao clarinete, e depois, violão.

Em 2017, ingressou em violão erudito na EMESP Tom Jobim, onde teve aulas com Everton Gloeden.

Desde 2019, é aluno do curso de graduação em música da Unicamp, estudando regência com o Prof. Dr. Carlos Fiorini.

Atualmente também é aluno do maestro Cláudio Cruz e atua como regente titular da Camerata Experimental de Campinas.



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp



DAVI GABRIEL - VIOLONCELLO

Nascido em São Paulo, capital, Davi Gabriel iniciou na música em 2008, aos 6 anos de idade, no Conservatório Santa Marcelina. Desde então, não parou de estudar. Morou em diversas cidades sempre participando e fazendo aulas no Projeto Guri de cada município, nutrindo cada vez mais uma crescente afinidade pela música.

Como chefe de naipe, participou de orquestras como a Orquestra Sinfônica Jovem do Interior, a Orquestra Grupo de Referência de Jundiaí e a Orquestra dos Patrulheiros Campinas.

Em 2020 foi aprovado na UNICAMP onde mantém, até os dias atuais, seus estudos sob orientação do Prof. Dr. Lars Hoefs. Atualmente faz parte da Orquestra do Conservatório Carlos Gomes, além de atuar profissionalmente com a Orquestra Sinfônica de Indaiatuba e Orquestra Sinfônica de Campinas.

JHONATAN FRANÇA - CONTRABAIXO

Contrabaixista, arranjador e compositor, natural de Osasco, iniciou seus estudos no Instituto GPA, em 2014, com a orientação de Renata Jaffé e do maestro Daniel Misiuk. Atuou junto à orquestra do GPA como músico e arranjador tendo se apresentado em diversas regiões do Brasil, e também Argentina, EUA e Paris.

Em 2018 passa a ter aulas com a Ana Paula Freire, e no mesmo ano, ingressa na Orquestra Jovem Tom Jobim e Orquestra Jovem do Theatro São Pedro. Em 2022 passou a tocar na Orquestra Juvenil Heliópolis e na Sinfônica Mogi das Cruzes. Em sua trajetória durante esses anos, estudou com Milton Masciadri, Jonathan Colbert, Ana Valéria Poles e Tobias Glöckler.

Atualmente cursa bacharel em música pela UNICAMP com o Prof. Dr. Zé Alexandre Carvalho, e é bolsista da OSU. Também é Diretor Artístico da Orquestra Asafe, em Osasco.



JÚLIA CITOLINO - PIANO

Natural de Presidente Prudente, Júlia iniciou seus estudos em música, ao piano, na Escola Municipal de Artes “Profa. Jupyra Cunha Marcondes”.

Após dez anos, em 2019, aos 16 anos, forma-se no curso técnico em piano pela mesma instituição de ensino, tradicional há mais de 70 anos na cidade do oeste paulista.

Em 2021, aos 18 anos, inicia sua graduação em música pela UNICAMP com o Prof. Dr. Mauricy Martin.



PEDRO PASCOALI - COMPOSIÇÃO

Composer, natural de Santos, estuda composição na UNICAMP, onde tem aulas com Denise Garcia, Francisco Zmekhol e José Augusto Mannis.

Em sua trajetória, teve aulas com os compositores Januibe Tejera, Márcio Steuernagel e Alexandre Lunsqui.

Teve sua obra tocada em diversos locais do Brasil por intérpretes como o Ensemble MóBILE, o Trio Girassol e o violonista Gilson Antunes, e em locais como o Theatro São Pedro, em São Paulo, e a Capela Santa Maria, em Curitiba.



CARLOS FIORINI - REGENTE CONVIDADO



MAESTRO CARLOS FIORINI

Carlos Fiorini é professor livre-docente em regência do Departamento de Música da UNICAMP, onde ocupa a cadeira desde 1998. Em 2015 criou a Orquestra do Departamento de Música da UNICAMP, da qual é seu regente e diretor artístico. Desde 1998 atua como regente em projetos especiais com a Orquestra Sinfônica da UNICAMP. De 2005 a 2008 foi Regente Assistente e Titular da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas. Como regente coral, trabalhou com diversos grupos, dentre os quais o Coral Campinas, do qual foi regente e diretor artístico por 10 anos. Desde 2005 é Coordenador, Diretor Artístico e Regente do Coro do Departamento de Música da UNICAMP. Criou em 1996 a Camerata Anima Antiqua, grupo especializado na música renascentista, do qual ainda é seu Diretor Artístico e Regente. Carlos Fiorini é líder do Grupo de Pesquisa dedicado à regência coral e orquestral denominado “Regência – Arte e Técnica”.



PRO GRA MA

PASCOALI - VELEIRO KESTREL (2023), PARA ORQUESTRA

Regente: Alexandre Longobardi

Composição: Pedro Pascoali

J. S. BACH - CONCERTO PARA PIANO NO.5 EM FÁ MENOR, BWV 1056

Solistas: Júlia Citolino (piano)

DITTERSDORF - CONCERTO PARA CONTRABAIXO NO.2 EM MI MAIOR

Solistas: Jhonatan França (contrabaixo)

A. DVORÁK - CONCERTO PARA VIOLONCELLO NO.2 EM SI MENOR, OP. 104

Solistas: Davi Gabriel (violoncelo)

J. HAYDN - SINFONIA NO.104 “LONDRES”

Regente: Alexandre Longobardi

Apoio na captação de áudio deste concerto:

NICS UNICAMP - Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora

Equipe:

Leonardo Paz
Pedro Teixeira
Pedro Pascoali



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Violinos

Artur Huf, *spalla*
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Guilherme Sotero ***
Yuri Miranda ***
Ana Beatriz Tinini **
Felipe Neves Signori **
Luiz Gustavo Santana **

Violas

Ivana Paris Orsi
Frederico Magalhães
Marcos Rontani *
Adriel Esdras de Pádua **
Rômulo Costa**
Elinar Araujo ***

Violoncelos

Lara Ziggiaatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contra baixos

Sergio Luiz Pinto
Walter Luiz Valentini
Jhonatan Souza França **

Flautas

Rogério Peruchi
João Batista de Lira
Bruno Simões***

Oboés

João Carlos Goehring
Lucas Sanches
Ellen de Freitas***

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden
Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque
Isac Emerick ***
Edson Santos ***

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl
Fransoel Decarli ***

Tuba

Paulo César da Silva

Tímpanos/Percussão

Orival Tarciso Boreli
Fernanda V. Vieira
Rodolfo Arilho ***
Nicolas Botelho ***

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado



Acompanhe todas as novidades através do nosso site e das nossas redes sociais

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes
Prof. Dr. Francisco Zmekhol (associado)

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor-executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo
Angelo de Fátima

PRÓXIMO CONCERTO

QUINTA 20H
16 NOV

Igreja de Nossa Senhora da Boa Morte e Assunção (Limeira)

Adriel Estras de Padua
Ana Beatriz Tinini
André Fragnan Segolin
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
Jhonatan Souza
Gustavo Santana
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Pedro Henrique Silva
Rômulo Costa
Vanessa Barbosa
Vinícius de Oliveira
Wacy Silva



Toda nossa temporada será dedicada à memória do querido violinista Júlio César de Palma Daólio. (1964-2023)

REALIZAÇÃO E APOIO CULTURAL

