

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
COORDENADORIA DE CENTROS E NÚCLEOS INTERDISCIPLINARES DE PESQUISA
CENTRO DE INTEGRAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE VIOLISTAS
INTERNATIONAL VIOLA SOCIETY

apresentam

TEMPORADA 2024

49º Congresso da Internacional Viola Society

CONCERTO NO AUDITÓRIO DO
INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP

RENATO BANDEL
VIOLISTA

CINTHIA ALIRETI
REGÊNCIA

QUI • 18 DE JULHO • 19H

entrada franca

NO TA

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE VIOLISTAS (ABRAV), COM APOIO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP E DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA, REALIZA O **49º CONGRESSO INTERNACIONAL DE VIOLA** EM CAMPINAS, ESTADO DE SÃO PAULO, BRASIL, DE 17 A 21 DE JULHO DE 2024. ESTE É O PRIMEIRO CONGRESSO DA IVS A SER REALIZADO NA AMÉRICA DO SUL. SEU OBJETIVO É LEVAR APRESENTAÇÕES, PALESTRAS, WORKSHOPS E MASTERCLASSES DE QUALIDADE PARA CAMPINAS, COM ARTISTAS BRASILEIROS E INTERNACIONAIS DE 20 PAÍSES, UNIDOS EM TORNO DO TEMA: “CELEBRANDO A FUSÃO DE CULTURAS: UM MUNDO DE MÚSICA PARA VIOLA”.

O TEMA É INSPIRADO NA “FUSION FOOD”, ESTILO CULINÁRIO QUE COMBINA HARMONIOSAMENTE INGREDIENTES E TÉCNICAS DE DIFERENTES CULTURAS, DESENVOLVENDO PRATOS CRIATIVOS E SURPREENDENTES. TODO EVENTO INTERNACIONAL É MARCADO PELA TROCA E COMPARTILHAMENTO DE CONHECIMENTO ENTRE PESSOAS DE DIFERENTES PAÍSES. A PARTIR DESSA INTERAÇÃO TRANSFORMADORA, NOVOS E IMPORTANTES CONHECIMENTOS SÃO PRODUZIDOS. UMA DAS IDEIAS PARA CONVIDAR ARTISTAS CONVIDADOS INTERNACIONAIS, POR EXEMPLO, É QUE ELES TENHAM LIGAÇÃO COM O BRASIL E A MÚSICA BRASILEIRA.

SOBRE A ABRAV

A ABRAV É UMA ASSOCIAÇÃO QUE TEM POR OBJETIVO FOMENTAR A EXPANSÃO E INTEGRAÇÃO DE CONHECIMENTOS CONCERNENTES À REALIDADE DE NOSSA ATIVIDADE PROFISSIONAL NO PAÍS. A PROPOSTA DA ABRAV É DE PROMOVER A EXPANSÃO E CONEXÃO DE DIÁLOGOS ENTRE OS DIVERSOS AMBIENTES MUSICAIS QUE CONSTITUEM A PRÁTICA DO NOSSO INSTRUMENTO, TANTO NO ÂMBITO DA PERFORMANCE COMO NAS ESFERAS PEDAGÓGICA E ACADÊMICA. ACREDITAMOS QUE ALIAR O COMPARTILHAMENTO DE CONHECIMENTO AO ESPÍRITO DE SOLIDARIEDADE NOS PERMITIRÁ SUPERAR DESAFIOS E QUE ESTANDO UNIDOS SEREMOS MAIS FORTES E NOSSA PRÁTICA, POR CONSEQUÊNCIA, MAIS EFICIENTE.

PRO GRA MA

HENRIQUE ALVES DE MESQUITA (1830-1906)

ABERTURA "UMA NOITE NO CASTELO" (1870)

GILBERTO MENDES (1922-2016)

ERNST MAHLE

CONCERTINO PARA VIOLA (1978)

RENATO BANDEL, VIOLA

LEOPOLDO MIGUEZ (1850 -1902)

SUÍTE ANTIGA, OP.25

I - PRELÚDIO

II - SARABANDA

III - GAVOTA

IV - ÁRIA E DOUBLE

V - GIGA



Renato Bandel

SOLISTA | VIOLA

Nascido em Piracicaba (SP), Bandel iniciou seus estudos musicais aos seis anos, com sua mãe. Possui mestrado em Música pela Universidade de Artes de Berlim. Aos 20 anos, recebeu uma bolsa para estudar na Academia da Orquestra Filarmônica de Berlim. Com esta orquestra, realizou concertos sob a regência de maestros renomados como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Seiji Ozawa, Günter Wand, Zubin Mehta, Bernard Haitink, Simon Rattle, Nikolaus Harnoncourt, entre outros, em diversas cidades europeias.

Durante sua estadia de sete anos em Berlim, fez parte do “Ensemble Oriol Berlin”, realizando concertos na Alemanha, México e Portugal, com renomados solistas internacionais. Também trabalhou como músico convidado na Orquestra Gulbenkian em Lisboa, Portugal. Coordenou as edições de 2009, 2010 e 2011 do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Sua experiência de ensino inclui instituições como USP Ribeirão Preto, Faculdade Cantareira, Conservatório de Tatuí e Instituto Baccarelli.

Atuou como líder de seção em importantes orquestras no Brasil, como a Osesp, a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e a Orquestra Sinfônica Brasileira, entre outras. Trabalha intensamente como músico de câmara e solista, além de participar como professor nos principais festivais de música do Brasil, como Campos do Jordão, Curitiba e Poços de Caldas. Atualmente, exerce a função de gerente artístico no Conservatório de Tatuí.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Violinos

Artur Huf
Alexandre Chagas
Eder Grangeiro
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Kleberon Cristiano Buzo
Maurizio Maggio
Paulo Sérgio Brito
Renato Régis de Almeida
Ana Beatriz Tinini **
Ana Arakawa *
Gláucia Pinotti *

Violas

Victor R. Ribeiro
Frederico Magalhães
Marcos Rontani *
Valdeci Merquiori*
Ana Caroline Uchôa *

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto
Jecino Silva **
Anselmo Melosi *
Daniel Danzi *

Flautas

Rogério Peruchi
Bruno Simões *

Oboés

João Carlos Goehring
Martin Lazarov

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela
Eduardo Freitas

Fagotes

Alexandre Abreu
Francisco Amstalden

Trompas

Silvio Batista
Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla
Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite
Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Percussão

Fernanda V. Vieira
Orival Tarciso Boreli

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

* assistente de direção

** bolsista

*** músico convidado

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP



/OSUorquestrasinfonicadaunicamp



/orquestrasinfonicadaunicamp

TEMPORADA 2024

TEMPORADA 2024
QUI - 18 DE JULHO - 19H
INSTITUTO DE ARTES, UNICAMP

49º Congresso da Internacional Viola Society

CIDDIC

Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp

Coordenação

Prof. Dr. Mauricy Matos Martin

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produção cultural

Acauan Fotes Normaton

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Arquivista

Leandro Ligocki

Apoio Operacional

Angelo de Fátima

**PRÓXIMO
CONCERTO**

Teatro CIAEI
Indaiatuba

TERÇA 20H

23/07



Bolsistas

Ana Beatriz Tinini
Brunna Aprigio de Oliveira
Jecino Nascimento da Silva
João Victor Andrade Ferreira
Kayo Vidal
Leonardo Gomes
Vinícius de Oliveira



DCult
Diretoria de Cultura