CIDDIC e OSU apresentam

ORQUESTRA SINFONICADA UNICAMP

CINTHIA ALIRETI, REGÊNCIA

QUARTA 19H30

31 MAI

AUDITÓRIO DA FCM, UNICAMP

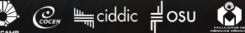
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL BATUCOGU, BATERIA DA FCM



GRATUITO

REALIZAÇÃO







ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Desde 1982, ano de sua fundação, a Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU) tem como um de seus principais objetivos projetar e realizar performances artísticas que vão desde concertos a espetáculos multimídia, de óperas a gravações, com importante e significativo destaque aos programas de educação e formação de público.

Atualmente a Sinfônica da Unicamp é estruturada e composta por um corpo artístico formado por músicos profissionais vinculado ao Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural (CIDDIC), Unidade mantida pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

BATUCOGU, BATERIA DA FCM

A bateria Acadêmicos da Batucogu é composta exclusivamente por alunos do curso de graduação de Medicina da Faculdade de Ciências Médicas da UNICAMP. Atualmente é composta por 58 ritmistas distribuídos entre o primeiro e o sexto ano da faculdade. Neste ano de 2023, a Acadêmicos da Batucogu completa 30 anos de história. O objetivo do grupo, como time, é aprender o samba que compõe as escolas tradicionais do carnaval brasileiro, além de animar festas e competições em que a atlética da casa participa; a fim de motivar seus atletas, promover união entre os integrantes da faculdade e trazer a vitória à nossa amada UNICAMP. Para isso, desenvolvem habilidades musicais, interpessoais e de gestão financeira, uma vez que os próprios integrantes da bateria se mobilizam para aprender, ensinar, cultivar e propagar suas conquistas. Para os integrantes, cada ensaio é o momento de encontrar amigos e descontrair perante a rotina exaustiva do curso.

PAULO DALGALARRONDO, FLAUTA

Paulo Dalgalarrondo é professor titular de psiquiatria da FCM-UNICAMP, atuando na UNICAMP há cerca de 40 anos. Estudou flauta transversal e "flautosofia" (filosofia de buscar felicidade e amizade com a música através da flauta) com o mestre-guru João Dias Carrasqueira. Toca em formações de câmera com Patrícia Gatti, Dalga, Isa Taube e Lara Ziggiatti Monteiro. Apresentam-se sobretudo para os pacientes internados no HC-UNICAMP.

CINTHIA ALIRETI, REGÊNCIA

Cinthia Alireti é a regente titular e co-diretora artística da Orquestra Sinfônica da Unicamp (OSU). Tem se destacado como diretora musical de diversas produções de óperas, tais como, O Morcego, de J. Strauss, La Traviata, de G. Verdi, A Flauta Mágica, de W.A. Mozart, O Elixir do Amor, de G. Donizetti, Tigrane, de A. Scarlatti, realizada com instrumentos originais, e a ópera multimodal Descobertas de J. Manzolli. Sob sua direção, constam inúmeras estreias de obras sinfônicas e vocais, a realização de projetos multidisciplinares, performances historicamente informadas, juntamente com clássicos da literatura sinfônica. Paralelamente à direção artística da OSU, atua como regente convidada no Brasil e no exterior, na Alemanha, França, Equador e Estados Unidos.





PRO GRA MA

CARMEN SUITE N.1 (PRÉLUDE, ARAGONAISE, SÉGUIDILLE, LES TORÉADORS) GEORGES BIZET

ALVORADA CARLOS GOMES

MODINHA SÉRGIO BITTENCOURT EDUARDO CASACIO (ARR.)

Músico Convidado: Prof. Dr. PAULO DALGALARRONDO (flauta)

ADAGIETTO GUSTAV MAHLER

A BELA MELUSINA FÉLIX MENDELSSOHN

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (THE BARBER OF SEVILLE) GIOACHINO ROSSINI

CANTA, CANTA MINHA GENTE MARTINHO DA VILA IVENISE NITCHEPURENCO (ARR.)

MAS QUE NADA JORGE BEN (BEN JOR) IVENISE NITCHEPURENCO (ARR.)

TEMPORADA 2023

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP 31 MAI . quarta . 19h30 Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNICAMP

Regência e co-direção artística

Cinthia Alireti

Violinos

Artur Huf, spalla
Alexandre Chagas
Eduardo Palatim Semencio
Everton Amorim
Ivenise Nitchepurenco
Julio César de Palma Daólio
Maurizio Maggio
Paulo Martins de Lima
Paulo Sérgio A. de Brito
Renato Régis de Almeida
Vanessa Barbosa **
Ana Beatriz Tinini **
Felipe Neves Signori **

Violas

José Eduardo D´Almeida Frederico Magalhães Ivana Paris Orsi Marcos Rontani * Adriel Esdras de Pádua ** Rômulo Costa** Elinar Araujo ***

Luiz Gustavo Santana **

Isabella de Souza Rodrigues ***

Violoncelos

Lara Ziggiatti Monteiro
Daniel Pinto Lessa
Érico Amaral Junior
Meila Tomé
Leonardo Gomes **
Vanessa Costa Chrispim **

Contrabaixos

Sergio Luiz Pinto Walter Luiz Valentini Jhonatan Souza França **

Flautas

Rogério Peruchi Cláudia Alvarenga ***

Oboés

João Carlos Goehring Ellen de Freitas ***

Clarinetes

Cleyton J. Tomazela Eduardo P. Freitas

Fagotes

Francisco J. F. Amstalden Alexandre J. Abreu

Trompas

Silvio Batista Bruno Lopes Demarque

Trompetes

Samuel Brisolla Oscarindo Roque Filho

Trombones

João José Leite Fernando Orsini Hehl

Tuba

Paulo César da Silva

Harpa

Leon Spiandorelli

Tímpanos/Percurssão

Orival Tarciso Boreli Fernanda V. Vieira

** bolsista

*** músico convidado

BATUCOGU

Surdos

Leticia de Carvalho Letícia Oliveira Gabriel Barbosa

Caixas

Luísa Bitencourt Bruno Alves Patricia Guimarães

Tamborins

Marcos Vaz Beatriz Lima Beatriz Leite

Ganzá

Larissa Eri Luana Pires

Cuíca

Leonardo Gomez

Tantan

Thiago Nascimento





^{*} assistente de direção

CIDDIC

Coordenação

Prof. Dr. Angelo Fernandes

Direção Administrativa

Guilherme Kawakami

Administração e Relações Externas

Elizabeth Cornélio

Recursos Humanos

Vladimir Franco

Executivo-Financeiro

Rogério Lourenço

Webdesign e Suporte de T.I.

Douglas Borges

Produtor executivo

Victor Lessa

Acessibilidade e Comunicação

Nicole Somera

Comunicação e Mídia

Ton Torres

Apoio Operacional

Robinson Augusto Cardozo

Arquivista

Leandro Ligocki



André Fragnan Segolin

Brunna Aprigio de Oliveira

Jecino Nascimento da Silva

Kayo Vidal

Leonardo Gomes

Pedro Henrique Silva

Vanessa Barbosa

Vanessa Costa Chrispim

Vinícius de Oliveira

Wacy Silva



PRÓXIMO CONCERTO 15/06

Auditório do IA, Unicamp 19H30

No próximo concerto, dia 15 de junho, haverá o lançamento da obra "O Grupo Música Nova e a Música Eletroacústica", de autoria da Compositora e Professora Dra. Denise Garcia, pela Editora Unicamp. A cerimônia de lançamento está prevista para às 18h, no Auditório do Instituto de Artes da Unicamp (IA).











