

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt

Bibliografie

1 Úvod

Počátek typografie je obvykle spojován se vznikem knihtisku, který kolem roku 1440 vynalezl Johannes Gutenberg. Typografie označuje dovednost a umělecký přístup k uspořádání psaného jazyka způsobem, který je vizuálně jasný, snadno čitelný a atraktivní pro diváky. Tento proces zahrnuje pečlivý výběr řezů písma, velikostí bodů, délek řádků, sledování (řádkování) a mezer mezi jednotlivými písmeny. viz [3] Více o historii typografie se můžete dozvědět zde [7] Fakta o typografii viz [1]

2 L^AT_EX

L^AT_EX je systém pro přípravu dokumentů, který je založen na sázecím systému T_EX vyvinutém Donaldem Knuthem na konci 70. let a značkovacím jazyce, který je široce používán pro vytváření vědeckých a technických dokumentů. L^AT_EX umožňuje autorům soustředit se na obsah jejich dokumentu, přičemž se stará o formátování, rozvržení a další typografické aspekty. L^AT_EX je populární na akademické půdě a ve vědecké komunitě, kde se používá k vytváření dokumentů, jako jsou výzkumné práce, diplomové práce, zprávy a knihy. viz [4]. L^AT_EX může vytvořit různé krásné vzory a rozvržení pro vaše životopisy nebo články. [2]

3 Příkazy v L^AT_EXu

Příkazy jsou základní funkcí LaTeXu, která vám umožňuje formátovat a strukturovat vaše dokumenty. Jsou to klíčová slova, která říkájí LaTeXu, aby provedl konkrétní akci nebo změnil vzhled vašeho textu. Zde jsou některé běžné typy příkazů v LaTeXu:

- **Formátovací příkazy:** Tyto příkazy se používají ke změně vzhledu vašeho textu. Například `\textbf{}` udělá váš text tučným, zatímco `\underline{}` váš text podtrhne. Mezi další formátovací příkazy patří `\textit{}` pro kurzívu, `\texttt{}` pro písmo psacího stroje a `\sout{}` pro přeškrtnutý text. viz [8]
- **Příkazy dělení:** Tyto příkazy se používají ke strukturování dokumentu do sekcí, kapitol a podsekcí. Mezi nejčastěji používané příkazy pro dělení sekcí patří `\section{}`, `\subsection{}` a `\chapter{}`. viz [9]
- **Příkazy seznamu:** LaTeX poskytuje několik příkazů pro vytváření seznamů. Prostředí `itemize` vytváří seznamy s odrážkami, zatímco prostředí `enumerate` vytváří číslované seznamy. Pomocí prostředí `popisu` můžete také vytvářet vlastní seznamy. viz [5]
- **Matematické příkazy:** LaTeX je široce používán v matematice a vědě, protože poskytuje silnou podporu pro sazbu matematických rovnic. Příkazy pro matematické symboly a operátory zahrnují `\frac{ }{ }`, `\sqrt{ }` a `\sum_{i=1}^n { }`. Také v LaTeXu jsou příkazy pro teorii pravděpodobnosti. Více viz [6]

Literatura

- [1] TypeNotes. *Fontsmith*, ročník 3, 2020: str. 4.
- [2] Dylan Cunningham, A. C.: Typography Magazine. *Byzantine Magazine*, ročník 9, 2019: s. 6–15.
- [3] Knytl, M.: *TYPOGRAFIE and ODBORNÝ TEXT*, kapitola ÚVOD DO TYPOGRAFIE A ODBORNÉHO TEXTU. Gaudeamus, 2022, ISBN 978-80-7435-875-3, str. 9.
- [4] Kottwitz, S.: *LaTeX Beginner's Guide*, kapitola Getting Started with LaTeX. Packt, 2011, ISBN 978-1-847199-86-7, s. 10–11.
- [5] LaTeX-Tutorial: LaTeX list Enumerate and Itemize. [online]. Dostupné z: <https://latex-tutorial.com/tutorials/lists/>
- [6] itka Michalová: *VÝVOJ A HISTORIE TEORIE PRAVDĚPODOBNOSTI*. Bakalářská práce, VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ, 2020. Dostupné z: <https://dspace.vutbr.cz/bitstream/handle/11012/191724/final-thesis.pdf?sequence=1>
- [7] Nová, L.: *Volná typografická kompozice*. Bakalářská práce, Západočeská univerzita v plzni fakulta pedagogická katedra výtvarné výchovy a kultury, 2018. Dostupné z: https://otik.zcu.cz/bitstream/11025/32253/1/bp_lucie_nova.pdf
- [8] Overleaf: Bold, italics and underlining. [online]. Dostupné z: [https://ru.overleaf.com/learn/latex/Bold](https://ru.overleaf.com/learn/latex/Bold-italics-and-underlining)
- [9] TexStackExchange: formatting of sections and subsections. [online]. Dostupné z: [https://tex.stackexchange.com/questions/659473/formatting-of-sections-and-subse](https://tex.stackexchange.com/questions/659473/formatting-of-sections-and-subsections)