

CSS Parte 2 (CSS Avanzado: herencia y cascada)

1. ¿Qué significa herencia y cascada en el contexto de CSS?
2. ¿Cómo se vincula el DOM con los conceptos de herencia y cascada?
3. ¿Qué es una colisión? ¿Cuándo se produce y cómo podemos distinguirla?
4. ¿Cómo se controla el orden con el que se aplican las declaraciones de estilo CSS?

BÁSICO

5. Crear una página con body, div's, y contenido dentro de los divs, títulos párrafos, span, listas. Asignar propiedades de estilo y luego verificar que propiedades se heredan y cuáles no. ¿Cómo haría para modificar alguna propiedad heredada?
6. Dado el siguiente fragmento de HTML y CSS conteste:
 - a. ¿Cuál es el color de fondo del texto?
 - b. ¿De qué color se va a ver el texto?

```
<div class="container">
  <div id="middle">
    <div class="child1">
      Texto 1
    </div>
    <div class="child2">
      Texto 2
    </div>
    <div class="child3">
      Texto 3
    </div>
  </div>
</div>
```

```
.container .child1 {
  background-color: inherit;
}
.container {
  background-color: black;
  color: white;
}
#middle {
  color: blue;
}
.child1 {
  background-color: red;
  color: yellow;
}
```

7. Se desea mejorar la asignación de estilo y la hoja css del sitio del periódico. Aplicar buenas prácticas, empleando el concepto de herencia y selectores combinados, tratando de cumplir los siguientes requisitos:
 - La fuente del diario debe ser la misma para todo el sitio (Si desea puede utilizar una Google Font (<https://fonts.google.com/>)

- El título h1 debe ser de un color específico y en mayúscula
- El título h2 debe tener un tamaño equivalente para todos pero su color deber ser distinto de acuerdo a la sección. (Colores distintos para Política, Deporte, Economía, etc)
- Los links dentro de los párrafos deben ser rojos y sin subrayar
- Los links dentro de las listas deben estar en cursiva y de color verde.

INTERMEDIO

- ¿Es buena práctica emplear !important en varias propiedades de la hoja de estilo?
- Modifique la barra de navegación realizada en los prácticos anteriores utilizando selectores anidados. ¿Cual de las dos soluciones considera conveniente?
- En cada ejemplo, explique por cual de los concepto de cascada (importancia, especificidad y orden) se resuelven las colisiones:

a)

<pre>p { color: blue;} .destacada { color:green;} p.destacada { color:red;}</pre>	<pre><p class='destacada' id='unico'> Este es un párrafo</p></pre>	Este es un párrafo
CSS	HTML	RESULTADO

b)

<pre>.titular { color: red;} .verde {color: green}</pre>	<pre><h1 class="titular verde">Nuevo título</h2></pre>	Nuevo título
CSS	HTML	RESULTADO

c)

<pre>h1.titular { color: red;} .verde {color: green} h1 { color: blue !important;}</pre>	<pre><h1 class="titular verde">Nuevo título</h2></pre>	Nuevo título
CSS	HTML	RESULTADO

AVANZADO

- A partir de **un único div** sin contenido (totalmente vacío) haga que se vea como la bandera de Francia usando solo CSS.
*TIP: investigue los pseduo-selectores **::before** y **::after***

12. Investigue si es posible cambiar el texto de un elemento mediante CSS. Le parece una buena práctica? En qué caso lo usaría?
13. Implemente el estilo completo para que un sitio web pueda mostrar un texto escrito como un libro. Los capítulos serán archivos html separados pero con un indice principal que nos lleve a cada uno de los capítulos. Debe respetarse la alineación, y formato de un libro.
 - El índice puede hacerse con una tabla donde los links tengan un estilo especial.
 - El título h1 del capítulo debe estar en cursiva y debe ser 20% más grande que el h2, 40% más grande que el h3 y 80% mayor al tamaño de la letra de un párrafo.
 - Los párrafos deben estar separados como suelen mostrar los libros y la primer letra del primer párrafo debe ser el triple de tamaño que el tamaño del resto del párrafo.
 - Los links dentro de los párrafos que hagan referencias externas al libro deben tener un formato especial.
 - Los links que hagan referencias internas al mismo libro deben tener un formato en cursiva (distinto al anterior) y cuando se posa el mouse deben cambiar sus propiedades. Cuando fue visitado también deber dejarse un estilo que así fue.
 - Agregar un estilo especial para citas textuales.
 - Los dialogos pueden hacerse con listas con un estilo de viñeta especial y en caso que en el dialogo se quiera agregar el nombre del personaje que habla, deberá tener un estilo resaltado.