

Прусакова Елизавета

Столкновение миров

Фантастическая повесть

МКИК

2021

Прусакова Е.В

Столкновение миров – Москва 2021 – 100 стр.

ISBN:

Прошёл год после спасения Зайло. «Соппротивление» больше не ведёт активную деятельность, а некогда соперничавшие ученики, теперь стали друзьями не разлей-вода, но счастье как и подростков из будущего, так и подростков из прошлого продолжалось недолго, вскоре они встретили нового врага – злого мага Гифиса и его подданных-Бездушных. Гифис создаёт межпространственный разлом, из-за которого оба мира могут перестать существовать, ребята находят информацию о Камнях времени, и отправляются в приключение за ними, и по пути им встретятся испытания, которые проверят насколько сильна их дружба, как сильно они друг другу доверяют. Смогут ли ребята пройти эти испытания, или их мирам суждено разрушиться?

УДК:7.74.20.50

ББК:84.445.20.25

Литературно-художественное издание.

Идея, вёрстка, оформление, иллюстрации – Прусакова Елизавета

Редактор – Прусакова Светлана

Печать цифровая.

Плотность бумаги – 150 г/ м²

Формат: 148 x 210

Тираж: 3

©Прусакова Е.В., 2022

©Международный колледж искусств и коммуникаций, 2022

Предисловие

Книга, которую Вы держите в руках – вторая книга, написанная мною. Продолжение книги «Битва в будущем».

В этой книге Вы узнаете, что произошло с героями через год после событий «Битва в будущем». Здесь уже затрагивается тема соперничества, тяжесть того, когда ты теряешь своих близких друзей и тяжесть заведения новых друзей, при том, когда у тебя очень сложный характер.

Всем знакома боль, которую вызывает потеря дорогих Вам людей, иногда после потери и происходят изменения характера или появление психологической травмы.

Главный герой этой книги – младший брат одного из ключевых персонажей «Битва в будущем», который уже в начале истории теряет своих друзей, которые пытаются защитить главного героя и окружающих от новых врагов героев. Главный антагонист книги – злой маг, создавший разлом между прошлым и будущим, что грозит уничтожению обоих миров.

В ходе событий герои узнают, что для того, чтобы им починить разлом, им нужно найти шесть таинственных артефактов – Камней времени и объединить их силу для закрытия разлома и победы над злым магом. Сможет ли главный герой перебороть себя, научиться работать в команде и помочь героям найти Камни времени и победить злого мага? Узнаете в книге.

Оглавление

Предисловие.....	5
Глава 1. Начало новой битвы.....	7
Глава 2. Появление сильных врагов – Бездушных.....	10
Глава 3. Начало конца.....	14
Глава 4. Неожиданное воссоединение.....	18
Глава 5. Измерение Сол.....	20
Глава 6. Измерение Лунар.....	26
Глава 7. Измерение Итёрнал.....	33
Глава 8. Измерение Эдэм.....	42
Глава 9. Измерение Файер.....	54
Глава 10 Измерение Спектрум.....	68
Глава 11. В плену у Гифиса.....	X
Глава 12. Побег.....	X
Глава 13. За минуты до двойного Конца света.....	X
Глава 14. Битва против Гифиса.....	X
Глава 15. Возрождение.....	X
Глава 16. Возвращение.....	X
Заключение.....	X

Глава 1.

Начало новой битвы

Прошёл год с того времени, когда Зайло был вылечен от Вируса зла, а Кагюки, Матильда, Стелла и Владимир вернулись в своё время. Город Оникс начал постепенно восстанавливаться.

У Норвилля появилось время позаботиться о своём младшем брате-близнеце по имени Мэлвилль МакДафф – тощем, долговязом четырнадцатилетнем подростке. Альбинос с белокурыми волосами средней длины, бледно-голубыми глазами и болезненно бледной кожей, Мэлвилль владеет Криокинезом, он холодный, серьёзный, грубый, саркастичный, спокойный и беспощадно честный по характеру.

Ёси занимался своим любимым делом – писал картины, Хелиороза отдала себя музыке, а Николь начала заниматься программированием. Сам Зайло сильно сожалел о своём прошлом и о том, что он натворил.

Однажды вечером Зайло сидел в полуразрушенном парке и грустил. Его заметили Мэлвилль и Норвилль и решили с ним поговорить.

– Зайло, прекращай уже грустить. Всё это в прошлом – начал Норвилль.

– Норвилль, я натворил столько плохого в прошлом. Я уничтожил ваши семьи, чуть не убил вас, и чуть не уничтожил весь город, а ты мне предлагаешь перестать сожалеть об этом! Я сомневаюсь, что меня вообще кто-то простил – сказал Зайло.

– Вот именно, ты был ужасен! Я уверен, что тебя никто не простил, Зайло – ответил ему Мэлвилль.

– Мэлвилль, прекращай уже так себя вести! Ты же знаешь, что такие слова могут быть обидными для кого-то! – возмутился Норвилль.

Мэлвилль ничего не ответил только посмотрел в сторону и хмыкнул.

– Ладно – сказал Норвилль, обращаясь к Зайло и меняя тон на более спокойный. – Зайло, тебе уже много кто говорил, что тебя простили, и я ещё раз повторяю: ты тогда не был собой, тебя заставлял делать эти ужасные вещи Вирус зла, а сейчас Николь и Владимир уже вылечили тебя, и ты снова контролируешь себя. – завершил Норвилль.

– Хм. Сейчас посмотрим, как долго ты сможешь контролировать себя – сказал Мэлвилль.

– Мэлвилль! Кстати, я вижу твоих друзей, почему тебе не провести время с ними? Иди погуляй с ними, и не мешай мне подбадривать Зайло.

– Как скажешь, братец, как скажешь. – ответил ему Мэлвилль и пошёл к своим друзьям.

Мэлвилль пошёл к своим друзьям, которых у него было пятеро: Каллистрат, Дайсукэ, Гретель, Афродита и Людмила.

– О, привет, Мэлвилль. – сказали хором его друзья.

– Да, я вижу у тебя большие проблемы с тем, чтобы поладить со своим братом – сказала Гретель.

Гретель Мюллер – четырнадцатилетняя девочка с худощавым



телосложением и довольно высоким ростом с лавандовыми волосами, с фиолетовыми прядями, золотыми глазами и светлой кожей. Владеет Электрокинезом. Саркастичная, грубая и вспыльчивая девочка.

– Почему ты выполняешь все просьбы Норвилля? – спросил Каллистрат.

Каллистрат Антипов – полный, низкорослый семнадцатилетний мальчик с красными волосами, оранжевыми глазами и смуглой кожей. Владеет Пирокинезом. Очень вспыльчивый, импульсивный и раздражительный мальчик.

– А непонятно, почему, Каллистрат? Норвилль владеет Психокинезом и не боится убивать людей, если он того захочет. Я просто не хочу его вывести из себя, иначе он просто возьмёт и убьёт меня.

– Да уж, должно быть тяжело иметь такого брата с непростым характером. Да и ещё владеющего одной из самых опасных сил в мире. – подметил Дайсукэ.

Дайсукэ Цубурайя – мальчик пятнадцати лет, среднего роста и телосложения. Его волосы – длинные иссиня-чёрного цвета, а глаза бирюзового цвета. Владеет Гидрокинезом. Оптимистичный, решительный эмпат.

– Ладно, ребята давайте оставим разговоры об отношениях между мной и братом и просто пойдём прогуляемся – предложил Мэлвилль, и все согласились.

В прошлом, гимназисты Гимназии робототехники отдыхают в своих комнатах. Теперь уже некогда соперничающие ученики: Кагэюки, Владимир, Стелла и Матильда, побывав в сумасшедшем приключении в будущем, стали друзьями не разлей вода. Они начали успешно работать над проектами и защищать их.

Однажды, они собрались в комнате Кагэюки и начали разговаривать друг с другом.

– Ребята, я до сих пор, не могу поверить в то, что мы вообще соперничали друг с другом, как мы не понимали, что работать в команде всегда лучше, чем порознь? – спросил Кагэюки.

– Да это безумное приключение и вправду изменило нас и наши отношения – сказала Матильда.

– Вот интересно бы узнать как там дела у наших друзей из будущего? Смогли ли они восстановить свой город или нет – сказала Стелла.

– Я сомневаюсь в этом, Стелла, так как это приключение случилось год назад, и я сомневаюсь, что там что-то сильно изменилось – сказал Владимир.

– Так хочется их снова увидеть, вот бы опять вернуться на базу «Берилл» и перенестись в будущее – сказал Стелла.

– Не выйдет, Стелла, машину времени посчитали слишком опасным изобретением и её разобрали на металлолом, так что единственный способ увидеть их, это открыть портал между измерениями, но из нас никто не владеет такими способностями, так что я боюсь. Что тогда был первый и последний раз, когда мы их видели с грустью сказал Кагэюки.

Все гимназисты начали грустить.

Тем временем в пространстве между мирами за ребятами и из прошлого, и из будущего следил злой колдун по имени Гифис и готовился открыть пор-

тал между измерениями, чтобы нанести удар по обоим мирам и уничтожить их.

Гифис – мужчина двадцати пяти лет с длинными тёмно-фиолетовыми волосами и циановыми глазами с очень бледной кожей. Он всегда преследовал цель уничтожения мира.

– Не беспокойтесь, ребята вы скоро увидите друг друга перед Концом света. Ведь скоро я открою Великий межпространственный разлом, который уничтожит оба ваших мира. Скоро пророчество исполнится! – сказал Гифис.

Глава 2.

Появление сильных врагов – Бездушных.

В своём логове, Гифис отдаёт приказ своим миньонам, которые называются Бездушными, напасть на людей, чтобы никто из жителей Будущего не помешал ему исполнить пророчество.

Вечером, Норвилль, у себя дома, ждал, пока Мэлвилль вернётся с прогулки. Внезапно, к нему в окно быстро залетает Ёси.

– Ёси! Тебя не учили пользоваться дверьми? – кричит Норвилль напуганным тоном.

– Прости, Норвилль, что напугал тебя. Ты мне нужен по одному делу и срочно! – ответил Ёси.

– По какой причине я тебе нужен, так срочно? – спросил Норвилль.

– На людей в парке «Элидора» напали, и все бывшие члены «Сопротивления» собрались там, и нам нужна твоя помощь, так как ты – один из самых сильных членом «Сопротивления», да и только ты умеешь исцелять – ответил Ёси.

– Кто напал на людей в парке «Элидора», Зайло снова вышел из-под контроля? – спросил Норвилль.

– Нет. Зайло как раз и пытается помочь нам победить этих напавших. Напавшие на людей выглядят как обычные люди, вот только со светящимися неоновозелёными глазами, с когтями и острыми зубами, и говорят они странными голосами, как будто бы они говорят несколькими голосами. Я не знаю кто это, но нам нужна помощь! – объяснил Ёси.

– Ладно, полетели – ответил Норвилль.

Мэлвилль вернулся домой после прогулки и сказал:

– Норвилль, я дома! – а затем осмотрелся и прислушался и ответа от Норвилля не было.

– Как-то странно всё это, обычно, когда я прихожу домой, Норвилль отвечает мне: «Хорошо» или «Спасибо за то, что оповестил меня», но сейчас ничего.

Мэлвилль решить осмотреть дом. Он проверил все комнаты, кухню, ванную, но не нашёл его.

– Где Норвилль? Почему его нет дома? – взволновано закричал Мэлвилль. Мэлвилль вышел на улицу и начала расспрашивать прохожих. Обойдя боль-

шое количество прохожих, он не получил от них ответа. Он сел на скамейку на площадке около их дома и начал думать обратиться ли ему в милицию или подождать Норвилля.

Грустного Мелвилля заметил сосед, живущий в доме напротив дома Мелвилля и Норвилля по имени Мираи.

Мираи Сибакхара – восемнадцатилетний подросток с короткими чёрными волосами с бирюзовыми прядями и изумрудными глазами, а также бледной кожей. Сообразительный, вежливый, отзывчивый и общительный подросток, не обладающий никакими супер-способностями.

– Мэлвилль, ты чего тут сидишь и грустишь. Что-то произошло, потому что у тебя эмоция «печаль» проявляется только в самых тяжёлых жизненных моментах? – спросил Мираи.

– Да, Мираи, мой старший брат Норвилль куда-то ушёл, а куда я не знаю. – ответил Мэлвилль.

– О! Ты беспокоишься о ком-то? Это что-то новенькое. – удивился Мираи.

– Конечно же я беспокоюсь Мираи! Норвилль – мой брат, а я знаешь ли не робот, чтобы не иметь никаких чувств или эмоций, даже несмотря на мой холодный характер! Но всё же ближе к делу! Ты знаешь, где Норвилль?! – грубо высказался Мэлвилль.

– Да. Я видел как он и Ёси летели в сторону парка «Элидоры» и при этом очень быстро. – ответил Мираи.

Мэлвилль ничего не ответил и побежал в сторону парка «Элидора» проверять всё ли в порядке с Норвиллем.

Добежав до парка, Мэлвилль заметил свет, исходящий от энергетических атак и пошёл в сторону света. Он заметил как друзья Норвилля сражались с неизвестными человекоподобными существами. Мэлвилль решил воспользоваться своим Кριοкинезом. Он заморозил несколько человекоподобных существ и расколол их на кусочки. Мелвилля заметил Норвилль и попросил его собрать своих друзей и вывести людей из парка, чтобы сражение с применением супер-способностей не убило по ошибке людей, которые ещё оставались в парке. Мэлвилль прислушался к просьбе Норвилля и побежал в город.

Мэлвилль возвращается в парк «Элидора», вместе со своими друзьями. Мэлвилль делает объявление людям, которые находились в парке и старались сохранять спокойствие, не обращая внимания на то, что их в любой момент могут убить Бездушные.

Ребята продолжают выводить людей из парка, а за ними гонятся Бездушные. Через некоторое время первая группа Бездушных догнала людей, которые эвакуировались из парка.

– Внимание! Они нас догоняют! – закричала Афродита.

Афродита Сифакису – пятнадцатилетняя девочка астенического телосложения. У неё красно-коричневые короткие волосы в причёске карэ с чёлкой и голубые глаза. Она – ранимая перфекционистка, педантичная и строгая. Манипулирует энергией.

– Как нам от них оторваться? – спросил Дайсукэ.

– Единственный способ: кому-то из нас остаться и сразится с этой группой

– ответила Людмила.

Людмила Цветикова – четырнадцатилетняя девочка гипертенического телосложения. Полная и низкорослая. У неё розовые длинные волосы и светло-зелёные глаза. Людмила – умная и всегда поможет команде своими знаниями. Манипулирует природой.

– Я останусь, а вы бегите – ответила Афродита.

Афродита остановилась и поставила энергетический щит, чтобы сдерживать натиск Бездушных, но её щит не выдержал и разбился, так как она потратила почти всю силу на этот щит, она упала в обморок, и Бездушные, продолжавшие погоню затоптали её на смерть.

Затем оставшиеся продолжали выводить людей из парка. Бездушные опять нагоняли команду, и на этот раз осталась Людмила. Она попыталась задушить Бездушных, используя лианы, что у неё получилось, но сзади к ней подкрался Бездушный и вонзил ей нож сзади в сердце, и она упала.

Эвакуация продолжалась. Друзья Мелвилля друг за другом останавливались, чтобы задержать Бездушных, и друг за другом погибали, но вместе с этим и убивая Бездушных. Эвакуация из парка «Элидора» закончилась тем, что Мэлвилль из всей группы остался один, вместе с людьми, которых его друзья и спасали.

Эвакуация прошла успешно, но все друзья Мелвилля пожертвовали собой ради людей. Мэлвилль понял это, только тогда, когда увидел, что его друзья не появлялись, в течении шести часов, на выходе из парка. В результате потери друзей Мэлвилль окончательно замкнулся в себе, и почти всегда ходил по дому с грустным выражением лица.



Глава 3.

Начало конца

Прошла неделя с того момента, как Мэлвилль и его друзья спасли людей. Мэлвилль неделю не выходил из комнаты, что вызывало беспокойство у Норвилля.

– Меня беспокоит состояние Мэлвилля. Он неделю не выходит из дома и почему-то всё время плачет – сказал Норвилль.

– Норвилль, у него такое состояние из-за того, что он стал свидетелем того, как умирали его друзья. Может быть я и биоробот, но даже я могу сказать, что после того, как ты увидишь смерть своих друзей, я не думаю, что ты будешь в порядке – ответил Норвиллю Зайло, решивший зайти к братьям МакДаффам в гости.

– Ой, да, я забыл про то, что спасение людей от Бездушных стоило жизни его друзей – грустно сказал Норвилль, но мне интересно кто такие эти Бездушные. – продолжил Норвилль. Почему они такие сильные, так как мне и моим друзьям, состоявшем в «Сопротивлении» далась с трудом. – продолжил Норвилль.

– Я не знаю, Норвилль, сам впервые с ними столкнулся. – ответил Зайло.

– Тебе тоже пришлось с ними сражаться? – удивлённо спросил Норвилль.

– Да, он напали на Промышленный район Оникса, и мне пришлось с ними сражаться, чтобы они не навредили людям. – ответил Зайло.

– Вот бы узнать больше о Бездушных, но непонятно как – сказал Норвилль.

– Пойти в библиотеку №13, там как раз много книг о различных существах, пророчествах, мистике, сверхъестественном, и она как раз уже восстановлена. – ответил Зайло.

– Да, давай пойдём, только завтра днём, так как она уже закрыта. – ответил Норвилль.

Мэлвилль услышал их разговор, вышел из комнаты и спросил у них:

– Норвилль, Зайло, можно я пойду с вами. Эти Бездушные убили моих друзей, и я хочу им отомстить за это, убив их, но смогу я это сделать только если узнаю их слабое место.

– Можно. – ответил Норвилль.

– Спасибо, братик! – сказал ему Мэлвилль.

Утро. Мэлвилль и Норвилль вышли во двор, чтобы встретиться с Зайло, так как Зайло знал дорогу в библиотеку №13.

Когда мальчики пришли в библиотеку №13, они начали осматривать полки, стараясь найти нужную им книгу.

Зайло, Мэлвилль и Норвилль не знали, что неподалёку от них, в той же библиотеке №13 находились друзья Норвилля из «Сопротивления»: Ёси, Хелиороза и Николь.

Норвилль и Ёси шли навстречу друг другу, не обращая друг на друга внимания и врезались друг другу в спины.

– Эй! Кто бы ты ни был, почему ты не смотришь куда идёшь! – закричал Норвилль.

– Прошу прощения, я не хотел. – спокойно ответил Ёси, а затем обернулся и у видел Норвилля. – Ой! Привет, Норвилль, что ты тут делаешь? – спросил Ёси.

– Ой! Привет, Ёси, я ищу информацию о Бездушных, а ты, что тут делаешь? – спросил Норвилль.

– Забавно, но я тоже ищу информацию о Бездушных, и я здесь не один. Николь, Хелиороза, посмотрите кого я здесь встретил! – позвал девочек Ёси.

Николь и Хелиороза откликнулись на свои имена и прибежали к Ёси.

– Ого! Приветствую вас, Норвилль, Зайло и Мэлвилль, а вы тоже ищете информацию о Бездушных? – спросила Хелиороза.

– Да. – ответил Зайло.

– Так давайте поищем вместе. – предложила Николь.

– Давайте! – ответил Мэлвилль.

Ребята ходили по библиотеке и смотрели содержание книг. Через некоторое время Мэлвилль открыл книгу «Межпространственные разломы» и нашёл в ней страницы, где рассказывалось о Бездушных, страшном пророчестве и злом маге времени.

– Ребята, идите сюда, я нашёл нужную нам информацию.

Ребята побежали к Мелвиллю. Они пошли и сели за стол, чтобы начать читать книгу.

«Бездушные – изначально люди, у которых половина души была обменена на силу мага Гифиса, что делает их очень сильными, но при этом безвольными рабами Гифиса».

– Кто такой Гифис? – спросил Ёси, и Мэлвилль открыл содержание и нашёл информацию о гифисе.

«Гифис – злой маг времени, владеющий очень сильной тёмной магией. Способен создавать межпространственные разломы».

– Межпространственные разломы?! Это не очень хорошо – испугавшись, сказала Николь.

– Что такое межпространственный разлом? – спросил Норвилль.

– Межпространственный разлом – трещина во времени и пространстве, которая может показать одному миру другой, и это может привести к уничтожению обоих миров, так как границы миров разрываются, а это может привести к масштабной катастрофе в Мультивселенной! – сказала Николь.

– Ребята! У меня не очень хорошие новости! – закричал Мэлвилль.

– Что случилось, Мэлвилль? – спросил Норвилль.

– Тут написано о пророчестве Эскера, которое должен исполнить Гифис. И оно страшное! – закричал Мэлвилль.

– Прочитай его пожалуйста. – попросила Хелиороза.

«В 2321 году, в ночь, когда на небе появится Суперлуние, Гифис исполнит пророчество и откроет межпространственный разлом, который уничтожит эти жалкие миры. Уничтожение произойдёт через три месяца после открытия портала».

– Отлично! Из одного апокалипсиса в другой! Почему этому произойти надо именно после того как всё начало постепенно восстанавливаться! Почему наша жизнь наполнена приключениями в жанре Фантастики! Почему

мы не можем жить нормальной жизнью подростков! – возмутился Норвилль.

– Я просто надеюсь, что суперлуние не сегодня ночь – сказала Хелиороза.

– Можем проверить это. Давайте пойдём к астрологическому картографу – Константину Звёздному.

Ребята забрали книгу, так как в ней может находиться ценная информация, и отправились в планетарий, находящийся недалеко от базы «Берилл».

Ребята подошли к воротам в планетарий. Дверь им открыл как раз Константин, которого они искали.

Константин Звёздный – Привлекательный мужчина тридцати лет. Высокого роста и атлетического телосложения. У него длинные ярко-синие волосы, которые он всегда заплетает в хвост, а на волосах есть ярко-оранжевые пряди. Его глаза лавандового цвета, а кожа бледная. Он носит очки. Он весьма недоверчиво относится к ребятам, которые владеют кинетическими силами или какими-нибудь супер—способностями, так считает, что они могут представлять опасность.

– Константин Феликсович, я знаю, что Вы можете к нам относиться с недоверием, но нам срочно нужна Ваша помощь. Вопрос жизни и смерти всего мира! – нервно сказал Ёси.

– Мне интересно, что таким подросткам как вы, с вашими кинетическими силами могло понадобиться в планетарии, вы же неплохо справляетесь, используя свои силы. – недоверчиво ответил Константин.

– Мы хотим знать, когда следующее суперлуние. – сказал Норвилль.

– Зачем вам знать, когда суперлуние? – спросил Константин.

– Пророчество Эскера, где говорится о Гифисе и межпространственном разломе. – ответила Николь.

– Где написано, что в 2321 году в ночь на суперлуние откроется межпространственный разлом? – спросил Константин.

– Да. Откуда Вы знаете об этом? – спросил Мэлвилль.

– Об этом Пророчестве Эскера все знают, но никто не верит, но теперь после появления людей, владеющих супер-способностями, это пророчество кажется правдоподобнее. – ответил Константин.

– Так Вы нам скажете, когда суперлуние? – спросила Хелиороза.

– Конечно суперлуние сегодня. – ответил Константин.

– Ой! Плохо дело! – закричала Николь, и ребята побежали в дом к Норвиллю, чтобы подготовиться к началу апокалипсиса.

Наступал вечер. Бывшие члены «Сопrotивления» думали как бы им это предотвратить, и они думали до ночи, но ничего не смогли придумать.

Наступила ночь. Ребята готовились лечь спать, но никто не смог уснуть.

Вскоре, на улице раздались крики и топот людей. Норвилль решил выглянуть в окно. Выглянув, он увидел как люди начали паниковать и бегать. Он услышал среди криков, слова, в которых он расслышал, что испугавшиеся люди только что убежали с площади и направились на площадь.

Бывшие члены «Сопrotивления» все прибежали на площадь и услышали как Гифис, вышедший из Пространства между мирами, используя телепортацию, начал читать заклинание, открывающее разлом:



– Дисет, Биртуз, Фортис, Содтвертио, Реликс. О, межпространственный разлом, откройся и сотри в пыль эти жалкие миры.

В 2021 году, гимназисты увидели, что небо начало искажаться.

– Это что такое происходит? – спросил Кагэюки и посмотрел на Владимира.

– Кагэюки, не смотри на меня. Да я может быть здесь в команде самый умный. Но даже я не знаю что это. – ответил Владимир.

– Это выглядит как портал, открывшийся над городской площадью Оникса. – сказала Матильда.

Гимназисты побежали на площадь, чтобы посмотреть на происходящее поближе. Они увидели как на площади начали собираться журналисты, чтобы снять таинственное явление и рассказать об этом людям.

Вскоре, портал расширился и в нём уже начали видаться очертания мира будущего.

Глава 4.

Неожиданное воссоединение

Никто не из будущего, не из прошлого не мог понять, что происходит. Кагэюки подошёл к portalу и посмотрел через него, где увидел таких же шокированных людей из будущего и спросил:

– А все видят будущее через портал. Или я начал постепенно сходить с ума? – спросил Кагэюки.

Все ребята подошли к portalу и посмотрели через него и увидели как раз то будущее через триста лет, в котором они были.

– Нет, Кагэюки, ты не сходишь с ума, я тоже это вижу – ответила Стелла.

– Мы тоже! – хором произнесли Владимир и Матильда.

Через час портал закрылся, но он оставил изменения: теперь будущее и прошлое выглядело как один мир из-за слияния миров, которое создал разлом.

– Что только что произошло? Куда исчез разлом? Почему теперь я вижу и дома из прошлого, и дома из будущего, стоящие рядом? – спросил Норвилль.

– Это начало стирания границ миров. Вызванного разломом. Через неделю не нашего мира, не мира прошлого не станет, если мы конечно же не найдём способ остановить процесс стирания границ миров и не повернуть его вспять – ответила Николь.

– А как нам развернуть этот процесс вспять? – спросил Кагэюки.

– В книге было сказано о каких-то Камнях времени, которые могут остановить этот процесс и вернуть всё на свои места – сказал Мэлвилль.

Ребята из прошлого посмотрели в сторону, откуда исходил голос и увидели Мэлвилля.

– Могу ли я спросить, кто это? – поинтересовался Владимир.

– Это – мой младший брат Мэлвилль. – ответил Норвилль.

– Но что же приятно познакомиться. Меня зовут Стелла, а это – мои друзья: Владимир, Кагэюки и Матильда. – ответила Стелла.

– Так что ты там говорил о Камнях времени? – спросил Владимир.

– Я прочитал в книге. Что Камни времени – могущественные артефакты, которые могут изменить мир или повернуть какие-либо фатальные процессы вспять. Все камни отвечают за что-то важное в мультивселенной, а за что они отвечают можно понять по цвету, так как каждый их цвет символ чего-либо. Их шесть, но они находятся в шести мини-мирах, в которые я ума не приложу как попасть. Мини-миры, в которых расположены Камни времени следующие: Измерение Сол, там располагается Солнечный янтарь, который отвечает за поддержание энергии в нашей мультивселенной; Измерение Лунар, там располагается Кристалл изменений, отвечающий за смену этапов в жизни мультивселенной; Измерение Эдэм, там располагается Изумруд жизни, который отвечает за жизненные силы мультивселенной; Измерение Итёрнал, там находится Сапфир вечности, отвечающий за вечное существование нашей мультивселенной; Измерение Файер, там находится Рубин силы, отвечающий за поддержание силы всех живых существ в мультивселенной и Измерение Спектр, там находится Аметист мудрости, отвечающий за разум и подсознание живых существ – рассказал Мэлвилль.

– Если этих Камней времени шесть, а также и мини-миров шесть, то нам точно не успеть их собрать за три месяца, да и к тому же мы не знаем. Как попасть в эти мини-миры – сказала Матильда.

– Да и к тому же, как я читал, в каждом мини-мире для того, чтобы добраться до Камня времени, придётся проходить испытания. Мы точно можем не успеть. – ответил Мэлвилль.

– Но мы успеем, если разделимся на три группы, а попасть в эти мини-миры Вам помогут я, Норвилль и Зайло, так как мы можем создавать порталы между мирами. – ответил Ёси.

– Хорошо, тогда делимся на группы. – сказал Владимир.

– Так, Владимир и Матильда, вы пойдёте со мной! – сказал Ёси.

– Мэлвилль и Стелла, вы будете со мной в группе! – ответил Норвилль.

– Ладно, тогда Николь и Кагэюки пойдут со мной. – сказал Зайло.

– Кто куда отправится? – спросил Кагэюки.

– Я, Владимир и Матильда отправимся в Измерения Сол и Лунар. – сказал Ёси.

– Я, Мэлвилль и Стелла отправимся в Измерения Эдэм и Итёрнал. – сказал Норвилль.

– А я, Кагэюки и Николь отправимся в Измерения Файер и Спектр – сказал Зайло.

– Хорошо, теперь, когда все готовы, мы начинаем наше путешествие за спасение мира! – ответил Ёси.

– Да, отправляемся, мы должны спасти наши миры, пока ещё не слишком поздно! – радостно заявила Николь.

Ребята, разделённые на группы, открыли порталы и отправились в свои мини-миры.

Тем временем, за ними наблюдал Гифис из своего логова.

– Вы смелые ребята, раз решились на такое, ничего, я усложню ваши испытания и сделаю так, что вы никогда не выберетесь ни из одного из мини-миров. Бездушные, отправляйтесь в мини-миры и устройте им маленьки сюрприз! – сказал Гифис и злобно засмеялся.

Глава 5.

Измерение Сол.

Измерение Сол – один из шести мини-миров, существующих в Мульти-вселенной. Это измерение является хранилищем Солнечного Цитрина, отвечающего за энергию Мультивселенной. Само Измерение Сол отличается от всех шести мини-миров ясной погодой, где Солнце светит довольно ярко шестнадцать часов в сутки. Из-за этого все Соларианцы (Так называются жители Измерения Сол) имеют смуглую или тёмную кожу, тёплые цвета волос и глаз и носят одежду, выполненную в тёплых цветах и их тёплых оттенках.

Ёси, Владимир и Матильда прибыли в Измерение Сол.

– Так, но и где нам искать Солнечный Цитрин? – спросила Матильда.

– Согласно данным из книги, нам надо найти Храм Солнца. Он выглядит как часовня оранжевого цвета с золотым куполом и на верхушке этого купола располагается Символ Солнца.

– Мы тут две недели проведём, пытаюсь найти этот храм, а у нас времени в обрез! Все же знают, что наши миры под угрозой уничтожения! – возмутилась Матильда.

– Значит пошли искать. У нас каждая минута на счету. – сказал Ёси.

Внезапно раздаётся крик о помощи. Ёси, Владимир и Матильда услышали его.

– Как поступим? Проигнорируем зов о помощи или поможем? – спросил Владимир.

– Поможем. Может эта девочка поможет нам найти Храм Солнца. – сказал Ёси.

Троица прибежала на крик помощи и увидели, что маленькую девочку атаковали Бездушные, а члены её семьи лежат рядом без сознания с травмами.

– Бездушные? А они, то, что здесь делают? – спросила Матильда.

– Задерживают нас и мешают нам. Матильда ты же не думала, что Гифис спокойно позволит нам завершить нашу миссию, которая может привести к провалу его планов? – высказался Владимир.

Ёси первым бросился в атаку. Он обездвигил Бездушных своим Психикинезом и сказал:

– Владимир, Матильда, не тормозите! Быстро уберите отсюда эту девочку и её семью!

– Ой! Хорошо, Ёси. – хором ответили Владимир и Матильда. носит одежду в Египетском стиле: жёлтое платье с золотым ожерельем с рубинами, носящая золотую диадему с рубинами на голове и оранжевые сандалии, а также золотые перчатки-перстни.

Владимир и Матильда быстро унесли всех пострадавших и разложили их по кроватям и диванам и побежали на помощь Ёси.

Владимир и Матильда сильно ударили по бездвиженному Бездушным. Увидев, что эти ребята могут так сильно ударить кого-то. Главный отряда Бездушных, которого звали Мицухидэ, приказал своему отряду отступить. Его отряд будет ждать троицу в Храме Солнца.

В доме семьи Соларианцев, Ёси. Матильда и Владимир оказывали медицинскую помощь пострадавшим от нападения Бездушных членам семьи.

Первой очнулась как раз маленькая девятилетняя девочка, которую как раз избивали Бездушные. Она увидела Ёси, Владимира и Матильду и очень удивилась, так как они выглядели явно не как Соларианцы с их светлой кожей, холодным цветом волос у Ёси и наличием холодных цветов в одежде троицы.

– А вы кто такие? Вы же явно не Соларианцы. – спросила девочка.

– Меня зовут Ёси, мальчик с оранжевыми волосами это – Владимир, а девочка со светлыми волосами это – Матильда. Я знаю, что это прозвучит странно, но мы правда не из Измерения Сол. Мы из разных версий одного мира, то, что здесь зовётся Большой мир. Владимир и Матильда из версии 2021 года, а я из версии 2321 года, а как тебя зовут? – объяснил и спросил Ёси.

– Меня зовут Селина. – оправляясь от шока, ответила девочка.

Селина – девятилетняя девочка со смуглой кожей. У неё жёлто-зелёные волосы и пастельно-жёлтые глаза. Она носит жёлтую футболку с короткими рукавами и с оранжевой звездой на футболке, красную юбку-солнце в жёлто-зелёный горошек, красные туфли Мэри-Джэйн на платформе и жёлтые гольфы с оранжевыми полосками. Сама Селина довольно отзывчивая, добрая и энергичная девочка, готовая помочь всем, кто попал в беду.

– Что вас привело сюда в Измерение Сол? – спросила Селина.

– Эта история будет звучать похоже на что-то фантастическое, но я расскажу. Миры, откуда мы прибыли, под угрозой уничтожения. Злой маг времени и пространства Гифис исполняет Пророчество Эскера, согласно которому, в 2321 году наш мир прекратит своё существование через неделю после Суперлуния, которое мы уже видели, что было. Чтобы прекратить слияние, которое может вызвать разрушение в результате столкновения двух миров, нам нужны шесть Камней времени, и мы как раз ищем Храм Солнца, где хранится Солнечный Цитрин. Ты можешь нам помочь? – спросил Владимир.

– Да, могу, следуйте за мной. – ответила Селина, и ребята направились к Храму Солнца.

Ребята подошли к Храму Солнца.

– В Храм Солнца можно свободно войти. Но вот добраться до Цитрина будет довольно ложно. Цитрин охраняет Богиня Солнца Селестия, которая не очень хорошо относится к странникам, вроде вас. Она приготовит вам испытание: Вам нужно будет отгадать три загадки, и если вы ответите на все верно, то вы сможете пройти к Цитрину. – сказала Селина.

Ребята подходят к Храму Солнца. На входе их встречает высокая девушка со светлыми волосами, смуглой кожей, красными глазами, которая носит

– Это, что за девушка? – спросила Матильда.

– Это – Фрэй – жрица Селестии, она является стражницей Храма Солнца, а также говорит всем прохожим загадки – сказала Селина.

– Здравствуйте, Фрэй, этим странникам нужно войти в Храм Солнца, чтобы на время забрать Цитрин, так как он необходим им для того, чтобы спасти их миры – сказала Селина.

– Хорошо, но пусть эти путешественники отгадают загадки Селестии. – ответила Фрэй.

– Хорошо, мы готовы. – сказал Ёси.

– Ладно, первая загадка: Ежегодно по утрам, он в окошко входит к нам. Если он уже вошёл, значит день уже пришёл. Что это? – спросила Фрэй.

– Так это легко, это – свет. – сказал Владимир.

– Правильно. Теперь вторая загадка: Бродит одиноко огненное око. Всюду, где бывает, взглядом согревает. Что это? – задала вторую загадку Фрэй.

– Тоже легко. Это – Солнце. – сказал Ёси.

– Правильно. Теперь третья и последняя загадка: Дождь прошёл, раздвинув тучи. Дождь прошёл. Раздвинув тучи. К нам пробился солнца лучик. И буквально на глазах Мост возник на небесах. Разноцветная дуга – Это... – сказала Фрэй.

– Тут уже чисто по рифме, это – радуга. – ответила Матильда.

– Правильно, проходите, вход разрешён. – сказала Фрэй и повела Селину, Матильду, Ёси и Владимира к Селестии.

Фрэй привела ребят в святилище, где хранился Солнечный Цитрин. На троне в святилище сидела высокая женщина со смуглой кожей и развивающимися даже без ветра волосами оранжевого цвета с жёлтыми прядями и жёлто-зелёными глазами. Эта женщина носила красное сари с золотыми блёстками и со светящимися жёлтыми полосками. Под сари на ней были одеты жёлтые леггинсы, а сама женщина носила алые сандалии с оранжевой полоской и светящимися узорами на них, поверх которых были одеты золотые браслеты с рубинами, как на лодыжках, так и на запястьях. Она смотрела на новых людей с недоверием.

– Что привело странников из другого мира в Измерение Сол, к великой богине Солнца Селестии? – спросила Селестия своим громким голосом, отдающим эффектом эхо.

– Достопочтенная Селестия, миру этих ребят угрожает опасность, с которой без Солнечного Цитрина, они не справятся. – сказала Фрэй.

– Нет, они не получают Цитрин, пока не докажут, что они не намерены использовать его в злых целях – сказала Селестия.

Все ребята огорчились и задумались, так как они не знали, как им доказать, то, что они добрые.

Внезапно, прямо в святилище, через окно врывается отряд Бездушных во главе с Мицухидэ.

– Это кто такие? – спросила Фрэй с удивлением и испугом, а Селестия просто смотрела на незваных гостей с недоумением.

– Это же, те существа, которые напали на меня и мою семью Эти ребята спасли меня от них. – ответила Селестия.

– Эти существа называются Бездушными – пешки Гифиса, злого мага, который хочет уничтожить наши миры. – пояснил Ёси.

– Правильно, но нам нужен Солнечный Цитрин, так что уйдите все с дороги и отдайте его нам. – сказал Мицухидэ, своим демоническим голосом.

– Мы не отдадим Вам Цитрин без боя! – заявил Владимир.

– Ладно, хотите сразиться, будем сражаться! – ответил Мицухидэ.

Селестия побежала защищать Цитрин, а Селина, Фрэй, Владимир, Ёси и Матильда приготовились к битве.

– Бездушные, не обращайте внимания на эту пятёрку, бегите за той женщиной и отнимите у неё Цитрин! – приказал Мицухидэ.

Ребята увидели это и побежали за ними.

Селестия убежала с Цитрином, но её загнали в угол Бездушные и начали её окружать и начинать атаку. Однако, вскоре весь отряд обездвигивает Ёси, используя свой Психокинез. Ребята начинают по-разному их атаковать: Владимир использует навыки каратэ, Матильда использует приёмы греко-римской борьбы, Ёси доводит до потери сознания большую часть отряда Мицухидэ ударной волной.

Селина просто использует навыки рукопашного боя, а Фрэй атакует всех различными заклинаниями, связанными со светом. Селестия наблюдает за тем, как все отчаянно пытаются не допустить злодеям подобраться к ней. Селестиию начинает злить этот бой, и она взлетает, готовясь использовать заклинание «Взрыв Солнца». Фрэй замечает это и вовремя выставляет щит над собой, Ёси, Владимиром, Селиной и Матильдой, а Бездушные один за другим, попадая под ударную волну «Солнечного взрыва» погибают, сгорая дотла.

Когда Фрэй замечает, что взрыв идёт на убыль, она снимает щиты с ребят.

Вернувшись в святилище, Селестия перестаёт не доверять Селине, Ёси, Владимиру и Матильде.

– Ребята, я хочу сказать вам честно, я удивлена, тому как вы старались, ради того, чтобы никто из этих монстров не подобрался ко мне и Цитрину. Я поняла, что вы точно не злые. Я вам отдаю Цитрин. – сказала Селестия.

Ёси взял Цитрин в руки и сказал: Благодарю Вас, Богиня Селестия за то, что Вы помогли нам. Мы Вам вернём Цитрин, после того, как всё это закончится, но нам, к сожалению, пора уходить в другой мини-мир. – сказал Ёси.

– Хорошо, отправляйтесь дальше в свою миссию, мы вас будем ждать и возвращения Цитрина тоже. – сказала Селестия.

Владимир, Ёси и Матильда попрощались с их новыми друзьями из Измерения Сол. Ёси открыл портал в следующий мини-мир, и ребята ушли.

За всем этим наблюдал Гифис и очень сильно злился из-за того, что он опять проиграл. Он стукнул кулаком по столу.

– Первая миссия попытки помешать им добыть Солнечный Цитрин провалилась! Да и ещё Мицухидэ и весь его отряд сгорели дотла! Arrrrgh! Доминик! Ты следующий, отправляйся в Измерение Лунар и попробуй им помешать добыть Кристалл изменений! – приказал Гифис.

Гифис вызвал к себе Доминика и его отряд, чтобы они отправились в Измерение Лунар и помешали второй миссии.

Глава 6.

Измерение Лунар.

Измерение Лунар – один из шести мини-миров, существующих в Мультивселенной. Это измерение является хранилищем Кристалла изменений, отвечающего за смену этапов жизни в Мультивселенной. Само Измерение Лунар отличается от всех шести мини-миров отсутствием смены времён суток, там постоянно ночь, а Лунарианцы – жители Измерения Лунар отличаются бледной кожей, холодными или тёмными цветами волос и глаз. Все носят одежду в тёмных или холодных цветах.

После успешно выполненной миссии по получению Солнечного Цитрина, Ёси, Владимир и Матильда прибыли в Измерение Лунар.

– Б-р-р-р! А здесь-то похолоднее по сравнению с тем, что было в Измерении Сол. – подметила Матильда.

– А чего ты ожидала от мини-мира, где никогда не встаёт Солнце? – спросил Владимир.

– Никогда не встаёт Солнце?! Тут всегда ночь? Удивительно! – воскликнула Матильда.

– Полюбуемся на красоты этого мини-мира позже, нам сейчас надо найти Лунную церковь, где хранится Кристалл изменений! – грубо оборвал Владимира и Матильду, Ёси.

– Слушай, что с тобой не так? Почему ты так нервничаешь и вечно просишь нас поторопиться? Где твои доброта, спокойствие и терпимость? – спросил Владимир.

– Я прошу прощения, ребята, я просто очень хочу спасти наши миры от разрушения, а времени у нас в обрез. Поэтому я уже нервничаю и ставлю первостепенной задачей найти Камни времени, закрыть межпространственный разлом, а затем продолжать жить дальше. – объяснил Ёси.

Пытаясь найти Лунную церковь, троица пришла в город. Никто из Лунарианцев не привлекал их внимание, пока они не увидели сидящего у стенки одинокого мальчика в повреждённой одежде, напуганного и побитого. Они подошли к нему.

– Эй, мальчик, что с тобой случилось? Почему ты в таком состоянии, и кто ты? – спросил Ёси.

Мальчик, увидев их, немного удивился из-за их внешности, которая не характерна для Лунарианцев.

– Кто вы? Почему вы так выглядите, совсем не характерно для Лунариан-

Сильвестер – привлекательный четырнадцатилетний мальчик астенического телосложения и довольно высокого роста с серебристо-белыми длинными волосами и бирюзовыми глазами, а также бледной кожей. Он носит чёрную футболку с бирюзовой вертикальной полосой на груди, серебристо-белый длинный пиджак с белым меховым воротником, серебристо-белые брюки и тёмно-синие сапоги с вертикальной белой полосой и с серебряными браслетами сверху, бирюзовой светящийся полоской на браслетах, а под браслетами вставлены небольшие рубинчики овальной формой, а носки на сапогах имеют бирюзовый цвет. Сам Сильвестер – спокойный, серьёзный оптимист-реалист, который старается не терять надежду даже в самых безвыходных ситуациях.

– Так Сильвестер, ты говоришь, что у тебя пытаются узнать данные о местонахождении Лунной церкви, а ты знаешь где она? – спросила Матильда.

– Конечно знаю, жрец бога Луны Аргента, по имени Люций – мой друг. – ответил Сильвестер.

Вдруг к ним бежит группа, состоящая из четырёх Лунарианцев, которая хотела сразиться с ними.

– А вот и мои внезапно сошедшие с ума друзья: Обскурум, Люмина, Бернейм и Исайя. – ответил Сильвестер.

– Ладно сразимся с ними. А ну-ка идите сюда, я вас мигом всех уничтожу при помощи своего Психокинеза! – закричал Ёси и взлетел, а затем приготовился к атаке.

Внезапно, бирюзовая аура обволакивает тело Ёси, и Ёси замечает, что он не может двигаться.

Владимир и Матильда обернулись и увидели, что Сильвестер обездвигил Ёси своим Психокинезом.

– Сильвестер, ты тоже владеешь Психокинезом? – спросил Владимир.

– Да. – подтвердил Сильвестер.

– А почему ты меня обездвигил? – спросил Ёси.

– Я хочу тебе напомнить, Ёси, что это – мои друзья! Мне нужно, чтобы их убили или им как-то навредили! – ответил Сильвестер.

– Ладно. Я не буду их убивать. – сказал Ёси, и Сильвестер отпустил его.

Ёси решил использовать свои силы, чтобы обезумевшие друзья Сильвестера на время отключились. Ёси выпустил ударную волну, и ребята быстро побежали прятаться.

Они спрятались в тёмном переулке за зданием и посмотрели на то, как друзья Сильвестера пробегают мимо.

– Сильвестер, ты не знаешь почему им вдруг понадобилось выяснить у тебя, где Лунная Церковь? – спросила Матильда.

– Я когда увидел их впервые, сам был в шоке, что они не с того не с сего начали набрасываться на меня с желанием выяснить, где Лунная церковь. Я не знаю, что с ними. – ответил Сильвестер.

– А я знаю, они были кем-то загипнотизированы, но кем я не знаю. – ответил Ёси.

– В смысле загипнотизированы? – спросил Сильвестер.

– Когда ты меня обездвигил, я успел заметить, что у всех четырёх глаза

цев? – спросил мальчик.

– Я Ёси, а это – мои напарники: Владимир и Матильда. Мы прибыли из Большого мира, а точнее его двух версий: версии 2021 года, откуда Владимир и Матильда, и версии 2321 года, откуда я. Мы ищем Кристалл изменений, так как он необходим для того, чтобы спасти наши миры от разрушения, а кстати как тебя зовут? – спросил Ёси.

– Меня зовут Сильвестер, и я здесь прячусь, так как мои друзья сошли с ума: пытаются спросить у меня о местонахождении Лунной церкви.

почему-то светятся светло-зелёным светом? Как будто бы их кто-то загипнотизировал. – объяснил Ёси.

– А я тебя недооценил, Ёси, ты умнее чем кажешься. – вдруг раздался демонический голос.

– Так! Кто здесь? – закричал Владимир.

– Я здесь. Посмотрите наверх. – ответил демонический голос.

Они посмотрели наверх, и увидели на балконе бездушного со светло-серыми волосами.

-Бездушные! Конечно же как я не догадался! Гифис и его попытки сделать так, чтобы мы провалили миссию! – возмущённо высказался Ёси.

– Ты кто такой?! – выкрикнула Матильда.

– Я Доминик – один из командиров отряда Бездушных. В отличии от слабака Мицухидэ, я могу телепортироваться и гипнотизировать окружающих. И я вам не позволю успешно завершить миссию. – сказал Доминик, злобно засмеялся и исчез.

– Кто такие Бездушные? Кто такой Гифис? – спросил удивлённый Сильвестер.

– Гифис – злой маг времени и пространства, который хочет уничтожить наши миры, а Бездушные – его слуги. – ответил Владимир.

-Давайте оставим разговоры на потом! И найдём Кристалл изменений! У нас времени почти нет! – грубо оборвал разговор Ёси и пошёл дальше.

– Прости, Сильвестер, мы знаем Ёси очень хорошо, и мы сами в шоке, что он теперь нас торопит и очень сильно нервничает. Так-то обычно он спокоен. – сказала Матильда.

– Да, ничего, я понимаю, когда твоему миру грозит опасность, а количество времени на устранение опасности ограничено, даже самый спокойный человек начнёт злиться и постоянно обрывать те действия, которые могут отвести от основного задания. Давайте поторопимся и догоним Ёси, пока он не заблудился. – сказал Сильвестер и побежал. Владимир и Матильда кивнули головой в знак согласия и побежали за Сильвестером.

Ребята прибежали к Лунной церкви.

– Это – Лунная церковь, как раз то место, где хранится Кристалл изменений, но при входе в церковь нам надо смотреть под ноги. Её коридоры наполнены ловушками, и если кто-то из нас наступит не на ту плитку, то нам придется ускоряться, чтобы не попасть в ловушки. – сказал Сильвестер.

– Хорошо мы будем внимательны. – сказал Ёси.

Ребята шли по коридору церкви, стараясь смотреть под ноги, но Матильда, которая засмотрелась на декорации церкви, наступила на плитку. И раздал-

ся сигнал тревоги. Его услышали другие.

– Что это? – спросил Владимир.

– Это – сигнал тревоги, сейчас активируются ловушки! – закричал Сильвестер.

– Но кто активировал ловушки? Мы же се старались идти как можно аккуратнее! – удивлённо спросил Ёси.

– А, ребята, это сделала я. Меня просто удивляют эти декорации и не дают нормально сосредоточиться. – объяснила Матильда.

Ребята побежали. Они прибежали к месту, откуда из стен вылетают копья, и ребята быстро пробегают между этих стен, затем, они пробегают по зоне, где и сверху и снизу вылетают стрелы, они пробежали по тому месту быстро подпрыгивая, когда стрела летела снизу, и быстро наклоняясь, когда стрела летела сверху. Затем они побежали по зоне, где из стороны в сторону, как маятники двигались топоры, и ребята быстро пробежали это место «Змейкой». Позже они добрались до внутреннего пруда, и Ёси с Сильвестером взяли Владимира и Матильду и перелетели её.

Безумная беготня закончилась, и ребята тяжело дышали.

– Ох, Матильда, но ты и заставила нас побегать. – сказал Ёси.

– Я прошу прощения. – повторила Матильда.

К ним прибежали загипнотизированные друзья Сильвестера.

– Да, ладно! Серьёзно?! То нас загоняли до полусмерти на ловушках, то теперь нам надо бороться, даже не отдышавшись! – сказал Сильвестер.

Друзья Сильвестера приближались к ним, как вдруг, их глаза перестали светиться, и они упали с ног, заснули и исчезли.

– Это ещё что? – спросил Ёси.

– Это – всего лишь заклинания освобождения и сна. – раздался вдруг мужской добрый и мягкий по звучанию голос.

– Это кто? – спросила Матильда.

– Это – Люций! – ответил Сильвестер.

К ребятам подошёл высокий мужчина атлетического телосложения с белокурыми короткими волосами, бледной кожей и гетерохромией: один глаз – голубой, второй – лавандовый. Мужчина держал в руке флаг на длинной стойке, носил чёрный плащ с капюшоном, белую тунiku с золотыми узорами, на талии застёгнутом чёрным ремнём.

– Меня зовут, Люций, странники, я – жрец Бога Луны Аргента – хранителя Кристалла изменений, что вас привело сюда? – спросил Люций.

– Люций, этим ребятам нужен Кристалл изменений, так как... – не успел договорить Сильвестер.

– Их миры в опасности из-за Пророчества Эскера и мага Гифиса, который хочет исполнить это пророчество. Для того, чтобы остановить слияние миров, а в последствии и их взрыв из-за удара друг о друга? – дополнил Люций.

– Да, но как Вы об этом узнали? – спросил Владимир.

– Аргент сказал мне это. Он всё видит, что происходит в Мультивселенной, так как следит за тем, чтобы этапы жизни сменяли друг друга без проблем. Он давно ждёт вас, и ждёт, чтобы отдать вам Кристалл изменений. Следуйте за мной. – сказал Люций, и ребята пошли за ним.

Они пришли в тронный зал, где интерьер был выполнен в синих, белых и чёрных цветах, где заметили, что на троне сидел высокий мужчина с серебристо-белыми длинными волосами, циановыми глазами и бледной кожей. Он носил одежду в греческом стиле: белую тунику с циановыми узорами, чёрные греческие сандалии и серебряный лавровый венок.

– Здравствуйте, уважаемый Аргент, я привёл Вам тех людей, которым нужен Кристалл изменений. – сказал Люций. – Преклоняться необязательно. Так это – ребята из Большого мира, в котором идёт сближение его прошлого и будущего, вызванного Гифисом – потомком Эскера? – спросил Аргент.

– Да, это – мы, и что означает фраза «Потомком Эскера»? – спросил Ёси.

– Этот Гифис – правнук Эскера. Когда Гифис узнал о том, что его прадедушка желал уничтожить Большой мир, так как хотел создать на месте Большого мира идеальный мир, где также ему все будут прислуживать и помогать с захватом мини-миров, но Эскер не успел, так как его дни уже подходили к концу, и спустя несколько поколений, узнавший о плане Эскера, который не был завершён – его правнук Гифис, решил продолжить дело Эскера. – объяснил Аргент.

– Спасибо за объяснение. – сказал Ёси.

– Держите Кристалл изменений. – сказал Аргент и отдал им Кристалл.

– Спасибо! – сказал Ёси.

Ёси уже готовился открывать портал, как вдруг на него напал Доминик и повалил с ног, а Кристалл изменений покатился, и один из отряда Бездушных Доминика побежал за Кристаллом, но его опередила Матильда, которая подняла Кристалл. Бездушные Доминика начали наступать на Матильду, и она побежала, но остановилась, как только добежала до тупика, она собралась побежать обратно, но Бездушные перекрыли ей проход.

Владимир начал бить Бездушных, используя навыки рукопашного боя. Когда Владимир на время отправил их в нокаут, Матильда побежала обратно.

Видя то, что у ребят пытаются отнять Кристалл изменений, Аргент решил вмешаться. Он решил использовать заклинание «Чёрная звезда», которая создаёт на потолке Чёрную дыру, в которую начинает засасывать Бездушных и Доминика, а затем, после того, как всех Бездушных засосало, Чёрная дыра взорвалась.

– Спасибо, Аргент, теперь-то мы можем продвинуться дальше. – сказал Ёси.

Аргент кивнул головой, и Ёси открыл портал. Ребята попрощались с Сильвестером, Аргентом и Люцием и исчезли в портале.

Они вернулись в свой мир, где заметили, что некоторые здания уже начинают разрушаться.

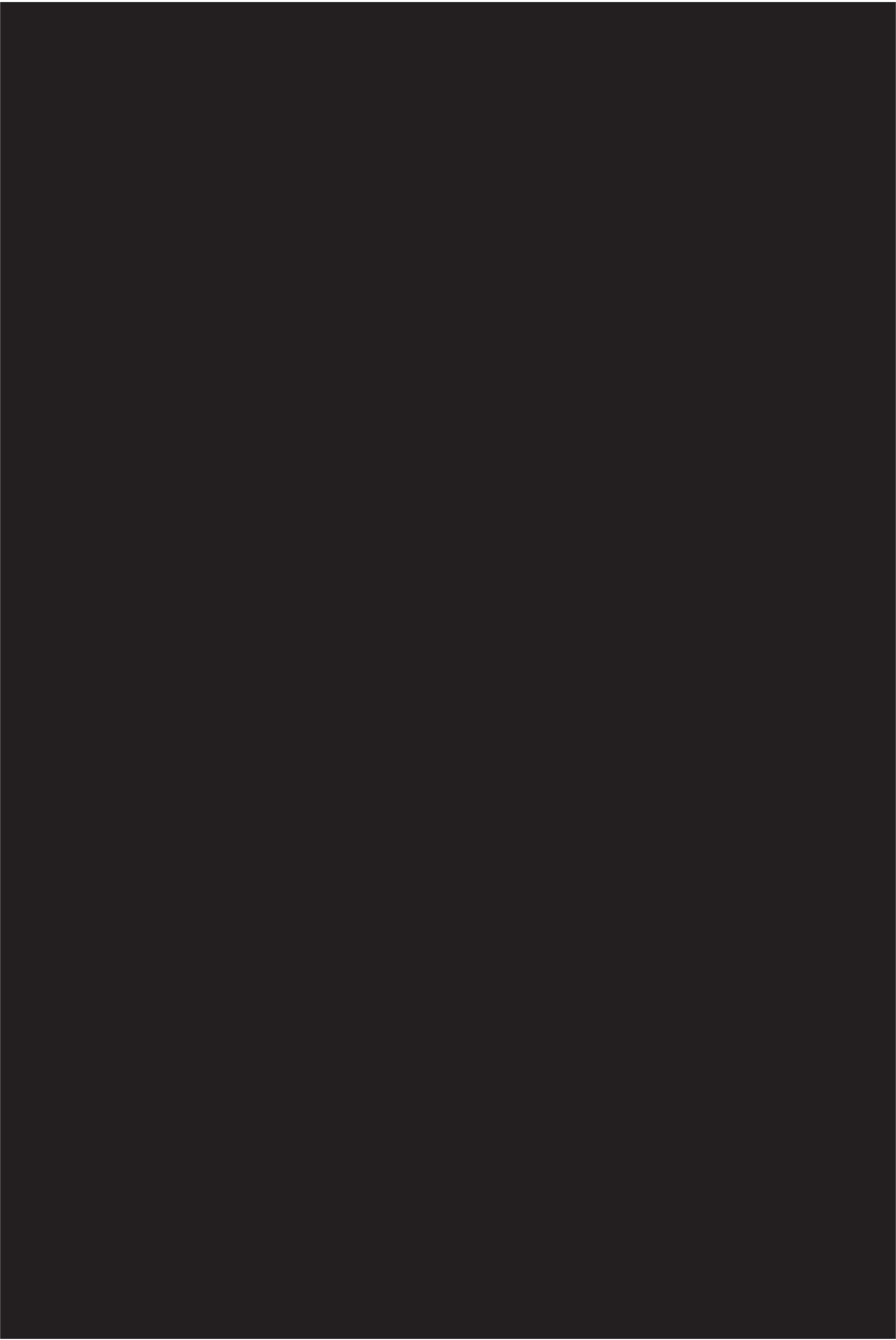
– Что происходит? – спросила Матильда.

– Первая стадия двойного конца света наступила. – ответил Ёси.

– Надо бы остальным поторопиться. – сказал Владимир.

– А сейчас-то мы можем как-нибудь помочь? – спросила Матильда.

– Можем, сейчас нам следует следить за обстановкой и спасать людей, по мере необходимости.



За ситуацией из своего логова наблюдал Гифис.

– Доминика и его отряд убили это – плохо, но первая стадия двойного конца света это – хорошо. Первая группа справилась со своими миссиями успешно, но что будет со второй и третьей? Теперь я буду им мешать. Орабелль, ко мне! – сказал Гифис.

К Гифису пришла девушка девятнадцати лет с белокурыми волосами, заплетёнными в косички, светящимися циановыми глазами и мертвенно-бледной кожей. Она носила повреждённое красное платье, ходила босой и повреждённую заколку в виде розы.

– Вы звали меня, господин? – спросила Орабелль.

– Да, Орабелль, я прошу тебя собрать свой отряд и отправиться в Измерение Итёрнал, помешать группе людей заполучить Сапфир вечности.

– Хорошо, господин! Отряд, отправляемся в Измерение Итёрнал, у нас наконец-то появилась миссия. – сказала Орабель, а затем, она и её отряд прошли сквозь портал, ведущий в Измерение Итёрнал, и он исчез.

Глава 7.

Измерение Итёрнал.

Измерение Итёрнал – один из шести мини-миров, существующих в Мультивселенной. Это измерение является хранилищем Сапфира вечности, отвечающего за вечное существование жизни в Мультивселенной. Само Измерение Итёрнал отличается от всех шести мини-миров оранжевым небом днём, а ночью тёмно-красным с розовой Луной. Все растения Измерения Итёрнал имеют чёрный цвет, из-за чего это измерение кажется миром с вечно апокалиптическим видом. Жители Измерения Итёрнал называются Итёрнальцами. Их внешний вид может варьироваться, но они всегда будут выглядеть либо как ангелы, либо как демоны, либо как вампиры.

Норвилль, Меллвилль и Стелла прибыли в Измерение Итёрнал.

– Ребята, у меня есть две новости: одна хорошая и одна плохая, с какой начать? – спросил Мэлвилль.

– Начни с плохой. – ответил Норвилль.

– Но плохая новость в том, что Двойной Конец уже на первой стадии: стадии мелких разрушений. Дома начали постепенно разрушаться. – ответил Мэлвилль.

– Ладно, а какая хорошая? – спросил Норвилль.

– Ёси, Владимир и Матильда смогли заполучить Солнечный Цитрин и Кристалл изменений. – ответил Мэлвилль.

– Отлично, теперь и мы подтянемся. – сказала Стелла.

– Да, мы можем подтянуться, но для начала нам надо найти, где находится Мечеть вечности, так как именно там хранится Сапфир вечности. – пояснил Норвилль.

– А как Ёси, Матильда и Владимир находили заведения, где хранились Камни времени? – спросила Стелла.

– Им помогали жители мини-миров. – ответил Мэлвилль.

– Но вот значит и нам надо спросить кого-то из жителей Итёрнала. – сказала Стелла.

– С радостью, если мы встретим кого-то из жителей Итёрнала, потому что сейчас, я вижу пустыню. – сказал Мэлвилль.

– Будет исследовать Итёрнал, может найдём кого-нибудь. – сказала Стелла, и ребята пошли.

Ребята шли по пустым улицам и слышали плач. Они побежали проверять, кто плачет и увидели девочку-подростка над которой издевались другие подростки.

Норвилль встал между девочкой и подростками.

– Что вы себе позволяете? Издеваетесь над одноклассницей? Я ожидал этого от вас – демонов, но от ангелов ни как! – закричал Норвилль.

К Норвиллю подошёл демон:

– Слышь, ты, вампир, недоделанный! Это наша территория, и мы здесь делаем всё, что нам вздумается! Если хотим поиздеваться над кем-то, то мы это и делаем! Отойди, а то я тебя ударю, а я думаю, что ты не хочешь, чтобы тебя ударили, учитывая, что ты носишь очки! – сказал демон.

– Ударяй! Уходить я не собираюсь! – ответил Норвилль.

– Ладно сам напросился! – ответил демон и побежал с кулаком к Норвиллю, но Норвилль увернулся от этого удара, и подкрался к противнику сзади и ударил его, доведя до потери сознания. Увидев, это, другие члены банды хулиганов побежали к Норвиллю, чтобы атаковать его, но Норвилль успешно уклонялся и ударял членов банды. Через некоторое время хулиганы уже начали бояться Норвилля, но Норвилль всё был готов продолжать борьбу.

– Ладно, ты победил! Мы уходим! – ответил демон, и хулиганы ушли.

Девочка встала и побежала к Норвиллю.

– Спасибо, Вам, добрый вампир, а то эти ребята меня совсем затравили. – ответила девочка.

– Ты можешь представиться? – спросил Норвилль.

– О, да, точно я забыла! Меня зовут Исайя. – ответила девочка.

Исайя – шестнадцатилетняя девочка-подросток со светлой кожей, у неё бледно-розовые длинные волнистые волосы и сиреневые глаза. Она носит лавандовое платье с вырезом-лодочкой и прямой юбкой. На платье у неё сиреневые полоски, и такие же сиреневые ремешки на талии, она носит сиреневые полусапожки на каблуках с бледно-розовыми носками с красными полосками. Так как Исайя была ангелом, на спине у неё были маленькие бледно-розовые крылья с жёлтыми полосками и золотой нимб, также на голове она носила сиреневый ободок с украшением в виде мака на нём.

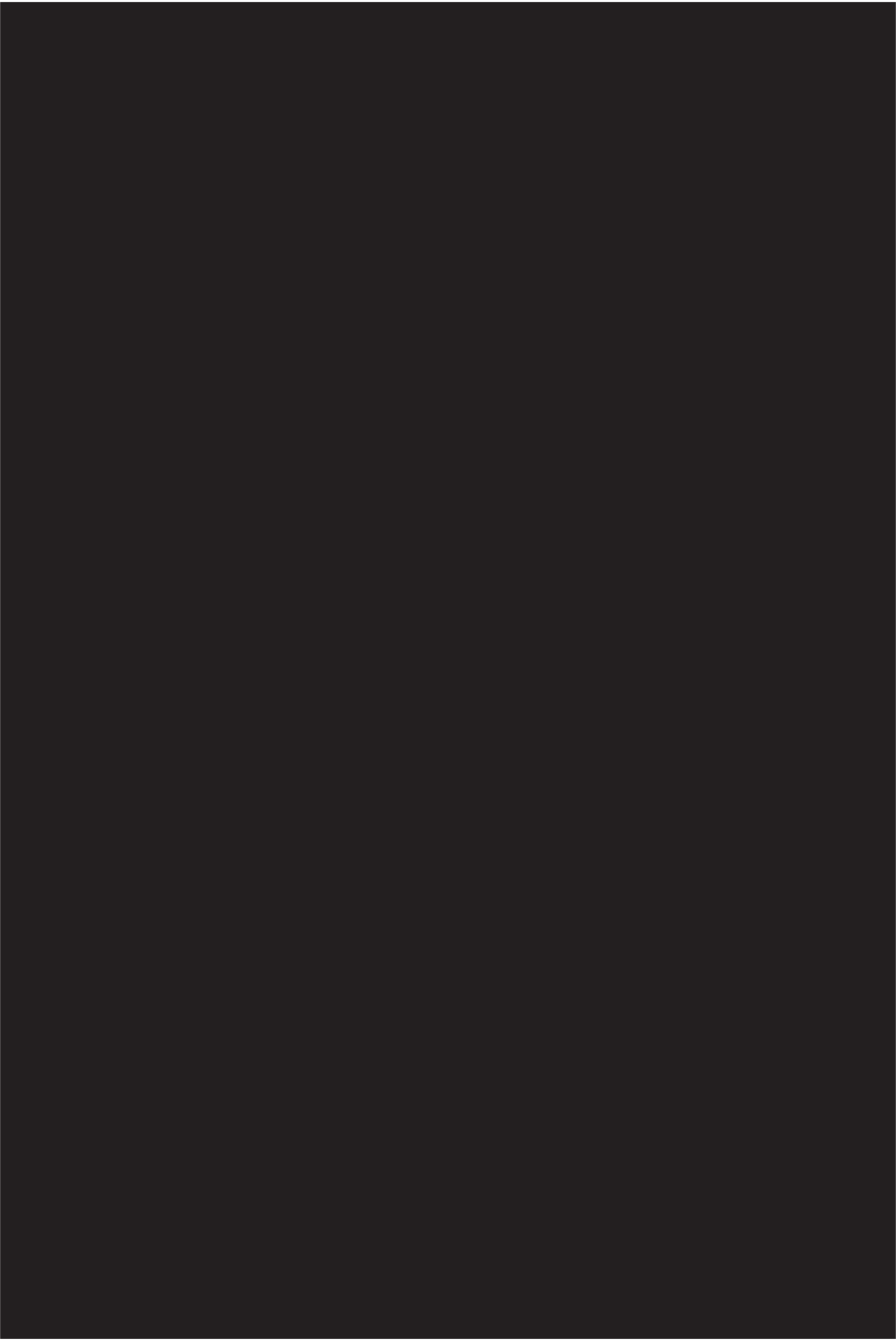
Исайя – ранимая, пугливая, неуверенная в себе девочка, которая не может постоять за себя.

– Я чем Вам могу помочь? – спросила Исайя.

– Нам нужно найти Мечеть вечности. – ответила Стелла.

– Зачем вампирам в Мечеть вечности? – спросила Исайя.

-Фантастическая история: мы не вампиры, а обычные люди из Большого мира, а точнее из двух версий Большого мира: я и Норвилль из версии



2321 года, а Стелла из версии 2021 года. Наши миры ждёт Двойной конец света, который произойдёт в результате удара двух миров друг о друга из-за слияния, вызванного Межпространственным разломом, который открыл Гифис, пытающийся исполнить Пророчество Эскера, а для того, чтобы предотвратить это уничтожение, нам нужно собрать все шесть камней времени. – объяснил Мэлвилль.

– Я Вам помогу найти Мечеть вечности, но Вам придётся немного подождать, пока у меня уроки закончатся. – сказала Исайя

– Ничего подождём, но можно поинтересоваться кто над тобой издевался? – спросил Норвилль.

– Это были Сульфус и его друзья. Они – местные хулиганы, но издеваются они именно надо мной, из-за того, что я не умею летать, так как я родилась с дефектом: мои крылья очень маленького размера для моего возраста. – объяснила Исайя.

– Да, тяжело, но всё же иди на уроки, мы подождём. – грустно сказал Норвилль и отвернулся.

Исайя посмотрела на него грустным взглядом и пошла на уроки.

Ближе к вечеру уроки закончились. Исайя выходила из школы, вместе с другими учениками из Измерения Итёрнал.

– Ребята, следуйте за мной. Я отведу вас в Мечеть вечности. – сказала Исайя, и ребята отправились в путь.

Пока ребята шли, Исайя какое-то время смотрела на Мелвилля и Норвилля, и наконец-то решила поинтересоваться у МакДаффов, почему они загрустили, когда Исайя упомянула о том, что над ней издеваются в школе.

– Мэлвилль, Норвилль, я знаю, что мой вопрос прозвучит странно, но всё же: почему, когда я упомянула, что надо мной издеваются в школе, вы оба загрустили? – спросила Исайя.

– Потому что травля в школе – очень знакомое для нас явление, так как мы были жертвами травли. – грустно ответил Норвилль.

– Вы были жертвами травли?! – удивлённо спросила Стелла.

– Да, мы же не просто так из Шотландии переехали в Аэгину, мы переехали из-за того, что родители хотели определить нас в школу, где бы мы не подвергались травле и нашли такую в Аэгине, и решили проверить. Мы проучились в этой школе только лишь четыре года и нас действительно не травлили, но доучиться не смогли из-за восстания машин, вызванного разозлённым Зайло, после его пробуждения. Всех подростков в срочном порядке пришлось забирать из школ в «Соппротивление», и мы не стали исключением. – объяснил Норвилль.

– А из-за чего над вами-то издевались в шотландской школе? – спросила Стелла.

– Стелла, ты посмотри на нашу внешность: мы долговязые и тощие подростки с длинными руками, ногами и шеей. Из-за нашего телосложения мы и были выше среднестатистического школьника. Многие из шотландской школы считали наше телосложение смешным и не упускал шанса посмеяться над нами. Причиной травли была внешность. – ответил Мэлвилль.

– Именно из-за травли в школе мы выросли такими подростками с не очень

приятным для общества характером. – ответил Норвилль.

Через некоторое время, Исаяя посмотрела вперёд и увидела Мечеть вечности.

– Сюда, ребята! – сказала Исаяя и побежала вперёд.

Вдруг у них на пути выскочили Бездушные, и Исаяя увидела их и остановилась.

– Это что за уродливые существа? – спросила Исаяя.

– Это – Бездушные, как раз те, существа, которые мешают всё время нам выполнить миссию! – ответил Норвилль.

Стелла побежала вперёд и напала на Бездушных, используя гимнастические приёмы, Стелла быстро отправила Бездушных в нокаут, а Мэлвилль их заморозил.

– Ух-ты! Стелла, ты как так с ними быстро разобралась? – спросил Норвилль.

– До того, как поступить в Гимназию Робототехники, я хотела заниматься Спортивной гимнастикой, но во время турнира, я получила тяжёлую травму, из-за которой мне пришлось попрощаться с карьерой гимнастки. – ответила Стелла.

– Ребята, простите, что перебиваю, но мой лёд задержит их только на время. Нам надо быстро пробраться в Мечеть вечности и забрать Сапфир вечности! – грубо перебил Мэлвилль.

Ребята подошли к двери в Мечеть и увидели справа от двери мозаику.

– Ой, тут загадка какая-то. Что-то собрать из мозаики надо. – сказала Стелла.

– На камне написано: «Соберите символ цикличности и бесконечности». – сказал Мэлвилль.

– Так это легко, я сейчас соберу символ бесконечности. – ответила Стелла. Стелла собрала мозаику в виде перевёрнутой восьмёрки.

– Ой! Что-то не работает. Дверь не открывается – сказала Стелла.

– Может быть ты мозаику неправильно собрала. – сказал Норвилль.

– Не знаю, я никакого другого символа цикличности и бесконечности не знаю. – сказала Стелла.

Мэлвилль посмотрел на мозаику и понял, что она неправильно собрана.

– Конечно же она собрала эту мозаику неправильно. Это – не тот символ. – сказал Мэлвилль.

– А какой символ ты ещё знаешь, умник? – раздражённо спросила Стелла.

– Вы совсем что ли не знаете символов Древней Греции и Древнего Египта? – спросил Мэлвилль.

– А причём тут это? – спросила Стелла.

– А вот причём! – грубо сказал Мэлвилль и подошёл к двери, заново собрал мозаику, сделав Уробороса, и дверь открылась.

– Какие же вы глупые! Символ цикличности и бесконечности в данном контексте подразумевался Уроборос, а не всемирно известный символ бесконечности в виде перевёрнутой восьмёрки! – объяснил Мэлвилль.

– Уроборос? – спросил Мэлвилль.

– Да, древнейший символ, известный человечеству. Чаще всего изобража-

ется как змей или дракон, кусающий свой собственный хвост. Изнвачально появился в Древнем Египте, а затем через Древнюю Грецию стал известен. Уроборос – это символ бесконечности, цикличности, вселенной. – объяснил Мэлвилль.

– А откуда ты знаешь об этом? – спросил Норвилль.

– Интересуюсь символами, алхимией, религиями и мифами. – ответил Мэлвилль.

– Интересные у тебя увлечения. – сказал Норвилль.

– Ты не думай, что у всех подростков будут стандартные интересы. Ладно пошли, нам ещё наш мир спасать. – сказал Мэлвилль и зашёл в мечеть. Все остальные пошли за ним.

Ребята зашли в мечеть, где их остановила другая девушка-ангел: у неё были светлые длинные волосы, золотой нимб, голубые глаза и светлая кожа. Она носила голубую майку, на груди посередине которой были беле рюши, а также завязан белый бантик. Она носила голубую юбку со складками, застёгнутую розовым ремешком на талии и с золотой цепью, идущей от ремня и тоже с белыми рюшами. На ногах она носила голубые туфельки на каблучках с розовым бантиком и белые чулки с голубыми полосками. За спиной у неё были четыре больших белых крыла.

– Что привело незнакомцев в Мечеть вечности? – спросила девушка.

– Можно поинтересоваться кто вы? – спросила Стелла.

– Ой, простите, я не представилась. Меня зовут Аселика, я жрица богини вечности Луа – ответила Аселика.

– Мы ищем Сапфир вечности. Он нам нужен для того, чтобы предотвратить столкновение наших миров, которое может вызвать большой взрыв из-за удара границ миров, который уничтожит оба наших мира. – объяснил Норвилль.

– Хорошо, следуйте за мной. – сказала и Аселика и пошла, а ребята последовали за ней.

Аселика – очень добрая, вежливая, верная и преданная. Она всегда поможет любому человеку, попавшему в беду.

Аселика привела в святилище ребят. В святилище стояла и выглядывала в окно высокая девушка, внешне похожая на Рапунцель: У неё длинные золотые волосы, заплетённые в длинную косу до пола с использованием жемчуга, зелёные глаза. Она носила фиолетовое платье до щиколоток с короткими рукавами, на рукавах и на юбке у неё были нарисованы нежно-розовые полосы. Платье было застёгнутым на талии золотым поясом с сапфиром и изумрудами. Она носила лавандовые туфли-лодочки с нежно-розовыми пяткой и носком и с розовым бантиком на них.

Схоже с Рапунцель по характеру, Луа была общительной, оптимистичной, отзывчивой, доброй и вежливой. За спиной у неё были нежно-розовые крылья, а на голове заколка в виде розы, а также золотой нимб.

– Уважаемая Луа, вы не могли бы дать этим ребятам Сапфир вечности. Он нужен им для спасения их мира. – сказала Аселика.

– Да, конечно, держите. – ответила Луа и отдала Мелвиллю Сапфир.

– Спасибо. – стесняясь, сказал Мэлвилль и взял Сапфир в руки.

Как только Норвилль приготовился открывать портал, к ним через окно пришла Орабель, вместе со своими помощниками.

– Не так быстро! Отдайте нам сапфир вечности или мы отберём его силой! – сказала Орабель.

– Размечталась, Орабель! Мы не отдадим тебе Сапфир! – грубо выкрикнул Мэлвилль.

– Тогда мы отберём его силой! Бездушные в атаку! – скомандовала Орабель, и бездушные напали на ребят.

Начались битва, но на этот раз Бездушные использовали в качестве оружия, розовую энергию, от которой все успешно уворачивались, но так как Мелвиллю, Норвиллю и Стелле надо было быстро добыть следующий камень, они не атаквали, а просто убегали. Бездушные гнали за ними. Один из Бездушных попал в Мелвилля, и он начал постепенно терять сознание, но при этом он успел перебросить Сапфир Стелле.

Стелла поймала Сапфир и убегала от Бездушных, одновременно уворачиваясь от их атак, используя приёмы гимнастики, но в неё попали, и она начала терять сознание, но при этом успела перебросить Сапфир Норвиллю.

Норвилль тоже уклонялся от атак, используя акробатические приёмы, но один из Бездушных задел его во время прыжка, и Норвилль начал падать и постепенно терять сознание, но он успел перебросить Сапфир Аселике.

Аселика улетала с Сапфиром, уклоняясь от атак, но в неё Бездушный попал ударной волной, и она начала падать и постепенно терять сознание, но она успевает перебросить Сапфир Луа.

Луа тоже старается улететь, уклоняясь от атак, но в неё Бездушный попадает своей атакой, и она падает, постепенно теряя сознание, но при этом она перебрасывает Сапфир Исайе.

Исайя успешно убегает, но прибегает к тупику и прижимается к стенке. К ней подходит Орабель.

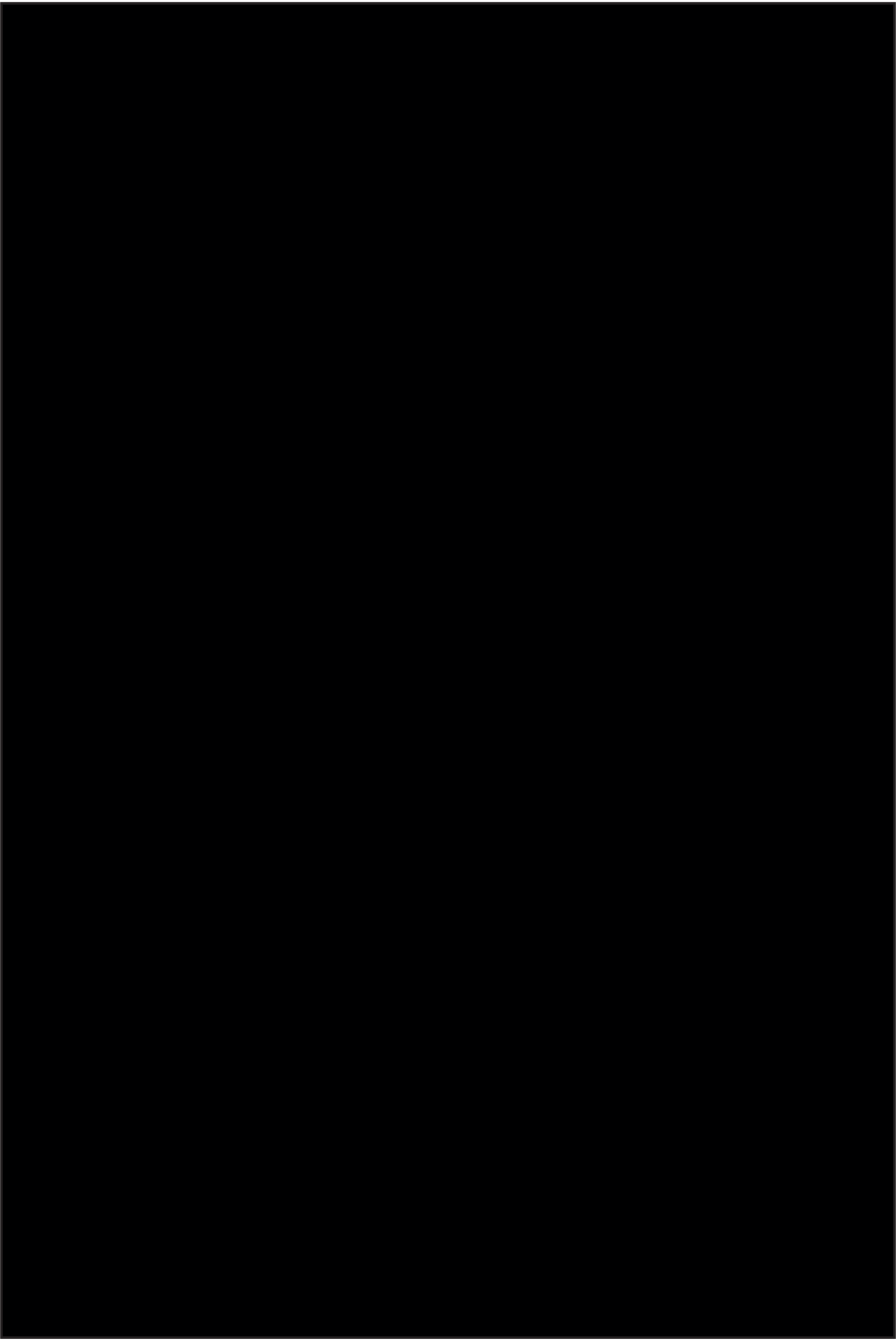
– Ты осталась одна, тебя никому защитить, так, что выбирай: либо ты отдаёшь мне Сапфир и уходишь домой, либо ты отказываешься и лишаешься своей жизни! Что выберешь ангелочек? – спросила Орабель.

Исайя начала нервничать и смотреть вокруг, видя лежащих без сознания людей, которые помогли ей – спасли от травли. И она начала постепенно злиться.

– Нет! Я не отдам тебе Сапфир! – закричала Исайя, и вокруг неё начал появляться слепящий неоновый-розовый свет, лучи которого испепеляли Бездушного в которого они попадают. Орабель увидела это.

– Что происходит? – испуганно спросила Орабель и посмотрела с удивлением на Исайю.

– Ты убила моих друзей! Ты попыталась украсть Сапфир! Тебе это с рук не сойдёт! – разозлившись кричала Исайя. Мощный неоновый-розовый луч образовался вокруг Исайи и попал в Орабель, испепелив её. Постепенно Исайя начала успокаиваться, а неоновый-розовые лучи исчезли. Она приземлилась и начала плакать, считая, что всех убили. Через некоторое время, Исайя увидела, что Норвилль смог прийти в себя и обрадовалась.



– Норвилль, ты жив! Я так рада! – радостно воскликнула Исаяя, а затем она заметила, что все остальные тоже очнулись.

Стелла встала и огляделась, а затем она увидела пепел на тех местах, где стояли Бездушные.

– Что здесь произошло? Почему повсюду пепел? – спросила Стелла.

– Я не знаю, я просто разозлилась и начала излучать какой-то неоноворозовый свет, лучи которого при попадании в Бездушного испепеляли его. – объяснила Исаяя.

– Это – эффект действия сильных негативных эмоций. Иногда так бывает, что, если ты испытываешь какие-то очень сильные негативные эмоции, они могут спровоцировать освобождение сильной энергии, находящейся внутри вас. Поэтому те, кто владеет какими-то энергетическими атаками, они должны стараться следить за своими эмоциями, если они не хотят уничтожить всё вокруг по причине своей злости. – объяснила Луа.

– Ой-ой, похоже мне не стоит злиться. – высказалась Исаяя.

– Ничего страшного. Главное: контролировать свои эмоции. И всё будет в порядке. – сказала Аселика.

Мэлвилль взял Сапфир и улыбнулся. Норвилль открыл портал, и все, кроме Мелвилля запрыгнули в него, помахав рукой на прощание.

– Спасибо, Исаяя, если бы не ты, то мы бы провалили миссию, но сейчас мне надо идти. Прощайте. Ещё увидимся. – сказал Мэлвилль.

– До свидания! – хором сказали Исаяя, Луа и Аселика.

Мэлвилль улыбнулся и запрыгнул в портал.

Гифис сидел в своём логове и злился.

– Почему нам так не везёт?! Уже третий подряд отряд убили! Но всё же я не буду сдаваться! Некара, иди сюда! – сказал Гифис.

К Гифису пришла стройная девушка со светлыми и длинными волосами, носящая повреждённое пурпурное платье.

– Вы меня звали, господин? – спросила Некара.

– Да! Отправляйся в Измерение Эдэм. Помешай этой группе заполучить Изумруд жизни! – приказал Гифис.

– Будет исполнено, мой господин. – сказала Некара и прошла сквозь портал.

Глава 8.

Измерение Эдэм.

Измерение Эдэм – один из шести мини-миров, существующих в Мульти-вселенной. Это измерение является хранилищем, Изумруда жизни, отвечающего за вечные жизненные силы Мультивселенной. Само Измерение Эдэм отличается от всех шести мини-миров своей схожестью с Висячими Садами Семирамиды: то есть представляет собой острова, висячие в неизвестном месте в небе. Эти уделы соединены между собой мостами. На каждом острове имеется населённый пункт, располагающийся недалёко от дворцов или замков, где живут правители островов. Жители Измерения Эдэм, которые называют себя эдэмцами, внешне похожи на фей и эльфов.

Мэлвилль, Стелла и Норвилль прибыли в Измерение Эдэм, но во время их путешествия в Эдэм что-то произошло с порталом, из-за чего ребята оказались разделены.

– Подождите-ка секундочку, куда делись Норвилль и Мэлвилль? – задала сама себе вопрос Стелла – Придётся мне идти их искать – продолжила Стелла и отправилась их искать.

Между тем, Мэлвилль и Норвилль тоже прибыли в Эдэм, но только в другое место.

– Где Стелла? – спросил Норвилль.

– Я не знаю, я точно также не имею понятия, как и ты! – ответил Мелвииль.

– Эй, мальчики вы никого не потеряли? – внезапно из-за спины раздался демонический женский голос.

Мэлвилль и Норвилль обернулись и увидели за спиной Некару.

– Кто ты такая? Очередной Бездушный?! Даже не надейся, что мы тебе будем помогать! – закричал Норвилль.

– О, вы будете мне помогать! Потому что теперь вы мои! – ответила Некара, и её глаза стали розовыми, Некара смотрела пристально на мальчиков и подчинила их себе, глаза Норвилля и Мелвилля тоже начали светиться розовым, а потом вернулись к своему обычному цвету.

– Мы сделаем. Всё, что прикажешь, Некара! – хором ответили братья МакДафф.

– Хорошо найдите эту Стеллу и помогите ей найти Изумруд жизни, а затем отнимите у неё Изумруд и принесите мне. – сказала Некара.

– Ваше желание для нас закон! – хором сказали братья МакДафф и пошли, а Некара смотрела им в след и ухмылялась.

Тем временем Стелла, уже еле дыша и передвигая ногами, вошла в населённый пункт, так как она уже шла несколько часов, а затем упала в обморок.

Все люди мимо неё проходили или пролетали, считая её бездомной девушкой, которая легла спать. Однако, к ней подошёл мальчик-эльф.

– Эй, девушка вы живы? – спросил эльф. Мальчик прислушался к её пульсу и услышал, что её сердце всё ещё бьётся, когда он слушал дыхание, он заметил, что Стелла дышала очень тяжело.

– Она жива, просто переутомилась. – сказал Эльф, а затем взял её в руки и полетел к таверне, которой владел его папа.

Эльф донёс Стеллу до таверны «Серебро». Когда эльф вошёл в таверну, он подошёл к владельцу таверны Элрику Аргентуму – его отцу.

Элрик Аргентум – высокий мужчина сорока лет с длинными тёмно-синими волосами, изумрудными глазами и светлой кожей. Элрик был вспыльчивым, прямолинейным и честным человеком, но при этом являясь добрым, вежливым и отзывчивым человеком.

– Йохан, что за девочку ты принёс сюда, а самое главное зачем? – спросил Элрик.

– Папа, она переутомилась, ты не можешь ей выделить комнату, чтобы она передохнула и пришла в себя, а затем всё рассказала? – спросил Йохан.

Йохан Аргентум – четырнадцатилетний эльф-подросток со светлой кожей и иссиня-чёрными волосами до плеч. Так же как и у его отца у Йохана были изумрудные глаза, но он носил очки. Йохан довольно энергичный, добрый и отзывчивый мальчик, но наивный и иногда ведёт себя довольно грубо.

– Могу, как раз есть свободные места. – сказал Элрик. Он отдал сыну ключ от комнаты №20, куда Йохан и положил Стеллу.

К вечеру Стелла очнулась, осмотрелась и увидела, что она в какой-то странной комнате и начала нервничать.

– Где я? Что это за место?! Где Норвилль и Мэлвилль?! – нервно закричала Стелла.

На её крики прибежал Йохан.

– Ты пришла в себя? Я так рад! – сказал Йохан.

– Ты кто? Где я? – спросила Стелла, медленно отодвигаясь от Йохана.

– Меня зовут Йохан. Ты в таверне «Серебро», в комнате №20. Эту комнату тебе выбрал владелец таверны – мой отец. – объяснил Йохан.

– Как я оказалась в таверне? – спросила Стелла.

– Я тебя нашёл, лежащей на тротуаре у стены одного из домов. – объяснил Йохан.

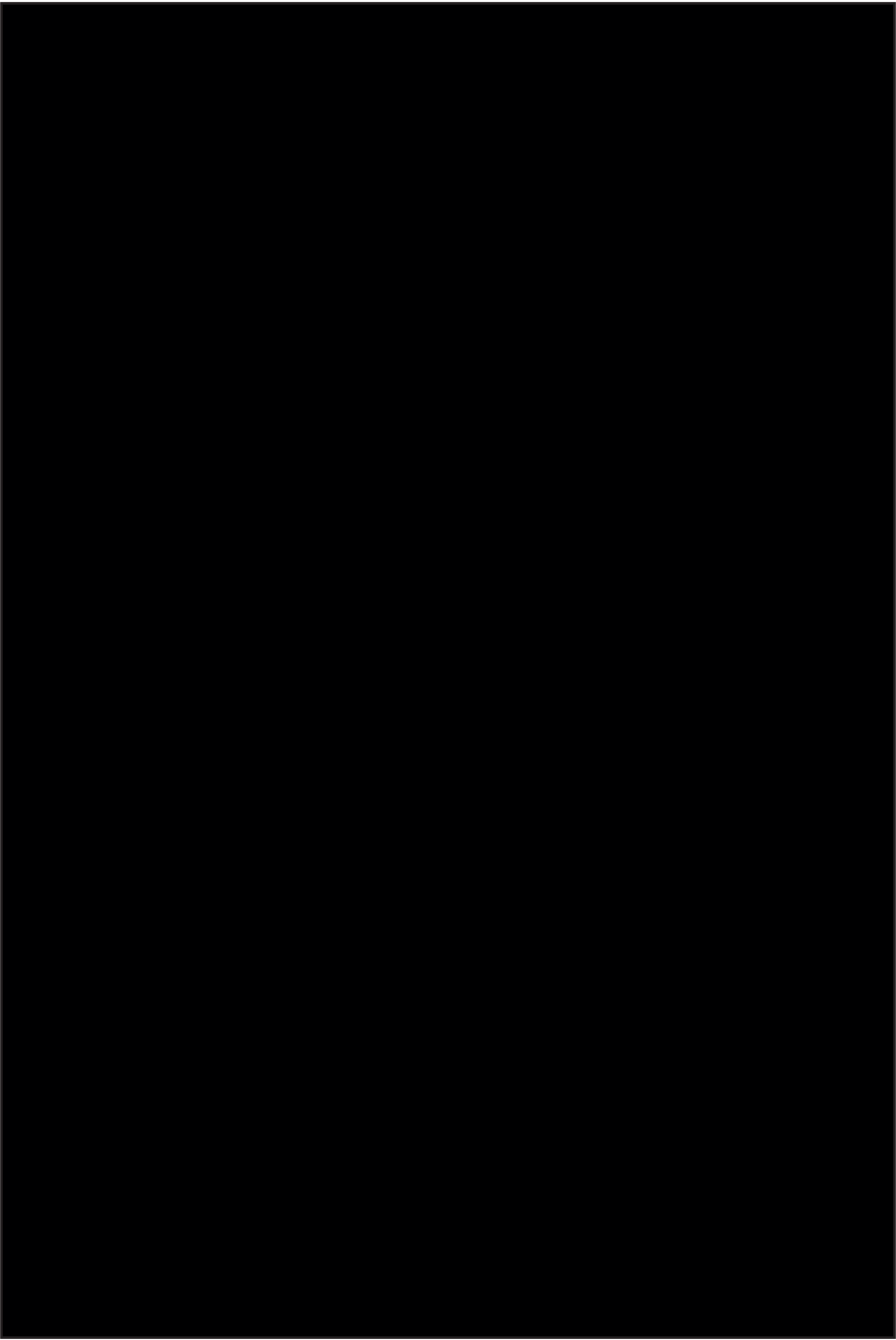
– Подожди, а где вообще находится эта таверна? – спросила Стелла.

– Удел Орвеля, Измерение Эдэм, в городе Орвель. – ответил Йохан.

– Так я в Измерении Эдэм? – спросила Стелла.

– Да, и кстати, ты можешь мне объяснить почему я нашёл тебя в таком измождённом состоянии? Что ты такое делала, чтобы так устать? И кто ты? – спросил Йохан.

– Меня зовут Стелла. Я знаю моя история может показаться странной, но это правда: я вообще не из Измерения Эдэм, я из того места, которое вы, наверное, называете Большой мир. Я ищу здесь Изумруд жизни, чтобы спасти мой Большой мир от уничтожения, а для этого надо собрать все Камни Мультивселенной. После того, как я попала сюда из Измерения Итёрнал. Я заметила, что рядом со мной не было моих напарников по группе – Мелвилля и Норвилля. Моё состояние было таким измождённым, на момент, когда ты меня нашёл, из-за того, что я семь часов ходила пешком, пытаюсь их найти. – объяснила Стелла.



Элрик стоял неподалёку от двери, из-за чего слышал объяснение Стеллы, а затем вошёл в комнату.

– Так ты ищешь своих друзей? Мы тебе поможем. Ты просто переночуй здесь, отдохни, а завтра мы отправимся на поиски твоих друзей. – сказал Элрик.

– А вы кто? – спросила Стелла, медленно отдвигаясь к бортику кровати.

– Это – мой отец Элрик, владелец таверны «Серебро» – ответил Йохан.

– Ладно, спасибо вам за помощь. Я отдохну, и мы завтра отправимся на поиски Мелвилля и Норвилля. – согласилась Стелла, а Элрик и Йохан улыбнулись и кивнули головой в знак согласия.

Тем временем Норвилль и Мэлвилль гуляли по городу, пытаясь найти Стеллу.

– Норвилль, Мэлвилль, вы чего так долго ищите свою подругу?! – раздражённо спросила Некара.

– Госпожа, мы пытаемся её, но она куда-то делась! – ответил Мэлвилль.

– Вы кого-то ищите? – спросил продавец-эльф, случайно услышавший их голос.

– Да, мы ищем девочку лет шестнадцати с привлекательной внешностью, красными волосами и светлой кожей. – ответил Норвилль.

– А, я видел, как эльф уносил на руках такую девушку, которая лежала без сознания, по причине переутомления. Он понёс её в таверну «Серебро». – объяснил продавец.

– Где эта таверна? – спросил Норвилль.

– Прямо до того оранжевого здания, когда упрётесь в это здание, поверните налево – там будет стоять двухэтажное нежно-зелёное здание с красно-коричневой крышей, за забором, напоминающем готический – это и есть таверна.

– Ага, спасибо! – ответил Норвилль, и братья МакДаффы побежали по тому направлению.

Стелла, Йохан и Элрик только вышли за калитку, как увидели впереди двух бегущих мальчиков.

– А вот и они! – ответила Стелла.

– Надо же, даже искать не пришлось, сами нас нашли. – удивлённо сказал Элрик.

– Мы искали тебя! Мы так рады! – сказал Норвилль.

– А кто эти двоя, стоящие у тебя за спиной? – спросил Мэлвилль.

– Это – Йохан и Элрик Аргентумы – люди, которые нам помогут найти Изумруд жизни. Йохан, Элрик, это – Мэлвилль и Норвилль МакДаффы – мои друзья – представила Стелла.

– Отлично! Давайте отправимся за Изумрудом. У нас же времени в обрез. – ответил Норвилль.

– Нет! Я отведу только Стеллу туда, вам двоим он явно нужен не для того, чтобы спасти мир, по крайней мере в данный момент! – закричал Йохан.

– Йохан, ты о чём? Они – мои друзья, они хотят тоже как я спасти Большой мир! – возразила Стелла.

– Не в данный момент! – повторил Йохан.

– С чего ты вообще это взял? Ты можешь объяснить поконкретнее? – спросила Стелла.

– Стелла, поверь Йохану, он владеет телепатией. Он может понять чего на самом деле хочет та или иная личность. Прочитав мысли этой личности. – объяснил Элрик.

– Ладно, но только всё же пусть он скажет конкретнее, что он имеет в виду, я не умею читать мысли как Йохан. – сказала Стелла.

– Эти двоя планировали пойти к Храму Жизни с нами, притворяясь, что они всё ещё твои друзья, однако, потом, когда бы мы добрались до святилища Изумруда жизни, они бы отняли у тебя Изумруд жизни и передали его своей «госпоже», девушке со странным именем Некара. – объяснил Йохан.

– Ладно мы не рассчитали, что Стелле попадётся кто-то владеющий Телепатией. – ответил Норвилль, и братья МакДаффы посмотрели на них светящимися розовыми глазами.

– Они под гипнозом. Их настоящие цвета глаз: красный и бледно-голубой, а не розовый. – объяснила Стелла.

– Мне больше интересно кто такая Некара. – сказал Йохан.

– Некара – это я. – раздался женский демонический голос, внезапно появившейся за спиной загипнотизированных Норвилля и Мелвилля.

– Бездушные! Как я не догадалась? – ответила Стелла.

– В чём у вас проблема, мальчики? Вас уже раскрыли? – спросила Некара, обратившись к братьям МакДаффам.

– Мы ничего не делали, чтобы так быстро раскрыться. Мы не рассчитали на то, что нам может попасться кто-то владеющий телепатией. – объяснил Норвилль.

– Так уберите эту тройку с пути! И направляйтесь на поиски Храма жизни! – приказала Некара и исчезла.

Норвилль и Мэлвилль приготовились к атаке, Стелла, Йохан и Элрик тоже. Норвилль сразу же воспользовался ударной психокинетической волной, отправив их в нокаут, а Мэлвилль, используя свой Кριοкинез создал ледяную клетку для Йохана и Стеллы, а Элрика они похитили для того, чтобы он помог им найти Храм жизни.

Стелла и Йохан очнулись в клетке и начали злиться. Братья МакДаффы смотрели на них, ухмыляясь.

– Посидите здесь, пока мы не найдём Изумруд жизни и Храм жизни и не передадим его Некаре. Это будет первая проваленная миссия. – сказал Норвилль и развернулся, забрав с собой Элрика, а за ним пошёл и Мэлвилль.

– Нет! Нет! Нет! Вернитесь сюда! Выпустите нас! – кричала Стелла, стуча кулаками по ледяному куполу, а затем она перестала стучать и заплакала.

– Это – конец! Провал обеспечен! Я не смогу спасти мир! Я ведь даже не знаю, как выбраться отсюда! – кричала сквозь слёзы Стелла.

– Не сдаваться! Мы опередим их! Злодеи не получают изумруд! – сказал Йохан.

– Йохан, посмотри на окружающую обстановку! Нас заточили в какой-то ледяной купол, который не чем даже разбить! Это – конец! Всё! Финита ла комедиа! – сказала Стелла.

– Нет! Я найду способ выбраться отсюда! Изумруд жизни не должен попасть в плохие руки, да и к тому же нам надо спасти твоих друзей и моего отца! – уверенно говорил Йохан.

– Йохан, как мы выберемся отсюда? Я не владею Пирокинезом, ты тоже! Огонь здесь негде взять, да и разбить здесь не чем! Это – провал! – говорила Стелла, плача.

– Стелла, поверь мне, какой бы безвыходной ситуация не казалась, выход есть всегда. Просто когда-то его легко найти, а когда-то надо подумать. – ответил Йохан.

– У нас нет времени на размышления! Большой мир разрушается! Здесь остаётся только принять поражение! – сказала Стелла.

– Нет! Я не приму поражения! Я найду выход! – закричал Йохан.

– Я забыл же. Я владею не только телепатией! – ответил Йохан.

– Что? Что ты имеешь в виду Йохан? – спросила сквозь слёзы Стелла.

– Стелла, я рекомендую тебе закрыть уши. – сказал Йохан и выставил руки вперёд.

– Что? А это ещё зачем? – спросила Стелла.

– Пожалуйста, закрой уши! Быстро! – приказал Йохан.

– Хорошо! Хорошо! Закрываю! – закричала Стелла и закрыла уши.

Внезапно, руки Йохана начали излучать энергию красно-розового цвета, которые стали звуковыми волнами. Когда эти звуковые волны начали действовать на стены купола, из-за их высокой частоты, стенки купола начали трескаться и окончательно разбились.

– Ты управляешь ультразвуковыми волнами? – спросила Стелла, открыв уши.

– Нет, в целом я управляю звуком. А теперь пошли нам надо спасти Норвилля и Мелвилля, а также моего отца! – сказал Йохан и побежал.

Стелла кивнула головой и побежала за ним.

Между тем, Мэлвилль и Норвилль остановились около границы Орвелла, в лесу, где пытались привести в сознание Элрика, который был отправлен в нокаут Норвиллем.

– Норвилль, когда ты научишься рассчитывать свою психокинетическую силу, которую ты используешь для того, чтобы отключить своего противника? – спросил Мэлвилль.

– Не знаю. Я всё время пытаюсь совсем слабым импульсом психокинетической энергии отключить противника, но всегда на долго. – ответил Норвилль.

– Так либо не используй силы для того, чтобы заставить противника потерять сознание, либо делай это маленькой искоркой! Ты же понимаешь, что он нам нужен! – спросил Мэлвилль.

– Да, да, понимаю. – ответил Норвилль.

Через некоторое время Элрик пришёл в себя и злобно смотрел на них, а затем начал кричать на мальчиков.

– Где мой сын?! – спросил Элрик.

– Успокойся, он в порядке. – ответил Норвилль.

– Где он?! Зачем я вам нужен?! Зачем вы меня похитили, злодеи малолетние?! – злобно кричал Элрик, постоянно быстро перелетая от одного Мак-Даффа к другому. Его остановил Норвилль, используя свой Психокинез.

– Успокойся, или я тебя убью! Ты нам нужен для того, чтобы показать путь к Храму жизни. – ответил Норвилль.

– Я ничего не скажу тем, кто меня похитил и отделил от моего сына! – ответил Элрик.

– Как хочешь. Просто знай: если ты нам не поможешь, я могу тебя убить. Так что выбирай, либо ты нам помогаешь найти Храм жизни, и когда мы найдём и получим Изумруд жизни, мы тебя отпустим к Йохану, либо отказываешься нам помогать и расстаёшься со своим любимым сыном навсегда! – сказал Норвилль и начал постепенно своей психокинетической хваткой душивать Элрика.

– Ладно, ладно, я вам помогу, но только пожалуйста не душите меня и не трогайте Йохана. И кстати, если вы хотите найти Храм жизни, то пожалуйста отпустите меня, чтобы вы могли следовать за мной. Я не убегу правда! – попросил Элрик.

Норвилль сначала подумал, но потом отпустил.

– Смотри, не убегай, потому что, если попытаешься я переломаю тебе все кости! – сказал Норвилль.

– Ладно, ладно, следуйте за мной! – ответил Элрик и пошёл. Норвилль и Мэлвилль пошли за ним.

Через некоторое время из города вышли Стелла и Йохан, которые пытались найти Храм жизни до Норвилля и Мэлвилля.

Мэлвилль, Норвилль и Элрик пришли к Храму жизни и увидели, что на входе надо решить загадку: сопоставить семь цветов радуги, и что каждый из них символизирует.

– Решать загадку и здесь надо? – спросил Норвилль.

– А ты на что надеялся, что в Храм жизни будет так легко зайти? Какой же ты наивный! – смеясь говорил Элрик.

– Заткнись, Элрик! – грубо сказал ему Норвилль.

– Для меня то просто разгадать это. Символика – одна из моих любимых тем. – сказал Мэлвилль.

– Подожди, Мэлвилль, за нами же скорее всего следуют Стелла и Йохан, почему бы нам не начать следить за ними в Храме, а потом, когда они найдут Изумруд, просто не выкрасть бы его у них. – предложил Норвилль.

– Я их заточил в ледяной купол, они из него не выберутся. – сказал Мэлвилль.

– Я думаю они нашли способ выбраться и сейчас следуют за нами. – ответил Норвилль.

– Ладно, подождём, но если их не будет очень долго, то я сам это сделаю. – сказал Мэлвилль.

Тем временем, Йохан и Стелла пришли к Храму жизни, а Норвилль, Мэлвилль и Элрик, спрятавшись ждали их.

– О, нет! Тут загадка! Здесь надо сопоставить цвет и что он символизирует! У меня проблемы с символикой! – сказала Стелла.

– Я немного разбираюсь в символике, я смогу разгадать эту загадку, но по крайней мере постараюсь. – сказал Йохан и подошёл к головоломке и начал комментировать и ставить плитки разных цветов к соответствующим выгравированным на камне словам:

- Первый цвет – это красный. Красный – это символ любви. Значит красную плитку ставим к слову «Любовь»;
- Оранжевый цвет – это символ самопознания. Значит ставим его к слову «Самопознание»;
- Жёлтый цвет – это символ радости. Значит ставим плитку к слову «Радость»;
- Зелёный цвет – это символ надежды. Значит ставим зелёную плитку к слову «Надежда»;
- Голубой – это символ совершенства. Значит ставим голубую плитку к слову «Совершенство»;
- Синий – это символ верности. Значит ставим к слову «Верность»;
- Фиолетовый – это символ мудрости. Значит ставим к слову «Мудрость».

– Я надеюсь, что я ничего не перепутал. – сказал Йохан.

Вскоре, дверь открылась. Йохан очень обрадовался, а Мэлвилль, Норвилль и Элрик сидели и удивлялись.

Йохан и Стелла вошли в Храм жизни, а Норвилль, Мэлвилль и Элрик тихо хонько последовали за ними.

У входа в Святилище жизни их встречает жрец Бога жизни.

– Здравствуйте, вы кто? – спросила Стелла.

– Меня зовут Тео. Я жрец бога жизни – Валтора. – ответил Тео.

Тео выглядел как привлекательный эльф двадцати трёх лет со светло-коричневыми волосами и голубыми глазами. Он носил серебристые доспехи поверх бирюзовой рубашки, голубые брюки и серебристые перчатки и ботинки. Тео был очень преданным и верным. Он никогда никого не предавал и старался защитить дорогих ему людей любой ценой.

– Вы разгадали загадку Храма жизни, и мне бы хотелось узнать, что вас привело в Храм жизни.

– Мне нужен Изумруд жизни для того, чтобы спасти Большой мир, откуда я происхожу. Большие миры будущего и настоящего медленно сближаются друг с другом, и если они ударятся друг о друга, то произойдёт Большой взрыв, который уничтожит обе версии Большого мира. – объяснила Стелла.

– Ладно, следуйте за мной к Валтору. – сказал Тео и пошёл, а Стелла и Йохан последовали за ним. Братья МакДаффы и Элрик тоже не отставали.

Тео привёл Стеллу и Йохана в тронный зал, где сидел привлекательный мужчина девятнадцати лет с песочными длинными волосами и фиолетовыми и бледной кожей с полупрозрачными крыльями – Валтор.

–Тео, что привело тебя ко мне, и кто это пришёл с тобой. – спросил Валтор.

– Достопочтенный Валтор, это – Йохан и Стелла. Госпоже Стелле нужен Изумруд жизни, чтобы спасти её мир, который вот-вот разрушится. – объяснил Тео.

– Это – добрые намерения, я думаю, я отдам Изумруд ей, раз уж ей нужно спасти свой мир. – сказал Валтор.

– Господин Валтор, а почему Вам бы не проверить, насколько мои намерения благие? – спросила Стелла.

– Я владею Телепатией, и я уже вижу, что у тебя благие намерения, я прочитал твои мысли. Вот держи. – сказал Валтор.

– Спасибо. – ответила Стелла.

– Не так быстро, Валтор, Стелла и Йохан! – раздался чей-то мужской голос. Стелла повернула голову назад и увидела стоящих за ней Норвилля, Мелвилля, Некару и Элрика.

– Вы отдадите этот изумруд нам! – дополнил Норвилль.

– А вот у этой троицы явно деструктивные намерения. Те, кто хочет использовать Изумруд во зло должен умереть. – сказал Валтор и приготовился стрелять.

– Нет, господин, Валтор, подождите, эти два мальчика – наши друзья. Я не хочу, чтобы их убивали. – остановила Валтора Стелла.

– Ты дружишь со злодеями, преследуя благие намерения? Ты интересная личность. – удивился Валтор.

– Эти мальчики – не злодеи, они просто под гипнозом как раз девушки, которая и является злодейкой! – объяснила Стелла.

– Хватит болтать! Либо отдавай нам Изумруд жизни добровольно, либо мы отнимем его у тебя силой, Стелла! – воскликнул Норвилль.

– Я не отдам Изумруд! – объявила Стелла.

– Тогда, я заберу его у тебя! – закричал Норвилль и побежал атаковать Стеллу.

Стелла увернулась от его выстрелов психокинетической энергии и побежала.

– Я не хочу вредить тебе, Норвилль! – сказала Стелла.

Вдруг из пола начали вырастать ледяные сосульки, похожие на сталагмиты – одна из криокинетических атак Мелвилля. Стелла обегала их с разных сторон – в зависимости от того, с какой стороны вырастит сосулька.

– Мэлвилль, я и тебе тоже не хочу вредить! – сказала Стелла.

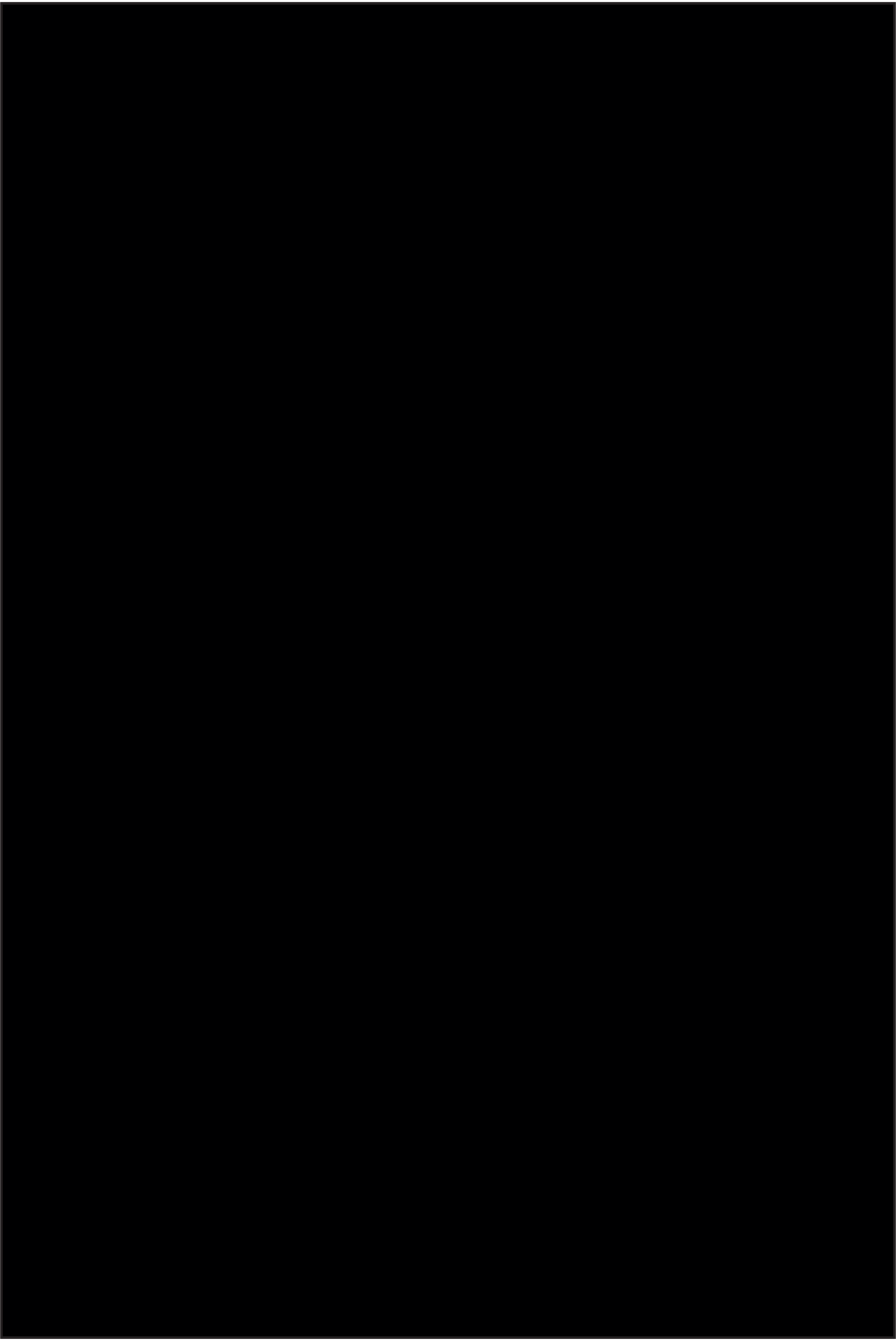
Вскоре, Стелла оказалась загнанной в угол, а Мэлвилль и Норвилль начали подходить к ней с противоположной стороны.

– Но что ты сдашься и отдашь нам Изумруд или примешь свою смерть?! – спросил Норвилль.

– Я приму смерть. – плачущим голосом ответила Стелла.

– Есть последние слова? – спросил Норвилль.

– Есть. Я не оказывала вам сопротивления, так как я не могу бороться со своими друзьями. Вы мне подарили настоящих друзей. Норвилль, благодаря той случайности, когда мы оказались в вашем времени и попали к Норвиллю в «Сопротивление», я смогла подружиться с Матильдой, Кагэюки и Владимиром, мы стали друзьями, и я очень тебе благодарна, Норвилль. Мэлвилль я обрадовалась, когда узнала, что нам будет помогать такой союзник как ты. Мне бы очень хотелось бы продолжить спасать наш мир с вами на нашей стороне, ведь большую часть работы делаете именно вы, так



как у вас есть особые очень полезные способности. Я искренне прошу вас попытаться вырваться из-под контроля Некары, вы нам очень нужны. – искренне сказала Стелла.

Вскоре, после этих слов, розовое свечение глаз Мелвилля и Норвилля начало тускнеть, а сами братья схватились за голову.

– Что с нами произошло? – спросил Норвилль и увидел удивлённую Стеллу, зажавшуюся в угол.

– Вы попали под гипноз Бездушного и пытались меня убить, чтобы забрать Изумруд жизни и отдать его Некаре. – объяснила Стелла.

– Ой, Стелла, я надеюсь ты нас простишь, мы не хотели. – грустно сказал Норвилль.

– Ничего, я же поняла, что вы это делали не по своей воле. – сказала Стелла.

– Что бы там с нами не произошло, давайте вернёмся к делу, нам надо победить Некару и вернуться в свой мир. Время истекает! – оборвал эмоциональный разговор Мэлвилль.

– Мэлвилль прав, с каждой секундой времени всё меньше и меньше! Давайте поторопимся! – подтвердил Норвилль. Мэлвилль и Стелла кивнули головой и пошли в обратную сторону, а Норвилль пошёл за ними.

В тронном зале Тео сражался с Некарой, так как Валтор лежал без сознания – его оглушила Некара стальной балкой.

– Надо же интересными ты силами владеешь, жрец! Что это за силы? – спросила Некара, одновременно уклоняясь от его атак.

– Красная молния! Я владею Электрокинезом, а также могу стрелять электрическими разрядами. – объяснил Тео и выстрелил.

Во время этой битвы, Йохан пытался воздействовать на психокинетический купол звуковыми волнами разной частоты, высоты и скорости, но ничего не работало.

– Что это за купол такой? Я перепробовал уже все свои звуковые силы, но он не ломается! Почему же тогда, купол за которым мы сидели со Стелой раскололся от волн?! – раздражённо высказывался Йохан, упорно пытаясь освободить своего отца.

– Йохан, ты и Стелла сидели за ледяным куполом, а это – психокинетический купол: по сути просто энергия. Энергию пробить волнами невозможно. – объяснил Элрик.

– Так это значит ты навсегда застрял в этом куполе? – спросил Йохан.

– Пока да, если этот Норвилль не решит освободить меня. – ответил Элрик. МакДаффы и Стелла вернулись в зал. Их увидела Некара.

– Вот и вы, что вас задержало? Вы убедили эту девчонку отдать Изумруд? – спросила Некара, при этом остановившись, что позволило Тео ударить её и повалить на землю.

– Мы не собираемся тебе его отдавать! Мы заберём Изумруд с собой! – закричал Норвилль.

– Что?! Вы должны подчиняться моим приказам! – возмутилась Некара.

– Прости, Некара, но мы больше не выполняем твоих приказов! – заявил Мэлвилль.

– Что, но как вы освободились от моего гипноза?! – не поняла Некара.

– Стелла вразумила нас! – ответил Норвилль.

– Но ладно, сейчас вы будете слепо подчиняться моим приказам! – сказала Некара и начала предпринимать попытку загипнотизировать опять Мак-Даффов, но она не успела – красная шаровая молния Тео убила Некару.

Ребята какое-то время стояли в шоке и смотрели на Некару, лежавшую мёртвой на полу. Их шок прервал крик.

– Если вы закончили глядеть на труп, то не могли бы вы освободить меня! – закричал Элрик.

Норвилль его увидел и вздрогнул.

– Простите, господин Аргент. – сказал Норвилль и щёлкнул пальцами. После чего психокинетический купол исчез.

Валтор пришёл в себя и увидел перед собой труп Некары, а также стоявших рядом Норвилля, Мелвилля и Стеллу и обнимающихся Элрика и Йохана.

– Спасибо, Валтор за то, что отдали нам Изумруд жизни. Потом, когда мы предотвратим столкновение миров, мы вернём вам его.

– Хорошо. Спасибо. Я буду ждть, а на данный момент: до свидания. – сказал Валтор, а Тео помахал им рукой, также, как и Йохан с Элриком.

Норвилль открыл портал.

– До свидания! – хором сказали ребята и отправились в свой мир.

Норвилль, Мэлвилль и Стелла вернулись в свой мир и пошли дальше. По дороге они увидели Северное сияние.

– Что? Северное сияние? В широтах, где находится Аэгина, его не должно быть! – сказал Норвилль.

К ним прибежали Владимир, Матильда и Ёси.

– Ребята, наконец-то вы здесь! Скажите пожалуйста, что вы принесли Камни Мультивселенной! – сказал Ёси.

– Да, вот, Сапфир вечности и Изумруд жизни. – сказала Стелла и отдала им два камня.

– Отлично! Теперь у нас четыре камня. Осталось только дожидаться третьей группы, и мы можем начинать останавливать столкновение. – сказал Владимир.

– А может мне кто-нибудь объяснить, почему у нас появилось Северное сияние? И где третья группа? – спросила Стелла.

– Отвечая на первый вопрос: это вызвано тем, что постепенное сближение миров вызвало смещение поясов Земли, а причиной этом противоположные потоки манны миров, которые притягиваются друг к друг. Как огромный магнит, и эти магнитные волны влияют на Землю. – объяснил Владимир.

– Отвечая на второй вопрос: я не знаю, где третья группа, так как связь с ними потеряна, пока вас не было, мы пытались одновременно замедлить сближение, а также пытались восстановить связь. Почему бы вам нам не помочь, раз уж вы выполнили свою миссию? – сказал Ёси.

– Ладно, мы поможем, но третьей группе лучше бы поторопиться, так как они могут опоздать. – сказала Матильда, и ребята посмотрели наверх, надеясь, что с Зайло, Кагэюки и Николь всё в порядке.

Тем временем в логове Гифиса, маг опять злился из-за провала.

– Некара убита шаровой молнией?! Серьёзно! Почему никто из Бездушных не может их остановить?! Ладно дам своим Бездушным ещё две попытки, чтобы они разобрались с третьей группой! – сказал Гифис. Он вызвал к себе Бездушного по имени Дамианос и приказал ему остановить Зайло, Кагэюки и Николь, и Дамианос сказал, что исполнит этот приказ.

– Хотя, третья группа может и опоздать, если они не найдут способ выбраться из временной петли, вызванной Никсом, так, что ещё есть надежда на их провал! – высказался Гифис и злобно засмеялся.

Глава 9.

Измерение Файер.

Последняя группа долго не могла понять, где они так как перед собой они видели синее измерение с красными кристаллами.

– Где мы вообще, нам надо найти Рубин силы и Аметист мудрости, а мы летаем непонятно где! – возмущался Кагэюки.

– Я пытаюсь заставить мой компьютер работать, но здесь чего-то вообще нет сигнала! – сказала Николь.

– Это – Нулевое измерение, похоже, что кто-то подпортил моё создание межпространственных порталов. – сказал Зайло.

– Как ты вообще это понял? – спросила Николь.

– Определил координаты мира, заглянул в базу данных о мирах нашей Мультивселенной и посмотрел какому миру они соответствуют. – объяснил Зайло.

– Ах, но да я же забываю, что по сути воплощение искусственного интеллекта в виде биоробота. – сказала Николь.

– Ладно, искусственный интеллект, а теперь скажи у тебя есть всё же способ хоть как-то отправить нас в Измерение Спектрум или Файер? – спросил Кагэюки.

– Да есть, полететь вперёд на сверхзвуковой скорости. Я это могу сделать, вот только схватите меня за руки. – сказал Зайло. Николь и Кагэюки неуверенно схватили Зайло за руки, и Зайло полетел, развив сверхзвуковую скорость. Эти действия вызвали Белую дыру, в которую ребята и прошли.

Измерение Файер – один из шести мини-миров, существующих в Мультивселенной. Это измерение является хранилищем, Рубина силы, отвечающего за силы жителей Мультивселенной. Само Измерение Файер отличается от всех шести мини-миров своей схожестью с азиатскими странами Большого мира. Жители предпочитают строить здания с многослойной крышей, небо там днём красное, а ночью красно-коричневое. Растительном по своим цветам похожа на осеннюю: оранжевые, красные. Жёлтые или зелёные листья, жёлтая трава. Жители Измерения Файер называются Файерцами. Самая распространённая сила в Измерении Файер – Пирокинез.

Ребята выбрались из Белой дыры и упали на траву, но потеряли сознание из-за сильного переутомления, во время попытки выбраться из Нулевого измерения, используя сверхзвуковую скорость.

В парке три сестры играли в мяч. Когда одна из сестёр побежала за мячом, она и увидела лежавших на земле ребят.

– Гретхен, Ирма, подойдите сюда, я нашла пострадавших. – сказала одна из сестёр.

– Каких пострадавших, Ангелика? – спросила Ирма.

Ангелика – четырнадцатилетняя девочка-подросток из Измерения Файер. У неё сиреневые волосы с лавандовыми кончиками, янтарные глаза и загорелая кожа. Она носила длинную светло-фиолетовую кофту с малиновыми полосками и белую прямую юбку-карандаш. На ногах она носила малиновые полусапожки на каблук с искусственной меховой отделкой, золотое ожерелье и белые перчатки с искусственной меховой отделкой. Отличается спокойным, холодным и беспощадно-честным характером, похожим на мальчишеский.

Ирма – восемнадцатилетняя девочка-подросток из Измерения Файер и старшая сестра Ангелики и Гретхен. У неё волосы цвета жёлтый лютик с анисовыми кончиками, загорелая кожа и малиновые глаза. Она носит чёрное платье, похожее на китайское с жёлтыми полосками и узорами на нём и оранжевым рисунком пламени. Поверх этого платья надето серебряное ожерелье. Под платье надеты белые колготки, а её обувь это – чёрные туфли на платформе с серебряными кольцами на них. Она носит белые перчатки с серебряными браслетами. Она умная, интеллигентная, отзывчивая, вежливая и ответственная девочка.

Гретхен – двенадцатилетняя девочка-подросток с малиновыми волосами с жёлтыми кончиками, загорелой кожей и глазами цвета индиго. Она носит розовую футболку с жёлтыми полосками сверху и тёмно-синюю юбку с чёрным шипованным поясом. На ногах носит чёрные сандалии. Отличается вспыльчивым, игривым и капризным характером.

– Вот этих пострадавших, Ирма. – сказала Ангелика и показала на лежащих без сознания Зайло, Кагэюки и Николь. Ирма подошла к ним и решила проверить живы ли они, пытаясь нащупать пульс и дыхание у троицы.

– Но так что? Они живы, Ирма? – спросила Гретхен.

– Да, живы. Вот только мальчик с красной прядью, я не знаю, у него какое-то странное дыхание, и периодически я вижу у него какие-то глитч-эффекты, как будто он не совсем человек. – объяснила Ирма.

– Ладно, давайте их к доктору в нашу гимназию-интернат, чтобы нам сказали, что с ними. – сказала Ирма.

Гретхен, Ирма и Ангелика положили себе на спину эти ребят и побежали к интернату.

Сёстры донесли их до медпункта и положили их на койки.

– Сёстры Шлоссер, что вы забыли в медпункте? – спросил доктор Дайсуке Кишимото.

Дайсукэ Кишимото – тридцатилетний мужчина с бледной кожей и длинными иссиня-чёрными волосами, заплетёнными в хвост, а также изумрудными глазами.

– Гер Кишимото, мы бы просто хотели Вас осмотреть вот этих пострадавших и сказать нам, что с ними. – объяснила Ангелика.

– Где вы их нашли? – спросил удивлённый Дайсукэ.

– В парке, мы играли в мяч, а когда я побежала за мячом, я увидела, и мы решили отнести их к Вам. – объяснила Ангелика.

Дайсукэ осмотрел их и сказал:

– Они в порядке, просто переутомились. Если они очнуться я вас позову, а вы пока возвращайтесь в свою комнату. Сёстры Шлоссер кивнули головой в знак согласия и пошли в комнату.

На следующее утро, Кагэюки и Николь очнулись, а Зайло всё ещё лежал без сознания.

– Николь, а почему Зайло не очнулся вместе с нами? – спросил Кагэюки.

– Потому что в отличии от нас, он использовал много своей энергии, пытаясь развить сверхзвуковую скорость и отключился, а его надо включить. – объяснила Николь.

Николь подошла к нему и прикоснулась своей рукой к нему, из-за чего Зайло включился.

– Николь, как ты это сделала? – спросил Кагэюки.

– При первой нашей встречи, я не рассказывала ничего об этом и ничего не показывала, но на самом деле, как и большая часть людей из 2321 года, я владею кинетической силой, но в моём случае это – Электрокинез. – объяснила Николь.

– Почему ты никогда никому об этом не рассказывала? – спросил Кагэюки.

– Боялась показывать это в обществе. В 2321 году очень активно используются технологии и электричество, и из-за этого людей, владеющих Электрокинезом недолюбливают, так как один неосторожный электрический разряд может стать причиной короткого замыкания, а также иногда сильным разрядом электричества, можно убить человека. Электрокинез считается одной из самых опасных кинетических сил, наряду с Психикинезом, Пироккинезом и Эсокинезом. – объяснила Николь.

В 9:00 часов утра в медпункт на работу пришёл Дайсукэ Кишимото и увидел, пришедших в себя ребята.

– Вы уже очнулись? Как вы себя чувствуете? – спросил Дайсукэ.

– Да так, вполне нормально, вот только ощущается слабость, а Вы, простите, кто? – спросил Кагэюки.

– Я Дайсукэ Кишимото – один из лечащих докторов медпункта. – ответил Дайсукэ.

– Медпункта? Какого медпункта? Где мы вообще? – спросила Николь.

– Вы в медпункте гимназии-интерната для сирот «Солнышко», в Измерении Файер. Вас сюда принесли сёстры Шлоссер, нашедшие вас, лежавших без сознания в одном из городских парков. – объяснил Дайсукэ.

– Что за сёстры Шлоссер? – спросил Зайло.

– Сейчас я их позову. – сказал Дайсукэ и побежал в жилой корпус интерната.

Он вернулся через пятнадцать минут, приведя с собой трёх подростков.

– Это сёстры Шлоссер. – сказал Дайсукэ и показал на трёх девочек-подростков.

– Вы очнулись, ребята? Это здорово! Позвольте мне представиться, я – Ирма Шлоссер – самая старшая из нас, это – Ангелика Шлоссер – средняя, а это – Гретхен Шлоссер – самая младшая из нас. Мы бы хотели узнать кто вы, и как так вышло, что вы лежали без сознания в парке? – спросила Ирма.

– Меня зовут Кагэюки Сугияма, а это – мои друзья Николь Макинтайер и Зайло Черных-Королёв, мы здесь для того, чтобы временно одолжить Рубин силы. – объяснил Кагэюки.

– Зачем вам Рубин силы? – спросила Ангелика.

– Можете верить в эту историю, а можете не верить, так как она похожа на истории в жанре Фантастики: на самом деле мы не из Измерения Файер, мы из того, что скорее всего в мини-мирах будут называть Большим миром, из разных временных линий – Кагэюки из 2021 года, а я и Николь из 2321 года. Между этими двумя мирами из-за межпространственного разлома, созданного Гифисом, сближаются с друг другом, а когда эти миры совсем приблизятся друг к другу, то произойдёт удар, который будет сопровождаться взрывом невероятного масштаба и силы, из-за которых наши миры просто разлетятся на кусочки. Чтобы предотвратить этот Судный день, нам нужно собрать все шесть Камней Мультивселенной. – объяснил Зайло.

– За четырьмя другими камнями отправились наши друзья, нам же предстоит забрать Рубин силы и Аметист мудрости. – дополнил Кагэюки.

– Вы не могли бы нам помочь найти, то место, где находится Рубин силы? – спросила Николь.

– Но мы можем помочь, но вот только Мечеть страсти располагается не близко к Солеанне, да и на входе Вас будут ждать испытания. – объяснила Ирма.

– Ради нашего мира, мы сделаем всё, что угодно. Нам главное не допустить Большого взрыва. – объяснил Кагэюки.

– Хорошо, тогда отправляемся в путь. – сказала Ирма, и девочки пошли, а троица за ними.

Внезапно, у Николь начинает звонить коммуникатор. Николь видит, что звонок от Ёси и берёт трубку, появляется голограмма Ёси.

– Николь! Наконец-то мне удалось дозвониться до тебя! Где вы?! Почему Зайло мне не отвечал тоже, будучи биороботом у которого всё работает нормально! – возмущался Ёси.

– Николь, кто там? – спросил Кагэюки.

– Это – Ёси, и я вам скажу, что он явно недоволен. – ответила Николь.

Сёстры Шлоссер, Кагэюки и Зайло прибежали к Николь, проверять чем недоволен более ли менее хладнокровный Ёси.

– Отлично, и вы двое копуш тоже здесь! – возмущённо кричал Ёси.

– Николь, могу ли я задать вопрос. Кто этот мальчик? – спросила Гретхен.

– Это, как раз один из наших друзей, ищущих Камни мультивселенной параллельно от нас. Нас изначально было девять, но мы поделились на три группы, чтобы мы могли быстрее найти Камни мультивселенной, так как у нас всего лишь три месяца на их поиски и добычу. Если сказать конкретнее, то это – Ёси Кадзиура. – объяснила Николь.

– Ты закончила объяснять своей новой подруге, кто я?! – возмущённо кричал Ёси.

– Да, Ёси, да. Поспокойнее! – попросила Николь.

– А вот правда интересно, чего ты так злишься, Ёси, мы же ищем Рубин силы. – спросил Кагэюки.

– Вы только ищите Рубин силы?! Какие же вы копуши! Я уже думал, что вы его добыли! Моя группа и группа Норвилля уже добыло все свои два камня, а вы ищите только первый! Вы серьёзные копуши! – начал кричать Ёси, выходя из себя.

– Ёси, у нас тут была небольшая задержка... – начала объяснять Николь.

– Какая задержка? Какая задержка?! – кричал Ёси.

– Во время нашего пути в Измерение Файер, мы попали в Нулевое измерение, где мы какое-то время пытались понять, как нам из него выбраться. Мы выбрались из Нулевого измерения, используя сверхзвуковую скорость, но я и Кагэюки переутомились из-за того, что пытались её выдержать, а Зайло отключился, так как использовал огромное количество своей энергии для того, чтобы развить сверхзвуковую скорость. – объяснила Николь.

– В таком случае! Я вам вот, что хочу сказать: Вы, копуши поторопитесь! У вас осталось меньше двух месяцев! Если вы не хотите, чтобы вас убили за провал столь важной миссии, то поторопитесь! Магнитные пояса двух Земель уже начали смещаться! – кричал Ёси.

– Подожди-как, как у нас осталось уже меньше двух месяцев? Мы что пробыли месяц в Нулевом измерении? Как это возможно? – удивилась Николь.

– Не заставляй меня объяснять тебе как по-разному может течь время в мирах Мультивселенной! И поторопитесь уже! Всё я заканчиваю звонок. – сказал Ёси и отключился, а Николь сидела в шоке от разговора.

В Большом мире все вернувшийся из своих миссий подошли к Ёси и начал спрашивать его.

– Ёси, тебе наконец-то удалось связаться с Николь. Что там с ними, где они? – спросила Стелла.

– Они только Рубин иллюзий ищут. Я так понимаю, что из-за того, что они были в каком-то Нулевом измерении, мы не смогли с ними связаться, а сейчас я им сказал, чтобы они поторопились, но а нам надо продолжать спасать людей. – сказал Ёси и ушёл, и все остальные пошли за ним.

В Измерении Файер, Николь всё ещё была в шоке от разговора с Ёси.

– Надо же, я никогда не видела, чтобы Ёси так злился, но по-любому, нам бы лучше поторопиться, так как уже началось смещение магнитных полюсов Земли. – сказала Николь.

– Ладно, тогда отправляемся в путь, раз уж ваш друг так нервничает. – сказала Ирма, и все кивнули головой в знак согласия.

Шестеро ребят вышли из города Солеанна и отправились в путь. Они шли без приключений шесть часов, и ближе к вечеру организовали палаточный лагерь.

– Нам надо немного отдохнуть, я пойду поищу, что нам поесть. – сказала Ирма.

– Да, но отдыхать мы сильно долго не будем. Мне не нужны проблемы с разгневанным Ёси. – сказала Николь.

– Николь, а этот Ёси всегда такой злой? – спросила Ангелика.

– Нет, он не всегда такой. Он относится к нам с добром и уважением, и когда мы были частью «Сопrotивления», Ёси никогда не относился к нам, как к своим солдатам. Я так понимаю, что он нервничает, ведь все наши друзья уже заполучили Камни Мультивселенной, а мы нет, из-за того, что застряли в Нулевом измерении, видимо на один месяц, хотя я и не понимаю, как? Мы пробыли там всего несколько часов. – объяснила Николь.

– Точнее мы были там на протяжении одного месяца и одной недели, согласно моим расчётам, похоже, что в Нулевом измерении несколько часов равно неделе в нашем мире. Из этого вытекает, что мы пробыли там всего три часа, а для нашего времени месяц. В разных мирах время течёт по-разному. Это – особенности Закона Мультивселенной. – объяснил Зайло.

– Зайло, я слышала, что о тебе говорят, как не о совсем человеке, и что это были за глитч-эффекты, когда мы нашли тебя лежащего без сознания в парке. – спросила Гретхен.

– Да, я может быть и выгляжу как человек, но я не человек, а биоробот. Меня создали как искусственный интеллект. Из-за этого мои способности в основном это – различные приёмы электромагнетизма. А эти – глитч-эффекты, у меня начинают появляться, когда моё выключение – вынужденная мера моей системы безопасности. – объяснил Зайло.

– Невероятно, ты – робот, но при этом говоришь и выражаешь эмоции как человек. Учёные, создавшие тебя должно быть гении! – восхитилась Гретхен. Зайло просто улыбнулся Гретхен.

Вскоре, Ирма вернулась с едой. Путешественники поели и легли спать, а на утро продолжили свой путь. Втайне, за ними следил Дамианос.

Шестёрка героев дошла до Скалы Клиффхингер.

– Отлично! Как нам перебраться на ту сторону? – спросил Кагэюки.

– Ребята, я нашёл какой-то мостик! – закричал Зайло.

– Где, Зайло? – спросил Кагэюки.

– Здесь! Идите в направлении, откуда слышите мой голос! – сказал Зайло.

Кагэюки и девочки прибежали к Зайло и посмотрели в направлении, куда он указывал.

– Что-то, Зайло, как-то ненадёжно выглядит этот мостик. – сказала Николь, увидев перед собой старый мостик с потёртыми канатами и уже постепенно трескавшимся досками.

– Я отсканировал всю территорию, Николь, другого места я не нашёл, да и к тому же может он и выглядит некрепким, он нас выдержит. – сказал Зайло, и ребята, поняв, что другого выбора у них нет, зашли на мостик.

Едва только шестёрка дошла до середины моста, мост начал разваливаться.

– Зайло, я же говорила, что мост выглядит ненадёжно! – сказала Николь.

– Просто бегите! – крикнул Зайло, и ребята ускорили шаг. Однако, в их группе была самая низкая скорость бега у Николь, из-за чего досочка под её ногой разломилась напополам, и Николь начала падать.

– Ребята, кто-нибудь! Спасите меня! – закричала напуганная Николь.

Зайло побежал к краю скалы и приготовился прыгать. Его остановила Гретхен.

– Что ты делаешь, Зайло, если ты прыгнешь за ней, то сам умрёшь?! – закричала напуганная Гретхен.

– Отпусти меня, Гретхен, я умею летать! – сказал Зайло и прыгнул за Николь.

Николь и Зайло долго не могли дотянуться друг до друга, так как падали далеко друг от друга, что вынудило Зайло использовать свою скрытую способность, заставив переключиться гравитацию.

Николь перестала падать и остановилась в воздухе с шокированным лицом.

– Что произошло с гравитацией? – удивлённо спросила Николь.

– Поднимайся вверх, Николь! Я тебя достану. – сказал Зайло.

– Как? Я же ни разу в жизни не летала! – раздражённо спросила Николь.

– Представь, что ты плывёшь вверх! – ответил Зайло.

Николь начала подниматься вверх, передвигая ногами и руками так, как будто бы она и вправду плыла Брассом. Зайло схватил её за руку и поднял, а когда они приземлились на скалу, Зайло щёлкнул пальцами, чтобы вернуть гравитацию в норму.

– Зайло, что это только что было? Почему я не с того, не с сего взлетела? Гравитация работает странно в этом каньоне? – спросила Николь.

– Нет, Николь, переключение гравитации, это – мои проделки. – признался Зайло.

– Что значит «твои проделки»? Ты не же не пытаешься сказать, что переключил гравитацию ты. – удивилась Николь.

– Да, именно это я и хочу сказать. – грустно ответил Зайло и отвернулся.

– Каким образом ты это делаешь? – спросила Николь.

– Ладно, я скажу, всё равно я уже раскрылся. На самом деле, когда меня создавали, в документах, которые были посвящены мне как проекту, умалчивали о том, что я владею опасной кинетической силой, которая называется Эссокинез или Манипуляция реальностью. То есть я по сути, могу всячески деформировать, изменять и дополнять реальность. Я на короткое время могу изменить действующие законы физики. – объяснил Зайло.

– Подожди-ка, когда наше «Соппротивление» сражалось с тобой, ты не показывал ничего, что было бы похоже на Эссокинез, точно так же, как и Николь не показывала признаки того, что она владеет Электрокинезом! Как вы это объясните?! – возмущался Кагэюки.

– Кагэюки, может быть я тогда и был под действием Вируса зла, глубоко в душе, я не хотел вредить людям. Даже несмотря на Вирус зла, я понимал,

как опасно прибегать к использованию Эссокинеза. Это – одна из запрещённых кинетических сил! – объяснил Кагэюки.

– А, ребята вы сейчас о чём говорите? Нам между прочем надо продолжать путь, если вы хотите спасти ваш мир. Следующее препятствие на нашем пути это – Водопад Рахель. – оборвала их Ирма.

– Да, мы идём! – хором сказали Кагэюки, Зайло и Николь и пошли за сёстрами Шлоссер.

Ребята дошли до водопада Рахель.

– Внимание, водопад Рахель и река Рахель известны здесь в Измерении Файер своим бурным и опасным течением в какие-то промежутки времени, а также подводными хищниками. – объяснила Ирма.

– Как мы переберёмся через воду? Не вплавь же! – сказал Кагэюки.

– Предупреждение: вода и роботы, не важно это биороботы или нет, не совместимы! – сказал Зайло.

– Но у нас другого выбора нет! – сказала Ангелика.

– Нет, есть, я нашла лодку! – сказала Николь.

– Где, Николь? – спросил Кагэюки.

– Здесь! Идите все сюда! – сказала Николь.

– Странно, здесь не должно быть лодки, мне начинает казаться, что кто-то хочет, чтобы мы добрались до Мечети страсти в целостности и сохранности, чтобы потом нам устроить ловушку. – сказала Гретхен.

– Вполне, вероятно, но по крайней мере, для нас ловушка неожиданно не будет, а на лодке всё же лучше, чем вплавь, учитывая бурное течение и её внешнее сходство воды с лавой. – испуганно сказал Кагэюки.

Ребята сели в лодку и поплыли. Какое-то время они плыли без приключений.

– Что-то для опасных вод здесь очень спокойно. – сказал Кагэюки.

Внезапно, за ними из воды выпрыгнул крокодил-демон и начал плыть в их сторону.

– Кто тянул меня за меня за язык?! – испуганно спросил Кагэюки.

– Ускоряемся, ребята! – испуганно крикнула Ангелика, и ребята начали очень активно грести вёслами. Они смотрели назад, пытаясь проследить за тем, как далеко от них крокодил-демон и не заметили, как приплыли к водопаду.

Зайло посмотрел вперёд и испугался ещё сильнее.

– Ребята, если мы не хотим разбиться, падая с водопада, то лучше бы нам снизить скорость и чуть менее упорно грести вёслами! – крикнул Зайло.

– О чём ты говоришь, Зайло? – спросила Николь и обернулась, и сама испугалась, когда увидела водопад впереди.

– Мы уже не успеем затормозить! Придётся падать! – кричала Ирма, и ребята упали с водопада с криками.

Течение вынесло их в таинственную пещеру с кристаллами, но сами ребята лежали без сознания. Их одежда была немножечко повреждена, и у всех появились различные травмы.

Когда ребята очнулись, Зайло всем быстро оказал первую помощь, характерную для травмы того или иного типа.

– Это – пещера Галатина. Если пройдем по ней, то сможем выйти к Мечети страсти. – объяснила Ангелика.

Внезапно, крокодил-демон появился за ними.

– Он не оставит нас в покое, не так ли? – спросила Николь.

– Быстрее, бежим, такие крокодилы как этот не переносят свет, если мы выйдем из пещеры, то он от нас отстанет. – сказала Ирма.

– Бежать? С нашими то травмами! Все же понимают, что он нас легко догонит, так как мы не можем больше двигаться также быстро, как и раньше! – возмущалась Николь.

– Николь, у нас нет другого выбора! Теперь-то уж точно! – сказал ей Кагэюки и побежал.

Ребята бежали по пещере, осматриваясь по сторонам.

– Как же здесь красиво! Хотелось бы побыть здесь подольше! – говорила Николь, осматривая пещеру.

– Николь, мы сможем полюбоваться на красоты этой пещеры, когда спасем наш мир, так как мы сможем сюда вернуться. – сказал Зайло.

– Да, ты прав, сначала мы сосредоточимся на нашей основной миссии, а потом полюбуемся на что-то красивое, да и к тому же, Ёси и так уже в гневе, доводить до ярости его бы не хотелось. – сказала Николь.

Вскоре, ребята вышли из пещеры. Преследовавший их крокодил-демон перестал гнаться за ними, когда шестёрка добралась до выхода, так как крокодил не переносил свет.

– О, смотрите, мы вышли, и крокодил перестал нас преследовать! – радостно воскликнул Кагэюки.

– Кстати, мы дошли до Мечети страсти. Пошлите дальше. – сказала Ангелика.

Внезапно, у Николь зазвонил коммуникатор.

– Тревога! Ёси! – сказала Николь.

– Он нас не оставит в покое, да! – раздражённо сказала Зайло. Николь взяла трубку.

– Ёси, прости! У нас возникли трудности с тем, чтобы добраться до Мечети страсти! Но мы уже у входа, и сейчас получим Рубин силы. – нервно объяснила Николь.

– Какие же вы черепахи! Быстрее работайте! – приказал Ёси, а потом увидел травмы, повреждения, испорченные причёски и испугался.

– Ребята, что-то вы выглядите как-то сильно побитыми, что с вами произошло? – спросил Ёси.

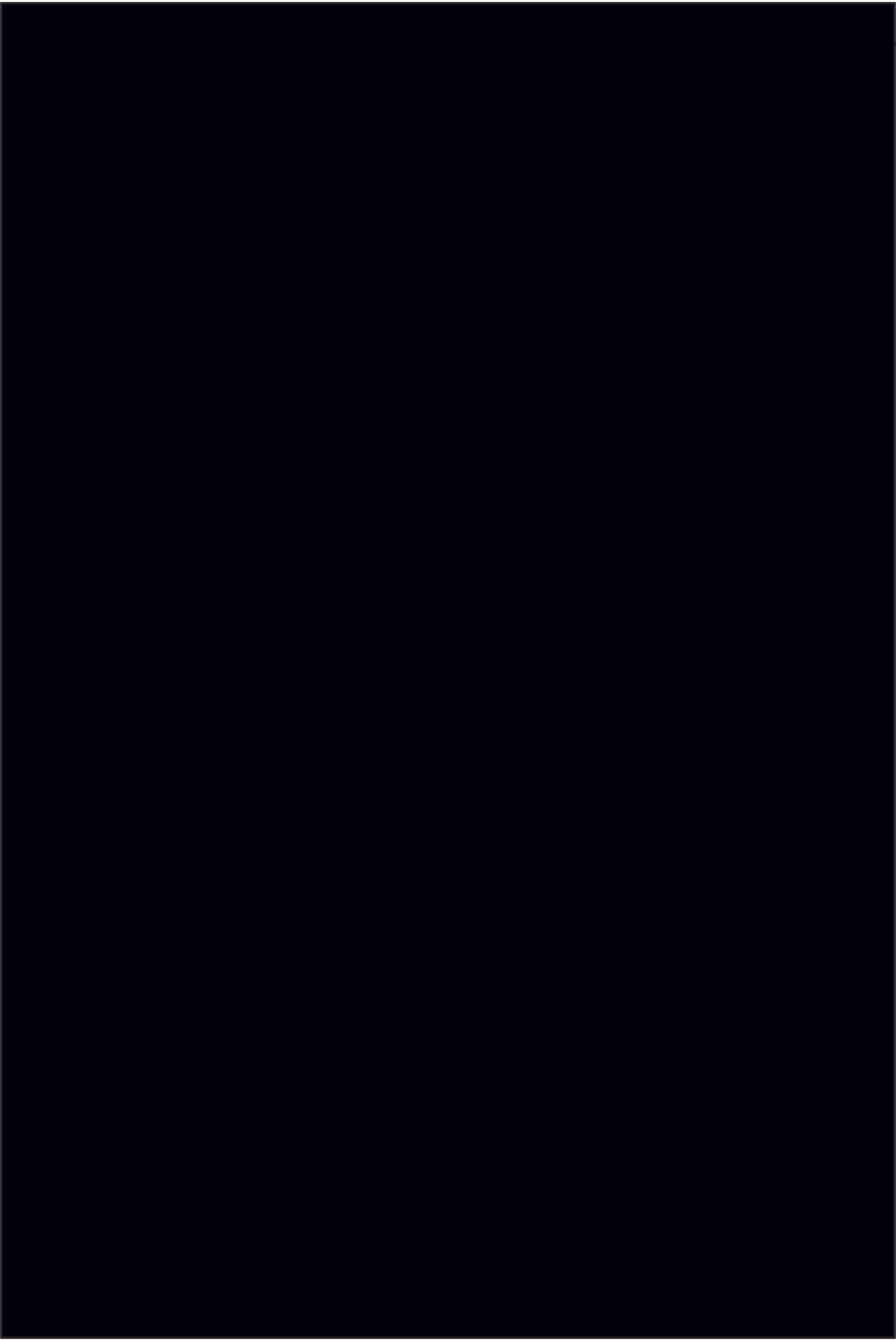
– Но мы упали с водопада и убежали от демона-крокодила, а в целом всё нормально, за исключением того, что мы уже также быстро, как и раньше не сможем двигаться. – саркастично сказал Кагэюки.

– Вам ваши травмы не мешают, а то может вам прислать кого-нибудь на помощь? – спросил Ёси.

– Нет, мы справимся, нас здесь и так шестеро. – сказала Николь.

– Ладно, но если вам понадобится помощь, то звоните. – сказал Ёси и бросил трубку.

– Двигаемся дальше. – сказала Ирма.



Шестёрка продвинулась дальше. Они дошли до входа. Кагэюки попытался открыть дверь, но не смог.

– Дверь закрыта. – сказал Кагэюки.

Ребята попробовали открыть вместе, но не получилось. Рядом с дверью Зайло заметил камень, где было написано «Чтобы войти в Мечеть, напишите на табличке имена Богов огня».

– Боги огня? Ладно, давайте вспоминать, кто каких богов знает. – сказал Кагэюки и взял мел.

– Я помню, что существовали такие боги огня как: Агни, Адран, Алпан, Атар, Вулкан, Гефест, Гибил и Кагуцути. – сказал Кагэюки и написал эти имена.

– Я слышала о таких богах как: Локи, Молох, Нуску, От-Эне, Прометей, Пхьармат и Решеф – сказал Николь, и Кагэюки написал эти имена.

– Но, а я, поделюсь с Вами своей базой данных и назову ещё: существовали также Сварог, Сварожич, Села, Тул-Ава, Уэуэтеотль, Фарро, Чжужун и Шиутекутли. – сказал Зайло, и Кагэюки дописал эти имена.

– Дверь всё равно не открывается, нужны ещё имена. – сказал Кагэюки

– Я могу назвать ещё богинь огня, Кагэюки, напишешь? – спросил Зайло.

– Конечно же Зайло, напишу, у меня выбора то и нет, называй! – сказал Кагэюки.

– Ладно, вот ещё богини огня: Агня, Бригита, Веста, Гестия, Кака, Махуика, Пеле и Чантико. – сказал Зайло, а Кагэюки написал эти имена.

Дверь открылась, и ребята обрадовались. Они зашли в Мечеть.

– Что-то жутковатый тут интерьер: факелы, преобладают красный, оранжевый и чёрный цвета, полумрак. Мне всё кажется, что в один момент перед нами из этого полумрака выскочит какой-нибудь демон или дракон и сожжёт нас. – тревожно возмущался Кагэюки.

– Чего ты ожидал от измерения, где всё тесно связано с тематикой огня, Кагэюки? – спросил Зайло.

Внезапно, перед ними появилась женщина, которая выглядела как демон: высокого роста с белыми длинными волосами и оранжевыми глазами, а также красно-розовой кожей. На голове у неё были видны серебряные рога, а за спиной чёрные крылья с красной кожей, но носила она одежду в стиле панк: белую рубашку с розовым галстуком, розовую юбку с чёрными ремнями, а поверх рубашки она носила синюю кожаную куртку, на запястьях было очень много браслетов. Она носила чёрные полусапожки с серебряными кнопками и чёрные гольфы.

– Вы кто такие? – грубо сказала девушка-демон.

– Мы пришли одолжить Рубин силы, он нам нужен для спасения нашего мира от взрыва, а вы кто? – спросил Кагэюки.

– Не ваше дело, кто я такая? Я вас дальше не пропущу! – сказала девушка.

– Отлично! Теперь нам надо ещё сразаться с девушкой – демоном, что крайне трудно будет с нашими-то травмами. – сказала Николь.

– Мора, пропусти их, я хочу с ними поговорить. – раздался из тьмы женский громкий голос, похожий на мальчишеский.

– Госпожа, Мейлин, я не знаю кто это. Вдруг у них плохие намерения. – сказала Мора.

– А я сказала тебе пропустить их, и это – приказ! – прозвучал грозный голос, и ребята увидели девушку среднего роста с сиреневыми волосами, заплетёнными в хвостик и лавандовыми кончиками. У неё были янтарные глаза и бледная кожа. Эта девушка носила светло-фиолетовое платье с розовой полоской на концах разрезанной юбки, чёрную прямую юбку с изображением огня, белые колготки и малиновые полусапожки на каблуках с белой полоской и меховой отделкой, а также белые перчатки с меховой отделкой и золотое ожерелье с большим Рубином на нём, и жёлтыми цитринами.

– А вы, наверное, богиня огня и хранительница Рубина силы, не так ли? – спросила Николь.

– Да, меня зовут Мейлин, а это Мора. Я искренне прошу прощение за грубое и враждебное поведение Моры, когда демон переходит на сторону добра, они какое-то сохраняют свой демонический характер. – объяснила Мейлин.

Мейлин отвела их в комнату, где хранился Рубин силы и отдала его троице, спасавшей мир.

В этот момент к ним вышел на свет Дамианос.

– Отлично, а теперь отдайте Рубин силы мне! – сказал Дамианос.

– Бездушный! Опять! Почему мы вечно на них натыкаемся?! – раздражённо сказал Кагэюки.

– Кагэюки, ты же не думал наивно, что Бездушные позволят нам найти Рубин силы и уйти восвояси? – спросил Зайло.

– Заткнись, Зайло! Сейчас не время для твоего сарказма! – раздражённо оборвал его Кагэюки.

– Бездушный, ответь, это ты нам оставил лодку, чтобы мы добрались до мечети, а затем скрывался от нас, чтобы у нас выкрасть Рубин силы?! – спросила Николь.

– Да, это я сделал, а теперь требую Рубин! – ответил Дамианос.

– Мы не можем отдать ему Рубин, но и не можем сражаться с ним из-за травм, как поступим? – спросил Кагэюки.

– Да, просто уберём его с пути! – грубо ответил Зайло.

– Зайло, мы не можем с ним сражаться! – сказала Николь.

Зайло снова переключил гравитацию, чтобы Дамианос взлетел, а затем увидел колонну, где создал шипы, и переключил Гравитацию вокруг Дамианос так, чтобы он на большой скорости влетел в шипы, и это привело к тому, что тело Дамианоса было проколото насквозь, что вызвало обильное кровотечение, и Дамианос умер из-за потери крови.

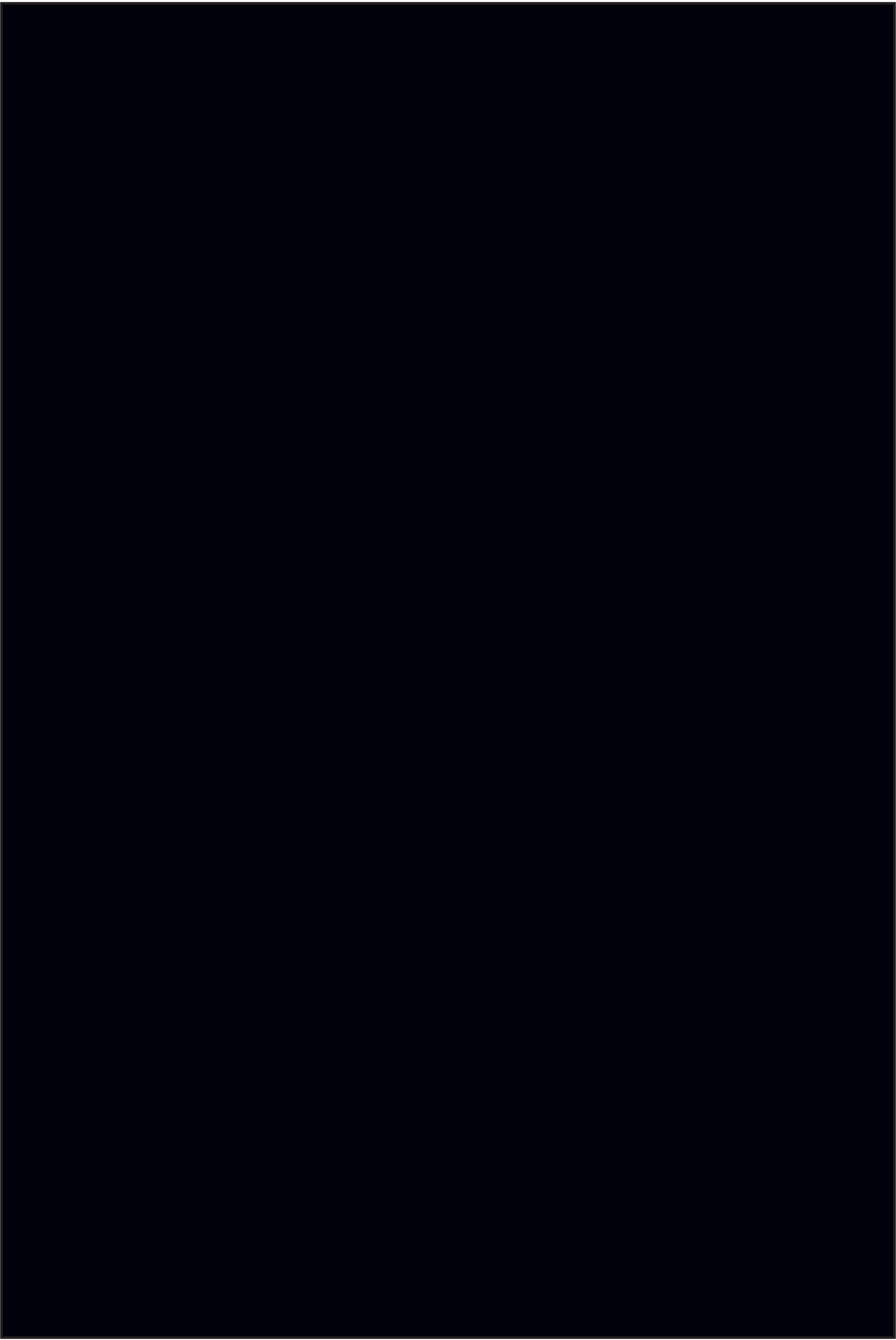
– Зайло, ты же понимаешь, что ты только что совершил убийство? – спросил Кагэюки.

– Да, я понимаю, но к сожалению, у меня не было выбора. И не надо беспокоиться Вирус зла не вернётся ко мне! – объяснил Зайло.

– Мы просим прощения, мы не ожидали, что Зайло решит убить его, прямо перед вами. – начала извиняться Николь.

– Да, не беспокойся, я же прекрасно вижу, что вы бы не могли с ним сразиться из-за ваших травм. – сказала Мейлин.

– Но он оставил труп, что вы с ним сделаете? – спросила Николь.



– Я просто сожгу его. – ответила Мейлин и бросила огненный шар в сторону трупа, и он сгорел.

Зайло открыл портал, и ребята прошли сквозь него.

В логове Гифиса, маг злился из-за того, что Зайло быстро убил Дамианоса.

– Гррр! Этот биоробот-искусственный интеллект, он так быстро убил Дамианоса, не дав ему проявить свои силы, используя свой Эссокинез. Надеюсь Джалил не подведёт меня и сделает всё, чтобы они не добыли Аметист мудрости! – раздражённо сказал Гифис.

Гифис вызвал к себе бездушного Джалила и отправил его в Измерение Спектрум, чтобы отнять у ребят Аметист мудрости.

Глава 10.

Измерение Спектрум.

Измерение Спектрум – один из шести мини-миров, существующих в Мультивселенной. Это измерение является хранилищем, Аметиста мудрости, отвечающего за сознание жителей Мультивселенной. Само Измерение Спектрум отличается от всех шести мини-миров своим готическим видом на пейзажи и здания. Это – измерение, где всегда ночь, деревья чёрные без листьев, а небо фиолетовое. Все здания выполнены в готическом стиле, из-за чего Измерение Спектрум напоминает подходящее место для съёмки фильмов ужасов. Все фонари, находящийся на улицах имеют голубой или зелёный свет, который выглядит как призрачный. Жители Измерения Спектрум называются Спектрумцы, и их внешний вид похож на внешний вид вампиров и привидений.

Ребята прибыли в Измерение Спектрум.

– Так, где мы теперь оказались? – спросил Кагэюки.

– Жутковатое местечко, прямо навивает мысли о привидениях, вампирах и фильмах ужаса. – сказала Николь.

– Это – Измерение Спектрум, судя по координатам. Видимо, это особенность этого измерения – выглядит как место для съёмок фильмов ужасов. – объяснил Зайло.

У Николь опять звонит коммуникатор, и она смотрит, кто ей звонит и видит, что это – Ёси.

– Это опять Ёси. Все готовы выслушать возмущения? – спросила Николь.

– Да, да и к тому же у нас выбора нет. – ответил Кагэюки.

– Ёси, мы уже получили Рубин силы и находимся в Измерении Спектрум. – сказала Николь.

– Отлично! Сейчас вы хотя бы сдвинулись с мёртвой точки! Давайте ускоряйтесь! Пока у вас есть что спасать! – возмущённо ответил Ёси и бросил трубку.

– Он теперь нас до конца нашего приключения в Измерении Спектрум будет контролировать? – спросил Кагэюки.

— Вполне возможно, учитывая, что мы завершим наши миссии позже всех, из-за того, что застряли на месяц в Нулевом измерении, из-за временной петли неизвестного происхождения. — сказала Николь.

— Ладно, ребята, пошли, нам надо ещё Храм мудрости найти. — сказал Зайло и пошёл вперёд, а за ним последовали Кагэюки и Николь.

Ребята дошли до посёлка городского типа Мистэрио, где решили отдохнуть от четырёх часов нахождения на ногах.

— Да, уж эти травмы нас замедляют, мы уже не такие быстрые и почему-то устаём сильнее по сравнению с тем, что было до травм. — подметил Кагэюки.

— Спасибо, капитан Очевидность, без тебя мы бы этого не поняли. — саркастично ответила Николь.

— Нам всё равно надо продолжить выполнение нашей миссии, несмотря не на что, потому что Ёси уже в бешенстве от нашей чересчур низкой скорости поиска Камней Мультивселенной, а Судный день для наших миров с каждым часом всё ближе. — сказал Зайло.

— Да, Зайло, в этом ты прав, нам придётся пытаться себя, но всё мы это делаем ради нашего мира. — сказала Николь.

— Простите меня пожалуйста, но я случайно подслушал ваш разговор. Какой такой мир вам надо спасти? — спросил высокий мужской голос, раздавшийся из тьмы.

Ребята посмотрели в сторону этого голоса и увидели двух подростков с вампирской внешностью, которые предположительно сиблинги.

Они увидели высокого шестнадцатилетнего мальчика-подростка астенического телосложения. У этого мальчика прямые красные волосы до плеч и тёмно-фиолетовые глаза и болезненно-бледная кожа. Он носил белую тунику с v-образным вырезом, у которой на талии пересекались два чёрных ремня с шипами, поверх туники он носил тёмно-красную кожаную куртку с короткими рукавами, также он носил тёмно-синие брюки, красные кеды с жёлтым центром, зелёные носки и с серебряными пластинами на них.

Рядом с этим подростком стояла высокая четырнадцатилетняя девочка астенического телосложения со светло-оранжевыми длинными волосами, заплетёнными в косичку, голубыми глазами и болезненно-бледной кожей. Она носила тёмно-красное платье с чёрными воротником и корсетом и красными полосками, расположенных вдоль платья. Сама юбка сужалась к низу и имела чёрные рюши. Она носила чёрные сапоги на каблуках с красными ремнями и серебряными кнопками на них.

— Вампиры! Даже не смейте подходить к нам! Нам не нужен укус и превращение в вампира! — испуганно закричал Кагэюки, и Николь с Зайло увидели их. Кагэюки и Николь спрятались за Зайло.

— Спокойно, ребята, мы можем быть и выглядим как вампиры, но мы не вампиры. Мы всего лишь сироты-спектрумцы. Меня зовут Аполлинарий, а это — моя младшая сестра Силвия. — объяснил мальчик.

— А сейчас, не могли бы вы нам любезно объяснить какой мир в опасности? — спросила Силвия.

— Мы из Большого мира, который находится под угрозой уничтожения из-за открывшегося в нём межпространственного разлома. Чтобы закрыть

этот разлом и остановить сближение миров, которое может вызвать удар и огромный взрыв нереальных масштабов, нам нужно собрать все шесть Камней Мультивселенной. – объяснил Зайло.

– Мы вам поможем, но только можно поинтересоваться почему вы такие потрёпанные и раненые? – спросила Силвия.

– Мы пришли сюда из Измерения Файер, там мы упали с водопада, когда пытались убежать от Крокодила-демона, и в результате теперь мы выглядим так. – объяснила Николь.

– Ладно, пойдём, вы отдохнёте, и мы отправимся в путь. – сказал Аполлинаруй.

Когда ребята пошли вперёд, за их спинами, незаметно для них появились фантомы, которые приняли вид Кагэюки, Николь и Зайло, но отличались они от них чёрно-белой цветовой гаммой и светящимися красными глазами.

Следивший за ребятами Джалил заметил этих монстров, умеющих менять внешность и предложил им помочь ему отнять у этой троицы Аметист мудрости, а он взамен избавиться от их двойников. Фантомы-двойники приняли это предложение и заключили сделку.

Аполлинаруй и Силвия привели ребят в Гимназию-интернат «Энигма», который специализируется на детях-сиротах. Они предложили им отдохнуть в их комнате.

На утро, они отправились в путь к Храму мудрости.

– Ребята, мы вас сразу хотим предупредить, что вы можете получить ещё травмы, так как до Храма мудрости тоже надо пройти какое-то расстояние по опасным местам. – сказал Аполлинаруй.

– Ничего, мы пережили путь до Мечети страсти. – сказал Зайло.

Ребята начали свой путь до Храма мудрости.

– Первое, через что мы должны пройти это – Вечнозелёный лес. Здесь нам надо быть осторожными, так как тут обитают Древесные волки. – сказал Аполлинаруй.

– Нам ещё с волками надо сражаться, серьёзно?! – раздражённо закричал Кагэюки.

– Кагэюки, до таких священных мест добираться просто никогда не получится. – сказал Зайло.

Вдруг, за ними появились волки, и ребята остановились.

– Я слышу рычание! – испуганно воскликнул Кагэюки, и ребята обернулись. Они увидели, что за ними побежали волки. Ребята побежали, но оказались окружены волками. Все ребята начали дрожать и приготовились к смерти. Кагэюки совсем паниковал.

– Мне страшно! Мне страшно! Мне страшно! – жалобно повторял Кагэюки, а потом он начал злиться и закричал: Уйдите от нас, вы, волки! От места, где сидел Кагэюки начал дуть сильный ветер, потоки воздуха которого разлетелись по кругу и сдули волков. Кагэюки увидел это и удивился.

– Это сделал я? – спросил Кагэюки, приходя в себя после шока.

– Что это было, Кагэюки? – спросила Николь.

– Не имею понятия, Николь, я просто сильно переволновался, и откуда-то взялся этот ветер. – объяснил Кагэюки.

Внезапно, один волк поднялся и побежал в их сторону. Кагэюки увидел это.
– Я сказал: «Уйдите от меня!» – закричал Кагэюки и взмахом руки выстрелил потоком ветра в волка, поцарапав его.

– Это что ещё? Что-то типа режущего ветра? – спросил Кагэюки.

– Это – Аэрокинез, Кагэюки. – сказал Зайло.

– Аэрокинез? Что это? Как ты вообще это узнал? Откуда у меня вообще такие силы? – спросил Кагэюки.

– Аэрокинез – управление ветром и воздухом при помощи силы мысли. Я узнал это, проверив в моей базе данных данное явление. Видимо, ты спокойно жил все свои пятнадцать лет, не подозревая о том, что ты владеешь стихийной кинетической силой. – объяснил Кагэюки.

– Но я не пойму откуда, она у меня взялась, у меня в семье не было никого с какой-либо кинетической силой. – сказал Кагэюки.

– Наличие кинетических способностей не зависит от наследственности. Иногда бывает, что в абсолютно обычной семье рождается человек с кинетическими способностями. Это – абсолютно случайная особенность. – объяснил Кагэюки.

– Но я не знаю, как этой силой управлять. Мне не хотелось бы устроить ураган пятой категории, который причинит катастрофический ущерб тому месту, где он начнётся. – грустно сказал Кагэюки.

– Я тебе помогу. – сказала Николь.

– Правда? – спросил Кагэюки.

– Да, я может быть и скрываю от большого количества людей свой Электрокинез, но управлять я им могу. – сказала Николь.

– Спасибо, Николь. – радостно сказал Кагэюки.

Волки продолжили преследовать их, и ребята побежали. Вдруг Зайло увидел перед собой обрыв и остановился, а бегущие за ним ребята не успели остановиться, что привело к падению со скалы. Зайло схватился за выступ на стене, а потом за его ноги схватились Кагэюки и Николь, а за ноги Кагэюки и Николь схватились Аполлинарий и Силвия. Волки же перестали их преследовать, так как подумали, что ребята мертвы.

Ребята продолжали висеть, держась друг за друга.

– Отлично, теперь-то мы точно можем умереть, потому что не понятно, как нам выбраться из этого положения. – сказал Кагэюки.

Вдруг некрепкий выступ, за который держался Кагэюки отломился, и ребята продолжили падать. Николь создала вокруг группы некое подобие шаровой молнии, что привело к тому, что они начали медленно лететь.

– Николь, с нами ничего не случится, так как мы буквально внутри шаровой молнии? – спросил Кагэюки.

– Нет, мои электрокинетические приёмы не вредят ни мне, ни моим друзьям. Такая молния может навредить только если она влетит в кого-то. – объяснила Николь.

Ребята благополучно спустились вниз. Они увидели перед собой странный луг со светящимися цветами голубого цвета, которые источали пыльцу и пошли смотреть что это.

– Не ходите туда, это – Дискордии. Их пыльца действует обостряет противоречия между группами, из-за чего они начинают ссориться! – сказала Силвия, и Аполлинарий и Силвия побежали останавливать их, но не успели. Все начали ссориться. Это увидел Зайло и побежал их разнимать, но, когда он подошёл близко к Дискордиям, он заметил, что с ним ничего не происходит, он не ввязывается в конфликты и ведёт себя по-прежнему спокойно. Это заметил Аполлинарий и подошёл к Зайло.

– Подожди-ка на тебя пыльца тоже не действует? Но почему? – спросил Аполлинарий.

– Я не знаю. Может быть это связано с тем, что я не человек или что-то типа этого. А почему на тебя эта пыльца тоже не действует Аполлинарий? – спросил Зайло.

– Я лишён эмоций, Зайло. Эта пыльца действует на эмоции людей, заставляя их нервничать и из-за этого ввязываться в конфликты. – сказал Аполлинарий.

– Подожди-как ты лишён эмоций?! Как это возможно?! Я же видел, что ты их прекрасно показываешь! – удивлённо сказал Зайло.

– Это – всего лишь актёрская игра. Мне приходится изображать эмоции, чтобы никому не казаться странным, чтобы у меня были друзья и надо мной не смеялись из-за моего вечного статичного выражения лица. Я родился с редким расстройством психики – Синдромом робота. Это расстройство полностью или частично подавляет эмоции и чувства, превращая людей, в некое подобие роботов. – объяснил Аполлинарий

– А что ты имеешь в виду, Зайло, говоря, что ты не человек, ты же выглядишь также, как и люди? – добавил Аполлинарий.

– Я – искусственный интеллект, Аполлинарий, который встроен в тело биоробота. Все мои эмоции – это хорошо прописанные программы, все мои знания – это данные из моей базы данных. Мой голос – это чип, на который записан голос человека, да и причём так, чтобы мой голос ничем не отличался от человеческого. – объяснил Зайло.

– Ого, те кто создавал тебя, видимо из кожи вон лезли, чтобы получить робота максимально идентичного человеку. – удивился Аполлинарий.

– Но да, но вот только не примирим их, чтобы продолжить путь дальше? – спросил Зайло.

– Можем попробовать, но скорее всего наши попытки не увенчаются успехом. – сказал Аполлинарий.

Аполлинарий и Зайло предпринимали попытки помирить Кагэюки, Силвию и Николь, но их попытки не увенчались успехом, так как вскоре троя рассорившихся разошлись по сторонам, игнорируя просьбы Аполлинария и Зайло вернуться.

– Но отлично, теперь-то что будем делать? – спросил Зайло.

– Придётся продолжить путь одним, так как сейчас невозможно их успокоить. – сказал Аполлинарий, и мальчики решили продолжить путь.

Они дошли до Храма мудрости, где сразу встретили двойников друзей Зайло и Бездушного Джалила.

– Так, так, так, что я вижу: до Храма добрались только двое, а где ваши друзья? Ах да точно, они же разбираются со своими конфликтами. – саркастично сказал Джалил.

– Заткнись, бездушный, и кто это тебя сопровождает? – спросил Зайло.

– Бездушный? – спросил Аполлинарий.

– Это – слуги нашего врага мага Гифиса, пытающегося уничтожить наши миры. Они имеют массу и тело, но как ты понял, исходя из названия, у них полностью отсутствует сердце и душа. – объяснил Зайло.

– А я понял. Эти окружающие его двойники твоих друзей. Это – Мимичные фантомы – вид монстров, существующих в Измерении Спектр. Они способны принимать облики кого видят. – объяснил Аполлинарий.

– Я так вижу, вы в меньшинстве, так почему бы вам не сдаться и не позволить нам получить Аметист мудрости? – спросил Джалил.

– Я не сдамся без боя, мне нужно мир спасти, и пусть я остался без поддержки, я всё равно не позволю никому мне помешать! – воскликнул Зайло.

– А я ему помогу! – добавил Аполлинарий.

– Значит, не сдаётесь без боя? Ладно! Фантомы, в атаку! – закричал Джалил, и фантомы бросились в атаку.

