



2021학년도 2학기 강의계획안 [혼합수업]

교과목명 Course Title	형과 이미지 2	학수번호-분반 Course No.	37952-02
개설전공 Department/Major	디자인학부	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수 2~3 (9:30~12:15) / 조형관 A 417		
담당교원 Instructor	성명: 김 시 나 Name	소속: 디자인학부 Department	
	E-mail: cnakim@ewha.ac.kr	연락처: 010-3245-4919 Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

현대의 디자인은 기업의 이윤추구나 아름다움의 가치를 위한 심미적 관점에 머무르지 않고 사회를 이롭게 하는 거시적 측면의 디자인을 추구하고 있다. 디자인은 삶의 질을 향상시키고, 문화적 가치를 대중과 소통하는 역할을 하고 있다.

현대 사회에서 소통과 공감은 매우 중요한 키워드이다. 소통의 관점에서 말의 언어가 문자를 통해 전달된다면, 시각의 언어는 이미지를 통해 전달된다. 본 과목은 현대사회에서 더욱 비중이 커지고 있는 시각적 소통방식의 체계를 습득하고 주제에 따른 시각 이미지를 디자인한다.

비주얼 언어의 커뮤니케이션 방법론을 통해 소통 매체로서 시각 이미지를 기획하고 제작한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음.

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	30%	50%		%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- 비대면 수업은 Zoom 사용한 실시간 수업으로 운영
- 사이버캠퍼스 공지 통해 강의 참석을 위한 링크 전달 예정
- 주차별 강의 방식은 코로나19 상황에 의한 변동 가능성 있음.



4. 교과목표 Course Objectives

- 디지털 환경에서 시각 표현 수단으로 널리 사용되는 어도비 포토샵(Adobe Photoshop) 소프트웨어를 활용하여 비트맵 이미지를 제작한다.
- 비주얼 언어의 커뮤니케이션 방법론을 통해 소통 매체로서 시각 이미지를 기획하고 제작한다.
- 프로젝트를 통해 관찰하는 능력, 생각하는 능력, 시각화 능력을 기른다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

발표 Presentation	프로젝트 Projects	참여도 Participation	출석 Other
10%	70% (Project 01 20%, Project 02 20%, Project 03 30%) 각 프로젝트 평가100% : 75%(관찰력 25%/ 사고력 25%/ 시각화25%), 발표 10%, 참여도 15%	10%	10%

- 대면수업이 이루어지는 주차에 건강, 거주(지방 및 해외)의 문제 등으로 전체 불참 희망 시, 개강 직후 사유서를 작성하여 담당 교수에게 허락을 구할 것.
- 불참이 허용된 학생을 위해서는 논의 후 이메일이나 zoom 등을 통해 피드백 진행 예정.
- 사전 허락 받은 수업 불참 및 건강상의 이유로 대면 수업 불참할 시, 출결 점수에 불이익 없음.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

《Photoshop CC 2020 무작정따라하기》, 민지영, 앤미디어 지음, 길벗, 2020

2. 부교재 Supplementary Materials

《Photoshop CS6 Using Bible》, 송병용 지음, 황금부엉이, 2015

《디자인스 프로 포토샵》, 윤진영, 이상호, 강경희, 신호진 지음, 길벗, 2016

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 1일(수요일)	강의 수업 소개 및 강의 계획 안내 어도비 포토샵(Adobe Photoshop) 개괄 및 실습- 작업준비(p24-125) Project 01 소개 <Sound Visualization>
		과제: 포토샵교재 연습과제
2주차	9월 8일	강의 및 실습 포토샵 실습- 선택과 변형(p128-177), 색상 적용과 보정(p178-271)
	Project 01	과제: 포토샵 예제 1,2
3주차	9월 15일	강의 및 실습 포토샵 실습- 이미지 합성하기 1 (p274-371)
	Project 01	과제: Project 01 <Sound Visualization > ❶ / 포토샵 예제 3,4
4주차	9월 22일	추석 연휴
	Project 01	과제 : Project 01 <Sound Visualization > ❷ / 포토샵 예제 5,6
5주차	9월 29일	강의 및 실습 포토샵 실습- 이미지 합성하기 2 (p274-371)
	Project 01	과제 :Project 01 <Sound Visualization > ❸
6주차	10월 6일	발표 Project 01 <Sound Visualization > 최종 프리젠테이션
	Project 02	과제 : Project 02 < Sound Image Visualization > ❶
7주차 [대면 수업]	10월 13일	강의 및 실습 포토샵 실습 - 보정하기 (p472-p535)
	Project 02	과제 : Project 02 < Sound Image Visualization > ❷
8주차	10월 20일	실습 및 크리틱
	Project 03	과제 : Project 02 < Sound Image Visualization > ❸
9주차	10월 27일	발표 <Project 02 < Sound Image Visualization > 최종 프리젠테이션 Project 03 소개 <재발견 프로젝트- me, others>
	Project 02	과제 : 사례 조사 및 레포트
10주차	11월 3일	실습 및 크리틱 <재발견 프로젝트- me, others> 진행
	Project 02	과제 : <재발견 프로젝트- me, others> ❶
11주차	11월 10일	실습 및 크리틱
	Project 02	과제 : <재발견 프로젝트- me, others> ❷
12주차	11월 17일	실습 및 크리틱
	Project 02	과제 : <재발견 프로젝트- me, others> ❸



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
13주차 [대면 수업]	11월 24일	실습 및 크리틱
	Project 02	과제 : <재발견 프로젝트- me, others> ④
14주차	12월 1일	실습 및 크리틱
	Project 02	과제 : <재발견 프로젝트- me, others> ⑤
15주차	12월 8일	실습 및 크리틱
	Project 02	과제 : <재발견 프로젝트- me, others> ⑥
보강1 (필요시) Makeup Classes	12월 15일	발표 Project 03 <재발견 프로젝트- me, others> 최종 프리젠테이션
보강2 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 청각장애 : 대필도우미 배치 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille, enlarged reading materials Hearing impairment : note-taking assistant Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<ul style="list-style-type: none"> Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant Hearing impairment : written examination instead of oral Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.