



2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	건반악기 전공실기	학수번호-분반 Course No.	34826-07
개설전공 Department/Major	건반악기과 피아노전공	학점/시간 Credit/Hours	2.0 / 3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	목, 금 / 준 406		
담당교원 Instructor	성명: 김시내 Name	소속: 건반악기과 피아노전공 Department	
	E-mail: lakesnae20@ewha.ac.kr	연락처:	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	수업 이후 / 준 406		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

1:1 개인레슨을 통하여 학생들의 전공실기역량을 향상시킨다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40%	40%	10%	10%	%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

1:1 개인레슨



4. 교과목표 Course Objectives

각 학기마다 실기시험곡으로 지정되는 곡들을 지도하여 학생들에게 전범위의 음악을 이해하고 건반악기로 연주할 수 있게 한다. 학생 개개인의 특성 및 개성을 파악하여 학생에게 필요한 부분을 집중적으로 지도한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☒ 기타(Others): 자율평가

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

해당 학년 전체대상으로 하는 기말실기고사 점수와 평소점수를 합산하여 성적을 산출합니다.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	90%	%	%	%	%	10%	%

해당 학년 전체대상으로 하는 기말실기고사 점수와 평소점수를 합산하여 성적을 산출합니다.

*2학년 2학기 / 3학년 1학기 - 중간고사 별도 실시 (다른학년 수업참관 필수)

*2021-1학기의 중간시험의 경우, 기말시험 때 중간시험 범위 전체를 연주하는 것으로 대체합니다.

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

실기 과제곡

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies



- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	월 일 (요일)	오리엔테이션 및 곡목
	월 일 (요일)	한학기동안 공부할 곡을 정함
2주차	월 일 (요일)	원전악보 연구
	월 일 (요일)	원전 악보를 연구 및 악보에 쓰여진 의미를 이해하여 올바르게 연주할 수 있게함
3주차	월 일 (요일)	정확한 리듬, 박자 재점검
	월 일 (요일)	음악의 가장 기본이 되는 박자 및 리듬을 세부 리듬을 통해 집중 탐구
4주차	월 일 (요일)	각 아티큘레이션에 맞는 터치 연구 I
	월 일 (요일)	다양한 아티큘레이션의 종류와 방법들을 알아보고 그에맞는 터치법과 연주법 연구
5주차	월 일 (요일)	각 아티큘레이션에 맞는 터치 연구 II
	월 일 (요일)	다양한 아티큘레이션의 종류와 방법들을 알아보고 그에 맞는 터치법과 연주법 연구
6주차	월 일 (요일)	효과적인 Dynamic 표현법
	월 일 (요일)	Dynamic 표현 알아보고 적용하기
7주차	월 일 (요일)	Long phrase 표현
	월 일 (요일)	긴 프레이즈를 한숨으로 표현하는 방법을 연구하고 이를 곡에 적용
8주차	월 일 (요일)	손으로 하는 레가토 알아보기
	월 일 (요일)	페달에 의존하지 않는 손만으로 이루어진 레가토 연주법 연구
9주차	월 일 (요일)	자연스런 몸의 자세와 움직임
	월 일 (요일)	몸을 릴렉스하여 몸에 무리가 가지 않는 자연스런 움직임이 될 수 있도록 함
10주차	월 일 (요일)	음악의 구성 이해
	월 일 (요일)	곡의 구성을 이해하면 음악의 흐름이 보이고 음악적 표현에 많은 도움이 됨
11주차	월 일 (요일)	음악적 구성에 맞는 음악의 표현
	월 일 (요일)	음악의 구조를 이해함은 음악의 표현에 있어 많은 힌트와 정보를 제공함. 곡의 스트럭처에 맞는 음악적 표현을 알아봄
12주차	월 일 (요일)	다양한 터치 연구
	월 일 (요일)	다양한 음색을 연구하고 이를 위해 건반터치하는 방법을 알아봄
13주차	월 일 (요일)	다양한 페달링
	월 일 (요일)	Long& short, Light 등 다양한 페달링 연구
14주차	월 일 (요일)	암보
	월 일 (요일)	정확하고 완벽한 암보법에 대해 알아보고 이를 적용
15주차	월 일 (요일)	기말 실기시험
	월 일 (요일)	기말 실기시험
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

— Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.