



2021학년도 1학기 강의계획안

| | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------|----------|
| 교과목명 Course Title | 패션의 역사 | 학수번호-분반 Course No. | 22644-01 |
| 개설전공 Department/Major | 의류산업학과 | 학점/시간 Credit/Hours | 3/3 |
| 수업시간/강의실 Class Time/ Classroom | 금 4-5교시 (12:30-15:15) / 생활관 318호 | | |
| 담당교원 Instructor | 성명: 김지연 | 소속: 의류산업학과 | |
| | E-mail: garnet17@empas.com | 연락처: 02-3277-4360 (전통복식연구실) | |
| 면담시간/장소 Office Hours/ Office Location | 시간 미리 약속, Zoom화상강의실 | | |

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

고대부터 현대까지 서양 복식의 생성, 변천과정, 복식의 형태 및 특징을 시대별로 학습하고, 복식에 나타난 사회상, 생활상, 미적 표현, 미의식 등을 파악한다. 이를 통해 현대 패션에 적용할 수 있는 다양한 발상 능력을 키운다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

선수 과목 없음.

세계사에 대한 일반적 지식은 서양복식사를 이해하는데 도움이 될 것임.

3. 강의방식 Course Format

| 강의 Lecture | 발표/토론 Discussion/Presentation | 실험/실습 Experiment/Practicum | 현장실습 Field Study | 기타 Other |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------|
| 90% | % | % | % | 10% |

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

코로나19 상황에 대한 본교 지침에 따라, 수강정원 50명 이상은 비대면 수업을 실시한다.

Zoom 실시간 강의를 기본으로 하며, 사이버캠퍼스를 통해 보충자료 공유 및 온라인 학습활동을 병행한다.

학생들은 개인별 과제물(중간고사 대체)을 2회 제출하며, 수업 내용의 이해도를 확인하는 온라인 퀴즈 및 기말시험을 치러야 한다.

4. 교과목표 Course Objectives

1. 서양 복식을 중심으로 시대에 따른 양식과 특징을 이해한다.
2. 복식을 통한 문화 교류, 복식에 나타난 각 시대의 사회상, 문화상, 생활상을 파악한다.
3. 이를 바탕으로, 현대 패션 현상의 방향성 예측 및 디자인 영감의 원천으로의 응용 능력을 갖도록 한다.



5. 학습평가방식 Evaluation System

☒ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

성적은 상대평가를 원칙으로 한다. 성적 등급 비율은 'A등급 35% 이내, B등급 35% 이내, C등급 30% 이상'을 기준으로 하는데, 온라인 수업 환경과 점수 분포를 감안하여 등급별 인원은 조정될 수 있다.

| 중간고사 Midterm Exam | 기말고사 Final Exam | 퀴즈 Quizzes | 발표 Presentation | 프로젝트 Projects | 과제물 Assignments | 참여도 Participation | 출석 Other |
|----------------------|--------------------|---------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------------|-------------|
| % | 50% | 10% | % | % | 30% | 5% | 5% |

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

- ✓ 기말고사(50%): 온라인 시험 - 학생들의 의견 수렴 후 시험방식 확정
- ✓ 퀴즈(10%): 매주 수업 내용에 대한 간단한 온라인 퀴즈 (사이버캠퍼스 해당 주차 게시판)
- ✓ 과제물(30%): ① 패션의 역사 콘텐츠가 현대에 활용한 사례 조사 (10%) - 고대(2건), 중세(2건), 근세(3건), 근대 이후(3건)
② 패션의 역사 콘텐츠를 반영한 자유 essay(20%) - 3장(공백제외. 4500-4600자), 구체적 내용은 수업시간에 설명.
- ✓ 참여도(5%): 수업 내용 관련 동영상 시청 후 간단한 감상문 (사이버캠퍼스 해당 게시판 댓글 참여)
- ✓ 출석(5%): **수업 시간 내 실시간 출결체크**
사이버캠퍼스 자동출결 시스템 + Zoom 접속 시간 + 온라인 학습활동(퀴즈 및 동영상 감상문)으로 확인
5주(10회, 15시간) 결석부터 성적은 자동 F

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

배수정, 백정현, 호연아(2016), 현대패션과 서양복식문화사, 수학사.

유인물 ※ 사이버캠퍼스에 pdf로 공유

2. 부교재 Supplementary Materials

김민자 외(2010), 서양패션 멀티콘텐츠, 교문사.

정흥숙(1997), 서양복식문화사, 교문사.

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

강민지(2011), 패션의 탄생, 루비박스.

고애란(2017), 서양의 복식문화와 역사, 교문사.

베아트리스 베른 외 저, 이유리,정미나 역(2013), 패션 : 의상과 스타일의 모든 것, 시그마북스.

신상옥(2006), 서양복식사, 수학사.

정해영(2009), 패션, 역사를 만나다, 창비

제임스 레버 저, 정인희 역(2005), 서양 패션의 역사, 시공아트.

조진애 외(2001), 서양복식의 역사, 경춘사.

준 마시 저, 김정은 역(2013), 패션의 역사, 시공아트.

<http://collections.madparis.fr/mode-et-textile> 장식미술관(파리) 유물 검색 사이트

<https://collections.vam.ac.uk> 빅토리아 앨버트 박물관(런던) 유물 검색 사이트

<https://www.metmuseum.org/art/collection> 메트로폴리탄 미술관(뉴욕) 유물 검색 사이트

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

| 주차 | 날짜 | 주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments) | |
|------|-----------------|--|-------------------------------|
| 1주차 | 3월 5일 (금요일) | 강의 개요, 복식의 기본 형태 | |
| 2주차 | 3월 12일 (금요일) | 고대의 패션 - 이집트와 메소포타미아 복식 | |
| 3주차 | 3월 19일 (금요일) | 고대의 패션 - 크리트와 그리스 복식 | |
| 4주차 | 3월 26일 (금요일) | 고대의 패션 - 에트루리아와 로마 복식 | |
| 5주차 | 4월 2일 (금요일) | 중세의 패션 - 비잔틴 복식과 중세 초기 복식 | |
| 6주차 | 4월 9일 (금요일) | 중세의 패션 - 중세 중기 (로마네스크), 후기 (고딕) 복식 | |
| 7주차 | 4월 16일 (금요일) | 근세의 패션 - 르네상스 복식 | |
| 8주차 | 4월 23일 (금요일) | * 교양과목 중간고사 기간 (휴강) | |
| 9주차 | 4월 30일 (금요일) | 근세의 패션 - 바로크 복식 | |
| 10주차 | 5월 7일 (금요일) | 근세의 패션 - 로코코 복식 | |
| 11주차 | 5월 14일 (금요일) | 근대의 패션 - 엠파이어 스타일, 로맨틱 스타일 | |
| 12주차 | 5월 21일 (금요일) | 근대의 패션 - 크리스틀린 스타일, 버슬과 S자형 스타일 | |
| 13주차 | 5월 28일 (금요일) | 현대의 패션 - 20세기 전반 | 과제물 제출 ① 5월 27일(목) 23:59까지 |
| 14주차 | 6월 4일 (금요일) | 현대의 패션 - 20세기 후반 | 과제물 제출 ② 6월 3일(목) 23:59까지 |
| 15주차 | 6월 11일 (금요일) | 과제 발표 및 종강 | |
| 16주차 | 6월 18일 (금요일) | 기말고사 | |

+ 강의 순서는 계획표에 따라나, 수업의 흐름에 따라 주차의 앞뒤로 진도에 차이 있을 수 있음을 밝힙니다.



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

| 강의 관련 | 과제 관련 | 평가 관련 |
|--|-----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 | 제출일 연장, 대체과제 제공 | <ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치 |

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

| Lecture | Assignments | Evaluation |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant | Extra days for submission, alternative assignments | <ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant |

– Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.