

2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	형태와 볼륨	학수번호- 분반 Course No.	38733 - 02
개설전공 Department/Major	조 소	학점/ 시간 Credit/Hours	3.0/ 3.0
수업시간/ 강의실 Class Time/ Classroom	월 3-4 교시(11:00 ~ 13:45) / 조형A 114		
담당교원 Instructor	성명: 이희정 Name	소속: 조 소 과 Department	
	E- mail: lhj2020@ewha.ac.kr	연락처: 이메일로 연락바람.	
면담시간/ 장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

입체 작업에 대한 기본적 조형의 요소와 구성 원리에 대한 기초 지식을 습득하고, 이를 바탕으로 수강생 본인의 아이디어를 강사와의 개별면담을 통해 체계적으로 발전시켜 하나의 작품으로 완성한다. 본 과정을 통하여, 형태와 볼륨(음감과 양감), 크기, 재료와 재료 고유의 질감 뿐만 아니라 작품이 공간에 설치되었을 때 작품과 공간 사이의 관계에 대한 탐구를 할 수 있다.

또한 본인의 작업에 대한 이론적 배경에 대한 연구와 참고작가에 대한 연구를 병행하여 본인 작품을 제작하도록 하여 작품 표현능력을 발전시키고, 작품을 해석하고 비평하는 능력 또한 배양한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

캐스팅 기법에 대한 선행 학습이 필요.

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/ 토론 Discussion/Presentation	실험/ 실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
10%	20%	50%	15%	5%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

*** 본 수업은 전면 대면 수업입니다.**

- 본 수업은 월요일에 진행 되는데, 추석과 대체 공휴일 때문에 휴강날짜가 많습니다.
추석을 제외한 대체공휴일은 (개천절 대체공휴일 - 2021. 10. 04, 한글날 대체공휴일 - 2021. 10. 11) 은 정상적으로 강의 진행합니다. 수업 참여 시, 참고바랍니다.
- 프로젝트 1 제작함.
- 프로젝트 1 진행 중간에 작품 계획 발표 1회 (발표물 사이버캠퍼스로 제출) & 종강 때 프로젝트 1 크리틱 1회 진행
- 학기말 포트폴리오 사이버캠퍼스로 제출 (pdf)

4. 교과목표 Course Objectives

자신의 작업 주제를 정해 아이디어 스케치 한 것을 기반으로 clay로 만들고(1차) 석고로 캐스팅 하는 과정(2차)을 통해 하나의 입체 작업을 완성 시킨다.

이를 통하여 조소과의 가장 기본적 작업과정을 이해하도록 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

- 상대 평가(Absolute evaluation)

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

프로젝트 1 (50%)

프로젝트 1의 진행 과정(작품 제작 과정)/ 완성도/ 설치 방식에 대한 연구의 정도를 봄. 작품 진행 상황 발표에 대한 평가도 이 항목에 포함됨.

크리틱 (10%)

프로젝트 각각 마무리 시점에 진행되는 크리틱에서 학생의 작품 설치, 자신의 작품 설명하는 것과 더불어 크리틱 참여에 얼마나 적극적인가를 평가함.

- 출석 (15%)

1. 수업 시작 5분 후에 출결 체크함.
2. 3회 지각• 조퇴는 결석 1회로 간주함.
3. 출석의 1/3 결석 시 F 학점 처리함.
4. 생리 및 질병 관련 결석은 학기 중 각각 1회만 허용함. (입원이나 지병의 경우 증명서 제출시는 제외함)

* 결석 사유 발생 2주 이내에(학칙 제 40 조) 출석대체인정을 위한 증빙 서류를 제출하여야 합니다.

- 포트폴리오 제출 (20%) - pdf 로 사이버캠퍼스로 지정된 시간(추후 공지함) 제출.

- 기타 (5%) - 수업 참여도, 태도 등

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
25%	25%	%	10%	%	20%	15%	5%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

지정도서: 캐스팅 및 몰딩기법, 이상훈, 부크크, 2018

(다양한 재료에 따른) 캐스팅의 실제와 응용, 파스칼 로지에, 디자인하우스, 1997

조각사 = History of sculpture, 김석, 지앤씨미디어, 2012

조각에 나타난 몸, 톰 플린, 예경, 2000

2. 부교재 Supplementary Materials

현대조각의 흐름, 로잘린드 크라우스, 예경, 1998

현대조각 읽기, 한길아트, 2012

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

오리엔테이션 시 참고 작가들 자료 제공

수업 진행시 수강생 개인 맞춤 참고자료 제공.

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

*코로나 관련 지침 안내

- 모든 조소전공 실험실습기교과목(50명 이하)은 모두 대면출석 • 대면수업을 원칙으로 합니다. 단, 특수상황(코로나 감염자나 코로나 감염의심자)에 해당하는 학생은 담당교수에게 미리 알리고 그의 지시를 따릅니다.

- 코로나 19 확산 동향에 따라 2021 년도 2 학기 수업방식을 전면 비대면 수업(온라인 강의)으로 전환할 수 있습니다.

- 전면 비대면 수업으로 전환 시, 수강생들에게 미리 알립니다. 본 수업의 사이버 캠퍼스 공지사항에 변경된 수업 진행 방식을 공지하고,

수강생에게 개별 메시지를 보냅니다.

- 강의실 내 수강생 간의 사회적 거리를 유지합니다.
- 강의실 내 물을 제외한 음식물 반입을 금지합니다. (가져오더라도, 가방 안에 보관할것, 수업 진행 시 섭취 금지)

- 2021-2학기대면수업/시험수업참여행동지침

1. 아프면 비대면 수업참여 (등교 중지)
2. 등교 시 “출입 카드” 지참, “마스크” 착용.
3. 체온 측정 장소에서 발열 확인 후 “확인 완료 팔찌” 착용
4. 강의실에서는 “마스크”와 “발열확인완료팔찌” 필수 착용
5. 강의실에서는 “착석가능스티커” 부착 좌석에만 앉기
6. 등교 후 아프면 즉시 귀가

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날 짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1 주 차	9월 6일 (월요일)	비대면 수업/ 오리엔테이션 & 참고작가 소개
2 주 차	9월 13일 (월요일)	비대면 수업/ 프로젝트 1 계획안 - 스케치 준비 & 개별 면담
3 주 차	9월 20일 (월요일)	추석(휴강)
4 주 차	9월 27일 (월요일)	비대면 수업/ 프로젝트 1 계획안 - 스케치 준비 & 개별 면담
5 주 차	10월 4일 (월요일)	프로젝트 1 구체적 계획 수립
6 주 차	10월 11일 (월요일)	프로젝트 1 작품 진행 발표(ppt 준비 후, 수강생 개인 당 20분 내외 발표 - 발표에는 작품 주제와 그에 대한 이론적 근거와 그리고 아이디어 스케치, 참고작가 1명 이상 등의 내용이 포함 되어야 함) 발표 후, 프로젝트 1 계획안을 정리하여 사이버캠퍼스로 제출
7 주 차	10월 18일 (월요일)	프로젝트 1 작품 진행 발표
8 주 차	10월 25일 (월요일)	프로젝트 1 자료준비
9 주 차	11월 1일 (월요일)	프로젝트 1 작업진행
10 주 차	11월 8일 (월요일)	프로젝트 1
11 주 차	11월 15일 (월요일)	프로젝트 1
12 주 차	11월 22일 (월요일)	프로젝트 1 캐스팅 준비
13 주 차	11월 29일 (월요일)	캐스팅
14 주 차	12월 6일 (월요일)	캐스팅 마무리 & 설치방식 논의
15 주 차	12월 13일 (월요일)	프로젝트 1 완성/ 포트폴리오 지도
보강1 (필요시) Makeup Classes	12월 20일 (월요일/ 114호)	추석에 휴강한 수업 보강 - 프로젝트 1 크리틱 진행 예정/ 임시 지정으로 개강 후 추후 확정함.

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 청각장애 : 대필도우미 배치 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section # 57- 3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille, enlarged reading materials Hearing impairment : note- taking assistant Physical impairment: access to classroom, note- taking assistant 	<ul style="list-style-type: none"> Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note- taking assistant Hearing impairment : written examination instead of oral Physical impairment : longer examination hours, note- taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.