



2020 제 1 학기 강의 계획안

교과목명	일반악기론	개설전공	관현악과	
학수번호/분반		학정/시간		
수업시간/강의실				
담당교원	성명: 김유정	소속:	관현악과	
	Email: yjkim670919@naver.com	연락처	010-9014-9979	
면담시간/장소	개별 면담 신청			

I: 교과목 정보

1. 교과목 개요

현대 오케스트라에 사용되는 악기들을 악기군별 특징과 개별 악기들의 특징을 연구한다.

2. 선수 학습사항

별도사항 없음

3. 강의 방식

강의	발표/토론	실험/실습	현장실습	기타
60%	10%	10%	10%	10%

발표, 토론은 각자 악기에 대한 짧은 발표를 하고, 실험 실습은 간단한 과제이며, 현장실습은 관현악단 연주 듣기이며 기타는 출석률입니다.

4. 교과 목표

관현악에 필요한 악기들의 특성을 이해하고, 이들의 연주 기법을 익혀 후일 실내악이나 관현악단 활동에 도움을 주고 간단한 편곡과 스코어 리딩을 할 수 있게 지도한다.

5. 학습 평가 방침

중간고사	기말고사	과제	출석	기타
20%	20%	20%	20%	20%

II: 교재 및 참고 문헌

6. 주교재

Adler, Samuel. 『관현악 기법 연구(The Study of Orchestration)』 윤성현역 서울:수문당, 2009

7. 부교재

악보, 음원 자료, 그림 자료 및 기타 배부되는 자료

8. 참고문헌

Stone, Kurt. *Music Notation in the twentieth Century*. New York: W.W.Norton, 1980

III. 수업 운영 규정

9. 수업 운영 방침

- *실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- *학생의 이해도와 참여도에 따라 강의 내용은 변경될 수 있습니다.
- *수업 시작 후 20 분 까지만 지각으로 인정되며, 20분 이후는 결석으로 처리됩니다.
- *수업중, 휴대폰, 태블릿 등의 모바일 기기의 사용을 금지합니다

10. 참고사항

학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당 교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다

Ⅳ 강의 계획서

주차	주요 강의 내용	비고
1	수업 개요 및 내용설명, 일반 악기론 개요	
2	현악기의 전반적인 특징(악기 구조 및 기법)	
3	각기 다른 현악기(바이올린 비올라 첼로)	
4	각기 다른 현악기(하프, 기타, 및 다른 현악기)	
5	현악 앙상블을 위한 스코어링	
6	목관악기의 전반적 특징	
7	각기 다른 목관악기(플루트, 오보에, 클라리넷, 바순 등)	
8	중간고사	
9	목관합주, 그리고 목관과 현악의 결합을 위한 스코어링	
10	금관악기의 전반적인 특징	
11	각각의 금관악기(혼, 트럼펫, 트롬본, 튜바 등)	
12	금관 파트와 금관, 목관, 현악 파트의 조합을 위한 스코어링	
13	타악기 앙상블	
14	오케스트라를 위한 스코어링	
15	관현악 편곡, 관현악 반주	
16	기말고사	