



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	고전읽기와 글쓰기	학수번호-분반 Course No.	11094-06
개설전공 Department/Major	호크마교양대학	학점/시간 Credit/Hours	2학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수2 금1 / 포555		
담당교원 Instructor	성명: 박혜정 Name	소속: 호크마교양대학 Department	
	E-mail: hyejungpark@ewha.ac.kr	연락처: 이메일로 연락	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	이메일로 선약하여 면담		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

이 수업은 1학년 기초교양과목인 <우리말과글쓰기>와 연계하여 ‘읽고, 생각하고, 쓰고, 토론하는 능력’을 심화하기 위한 것이다. 인문사회/문학/과학기술/젠더의 네 가지 영역에 대한 고전을 스스로 읽고 학습하는 과정을 통하여, 다양한 사유능력과 표현능력, 소통능력을 연마할 수 있다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

우리말과 글쓰기

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	토론 Discussion
60%	40%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

수업은 강의와 토론을 중심으로 이루어진다. 수강생은 각자 읽어온 내용을 토대로 조별 토론 및 전체 토론에 참여한다. 각 교재의 특성별로 토론 및 강의의 방식은 조정될 것이다.

대면수업(선택) - 코로나19 상황 추이(방역조치단계)에 따라 변경 가능(거리두기 4단계일 경우, 전면 비대면수업으로 전환)

① 강의

- 교수자는 ppt자료에 대하여 설명한 동영상 파일을 수업시간에 맞추어 사이버캠퍼스 주차별학습활동에 업로드하며, 수강생은 각 동영상을 주어진 진도체크 기간(1주일) 안에 자유롭게 학습(진도체크 기간 경과 후에도 반복 학습 가능)

② 토론(대면, 비대면 혼합) -> 개강 후 학생들의 수업 방식 선택에 따라 토론 방식은 조정 가능

- 토론주제는 사캠을 통해 미리 공지

- 교재에 따라 사캠에 [조별토론]방을 마련하여 토론 진행

- zoom 실시간 수업으로 정해진 날짜에 [전체토론] 진행

- 필요에 따라(예를 들어 과제주제), 사캠에 [자유토론]방을 개설하여 토론

③ 학습에 대한 Q&A 시간 별도 마련 가능: zoom 적극 활용



4. 교과목표 Course Objectives

고전을 통해 인류의 보편적인 문제와 가치를 이해하고, 더 나아가 이에 대하여 적극적으로 사고하고 표현하는 능력을 개발하는 것이 목적이다. 여기서 고전이란 인간 정신의 기초가 되는 사유 범주와 방법, 시각을 형성하는 기본적인 정전을 말한다. 학생들은 고전을 읽고 수업시간을 통해 서로의 의견을 교환하며 이를 글로 쓰는 과정을 통하여, 통합적인 시각, 종합적 판단능력, 깊이 있는 사고를 배양함과 동시에 논리적·비판적·창의적 글쓰기 능력을 기른다.

이 수업은 ‘도시와 시민’이라는 주제 아래 선정된 책들을 살펴볼 것이다. 페르낭 브로델은 도시가 등장하고 문자기록을 사용하기 시작하면서 우리가 역사라고 부르는 것이 시작되었다고 한다. 도시는 사람들의 삶이 끊임없이 섞이면서 나타난 과거 현상들의 집합소인 동시에 지금도 진행되고 있고, 그리고 앞으로도 나타날 변화의 과정인 것이다. 이 수업에서는 근대 사회의 시작점으로서의 도시의 형성·구조·변화에 관해 이야기하면서, 도시의 주체로서 시민이 가지는 가치·책임·역할에 대하여 성찰한다. 예리한 통찰력과 창의적 발상을 통해 도시를 이해하고, 세계시민으로서 공생하는 우리의 정체성에 대하여 논의하면서 향후 우리가 살아갈 미래에 대한 그림을 그리는 것이 이 수업의 목표이다.

먼저 조세희의 <난장이가 쏘아올린 작은 공>을 통하여 한국 도시화 과정에서 나타난 사회문제들에 대해 이야기하며, 다음으로 <만물은 서로 돕는다>에서는 동물학, 인류학, 역사학을 통해 인간의 사회성에 대해 생각해본다. 막스 베버의 <직업으로서의 정치>를 읽고 근대 국가 직업정치가의 특성에서 출발하여 시민의 정치의식에 대해 논의하고, 마지막으로 벨 훅스의 <페미니즘: 주변에서 중심으로>에서는 권력과 배제의 다양한 관계를 통하여 도시 속에서 여성이 살아가는 공간이 어떻게 정의되고 있는가에 대해 고민해본다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

□ 절대평가(Absolute evaluation)

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system): **자세한 설명은 첫 수업시간에 공지**

기말시험	과제	수업참여도	출석
40%	40%	15%	5%

- 평가를 위한 필수적인 사항(기말시험, 과제물 제출, 출석 및 수업참여)은 모두 갖추어 수행해야 하며, 하나라도 빠질 경우엔 B 이하 등급 부여
- **기말시험**: 주어진 주제에 대하여 서술형 답안 작성. 시험 유형 및 방식에 대해서는 시험 직전에 사캠에 자세히 공지함(중간시험은 없으며, 코로나 19 추이에 따라 시험 방식을 결정)

- **과제물**: 과제1(20%) + 과제2(20%) (마감시간은 개강 후 확정하며, 늦게 제출 시 감점)

✓ 과제1 = 글쓰기(서평) 2회 (A4 1쪽, 사캠 과제폴더에 제출, 각10%)

✓ 과제2 = 독서노트 4회 (한 문단 분량, 각5%)

*과제물 내용이 표절에 해당할 경우 0점 처리하고, 평가점수 합산결과에 상관없이 C이하 등급부여

**고글 수업은 필수적으로 글쓰기(서평)를 총 3회 실시하며,

본 수업의 경우에 두 번의 글쓰기는 과제1로 진행 + 한 번의 글쓰기는 기말시험 서술형 문제로 대체하여 진행

- **수업참여도**: 조별/전체 토론에 대한 참여한 바를 고려하여 수업참여도 점수를 부여
수시로 작성하는 독서노트 제출 등의 활동에 대해서도 수업참여도 반영
수업시간 내 진행되는 토론 외에 별도의 조별 프로젝트/발표는 없음

- **출석**: 수업일 전체의 1/3 이상 결석할 경우에는 자동 F

*공결/병결은 ‘대학에서 인정하는 범위’ 내에서 인정(증빙서류 제출)

코로나19확진자/의심환자/자가격리자는 관련 서류 제출 시 출석 인정



II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

문학: 조세희 『난장이가 쏘아올린 작은 공』 (2000, 이성과 힘)

과학기술: 포트르 크로포트킨 『만물은 서로 돕는다』 (2015, 여름언덕)

인문사회: 막스 베버 『직업으로서의 정치』 (2014, 동서문화사)

젠더: 벨 훅스 『페미니즘: 주변에서 중심으로』 (2010, 모티브북)

* 전권/부분 읽기 등 교재 준비에 관련해서는 개강 후 사캠에 자세히 공지합니다.

미리 교재를 준비하고 싶다면 『난쏘공』을 구매해두세요.

2. 부교재 Supplementary Materials

각 영역 주교재의 심화토론 과정에서 필요할 경우에, 몇 개 논문(혹은 단행본의 chapter나 신문기사 등)을 선별하여 함께 읽고 토론합니다.

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

교재에 따라 필요시 참고 동영상 자료를 함께 감상

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월1일(수요일)	강의소개 • 첫 수업시간에 대한 정보는 8월 마지막주에 사캠활성화가 되면 공지사항에 공지
	9월3일(금요일)	고전읽기를 위한 오리엔테이션
2주차	9월8일(수요일)	고전읽기를 위한 오리엔테이션
	9월10일(금요일)	도시화 과정의 문제들: 난장이가 쏘아올린 작은 공
3주차	9월15일(수요일)	도시화 과정의 문제들: 난장이가 쏘아올린 작은 공
	9월17일(금요일)	도시화 과정의 문제들: 난장이가 쏘아올린 작은 공
4주차	9월22일(수요일)	휴강:추석
	9월24일(금요일)	도시화 과정의 문제들: 난장이가 쏘아올린 작은 공
5주차	9월29일(수요일)	도시화 과정의 문제들: 난장이가 쏘아올린 작은 공
	10월1일(금요일)	서평을 어떻게 쓸 것인가
6주차	10월6일(수요일)	공동체의 모습: 만물은 서로 돕는다
	10월8일(금요일)	공동체의 모습: 만물은 서로 돕는다
7주차	10월13일(수요일)	공동체의 모습: 만물은 서로 돕는다
	10월15일(금요일)	공동체의 모습: 만물은 서로 돕는다
8주차	10월20일(수요일)	휴강:교양과목 중간시험 기간
	10월22일(금요일)	휴강:교양과목 중간시험 기간
9주차	10월27일(수요일)	공동체의 모습: 만물은 서로 돕는다
	10월29일(금요일)	시민과 정치: 직업으로서의 정치
10주차	11월3일(수요일)	시민과 정치: 직업으로서의 정치
	11월5일(금요일)	시민과 정치: 직업으로서의 정치
11주차	11월10일(수요일)	시민과 정치: 직업으로서의 정치
	11월12일(금요일)	시민과 정치: 직업으로서의 정치
12주차	11월17일(수요일)	시민과 정치: 직업으로서의 정치
	11월19일(금요일)	시민의 범주: 페미니즘-주변에서 중심으로
13주차	11월24일(수요일)	시민의 범주: 페미니즘-주변에서 중심으로
	11월26일(금요일)	시민의 범주: 페미니즘-주변에서 중심으로
14주차	12월1일(수요일)	시민의 범주: 페미니즘-주변에서 중심으로
	12월3일(금요일)	시민의 범주: 페미니즘-주변에서 중심으로
15주차	12월8일(수요일)	총정리
	12월10일(금요일)	기말시험
보강 Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	<ul style="list-style-type: none"> 3번의 휴강에 대한 보강방법으로, 휴강일에 사이버캠퍼스에 강의동영상을 업로드하여 보강할 예정 보강방법에 대한 확정 및 세부일정은, 개강 후 사캠에 자세하게 공지할 것임



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

— Actual support may vary depending on the course.

*** 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.**

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.