



## 2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	클래스하프시코드1	학수번호-분반 Course No.	35959-02
개설전공 Department/Major	건반악기	학점/시간 Credit/Hours	1/1.5
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수6/음425		
담당교원 Instructor	성명:백서진 Name	소속:음악대학 Depart ment	
	E-mail:seojin.baek@gmail.com	연락처: Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

### I. 교과목 정보 Course Overview

#### 1. 교과목 개요 Course Descripti

바로크시대 건반악기인 하프시코드에 대해 알아보고 연주주법과 시대적 관습을 이해하며 나아가 바로크 음악의 즐거움을 느껴본다

#### 2. 선수학습사항 Prerequisites

시대적 배경

#### 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
30%	20%	40%		10%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

개별과 그룹을 병행 한다



#### 4. 교과목표 Course Objectives

하프시코드 연주법을 이해하고 연주 한다

#### 5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	30%	%	%	%	10%	30%	%

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

### 1. 주교재 Required Materials

J.S. Bach invention/F.Couperin 외

### 2. 부교재 Supplementary Materials

### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

## III. 수업운영규정 Course Policies



- \* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- \* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

#### IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월3 일 수(요일)	1을 수강한 학생들과 처음 수강하는 학생들을 분반한다 진행사항에 따라 계획표와 달라질 수 있다 1주차 비대면수업, 2주차 이후 대면/비대면수업으로 진행되며 기타사항은 사이버캠퍼스 공지사항을 참고한다
	월 일 (요일)	오리엔테이션(온라인 줌을 활용하며 세부사항은 삼일 전 사이버캠퍼스에 공지한다)
2주차	3월 10일 (요일)	악기의 이해1(구조 특징 종류 배경 조율) /총곡의 이해1
	월 일 (요일)	
3주차	3월 17일 (요일)	악기의 이해2/ 총곡의 이해 2
	월 일 (요일)	
4주차	3월 24일 (요일)	초기 바로크와 연주주법1/장식음의 이해1
	월 일 (요일)	
5주차	3월 31일 (요일)	연주주법2/장식음의 이해2
	월 일 (요일)	
6주차	4월 7일 (요일)	활용과 실습
	월 일 (요일)	
7주차	4월 14일 (요일)	중간고사(필기)
	월 일 (요일)	
8주차	4월 21일 (요일)	J.S BACH 작품 연주와 음악의 이해 1/프랑스 작곡가와 음악의 이해
	월 일 (요일)	
9주차	4월 28일 (요일)	BACH 2 /F.COUPERIN 작품 연주 1(프랑스 장식음과 전주곡1)
	월 일 (요일)	(다른작곡가로 대체가능)
10주차	5월 5일 (요일)	BACH 3/연주 2(전주곡1)
	월 일 (요일)	어린이날 (추후 보강공지 예정)
11주차	5월 12일 (요일)	연주 3(전주곡4)
	월 일 (요일)	
12주차	5월 19일 (요일)	실습1
	월 일 (요일)	부처님오신날(추후 보강공지 예정)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
<b>13주차</b>	5월 26일 (요일)	연주감상 및 감상과제제출
	월 일 (요일)	추후공지
<b>14주차</b>	6월2일 (요일)	실습2
	월 일 (요일)	
<b>15주차</b>	6월 9일 (요일)	기말고사(실기)
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (장소425)	추후공지
보강2 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.