



## 2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	패러다임 전환과 비판이론	학수번호 Course No.	11045-01
개설전공 Department/Major	핵심 교양/역사와 철학 영역	학점 Credit	3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화6(15:30-16:45) / 목7(17:00-18:15)		
담당교원 Instructor	성명: 이지영 Name	소속: 인문대 철학과 Department	
	E-mail: regainer@naver.com	연락처: 010-2255-5970 Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	E-Campus Q&A, 메시지, E 메일 등		

### I. 교과목 정보 Course Overview

#### 1. 교과목 개요 Course Description

철학(철학함)은 항상 당대 인간이 처한 상황에 대한 실천적 관심 속에 시작한다. 철학은 현실의 다양한 제문제들을 비판(문제화)하고 그 해결책을 깊이 있게 사유한다. 본 강의는 근대적 사유들과 탈근대(즉 현재)의 사유들이 등장하게 된 배경 및 문제의식과 함께 주요 철학자들의 이론을 차례로 따라간다. 이를 통해 근대적 사유의 의의 및 한계를 현재의 철학적 사유가 어떻게 계승하고 전복시키며 발전시키고자 하는지를 고찰해 보고자 한다.

#### 2. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
80%		%		20%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format): 자료, 출석, 지각 등 상세 사항은 1주차 1차시에 상세 설명

수강생 50인이상 - 비대면 수업(온라인 동영상 녹화 강의. 해당 수업일에서 만 3일 내 수강)

#### 3. 교과목표 Course Objectives

‘철학함’의 패러다임 전환의 역사’를 중심으로 각 시대의 주요 철학의 내용과 문제 의식을 함께 생각해봄으로써, 철학사에 대한 이해는 물론 현시대를 통찰하는 데 유의미한 사고 역량을 함양시키고자

한다. - 인문사회학의 관심은 결국 인간이다

#### 4. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	출석 Other
35%	35%	%	%	%	10%	%	20%

평가 방식 : 기타 - 합산 90점 이상 A 학점 부여하는 절대 평가를 기본으로 하되  
기준 점수는 변경 가능(합산 기준 점수 하향 가능성 있음)  
1차시 수업 소개에서 설명

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

### II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Reading

#### 1. 주교재 Required Materials

교수 편집본 - 이대 도서관 e-reserved에 올라와 있음

#### 2. 부교재 Supplementary Materials

- \* 데카르트 『성찰』
- \* 흄스 『리바이어던』
- \* 로크 『통치론』
- \* 니이체 『짜라투스트라는 이렇게 말하였다.』, 『도덕의 계보』
- \* 지그문트 프로이트, 『정신분석학입문.』, 지그문트 프로이트 『꿈의 해석』
- \* 미셸 푸코, 『감시와 처벌』, 『성의 역사』

#### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

- \* 램브레히트, 『서양철학사』, 을유문화사

- \* 스티븐 베스트, 더글라스 켈너 지음/ 정일준 옮김, 『탈현대의사회이론』 중 다음 장

1. 장 . 탈현대를 찾아서
2. 장 푸코의 현대비판

- \* 하상복 지음, 『푸코와 하버마스 광기의 시대, 이성 의 시대』, 김영사

### III. 수업운영규정 Course Policies



본 수업의 내용 및 주차 수업 내용, 성적 배점 등은 수업 현장 상황에 따라 변화할 수 있음

#### IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 이상 강의)

주차	날짜		
1주차	9월 2일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	강의 개요 및 목표, 교재 등 수업 소개
	9월 7일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	페러다임 전환의 의미 및 의의
2주차	9월 9일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	근대적 사유 페러다임의 시작 - 시대 배경 1
	9월 14일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	근대적 사유 페러다임의 시작 - 시대 배경 2
3주차	9월 16일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	데카르트 1
	9월 21일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	데카르트 2 (추석 - * 해당 주 토요일 녹강 대체)
4주차	9월 23일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	데카르트 3
	9월 28일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	데카르트 4
5주차	9월 28일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	홉스 1
	9월 30일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	홉스 2
6주차	10월 5일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	로크
	10월 7일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	프로이트 1

주차	날짜		
7주차	10월 12일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	프로이트 2
	10월 14일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	프로이트 3
8주차	10월 19일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	프로이트 4
	10월 21일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	프로이트 4
9주차	10월 26일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	중간 고사 - 대면 원칙(상황에 따라 온라인 시험 대체)
	10월 28일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	니체 1
10주차	11월 2일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	니체 2
	11월 4일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	니체 3
11주차	11월 9일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	니체 4
	11월 11일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	니체 5
12주차	11월 16일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	니체 6
	11월 18일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	푸코 1
13주차	11월 23일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	푸코 2
	11월 25일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	푸코 3



주차	날짜		
14주차	11월 30일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	푸코 4
	12월 2일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	푸코 5
15주차	12월 7일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	정리
	12월 9일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	기말 고사 - 대면 원칙 (상황에 따라 온라인 시험 대체)
16주차	12월 일 (목요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	
	12월 일 (화요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
보강 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	
	월 일 (요일)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	

## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

**\* 강의계획안의 내용과 주차는 수업 현장 상황에 따라 추후 변경될 수 있습니다.**

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.