

2021학년도 1학기 강의계획안

| | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|----------|
| 교과목명 Course Title | 전공실기 V | 학수번호-분반 Course No. | 20808-09 |
| 개설전공 Department/Major | 음악학부/작곡 | 학점/시간 Credit/Hours | 2/3 |
| 수업시간/강의실 Class Time/ Classroom | 추후 공지 | | |
| 담당교원 Instructor | 성명: 조윤영 Name | 소속: 작곡과/음악학전공 Department | |
| | E-mail: violin1211@hanmail.net | 연락처: | |
| 면담시간/장소 Office Hours/ Office Location | 추후 공지 | | |

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

<작곡전공실기 V>는 음악학 전공의 학부 학생들이 학문적 음악 연구를 위해, 한 학기 동안 연구할 논문의 주제와 대상, 방법론 등을 구체화하여 논문 작성에 대한 훈련을 하며, 한 편의 논문을 완성하는 것을 목표로 한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

<작곡전공실기 IV>

3. 강의방식 Course Format

| |
|----------------------------------|
| 발표/토론 Discussion/Presentation |
| 100 % |

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format): 1:1 개별수업

4. 학습평가방식 Evaluation System

지도교수 30%, 공동심사 50%, 참여도 20% (음악회 결석 감점, 곡 마감 지각 감점, 음악회발표 가점)

| | |
|--------------------|----------------------|
| 기말고사 Final Exam | 참여도 Participation |
| 80% | 20% |

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

학생의 개별 연구주제에 따라 교재 및 참고문헌을 선정함.

III. 수업운영규정 Course Policies

수업의 내용은 학생의 개별 연구에 따라 구성되며, 수업의 참여도와 논문의 완성도에 따라 평가가 이루어짐.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

| 주차 | 날짜 | 주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments) |
|------|------------|--|
| 1주차 | 3월 2일 (화) | 오리엔테이션 |
| 2주차 | 3월 9일 (화) | 주제 논의 |
| 3주차 | 3월 16일 (화) | 선행연구 검토 |
| 4주차 | 3월 23일 (화) | 참고자료 분석 |
| 5주차 | 3월 30일 (화) | 연구 방향 논의 |
| 6주차 | 4월 6일 (화) | 논문 목차 및 개요 작성 |
| 7주차 | 4월 13일 (화) | 개별 연구 진행 및 점검 |
| 8주차 | 4월 20일 (화) | 개별 연구 진행 및 점검 |
| 9주차 | 4월 27일 (화) | 개별 연구 진행 및 점검 |
| 10주차 | 5월 4일 (화) | 개요 발표 |
| 11주차 | 5월 11일 (화) | 점검 및 수정 |
| 12주차 | 5월 18일 (화) | 논문 작성 발표 |
| 13주차 | 5월 25일 (화) | 논의와 보완 |
| 14주차 | 6월 1일 (화) | 최종 보완 |
| 15주차 | 6월 8일 (화) | 최종논의 및 제출 |

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

| 강의 관련 | 과제 관련 | 평가 관련 |
|--|-----------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 | 제출일 연장, 대체과제 제공 | <ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치 |

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

| Lecture | Assignments | Evaluation |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant | Extra days for submission, alternative assignments | <ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant |

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.