



## 2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	건반악기 전공실기 III	학수번호-분반 Course No.	34826-15
개설전공 Department/Major	건반악기과	학점/시간 Credit/Hours	2.0/3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화 14:00 /오르간연습실 1호실		
담당교원 Instructor	성명: 박옥주 Name	소속: 건반학부(오르간 전공) Department	
	E-mail: okjoopark@daum.net	연락처: 010-4559-3868	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	수시로/면담시 결정		

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

2학년 1학기에 해당하는 실기곡목을 성실하게 준비할 수 있도록 체계적이고 세밀한 수업을 진행한다. 또한 어려운 시기에 지치지 않고 음악을 통해 자신의 음악상을 정립하고 따뜻한 음악인으로 성장할 수 있도록 인성교육도 간과하지 않고 함께 진행한다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

아티큘레이션의 이해(논레가토,레가토 등)  
시대별 작곡가들의 음악적 특성에 대한 이해  
레지스터에 대한 이해

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40%	40%	10%	10%	%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

1:1 개인 대면 수업으로 진행하되 코로나-19로 인하여 비대면 수업인 경우 학생의 연습 동영상을 보고 SNS으로 코멘트를 제시하고 필요한 부분은 직접 동영상을 촬영하여 연주방법을 자세히 설명하는 방식으로 진행한다. 실기시험 즈음 대면수업이 가능한 경우 2-3인 그룹레슨을 진행할 수 있다.

**4. 교과목표 Course Objectives**

2학년 1학기 실기이수 과목인

① J.S.Bach : 자유곡 1곡(Chorale 제외)

② 프랑스 고전 작품

\* 찬송가 101-200장 을 완벽하게 소화하여 실기시험을 성공적으로 마치도록 한다.

**5. 학습평가방식 Evaluation System**☐ 상대평가(Relative evaluation)    ☒ 절대평가(Absolute evaluation)    ☐ 기타(Others): \_\_\_\_\_

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

지정한 날짜에 실기이수 과목을 전국 연주하고 전임교수를 포함하여 전공실기 담당강사들이 모두 채점하여 평가

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	90%	%	%	%	%	10%	%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

**II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings****1. 주교재 Required Materials**

J. S. Bach Saemtliche Orgelwerke Vol.1-10 (Baerenreiter)

J. A. Guilain Suite (Schott)

찬송가(한국찬송가공회)

**2. 부교재 Supplementary Materials**

J. S. Bach Saemtliche Orgelwerke Vol.1-10 (Peters,Breitkopf)

Orgelschule zur historischen Auffuehrungspraxis (J. Laukvik )

**3. 참고문헌 Optional Additional Readings**

Organ Literature 1.2 (C. R Arnold-조명자 역)

J.S.Bach as Organist

Handbuch Orgel Musik (Baerenreiter&amp;Metzler)

**III. 수업운영규정 Course Policies**

- \* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- \* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



## IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월 2일(화요일)	실기이수 곡목 전체적인 설명 및 연습방법 설명, 찬송가 연주 검토
	월 일 (요일)	
2주차	3월 9일(토요일)	찬송가 시험 대비 정리, 바흐 푸가 검토 및 음색 설명
	월 일 (요일)	
3주차	3월 16일(화요일)	찬송가, 바흐 전주곡 아티클레이션 정리
	월 일 (요일)	
4주차	3월 23일(화요일)	프랑스 고전 작품 설명 및 아티클레이션 정리, 바흐 푸가 음악적인 표현 및 레지스터 점검
	월 일 (요일)	
5주차	3월 30일(화요일)	바흐 전주곡 음악적 표현 점검, 프랑스 고전 작품 음악적인 표현 및 레지스터 정리
	월 일 (요일)	
6주차	4월 6일(수요일)	프랑스 고전 작품 전체적인 흐름 정리, 바흐곡 완주
	월 일 (요일)	
7주차	4월 13일(화요일)	프랑스 고전 작품, 바흐곡 레지스터 연습 및 완주 점검
	월 일 (요일)	
8주차	4월 20일(화요일)	프랑스 고전 작품, 바흐곡 레지스터 연습 및 완주 점검
	월 일 (요일)	
9주차	4월 27일(화요일)	프랑스 고전 작품, 바흐곡 레지스터 연습 및 완주 점검
	월 일 (요일)	
10주차	5월 4일(화요일)	앙보 점검 및 전제 음악적인 표현의 세밀한 정리
	월 일 (요일)	
11주차	5월 11일(화요일)	앙보 점검 및 전제 음악적인 표현의 세밀한 정리
	월 일 (요일)	
12주차	5월 18일(화요일)	앙보 점검 및 전제 음악적인 표현의 세밀한 정리
	월 일 (요일)	
13주차	5월 25일(화요일)	마스터클래스 및 실기시험 시뮬레이션 연주
	월 일 (요일)	
14주차	6월 1일(화요일)	마스터클래스 및 실기시험 시뮬레이션 연주
	월 일 (요일)	
15주차	6월 8일(화요일)	다음학기 실기이수 곡 제시 및 연주법 설명, 찬송가 과제 제시
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	3월 5일(금요일, 장소: 1호실)	찬송가 시험 준비



## V. 참고사항 Special Accommodations

- \* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- \* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

- Actual support may vary depending on the course.

- \* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.  
 \* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.