



2021학년도 2학기 강의계획안

최종수정 2021.08.02.

교과목명 Course Title	고전읽기와글쓰기	학수번호-분반 Course No.	11094-05
개설전공 Department/Major	호크마교양대학	학점/시간 Credit/Hours	2학점 /3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	캠B159 화5(14:00-15: 15), 금6(15:30-16:45)		
담당교원 Instructor	성명: 곽수범 Name	소속: 호크마 교양대학 Depart ment	
	E-mail: kwaksubeom@gmail.com	연락처: Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	시간: 월 7:30-10:00 장소: ECC 104 / 국민대학교 휘랑관 303 면담을 원하는 학생은 미리 이메일을 통해 약속해주세요.		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

이 수업은 1학년 기초교양과목인 <우리말과글쓰기>와 연계하여 능동적으로 읽고, 생각하고, 토론하고, 쓰는 능력을 한층 심화하기 위한 수업이다. 문학/인문사회/예술/젠더 네 가지 영역의 고전을 스스로 읽고 사유하는 과정을 통하여, 다양한 관점과 생각을 이해하고, 표현력과 소통능력을 다듬을 수 있다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

<고전읽기와글쓰기> 수업의 선수과목은 <우리말과글쓰기> 수업이다. <우리말과글쓰기> 수업을 통해 글쓰기를 위한 기본적인 표현능력을 갖추는 것이 필수적으로 요구된다.

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론/탐구 Discussion/Presentation/Inquiry
30 %	70 %

이 분반 수업은 사이버캠퍼스를 활용한 원격 비대면으로 이루어지며 강의, 토론, 탐구를 중심으로 구성됩니다. 수강생은 미리 읽어온 내용을 토대로 발표와 토론에 참여합니다. 각 텍스트의 특성별로 학습활동 방식은 조정될 예정입니다. 조별 토론이 많습니다.

***코로나19 상황과 관련한 학교 전체 공지 및 사이버캠퍼스 수업 공지사항을 매주 잘 확인하기 바랍니다.**

4. 교과목표 Course Objectives

본 수업의 중심 목표는 1학년 기초교양 과목인 『우리말과글쓰기』교육과 연계하여 종합적 의사소통 능력을 함양하는 데 있다. 우선적으로 고전 읽기를 통해 인류의 보편적인 문제와 가치를 이해하고 사고함으로써 깊이 있는 성찰과 종합적 판단능력 등 다양한 사유능력을 배양한다. 동시에 글쓰기를 훈련함으로써 논리적, 비판적, 창의적 글쓰기 능력을 키우고, 나아가 수업시간과 사이버캠퍼스를 통해 작품에 대한 의견 교환을 독려함으로써 논리적 표현능력과 소통능력을 함양한다.



5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	30%	5%	5%	0%	25%	5%	0%

본 수업의 평가방식은 절대평가이며, 이에 대한 구체적 설명은 개강 후 첫 수업시간에 공지함.

1. 중간고사 (30점), 기말고사 (30점)

: 약술과 서술, 통서술형 문제

2. 퀴즈 (5점)

: 위대한 개츠비

3. 과제물 2회(25점)

: 글쓰기에 관한 글쓰기(10점)

: 문화기술지 글쓰기(15점)

세부 주제 및 내용은 수업시간에 공지

4. 발표 및 참여도 (10점)

: 조별, 전체 토론 참여도

: 개인발표 1회(나를 소개하는 글/영상) 추후 설명

: 결석 1회 1점 감점 / 지각 0.5점 감점 / 10번 이상 결석은 F

: 질병, 직계존비속 사망, 취업 후 연수 등의 경우 사유 및 증빙 서류 원본 제출 시 1회 출석 인정

적은 양의 텍스트를 처음부터 자세하게 한 줄 한 줄 설명하는 학원 강의식 수업이 아닙니다. 학점을 쉽게 받을 수 있는 수업도 아닙니다. 출석 체크, 팀플, 개인 발표, 중간 과제, 중간고사, 기말고사가 모두 있는 수업입니다.

1) 부담 없이 쉬운 수업, 2) 여유 있는 과제 수행, 3) 좋은 학점에 주요 관심이 있는 학생은 다른 분반 수업을 수강할 것을 권장합니다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings



1. 주교재 Required Materials

1. 인문사회: 은유, 『글쓰기의 최전선』, 메멘토, 2015
2. 젠더+문학: F. 스콧 피츠제럴드, 『위대한 개츠비』, 김영하 역, 문학동네, 2009
3. 젠더+문학: 영화 <위대한 개츠비> 배즈 루어먼, 2013

위에서 제시한 번역본은 지정 텍스트는 아니며, 다른 번역본도 가능합니다. 자세한 내용은 수업 중 설명합니다.

*주의: 아동용이나 청소년용 도서, 옥스퍼드 북웜 시리즈 등 원본을 그대로 번역하지 않은 판본은 내용 일부가 생략되어 있으므로 제대로 토론과 퀴즈에 참여할 수 없습니다. 또한, 2000년 이전에 출판된 번역본은 일부 번역 내용에 오역이 있으므로 되도록 2000년 이후에 출간된 책으로 읽기를 권합니다. 2000년 이전 번역본을 공부하여 퀴즈에서 틀린 경우는 본인의 책임입니다.

2. 부교재 Supplementary Materials

주교재와 관련된 각종 시청각 자료 (수업 시간에 공지)

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

주교재와 관련된 참고문헌 (수업 시간에 공지)

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9/3(금)	강의 소개 및 설문
	9/7(화)	수업 진행 방식, 과제, 조 편성 안내 및 교재 설명
2주차	9/10(금)	PART 1 삶의 옹호로서의 글쓰기 <글쓰기의 최전선> 글쓰기는 계속 바뀐다: 글쓰기의 과거, 현재, 미래 [발표 과제 설명] 나를 소개하는 글쓰기
	9/14(화)	PART 2 감응하는 신체 만들기 <글쓰기의 최전선> 글쓰기 이론-텍스트
3주차	9/17(금)	PART 3 사유 연마하기 <글쓰기의 최전선> 글쓰기 이론-철저히 개인적인 독서 없는 글쓰기는 공허한 글로 이어진다 추석 연휴
	9/21(화)	[외부 강연] 조던 피터슨 '글쓰기의 중요성' [외부 강연] 김영하 작가의 글쓰기론 '자기 해방의 글쓰기'
4주차	9/24(금)	PART 4 추상에서 구체로 <글쓰기의 최전선> 글쓰기 이론-사회적인 글쓰기도 어려운데 무슨 독서를 하라는 걸까 자료 조사, 정리법
	9/28(화)	위대한 개츠비 1장 [퀴즈] 위대한 개츠비 1장



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
5주차	10/1(금)	글쓰기 이론-글쓰기 학습에서 지식 생산의 글쓰기로 인용, 주석, 참고문헌
	10/5(화)	독자와의 접점이 없으면 독자는 화가 난다 나의 글은 어휘의 범주만큼 깊고 넓다
6주차	10/8(금)	어휘가 그렇게도 중요합니까: 언어, 문화, 생각은 서로 얽혀 있을까? 첫 문장: 좋아하는 이야기를 어떻게 글로 옮겨볼 수 있을까 [과제] 첫 번째 글쓰기 과제 마감
	10/12(화)	위대한 개츠비 2장 다면적으로 만나는 <위대한 개츠비> 1-2장 조별 토론
7주차	10/15(금)	맨 먼저 필기구를 생각해보자: 도구 고쳐 쓰기 꼭 해야 하나요? [외부 강연] 김민식PD '괴로움을 즐거움으로 바꾸는 글쓰기'
	10/19(화)	위대한 개츠비 3장 조별 토론
8주차	10/22(금)	중간고사
	10/26(화)	알베르트 아인슈타인, 파블로 피카소, 스티브 잡스
9주차	10/29(금)	아스트라제네카와 옥스퍼드: 제목의 효용성에 관하여 고쳐 쓰기: 문단
	11/2(화)	위대한 개츠비 4장 조별 토론
10주차	11/5(금)	고쳐 쓰기: 문장
	11/9(화)	위대한 개츠비 5장 다면적으로 만나는 <위대한 개츠비> 3-5장 [퀴즈] 위대한 개츠비 2-5장 조별 토론
11주차	11/12(금)	문장을 정교하게 버리는 일: 맞춤법 [과제] 두 번째 글쓰기 과제 마감
	11/16(화)	위대한 개츠비 6장 조별 토론
12주차	11/19(금)	논문이란 무엇이며 어디에 필요한가 서평 vs. 독후감
	11/23(화)	위대한 개츠비 7장 다면적으로 만나는 <위대한 개츠비> 6-7장 조별 토론
13주차	11/26(금)	위대한 개츠비 8장
	11/30(화)	개별 독서
14주차	12/3(금)	위대한 개츠비 9장 [퀴즈] 위대한 개츠비 6-9장
	12/7(화)	다면적으로 만나는 <위대한 개츠비> 8-9장 조별 토론



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
15주차	12/10(금)	총정리
	12/14(화)	기말고사
보강 월 일	월 일, 요일, 교시 장소:	<ul style="list-style-type: none"> 추후 공지

V. 참고사항 Special Accommodations

교육활동에 참여하는 학습자는 교육과정을 이수하는 모든 과정(강의수강, 과제물 작성 및 제출, 시험 등)에서 다음의 일반 의무를 가집니다.

학습자는 대학의 목적과 본교의 교육이념에 따라 성실하고 정직한 마음과 열정적인 태도로 모든 학습에 적극적으로 참여한다.

학습자는 고등교육을 받는 교양인으로서 위치를 자각하며 도덕적 민감성을 바탕으로 창의적 학문탐구에 정진한다.

학습자는 교육활동과 관련하여 교원 또는 동료학생과 약속한 사항을 성실히 이행하여야 한다.

학습자는 교원과 동료학생들의 인격을 존중하고 기본적인 예의를 지킨다.

학습과정에서 과제물 표절, 타 수업 과제물 중복 사용, 시험 부정행위 등 정직하지 못한 행위에 의해 취득 또는 그밖에 부당한 방법으로 점수를 취득한 것으로 판명되었을 때에는 이미 인정된 점수라 하더라도 해당 점수를 취소한다. 이 수업에서는 학습윤리의식 제고 및 창의력 증진을 위해 표절검사시스템을 운영하고 있으며, 학생들은 과제를 제출할 때 사전에 표절에 해당하는지 확인해야 한다.

* 장애학생은 학칙 제57조에 의거하여 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.