



## 2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명	SF영화로 배우는 철학	학수번호	11111
개설전공	이화인문과학원	학점	3
수업시간/강의실	화4, 금5교시, 비대면 수업		
담당교원	성명: 신상규	소속: 이화인문과학원	
	E-mail: skshin@ewha.ac.kr	연락처: 3277-6751	
면담시간/장소	이메일로 사전 시간 약속 / 진관 313호		

### I. 교과목 정보

#### 1. 교과목 개요

SF영화는 현실의 한계를 뛰어넘는 영화적 상상력을 토대로, 첨단 과학기술의 시대가 예고하는 인류의 미래상을 매우 현장감 있게 묘사한다. SF영화가 그리고 있는 미래의 대부분은 기술문명의 발전이 초래할 디스토피아이다. 과학기술이 발전함에 따라, SF영화가 그리고 있는 영화 속 기술들은 점점 더 가상이 아닌 실제의 현실로 변해가고 있다. 그렇다면 우리 앞에 기다리고 있는 인류의 미래도 영화에 서와 마찬가지로 디스토피아적인 것일까?

다른 한편으로 SF영화의 설정과 내러티브의 이면에는 선과 악의 헐리우드 영화식 이분법을 뛰어넘는 많은 진지한 철학적 문제들이 숨어있다. 여기에는 삶과 죽음의 의미, 인간 인식의 확실성, 가상과 실재의 구분, 인간됨의 의미와 조건, 도덕성과 자유의지의 문제, 자아의 정체성과 그 경계와 같은 문제들이 포함된다. 우리는 SF영화를 통하여 인간에 대한 철학적 이해의 여러 측면들을 살펴보고, 현대 과학 기술의 발전이 이러한 인간(humanity) 이해에 어떠한 함축을 갖는지를 탐색할 것이다.

#### 2. 강의방식

\* 철학의 문제들과 핵심 개념에 대한 교수의 강의(80%)와 질의 토론(20%)으로 진행되며, 더불어 관련된 SF영화의 클립을 감상한다.

\* 이번 학기 강의는 모두 온라인 실시간 Zoom 수업으로 진행합니다.

#### 3. 교과목표

SF영화를 통하여 인간에 대한 철학적 이해의 여러 측면들을 살펴보고, 현대 과학기술의 발전이 이러한 인간(humanity) 이해에 어떠한 함축을 갖는지를 탐색한다. 삶과 죽음의 의미, 인간 인식의 확실성, 가상과 실재의 구분, 인격동일성, 도덕성의 조건과 상대주의, 자유의지와 결정론의 문제, 인간됨의 의미 등의 문제를 다룬다.

#### 4. 학습평가방식

중간고사	기말고사	과제물	참여도	출석
40 %	40 %	10 %	5%	5 %



- 성적 평가는 절대평가이나 다음의 방식으로 산정한다.
  1. 일차적으로 상대평가의 비율 기준에 따라 학점 산정.
  2. 상대평가 기준에 따라 부여된 학점이 시험이나 과제, 수업 태도 등을 통해 보여준 학업 성취도에 비추어 낮게 평가된 학생에 한하여 절대 평가를 적용하여 학점을 상향 조정.
- 시험: 강의내용에 대한 학습 정도의 평가 (단답형 + 서술형) - 실시간 온라인으로 진행
- 과제물: 영화감상문 1회(분량 A4 1~2쪽). [제출 기한: 11월 30일]
  - 수업 시간에 함께 감상할 영화에 대한 감상문 쓰기. 줄거리 요약이나 영화 자체에 대한 비평이 아니라, 영화가 묘사하는 미래 상황이 함축하는 인문적, 윤리적 문제에 대하여 자신의 비판적 생각이나 평가를 중심으로 작성.
  - 과제는 지정된 날까지 제출하는 것을 원칙으로 하며, 늦게 제출한 과제는 감점. 타인의 글을 도용하거나 표절할 경우 과제 점수는 0점 처리.

## II. 교재 및 참고문헌

### 1. 주교재

- 마크 롤랜즈, 『우주의 끝에서 철학하기』, 신상규 석기용 역, 책세상, 2014

### 2. 부교재

- 푸른 요정을 찾아서, 신상규, 프로네시스 (2008)
- 호모사피엔스의 미래, 신상규, 아카넷 (2014)

## III. 수업운영규정

- 출석평가: 4 번째 결석부터 시간당 1점씩 감점하며, 세 번의 지각은 1번 결석으로 간주.
  - 질병과 가족 장례를 제외한 결석은 반드시 교수의 사전 허락을 받은 경우에만 감점되지 않음.
  - 수업시작 후 30분까지 출석한 사람은 지각으로 간주, 그 이후에 오는 사람은 결석 처리.
- 온라인 수업의 특성상, 학생은 수업 시간 중에 계속 비디오를 켜서 본인의 모습을 확인할 수 있도록 해야 출석으로 인정.
- 참여도: 수업 시간 질문과 토론의 기여 정도에 따라 점수 부여.

## IV. 참고사항

- \* 장애학생은 학칙 제57조에 의거하여 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습 지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.
- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.



## V. 주차별 강의계획

주차	날짜	강의내용	강의자료 및 과제
1주차	9월 3일(금)	- 강의소개	
	9월 7일(화)	- 삶의 의미 (1)	교재 1장, 프랑켄슈타인
2주차	9월 10일(금)	- 삶의 의미 (2)	
	9월 14일(화)	- 가상과 실재 (1)	교재 2장, 매트릭스
3주차	9월 17일(금)	- 가상과 실재 (2)	
	9월 21일(화)	추석 연휴 (휴강)	9월 24일 저녁 시간에 보강
4주차	9월 24일(금)	- 심신문제 (1)	교재 3장 터미네이터, 푸른 요정 3장
	9월 28일(화)	- 심신문제 (2)	푸른 요정 4, 5장, AI, 바이센테니얼맨
5주차	10월 1일(금)	- 심신문제 (3)	
	10월 5일(화)	- 심신문제 (4)	
6주차	10월 8일(금)	- 인격동일성의 문제 (1)	교재 4장, 토탈리콜
	10월 12일(화)	- 인격동일성의 문제 (2)	
7주차	10월 15일(금)	- 인격동일성의 문제 (3)	Living with yourself
	10월 19일(화)	- 인격동일성의 문제 (4)	
8주차	10월 22일(금)	- 중간고사	실시간 온라인 진행
	10월 26일(화)	- 자유의지의 문제 (1)	교재 5장, 마이너리티 리포트
9주차	10월 29일(금)	- 자유의지의 문제 (2)	
	11월 2일(화)	- 자유의지의 문제 (3)	
10주차	11월 5일(금)	- 자유의지의 문제 (4)	
	11월 9일(화)	- 우리는 왜 도덕적이어야 하는가? (1)	교재 6장, 할로우맨
11주차	11월 12일(금)	- 우리는 왜 도덕적이어야 하는가? (2)	
	11월 16일(화)	- 우리는 왜 도덕적이어야 하는가? (3)	감상문 과제 공지
12주차	11월 19일(금)	- 도덕의 범위 (1)	교재 7장, 에일리언
	11월 23일(화)	- 도덕의 범위 (2)	
13주차	11월 26일(금)	- 도덕적 상대주의 (1)	교재 9장, 반지의 제왕
	11월 30일(화)	- 도덕적 상대주의 (2)	감상문 제출 마감
14주차	12월 3일(금)	- 죽음과 삶의 의미 (1)	교재 10장, 블레이드러너
	12월 7일(화)	- 죽음과 삶의 의미 (2)	
15주차	12월 10일(금)	- 죽음과 삶의 의미 (3)	
	12월 14일(화)	- 기말고사	실시간 온라인 진행
보강계획	9월 24일(금)	- 가상과 실재 (3)	19:00~20:15 (9/21 추석 연휴 보강)