



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	성악전공 실기 V	학수번호-분반 Course No.	34844-04
개설전공 Department/Major	성악과	학점/시간 Credit/Hours	2학점 3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	음 409호		
담당교원 Instructor	성명: 양 귀 비 Name Guibee Yang	소속: 음악대학 성악과 Department Voice	
	E-mail: guibee.yang@ewha.ac.kr	연락처:	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	월 15시, 화 10시30, 목 13시 / 음 409호		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

각 학생의 전공실기 역량을 1:1 개인레슨을 통하여 높이고 발전시키며
독일어, 프랑스 가곡과 오페라 아리아에 대한 이해를 돕는다

2. 선수 학습사항 Prerequisites

성악전공실기 V

3. 강의 방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20 %	%	80 %		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

개인지도, 반주자와의 앙상블 작업, 레슨 청강



4. 교과 목표 Course Objectives

각 학생의 능력에 맞는 개별적 지도를 통하여 학생들의 실기 능력과 음악적 역량을 높이며
성악가로서의 기초를 마련하는데 그 목적이 있다

5. 학습 평가 방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others) _____

- 평가 방식 설명 (explanation of evaluation system):

기말 실기시험 90 %
참여도 (평소집수) 10 %

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	90 %	%	%	%	%	10 %	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(Peer Evaluation)의 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

독일가곡집, 프랑스 가곡집, 오페라 아리아 모음집

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고 문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본 교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(문과 인과경)'을 필수로 이수하여야 함.
- For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	월 일 (요일)	발성레슨
	월 일 (요일)	
2주차	월 일 (요일)	발성레슨
	월 일 (요일)	
3주차	월 일 (요일)	발성레슨
	월 일 (요일)	
4주차	월 일 (요일)	텍스트, 작품의 이해도 훈련
	월 일 (요일)	
5주차	월 일 (요일)	텍스트, 작품의 이해도 훈련
	월 일 (요일)	
6주차	월 일 (요일)	텍스트, 작품의 이해도 훈련
	월 일 (요일)	
7주차	월 일 (요일)	음악레슨
	월 일 (요일)	
8주차	월 일 (요일)	음악레슨
	월 일 (요일)	
9주차	월 일 (요일)	음악레슨
	월 일 (요일)	
10주차	월 일 (요일)	무대를 위한 감정선과 연기 훈련
	월 일 (요일)	
11주차	월 일 (요일)	무대를 위한 감정선과 연기 훈련
	월 일 (요일)	
12주차	월 일 (요일)	무대를 위한 감정선과 연기 훈련
	월 일 (요일)	
13주차	월 일 (요일)	실기시험을 위한 음악레슨 (반주자와 협업)
	월 일 (요일)	
14주차	월 일 (요일)	실기시험을 위한 음악레슨 (반주자와 협업)
	월 일 (요일)	
15주차	월 일 (요일)	실기시험을 위한 음악레슨 (반주자와 협업)
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Class	월 일 (요일, 장외)	



V. 참고사항 Special Accommodations

- 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
. 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 . 청각장애 : 대필도우미 배치 . 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치	제출일 연장, 대체과제 제공	. 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 . 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 . 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
. Visual impairment : braille, enlarged reading materials . Hearing impairment : note-taking assistant . Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant	Extra days for submission, alternative assignments	. Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant . Hearing impairment : written examination instead of oral . Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

- 강의 계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.
- The contents of this syllabus are not final—they may be updated.