



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	Computer Music in a Korean Traditional Music I	학수번호-분반 Course No.	36649-01
개설전공 Department/Major	한국음악과	학점/시간 Credit/Hours	1.0/1.5
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom			
담당교원 Instructor	성명:안현정 Name	소속: Department	
	E-mail:	연락처:	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

컴퓨터를 이용한 음악의 기보법을 통하여 작곡, 이론을 비롯하여 기악전공자들도 사보를 직접할 수 있도록 한다.

나아가 창의성을 증진시키고 음악에 대한 통찰력을 높이는데 도움이 되고자 한다.

(코로나 상황으로 인한 학교 방침에 따라 이 수업은 비대면 온라인으로 진행합니다)

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
50%	%	50%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):



4. 교과목표 Course Objectives

컴퓨터를 이용한 음악의 기보법을 통하여 작곡, 이론을 비롯하여 기악전공자들도 사보를 직접할 수 있도록 한다.

나아가 창의성을 증진시키고 음악에 대한 통찰력을 높이는데 도움이 되고자 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

출석 10 %
수업과제물 40 %
기말시험(악곡사보) 50%

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	50%	%	%	%	40%	10%	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

Finale 2009, 헤지원

Finale 2014, 헤지원

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 2일 (목요일)	오리엔테이션 - 비대면 수업
2주차	9월 9일 (목요일)	설치 및 구조파일메뉴와 창 기본설정 - 비대면 수업 (실내악곡 사보)
3주차	9월 16일 (목요일)	기본 보표설정-staff tool/clef tool (실내악곡 사보)
4주차	9월 23일 (목요일)	지시사항 입력-report tool/mesure number tool/text block tool/ossia tool (실내악곡 사보)
5주차	9월 30일 (목요일)	가사입력-lyrics tool/lyrics menu (성악 합창곡 사보)
6주차	10월 7일 (목요일)	shape designer (성악 합창곡 사보)
7주차	10월 14일 (목요일)	library (양상블 사보)
8주차	10월 21일 (목요일)	중간고사
9주차	10월 28일 (목요일)	Staff expression tool/score expression tool
10주차	11월 4일 (목요일)	악상표현-smart shape tool/articulation tool
11주차	11월 11일 (목요일)	View menu/special part extraction (관현악곡 사보)
12주차	11월 18일 (목요일)	화면관련메뉴-hang grabber tool/zoom tool enharmonic spelling /tuplet tool braket tool/key signature tool/ time signature tool (관현악곡 사보)
13주차	11월 25일 (목요일)	파일저장법-음원파일, 그림파일 저장 (관현악곡 사보)
14주차	12월 2일 (목요일)	복습
15주차	12월 9일 (목요일)	기말고사
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	



Course Schedule (최소 15주차 강의)

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

– Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.