



2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	성악 전공실기Ⅶ	학수번호-분반 Course No.	34845-10
개설전공 Department/Major	성악과	학점/시간 Credit/Hours	2학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	음악관 605호		
담당교원 Instructor	성명 : 송혜진 Name : Haejin Song	소속 : 음악대학 성악과 Department : Voice	
	E-mail: song.haejin@gmail.com		
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

올바른 호흡법, 발성법을 학습하여 성악도로서 갖추어야 할 기본적인 테크닉을 습득하고, 충분한 발성 연습을 기초로 다양한 레파토리를 노래함으로써 실질적인 기량 향상을 위한 지침을 제공한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

성악전공실기 I, II, III, IV, V, VI

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	%	80%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

1:1 개인레슨



4. 교과목표 Course Objectives

1. 올바른 발성법을 위한 호흡과 테크닉을 학습한다.
2. 가사의 정확한 발음법을 학습하여 올바른 발음법으로 곡을 연주할 수 있도록 한다.
3. 음악 및 시의 문헌 연구를 통하여 과제곡을 바르게 이해할 수 있으며, 이를 통해 궁극적으로 완성도 높은 연주를 할 수 있는 것을 최종 목표로 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

기말실기시험 90%
참여도(평소점수) 10%

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	90%	%	%	%	%	10%	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

독일 가곡, 프랑스 가곡, 영미 가곡, 오페라 아리아 악보 등
과제곡 수행을 위한 연주자의 악보 및 곡 해석 준비

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	월 일 (요일)	강의 소개 및 과제곡 선정, 발성 레슨
	월 일 (요일)	
2주차	월 일 (요일)	올바른 자세 및 발성과 호흡, 호흡법 설명과 실습
	월 일 (요일)	
3주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 1(음정과 박자), 공명의 설명과 실습
	월 일 (요일)	
4주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 1(딕션과 표현), 전설 모음의 발성법
	월 일 (요일)	
5주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 2(음정과 박자), 후설 모음의 발성법
	월 일 (요일)	반주 리허설
6주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 2(딕션과 표현), 아-에-이-오-우 모음의 발성
	월 일 (요일)	반주 리허설
7주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 3(음정과 박자), 아-에-이-오-우 모음의 발성
	월 일 (요일)	반주 리허설
8주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 3(딕션과 표현), 스케일 집중 연습
	월 일 (요일)	반주 리허설
9주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 4(음정과 박자), 스타카토 집중 연습
	월 일 (요일)	반주 리허설
10주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 4(딕션과 표현), 도약의 음정 발성법 연습
	월 일 (요일)	반주 리허설
11주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 5(음정과 박자), 다이내믹의 연습
	월 일 (요일)	반주 리허설
12주차	월 일 (요일)	발성 연습, 과제곡 5(딕션과 표현), Messa di voce 연습
	월 일 (요일)	반주 리허설
13주차	월 일 (요일)	반주 리허설 과제곡, legato와 호흡연결 연습
	월 일 (요일)	반주 리허설
14주차	월 일 (요일)	반주 리허설 과제곡, 음악의 표현 및 전달
	월 일 (요일)	반주 리허설
15주차	월 일 (요일)	실기시험을 위한 정리
	월 일 (요일)	반주 리허설
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

— Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.