



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	중국영화와 대중문화	학수번호-분반 Course No.	38034
개설전공 Department/Major	중어중문학과	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월 6(15시 30분-16시45분), 수 5교시(14:00-15:15)/ 학관 203호		
담당교원 Instructor	성명: 김정구 Name	소속: 인문과학대학 대학원 중어중문학과 Department	
	E-mail: jkookim@ewha.ac.kr	연락처:02-3277-4058 Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	사전신청 후에 수시로 면담 가능/ 인문관 506호		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 수업은 기존의 중국영화에 대한 연구를 개괄적으로 살펴보고 학문의 대상으로서 중국영화에 대해 함께 고민하고 논의합니다. 수업은 '중국 영화사'를 연대기 순으로 살펴보고 매주 지정된 영화 한 편을 감상합니다. 영화 감상을 통해 중국 근현대사의 쟁점에 대해 이해하고 토론합니다. 담당 교수는 강의를 통해 중국의 현대사와 관련된 중국 영화를 소개하고 수강생은 토론을 통해 이에 비판적으로 개입합니다. 수강생은 매주 지정된 영화를 감상하고 영화 리뷰를 작성하여 사이버 캠퍼스에 업로드합니다. 기말고사 기간에는 매주 작성하는 영화 리뷰들 중 한 편을 소논문으로 발전시켜서 제출합니다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
70%	30%	%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):



- 사이버 캠퍼스에 링크된 zoom에서 실시간 수업으로 진행합니다. 수업 중에는 반드시 카메라를 켜고 수업에 임해야 합니다. 별도의 사유 없이 카메라를 켜지 않은 학생들은 지각으로 처리합니다. 별도의 사유 없이 실시간 수업에 참여하지 못해 녹화 동영상을 시청할 경우에도 지각으로 처리합니다. 지각 2회는 결석 1회로 간주합니다.
- 담당 교수는 매주 PPT를 통해 지정된 영화와 관련된 토픽을 설명하고, 학생들은 영화를 감상하고 자신의 영화 리뷰를 사이버 캠퍼스에 업로드합니다. 영화 리뷰는 강의 내용과 교재에 실린 글을 참조하여 작성합니다. 12번의 영화 리뷰 중 2번은 생략할 수 있습니다. 즉, 영화 리뷰는 총 10회가 만점입니다. (매 영화 리뷰는 A4 반 장 내외로 작성합니다. 약 300-500 단어)
- 중간고사는 지정된 영화에 대해 해당 글을 읽고 주어진 주제에 맞게 소논문을 작성합니다. (A4 2장 분량: 1000 단어 내외)
- 기말고사는 10번의 영화 리뷰 중 한 편을 선택하여 소논문을 발전 시켜 완성하여 제출합니다. (A4 4-5장 분량: 2000 단어 이상)

4. 교과목표 Course Objectives

영화를 보고 자신의 의견을 글로 작성합니다. 영화를 통해 중국 근현대사를 이해하고 중국의 사회/문화적 쟁점에 비판적으로 개입합니다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	40%	%	0%	%	20%	10%	10%

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.
평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 결석은 2회까지 감점하지 않습니다. 결석 3회 이상부터 감점합니다.
- 수업 시간에서 다루는 모든 영화는 사이버 캠퍼스에서 감상할 수 있습니다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings



1. 주교재 Required Materials

영화 리뷰 작성에 도움이 될 글들을 모아 교재로 제작합니다. (course packet)

2. 부교재 Supplementary Materials

장동천, 『영화와 현대중국』, 고려대학교 출판부, 2008

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

레이 초우 지음, 정재서 옮김, 『원시적 열정』, 이산, 2004
 다이진화 지음, 이현복 외 옮김, 『무중풍경』, 산지니, 2007
 종보현 지음, 윤영도 외 옮김, 『홍콩 영화 100년사』, 그린비, 2014
 류원빙 지음, 홍지영 옮김, 『중국 영화의 영광적 황금기』, 산지니, 2015
 왕샤오밍, 임춘성 역음, 『21세기 중국의 문화지도』, 현실문화, 2009
 리어우판 지음, 장동천 외 옮김, 『상하이 모던』, 고려대학교 출판부, 2007
 Nick Browne et al. New Chinese Cinema, Cambridge Univ. Press, 1996
 Zhang Xudong, Chinese Modernism in the Era of Reforms, Duke Univ. Press, 1996
 Chris Berry, Mary Ann Farquhar, China on Screen , Columbia Univ. Press, 2006

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월 3일 수요일	강의 소개: 학문으로서의 중국 영화
	3월 8일 월요일	중국 영화(연구)의 역사, 지역학과 학제간 연구
2주차	3월 10일 수요일	초기 영화 연구 1
	3월 15일 월요일	영화: <서양경(西洋鏡)>(Ann Hu, 2000)
3주차	3월 17일 수요일	초기 영화 연구 2
	3월 22일 월요일	영화: <노동자의 사랑(勞工的愛情)>(張石川, 1922)
4주차	3월 24일 월요일	초기 영화 연구 3
	3월 29일 목요일	영화: <신여성(新女性)>(蔡楚生, 1934)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
5주차	3월 31일 수요일	중국 영화와 문화대혁명
	4월 5일 월요일	영화: <지취위호산(智取威虎山)>(徐克, 2014)
6주차	4월 7일 수요일	중국 5세대 영화
	4월 12일 월요일	영화: <황토지(黃土地)>(陳凱歌, 1984)
7주차	4월 14일 수요일	90년대 독립 영화
	4월 19일 월요일	영화: <임소요(任逍遙)>(賈樟柯, 2002)
8주차	4월 21일 수요일	교양 과목 중간고사 - 중간 페이퍼 제출
	4월 26일 월요일	89 천안문과 세대 의식
9주차	4월 28일 수요일	영화: <이화원(頤和園)>(婁燁, 2006)
	5월 3일 월요일	중국 신다큐멘터리 운동
10주차	5월 5일 수요일	어린이날
	5월 10일 월요일	영화: <유랑베이징(流浪北京)>(吳文光, 1990)
11주차	5월 12일 수요일	중국 상업 영화
	5월 17일 월요일	영화: <전랑2(戰狼2)>(吳京, 2017)
12주차	5월 19일 수요일	부처님 오신날
	5월 24일 월요일	대만 뉴웨이브
13주차	5월 26일 수요일	영화: <고령가소년살인사건(牯嶺街少年殺人事件)>(楊德昌, 1991)
	5월 31일 월요일	2000년대 이후 대만 영화
14주차	6월 2일 수요일	영화: <여자친구, 남자친구(女朋友, 男朋友)>(楊雅喆, 2012)
	6월 7일 월요일	홍콩은 어디로 가고 있는가?
15주차	6월 9일 수요일	영화: <십년(十年)>(郭臻 외 4명, 2015)
	6월 14일 월요일	기말 과제 제출
보강1 (필요시) Makeup Classes	6월 16일 수요일	
보강2 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

V. 참고사항 Special Accommodations



* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

*** 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.**

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.