

2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	세라믹워크	학수번호-분반 Course No.	38735-01
개설전공 Department/Major	도자예술	학점/시간 Credit/Hours	3.0/3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	금(5-6교시 / 2:00 – 4:45) B308		
담당교원 Instructor	성명: 유정원 Name: Yu Jeongwon	소속: 도자예술전공 Department: Ceramics Art	
	E-mail: gardenz0308@hanmail.net	연락처: 010 8987 7771	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 도자의 기능과 아름다움을 이해하고 점토를 이용한 기초 조형 기술을 배워나가는 것에 중점을 둔다. 다양한 제작 방법과 기초작업을 익혀 나가면서 본인의 사고와 손으로 빚은 감각적 특징을 담은 작업을 경험하며, 무(無)에서 유(有)를 만들어 내는 창작의 즐거움 통해 자신만의 작품을 완성한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

공예 도자, 조형 도자. 환경 도자에 대해 살펴보고 각자 자신의 작품에 대해 구상해 본다.

자신이 관심있는 또는 경험한 것을 작품에 표현하는 사고의 시간을 가져본다.

***수강을 희망하는 학생은 첫 수업에 반드시 참석 바랍니다.**

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	10%	70%	%	%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

자유로운 분위기의 사고와 경험이 작품에 뒷받침 될 수 있는 수업 환경을 조성하도록 노력한다.

.수업 진행방식은 크게 세 단계로 나뉜다.

1단계: 구상하기/ 도자예술이란, 나에게 어떤 의미인가, 기능적인 면과 미적인 면을 이해한다.

2단계: 주제연구/ 자신만의 작품에 담을 사고와 경험을 드로잉을 통해 풀어나간다.

3단계: 작품제작/ 기법을 통해 점토로 구상한 것을 만들고, 말린 후, 그 위에 유약을 입혀서 소성한다.

***소성체크, 가마실은 운영시간이 제한적이니 시간을 꼭 확인하고 이용하여 수업에 차질이 없도록 합니다.**

4. 교과목표 Course Objectives

본 수업은 기초 도예과목으로 점토의 성질을 이해하고 기초 기법을 익혀 나가면서, 도자 예술에 쉽게 접근할 수 있도록 노력한다.

창의적인 구상 과정을 거치면서 도자의 기능적인 면과 미적인 면을 표현하도록 연구해 본다..

다양한 표현을 통해 조형 및 오브제를 만들어 보며 자신만의 예술관을 담은 작품을 완성한다.

***코로나19에 따른 대면 비대면 강의 방식**

본 수업은 실험/실습/실기 교과목으로 대면수업으로 운영합니다. 방역 조치 단계에 따라 변경될 수 있으며 거리두기 4단계인 경우 비대면으로 전환합니다.

코로나19에 따른 비대면 수업은 zoom 실시간 화상강의로 진행되며 매주 수업 전 사이버캠퍼스에 필요사항을 공지합니다. 대면강의의 경우 방역 조치 단계에 따라 학생들간의 접촉을 최소화하기 위해 두 그룹으로 나누어 대면/비대면 방식으로 진행될 수 있으며 이에 따른 수업 방식에 대해 교수와 학생 간 합의 후 결정합니다.

비대면 수업의 경우 실기실/개별공간 중 작업장소 선택이 가능하며 해당 주의 작업일지 및 과제물은 사이버캠퍼스를 이용하여 제출합니다.

(이상의 내용은 추후 변경될 수 있습니다)

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others):

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

출결 및 참여도: 30% 수업준비, 참여도(5회 결석-F학점, 3회 결석- C학점, 3회 지각-1회 결석)

작업계획서 및 드로잉: 10% 작품 진행과정 보고 및 작품 이미지 스케치(중간 점검)

과제물 제출: 40% 작품에 대한 완성도를 중심으로 본인의 사고에 대한 표현력

기말 발표 : 20% 작품에 대한 토론 및 평가

출결 및 참여도	작업계획서 및 드로잉	과제물 제출	기말 발표
30 %	10 %	40 %	20 %

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

*절대평가로 본인의 성실한 작업태도와 역량을 마음껏 발휘함에 중점을 둠.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

별도의 교재는 없으며 필요시 수업시간에 추천.

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

마스크 필수 착용/ 본인 발열체크 후 확인완료 스티커 부착

드로잉, 도구, 재료 준비 필수

과제물 제출기간 엄수

인정사유 결석은 학기 중 1회에 한함

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 3일 (금요일)	오리엔테이션 / 본 강의에 대한 이해와 준비
2주차	9월 10일 (금요일)	도자예술의 다양함을 이해하고 자신의 사고와 경험을 탐구
		작업 계획서 및 드로잉 준비
3주차	9월 17일 (금요일)	재료에 대한 탐구와 이해: 점토의 성질을 이용한 기법 연구
		점토반죽 및 도구 이용하기
4주차	9월 24일 (금요일)	코일링 기법을 통한 기본형태 제작
		기법을 통한 자신만의 디자인 탐구
5주차	10월 1일 (금요일)	작품1 - 조형 연습- 코일링과 빚어 만들기를 통한 제작
		손의 감각적 표현 탐구
6주차	10월 8일 (금요일)	점토 판 성형을 통한 형태 제작
		도구를 이용한 판 성형/ 문양 표현
7주차	10월 15일 (금요일)	작품2 - 판 성형을 통한 다양한 조형 연습
		장식 문양 디자인 탐구/조각 표현하기
8주차	10월 22일 (금요일)	유약 표현 (작품1 , 작품2)
		건조 후 시유
9주차	10월 29일 (금요일)	작품3 -드로잉과 익힌 기법을 통한 공간과 선이 조화된 조형물 제작
		자신의 사고가 담긴 발전된 형상물 표현하기
10주차	11월 5일 (금요일)	붙이거나 파내기를 통한 장식기법 표현
		자신의 드로잉을 작품에 디테일하게 표현하기
11주차	11월 12일 (금요일)	작품에 대한 중간점검 및 보안
)	형태의 발전을 위한 연습
12주차	11월 19일 (금요일)	작품4 - 기능적인 면과 조형적인 면을 담은 형태제작
		자유롭고 창의적 표현
13주차	11월 26일 (금요일)	유약표현
		건조 후 시유하기
14주차	12월 3일 (금요일)	개인작업 및 보충
		작품 다듬기 및 디스플레이/ 작품에 대한 자유로운 질의



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
15주차	12월 10일 (금요일)	크리틱 및 최종발표
		작품에 대한 토론
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	
보강2 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학 습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> . 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 . 청각장애 : 대필도우미 배치 . 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 	<ul style="list-style-type: none"> . 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> . 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 . 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 . 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> . Visual impairment : braille, enlarged reading materials . Hearing impairment : note-taking assistant . Physical impairment : access to classroom 	<ul style="list-style-type: none"> . Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> . Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant . Hearing impairment : written examination instead of oral . Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.