

2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	세라믹 런	학수번호-분반 Course No.	38736-02
개설전공 Department/Major	도자예술	학점/시간 Credit/Hours	2.0 / 3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	목 2-3 / 조형B308		
담당교원 Instructor	성명: 김 찬 미 Name	소속: 도자예술 Department	
	E-mail: kimchanmeeee@gmail.com	연락처: 010-6303-8449	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 도자 공예의 핵심 재료인 점토의 물성과 핸드빌딩 기법, 시유 방법에 대해 심도 있게 탐구하는 과목이다. 다양한 종류의 점토를 활용해 핸드빌딩 기법(핀칭, 코일링, 판성형, 속파기)으로 성형 가능한 형태의 작품을 제작하고 다양한 핸드빌딩 기법과 시유의 종류를 모색 · 탐구한다. 이 과정을 통해 점토의 물성과 특성 및 시유 방법에 따른 자신만의 데이터(결과물)를 얻을 수 있다. 위 실험에서 얻은 결론(데이터)을 작품에 적용해봄으로써 자신의 작업 세계의 가능성을 확장하는 것에 초점을 맞춘 수업이다. 전반적인 도자 성형 기법 실력 향상 및 조형적 창의력과 표현의 독창성 향상을 기대한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

None

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	10%	70%	%	%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- 수업의 방식은 대면 수업을 원칙으로 진행한다.
- 비대면 수업이 불가피한 학생의 경우 Zoom을 활용한 실시간 온라인 강의를 수업시간에 동시에 진행한다.
(실시간으로 대면 수업을 송출)
- 학생들의 밀집을 최소화하기 위해 수강 인원수에 따라 수업의 방식이 변경 될 수 있다. 이에 따른 효과적인 수업 방식에 대해 교수/학생 간 합의 과정을 거친 후 결정한다.
- 점토의 종류, 기초적인 도자 제작기법, 시유 방법에 대한 슬라이드 강의 및 시범
- 다양한 점토와 기법을 활용한 과제 진행
- Report 제출 및 Presentation

*이상의 내용은 코로나19 상황에 따라 추후 변경 될 수 있음.

4. 교과목표 Course Objectives

기본적인 핸드빌딩 기법(핀칭, 코일링, 판성형, 속파기)과 다양한 시유 방법을 활용해 도자 예술의 주 재료인 점토의 물성을 심도 있게 탐구하며, 이를 통한 전반적인 도자 성형 기법 실력 향상 및 조형적 창의력과 표현의 독창성 향상을 목표로 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others):

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- * 출결 및 성적은 대면/비대면(실시간 온라인 수업 참여방식)이 동일한 조건으로 평가.
- * 주차별 강의 내용은 대면/비대면 수강생들과의 논의 하에 변경될 수 있다.
- * 강의 내용/ 과제에 대한 질문은 매 수업시간을 통해 이루어질 수 있다.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	출석 Attendance	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	%	30%	10%	%	30%	30%	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

출석 30% 3회 지각=1회 결석/ 3회 결석 = C / 5회 결석 = F

참여도 30% 적극적인 수업 참여(성실도), 실습준비상태 양호(작업 도구, 재료 준비도)

과제물 30% 작업 아이디어, 작품 완성도, Report 내용(성실도, 준비도), 과제물 제출 기한 엄수

발표 10% 발표 및 Report 내용(성실도, 준비도), 발표 자세

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

None

2. 부교재 Supplementary Materials

슬라이드 자료

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

<도예기초실기>, 한홍곤 저, 예경, 1997

<도자공예개론>, 이진성, 노덕주, 이지연, 정재진, 이용석 저, 예경

<도예장식기법>, 김병익 저, 태학원

<도예가를 위한 점토와 유약>, 대니얼 로즈 저, 한양대학교 출판부

<예술가여, 무엇이 두려운가!(Art&Fear)>, 데이비드 베일즈 · 테드 올랜드 지음, 임경아 옮김, 루비박스, 2006

<좋은 감각은 필요합니다.>, 마쓰우라 야타로 지음, 최윤영 옮김, 인디고, 2020

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 2일 (목요일) 비대면 수업	오리엔테이션 / 수업 개요 및 과제에 대한 전반적인 소개
		PPT 강의 / Report 작성에 대한 설명 및 질의
2주차	9월 9일 (목요일) 비대면 수업	핸드빌딩 기법 및 점토에 대한 이해
		점토의 종류와 특징 및 소지 실험 방법에 대한 PPT 강의/ 휴주문/Report 작성에 대한 설명 및 질의
3주차	9월 16일 (목요일)	1번 점토) 작업 진행
		핀칭 / 코일링
4주차	9월 23일 (목요일)	1번 점토) 작업 진행
		판작업/ 속파기
5주차	9월 30일 (목요일)	2번 점토) 작업 진행
		핀칭 / 코일링
6주차	10월 7일 (목요일)	2번 점토) 작업 진행
		판작업/ 속파기
7주차	10월 14일 (목요일)	3번 점토) 작업 진행
		핀칭 / 코일링
	10월 21일 (목요일)	중간 고사-휴강
8주차	10월 28일 (목요일)	3번 점토) 작업 진행
		판작업/ 속파기
9주차	11월 4일 (목요일)	4번 점토) 작업 진행
		핀칭 / 코일링
10주차	11월 11일 (목요일)	4번 점토) 작업 진행
		판작업/ 속파기
11주차	11월 18일 (목요일)	시유 및 소성
		초별기 및 유약 준비
12주차	11월 25일 (목요일)	자유주제) 작업 1
		지금까지의 실험 결론을 바탕으로 1-2가지 흙을 선정해 1-2점 작업(형태와 크기 제한 없음)
13주차	12월 2일 (목요일)	자유주제) 작업 2
		지금까지의 실험 결론을 바탕으로 1-2가지 흙을 선정해 1-2점 작업(형태와 크기 제한 없음)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
14주차	12월 9일 (목요일)	자유주제) 시유 및 소성
		초별기 및 유약 준비 / Report 작성에 대한 설명 및 질의
15주차	12월 16일 (목요일, 장소)	최종 프레젠테이션
		작품 실물 및 10분간 PPT 발표 (12/19(일) 23시까지 Report 파일 제출)
보강2 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학 습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 청각장애 : 대필도우미 배치 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille, enlarged reading materials Hearing impairment : note-taking assistant Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<ul style="list-style-type: none"> Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant Hearing impairment : written examination instead of oral Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.