



2021학년도 2학기 강의 계획안

교과목명 Course Title	한국 현대시읽기	학수번호-분반 Course No.	33575
개설전공 Department/Major		학점/시간 Credit/Hours	3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월 4교시(12시30분) 목 5교시(2시)		
담당교원 Instructor	성명:이연승 Name	소속: 국문학과 Department	
	E-mail:bibienna@hanmail.net	연락처:3277-2137(국문과 사무실) Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	사이버캠퍼스 쪽지, 이메일 활용		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

1. 한국 근대시의 출발이 어떤 지점에서 형성되었는지를 고찰하고 개별 시인들의 작품 분석과 토론을 통해 한국 현대시의 아름다움과 미적 가치를 학습한다.
2. 이를 바탕으로 각 시대별로 상이하게 전개되는 많은 시인들의 시적 언어의 특성과 시의식의 지향점을 이해할 수 있다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
80%	20%	%		%

<강의 진행 방식> 설명 (explanation of course format)

1. 비대면 강의, 사이버 캠퍼스 활용
2. 조별 협력 학습과 발표 및 자유 토의



4. 교과목표 Course Objectives

본 과목은 한국 현대시의 통시적 접근을 통해 1920년대부터 1990년대에 이르는 한국시의 전개 과정과 미학적 특성을 이해하도록 한다. 또 우리 현대시의 시사적 흐름 속에서 시를 해석하는 다양한 관점을 파악하고 작품의 내재적 분석 능력을 키워나간다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타(출결+태도) Other
30%	30%	%	10%	%	15%	0%	15%

① 과제 (15점)- 자신이 발표를 맡은 시인, 혹은 관심 있는 시인에 대한 시 텍스트 분석 2편 (발표 내용을 통틀로 구체화시켜 보거나 다른 텍스트 분석도 가능함. 중간고사 이전 제출)

② 중간고사 대체 과제(30점)-10월 첫째 주에 시 텍스트와 주제를 공지함.

③ 기말고사 대체 과제(30점)- 다음의 시집 한 권 읽고 비평문 쓰기(A4 5매 내외, 인용시 포함. 12.11 마감)

김수영『꽃잎』, 김춘수『들림, 도스토예프스키』, 이성복『남해금산』, 『딩구는 돌은 언제 잠깨는가』, 정현종『고통의 축제』, 황동규『풍장』, 오규원『가끔은 주목받는 생이고 싶다』, 『두두』최승자『즐거운 일기』, 『이 시대의 사랑』, 『쓸쓸해서 머 나면』, 『빈 배처럼 텅 비어』, 문정희『작가의 사랑』, 천양희『마음의 수수밭』, 『새벽에 생각하다』, 김혜순『나의 우파니샤 드, 서울』, 『피어라 돼지』 『당신의 첫』 김기택『껌』, 『소』, 최승호『방부제가 썩는 나라』, 『대설주의보』, 이문재『제국호 텔』, 『산책시편』, 김용택『그 여자네 집』, 박정대『사랑과 열병의 화학적 근원』, 김승희『냄비는 둥둥』, 『빗자루를 타고 달리는 웃음』, 이하석『금요일엔 먼데를 본다』, 정끝별『와락』, 진은영『우리는 매일매일』, 심보선『오늘은 잘 모르겠어』, 허수경『누구도 기억하지 않는 역에서』 중 택 1권

④발표(10점)- 발표 주제는 “해당 시인의 작품을 새롭고 창의적인 시각에서 읽고 분석해 보기”. 세부 내용은 추후 공지하며 날짜는 바뀔 수 있음. 발표 2일전 사이버 캠퍼스에 대상 작품 미리 올리기.

- 평가 방식: 교수 자율평가 방식 중 절대 평가 실시.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings



1. 주교재 Required Materials

『현대시 읽기 자료집』(제본), 강의 교안

2. 부교재 Supplementary Materials

강은교, 정끝별 외, 『유쾌한 시학 강의』, 아인북스, 2013.

정끝별, 『시심전심』, 문학동네, 2011.

이연승, 『오규원 시의 현대성』, 푸른사상, 2004.

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

김병택, 『한국 현대 시인의 현실인식』, 새미, 2013.

김승희, 『애도와 우울증의 현대시』, 서강대 출판부, 2013.

오세영, 최승호, 『한국현대시인론1』, 새미, 2003.

이연승, 『감성의 귀환』, 월인, 2009.

－, 『매혹의 언어』, 역락, 2011.

III. 수업운영규정 Course Policies

1. 결석시 -1점 감점, 지각 2회=결석 1회, 8회 이상(12시간 이상) 결석부터 F학점 처리됨.
2. 특정 주제로 짧게 자율발표나 토의를 시행할 수 있으며 참여한 사람에게는 가산점을 부여한다.
3. 코로나 팬데믹으로 인한 비대면 강의(실시간 강의 날짜는 변동될 수도 있음. 공지사항 잘 확인하기)

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 2일	오리엔테이션- 실시간 zoom
	9월 6일	1910-20년대:<전통 서정과 역설의 미학 1. 김소월>: 실시간 zoom
2주차	9월 9일	1910-20년대:<전통 서정과 역설의 미학 1. 김소월>
	9월 13일	1920년대:<전통 서정과 역설의 미학 2. 한용운>
3주차	9월 16일	1920년대:<전통 서정과 역설의 미학 2. 한용운>
	9월 20일	추석
4주차	9월 23일	1920년대:<탐미적 서정과 상징주의-이상화, 이장희>-실시간 zoom:발표1
	9월 27일	1930년대:<북방 정서의 시적 수용- 백석, 이용악>-실시간 zoom:발표2
5주차	9월 30일	1930년대:<북방 정서의 시적 수용- 백석, 이용악>
	10월 4일	대체 공휴일 (사전 녹화분 업로드 예정))
6주차	10월 7일	1930년대:<북방 정서의 시적 수용- 백석, 이용악> 실시간 zoom:발표3
	10월 11일	대체 공휴일 (사전 녹화분 업로드 예정)
7주차	10월 14일	1930년대: <언어 미학과 모더니즘 -정지용, 이상>-실시간 zoom:발표4
	10월 18일	중간고사 대체 과제 마감



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
8주차	10월 21일	1930년대: <언어 미학과 모더니즘 -정지용, 이상>
	10월 25일	1940년대:<시적 언어의 현대성-서정주, 오장환>-실시간 zoom:발표5
9주차	10월 28일	1940년대:<시적 언어의 현대성-서정주, 오장환>
	11월 1일	1940년대:<시적 언어의 현대성-서정주, 오장환>-실시간 zoom:발표6
10주차	11월 4일	1960년대:<문학의 순수성과 무의미시-김춘수>
	11월 8일	1960년대:<문학의 순수성과 무의미시-김춘수>실시간 zoom:발표7
11주차	11월 11일	1960년대:<반시의 어법과 참여 의식-김수영>
	11월 15일	1960년대:<반시의 어법과 참여 의식-김수영>실시간 zoom:발표8
12주차	11월 18일	1970년대:<새로운 모더니티와 방법적 모색-정현중, 오규원>
	11월 22일	1970년대:<새로운 모더니티와 방법적 모색-정현중, 오규원>- 실시간 zoom:발표9
13주차	11월 25일	1970년대:새로운 모더니티와 방법적 모색 그리고 리얼리즘-황동규,김지하>
	11월 29일	1990년대:<아방가르드와 해체의 수사학-황지우, 이성복>-실시간 zoom 발표: 10
14주차	12월 2일	1990년대 이후: <여성시의 모색과 전개-고정희, 김혜순, 최승자 외>-실시간 zoom: 발표11
	12월 6일	1990년대 이후: <여성시의 모색과 전개-고정희, 김혜순, 최승자 외>
15주차	12월 9일	강의 종합 정리
	12월 11일	기말 대체 과제 정리
보강1 (필요시) Makeup Classes		
보강2 (필요시) Makeup Classes		

V. 참고사항 Special Accommodations

* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.