



## 2021년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	건반악기 전공실기 V	학수번호-분반 Course No.	34828-06
개설전공 Department/Major	건반악기	학점/시간 Credit/Hours	2.0/3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	지하 3학년 오르간 레슨실		
담당교원 Instructor	성명:박소현 Name	소속: 건반악기과 오르간 Department	
	E-mail: sohyunpark@ewha.ac.kr	연락처: 02-3277-2411	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

오르간의 다양한 연주기법과 올바른 연주 자세, Pedal연주법 등을 통하여 연주력을 향상시킨다.  
여러 나라 및 시대의 작곡가의 작품들을 공부하여 오르간 음악의 이해를 넓힌다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

악보와 작곡가 및 곡의 배경지식 연구

다양한 해석 및 연주법 연구

좋은 음반 감상

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40%	20%	40%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

1:1 개인 수업으로 학생의 연주에 관하여 토론하고 아티클레이션 및 다양한 해석을 제시한다.



## 4. 교과목표 Course Objectives

연주법에 관한 여러 해석을 제시하고, 음악의 표현과 테크닉적인 부분 등 훈련을 통하여 연주력을 향상시킨다.

오르간 음악을 깊이 이해하고 전문 연주자를 양성하는데 그 목표가 있다.

## 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☒ 기타(Others): 상대평가와 절대평가의 절충

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

오르간 실기에 대한 오르간 전공 교수 및 강사 선생님들의 평가 반영

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	70%	%	%	%	%	%	%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

## 1. 주교재 Required Materials

J.S.Bach: Free Work  
낭만시대 오르간 작품

## 2. 부교재 Supplementary Materials

## 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

## III. 수업운영규정 Course Policies



- \* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- \* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

#### IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	월 일 (요일)	악기의 이해, 과제곡 검토
	월 일 (요일)	
2주차	월 일 (요일)	실기 과제곡의 배경 지식 및 연주법
	월 일 (요일)	
3주차	월 일 (요일)	아티큘레이션 및 과제곡 검토
	월 일 (요일)	
4주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
5주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
6주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
7주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
8주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
9주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
10주차	월 일 (요일)	아티큘레이션, 음악적 표현 및 테크닉
	월 일 (요일)	
11주차	월 일 (요일)	암보 및 곡의 완성을 위한 음악적 표현
	월 일 (요일)	
12주차	월 일 (요일)	암보 및 곡의 완성을 위한 음악적 표현
	월 일 (요일)	
13주차	월 일 (요일)	암보 및 곡의 완성을 위한 음악적 표현
	월 일 (요일)	
14주차	월 일 (요일)	암보 및 곡의 완성을 위한 음악적 표현
	월 일 (요일)	
15주차	월 일 (요일)	기말 실기고사
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

곡 검토 및 아티큘레이션 실기 과제곡에 대한 배경지식

과 제



## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

— Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.