



## 2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	형과이미지II	학수번호-분반 Course No.	37952-07
개설전공 Department/Major	디자인학부	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수 4~5(12:30 ~ 15:15) / 조형A416-1		
담당교원 Instructor	성명: 하정현 Name	소속: 디자인학부 Department	
	E-mail: 1202hjh@hanmail.net	연락처: 010.8761.9087	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

상상을 현실로! 떠오르는 심상을 눈앞에 보이는 형과 이미지의 세계로 표현해봅니다. 포토샵 소프트웨어를 활용하여 조형적인 형과 이미지를 창조하는 실험이 이루어집니다. 포토샵의 기본 테크닉을 습득하고, 포토샵을 도구로 활용하여 조형 원리를 탐구하며, 독창적인 이미지를 시각화 할 수 있는 능력을 키웁니다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	30%	50%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

본 수업은 강의, 발표/토론, 실험/실습으로 이루어집니다.

- 비대면 수업은 ZOOM을 사용한 실시간 화상 수업으로 운영됩니다.
- 사이버 캠퍼스와 카카오톡 수업 채팅창을 통하여 강의 참석을 위한 링크 전달 예정입니다.
- 주차별 강의 방식은 코로나 19 상황에 의한 변동 가능성이 있습니다.



## 4. 교과목표 Course Objectives

1. 어도비 포토샵 프로그램 활용법 익히기
2. 비트맵 방식의 형과 이미지 창조를 위한 조형 원리 이해하기
3. 독창적 형과 이미지를 시각화하는 디자인 능력 개발하기

## 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation)    ☒ 절대평가(Absolute evaluation)    ☐ 기타(Others): \_\_\_\_\_

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

1. 발표 20% : 프로젝트 1 프리젠테이션 (10%) / 프로젝트 2 프리젠테이션 (10%)
2. 프로젝트 40% : 프로젝트 1 과정 및 결과물 (20%) / 프로젝트 2 과정 및 결과물 (20%)
3. 과제물 10% : 포토샵 실습 예제 수행
4. 참여도 10% : 수업 참여도 및 기여도
5. 기타 20% : 출석

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	%	%	20%	40%	10%	10%	20%

- 대면 수업이 이루어지는 주차에 건강, 거주(지방 및 해외)의 문제 등으로 전체 불참 희망 시, 개강 직후 사유서를 작성하여 담당 교수에게 허락을 구할 수 있습니다.
- 불참이 허용된 학생을 위해서는 수업내용 요약자료 공유 및 개별 피드백 등의 보완이 이루어집니다.
- 사전 허락 받은 수업의 불참 및 건강 상의 이유로 대면 수업 불참할 시, 출결 점수에 불이익은 없습니다.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

## 1. 주교재 Required Materials

<<맛있는 디자인 포토샵 CC 2021>>, 윤이사라 · 김신애 지음, 한빛미디어, 2021

## 2. 부교재 Supplementary Materials

<<혼자서도 쉽게 돈 버는 이모티콘 만들기>>, 변유선 지음, 비에이블, 2021

<<디자이너가 디자이너에게 선물하는 디자이너's pro 포토샵>>, 윤진영 외 지음, 길벗, 2014

## 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

<<디자인의 디자인>>, 하라켄야 지음, 안그라픽스, 2007

<<기초조형 Thinking>>, 문찬 · 김미자 · 신희경 · 임남숙 · 이상훈 지음, 안그라픽스, 2010

## III. 수업운영규정 Course Policies

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

\* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



## IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 1일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 오리엔테이션 : 수업 소개와 강의 계획 안내 ***** 1주차 수업에서 수강생을 대상으로 설문조사를 진행하고 이를 반영하여 수업 난이도를 조절하고자 합니다. 자세한 사항은 첫 수업 시간에 안내하겠습니다.***
2주차	9월 8일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 포토샵 소프트웨어 이론 강의 1 포토샵 예제 실습 1
3주차	9월 15일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 포토샵 소프트웨어 이론 강의 2 포토샵 예제 실습 2
4주차	9월 22일 (수요일)	[추석 공휴일 - 의견 조사 진행, 해당 주차 동영상 강의 자료 시청 또는 16주차 보강 중 수업 방식 결정] <b>[비대면]</b> 포토샵 소프트웨어 이론 강의 3 포토샵 예제 실습 3
5주차	9월 29일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 포토샵 소프트웨어 이론 강의 4 포토샵 예제 실습 4 프로젝트 1 소개 : [Visualize Me!] - '나'를 형과 이미지로 시각화하기 (Magazine Cover Design)
6주차	10월 6일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 포토샵 소프트웨어 이론 강의 5 포토샵 예제 실습 5 프로젝트 1 [Visualize Me!] 실습 및 크리틱 : 나의 형과 이미지 탐색과 수집
7주차	10월 13일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 프로젝트 1 [Visualize Me!] 실습 및 크리틱 : 나의 형과 이미지 표현 요소 도출과 시각화 draft
8주차	10월 20일 (수요일)	<b>[대면]</b> 프로젝트 1 [Visualize Me!] 실습 및 크리틱 : 나의 형과 이미지를 적용한 잡지 표지 디자인 (포토샵을 활용한 비트맵 환경의 디지털 작업 데이터와 가출력물 점검)
9주차	10월 27일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 프로젝트 1 [Visualize Me!] 완성과 프레젠테이션
10주차	11월 3일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 프로젝트 2 소개 : [Music Visualization] - 음악의 세계를 형과 이미지로 시각화하기 (Album Cover Design) 프로젝트 2 Warming-up [Music Visualization] : 좋아하는 음악에 대한 탐색과 공유하기
11주차	11월 10일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 프로젝트 2 [Music Visualization] 실습 및 크리틱 : 좋아하는 음악, 뮤지션 등 verbal & nonverbal 탐구 시각화 요소(형태, 색채, 질감) 도출과 개발
12주차	11월 17일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 프로젝트 2 [Music Visualization] 실습 및 크리틱 : 확장된 시각화 요소(다양한 비트맵 이미지) 개발
13주차	11월 24일 (수요일)	<b>[비대면]</b> 프로젝트 2 [Music Visualization] 실습 및 크리틱 : 컨셉 설정과 조형성 실험을 통한 시각화 진행 1
14주차	12월 1일 (수요일)	<b>[대면]</b> 프로젝트 2 [Music Visualization] 실습 및 크리틱 : 컨셉 설정과 조형성 실험을 통한 시각화 진행 2 (포토샵을 활용한 비트맵 환경의 디지털 작업 데이터와 가출력물 점검)
15주차	12월 8일 (수요일)	<b>[대면]</b> 프로젝트 2 [Music Visualization] 완성과 프레젠테이션 : 앨범 커버 및 어플리케이션 디자인 완성 학기말 과제 최종 제출 및 종강
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	



## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

- Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.