



2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	지휘법 I	학수번호-분반 Course No.	36186-02
개설전공 Department/Major	성악과/지휘과	학점/시간 Credit/Hours	1 / 1:15
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수요일 5교시(14:00-15:15)/ 오페라실		
담당교원 Instructor	성명: 김 영혜 Name: Carlene Younghae Kim	소속: 지휘과 Department: 성악과	
	E-mail: younghaeucla@hotmail.com	연락처: 010-4916-7742	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

지휘법의 초중급 테크닉을 연마하고 실제 고전적 레퍼토리 2-3곡을 정하여 지휘자로서 곡을 분석하는 Score study와 연주 단원들을 가르치는 리허설 테크닉 그리고 지휘 실습에 집중한다.

- 1) 지휘테크닉 2) Score Study(곡분석 및 연구) 3) 리허설 테크닉

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40 %	5 %	50 %	5 %	%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)



강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

1. 실습학습(비대면/대면 수업에 따른 환경변화를 고려함)

-매 수업마다 실행하는 실습은 기본적인 지휘테크닉을 실습하여 개인적으로 실연하고 교정을 받는 실습 수업이 주가 된다.

-지휘실연에 있어 교수의 Score Study 강의와 선택된 고전과 현대의 레퍼토리를 통해 기본적 지휘 테크닉을 적용하여 수업시간에 피아노 반주자와 함께 또는 비대면 시 음원과 함께 개인별로 지휘실습(실연)하고 교수에게 교정을 받는다.

2. 현장탐방수업

-국공립 연주단체와 동일한 수준의 전문연주단체의 연주회를 관람하거나 비대면 시 유튜브에 상연되는 Full Concert를 학습적인 관점에서 시청한 후 연주감상문을 제출한다.

4. 교과목표 Course Objectives

1. 지휘를 위한 준비로써, 먼저 음악을 해석하고 정확하게 이해하는 양식을 배운다.
2. 지휘의 기초 테크닉들을 배우고 지휘실연을 연마한다.
3. 합창단원들과 악기연주자들에게 음악을 지도하는 리허설을 연습하며 배운다.
4. 지휘자로서 바르고 긍정적인 리더의 소양을 익힌다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

매 주 실습을 토대로 중간과 기말에 각각 20%를 적용하여,
비대면 수업이 연속 될 때는 기말고사만 실시하며 총 40%의 평가기준을 적용한다.
학습된 내용 습득이 잘 되었는지를 평가한다.
객관적인 평가와 주관적인 평가가 병행되어지는 예술분야이지만,
실기 학습 내용에 대한 평가는 객관적인 평가가 되어지도록 한다.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
20 %	20 %	%	30 %	%	10 %	20 %	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.



<과제 제출 지시사항>

전문 합창 연주회의 연주 감상문을 아래의 6가지 관점으로 작성하여 **5/26**까지 제출한다.

- 대면 관람 시 반드시 티켓, 프로그램 첨부한 감상문 (pp.1-2, double space)

- ① 합창곡 프로그램 구성에 대해..
- ② Choral Sound Analysis
- ③ Singing Style or Expression
- ④ Conducting Technique
- ⑤ Conductor's musical expression
- ⑥ 지휘자의 교감(단원과외, 청중과의) & 무대매너와 전체 연주회 진행력

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

- 1) McElheran, Brock. *지휘법*. 노순구 역, Seoul: 요단출판사. 1997(발췌한 Handout)
McElheran, Brock. *Conducting Technique for Beginners and Professionals*, Oxford: Oxford University Press, 1989
- 2) Neuen, Donald. *Choral Concepts*, Belmont: Schirmer/Thomson Learning. 2002 (발췌한 Handout)

2. 부교재 Supplementary Materials

Garretson, Robert L. *Conducting Choral Music*. 7th eds. Upper Saddle River: Prentice-Hall, Inc., 1993

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

A+ 100-97 A 96-94 A- 93-90

B+ 89-87 B 86-84 B- 83-80

C+ 79-77 C 76-74 C- 73-70

D+ 69-60 F 59 이하

*결석 1회 -3, 2회 -6, 3회 -9, 4번 이상 과락/ 지각 -2/ 조퇴 -1

*조퇴 및 결석계 제출 시 인정된 것에 한하여 출석 인정 또는 절반 감점의 유무를 결정한다.

[수업태도 성적반영]

1. 수업 중 핸드폰은 반드시 전원을 끄거나 무음으로 해 놓고 꺼내놓지 않는다. 두 번째 적발 시 자동 과락 된다.
2. 잡담이나 허락 없이 교실을 나갈 경우(비대면 시 화면만 켜놓고 다른 일을 하는 경우 포함) 첫 번째 경고 후 계속 될 경우, 지적되는 횟수대로 총점에서 -5점씩 적용된다

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월 3일 (수요일)	강의소개: 지휘자를 위한 준비
	월 일 (요일)	
2주차	3월 10일 (수요일)	지휘 테크닉a 실습: Beat patterns, Irregular meter, Beat styles
	월 일 (요일)	
3주차	3월 17일 (수요일)	지휘 테크닉b 실습: Cue, Cut off, Subdivision, Fermata, Dynamics
	월 일 (요일)	
4주차	3월 24일 (수요일)	Exercise I 항목 실습
	월 일 (요일)	
5주차	3월 31일 (수요일)	Exercise II 항목 실습
	월 일 (요일)	
6주차	4월 7일 (수요일)	Score Study 1
	월 일 (요일)	"Der 43. Psalm"Richte mich, Gott" by Mendelssohn
7주차	4월 14일 (수요일)	개인별 지휘실습 1
	월 일 (요일)	"Der 43. Psalm"Richte mich, Gott" by Mendelssohn
8주차	4월 21일 (수요일)	개인별 지휘실습 2
	월 일 (요일)	"Der 43. Psalm"Richte mich, Gott" by Mendelssohn
9주차	4월 28일 (수요일)	개인별 지휘실습 3
	월 일 (요일)	"Der 43. Psalm"Richte mich, Gott" by Mendelssohn
10주차	5월 5일 (수요일)	중간 고사
	보강: 5월 4/6일 (화/목요일)	
11주차	5월 12일 (수요일)	Score Study 2
	월 일 (요일)	"Anthem of Gladness" by J.M.Martin
12주차	5월 19일 (수요일)	개인별 지휘실습 1
	보강 5월 18/20일 (화/목요일)	"Anthem of Gladness" by J.M.Martin
13주차	5월 26일 (수요일)	개인별 지휘실습 2/ 연주감상문 제출 마감
	월 일 (요일)	"Anthem of Gladness" by J.M.Martin
14주차	6월 2일 (수요일)	개인별 지휘실습 3
	월 일 (요일)	"Anthem of Gladness" by J.M.Martin
15주차	6월 9일 (수요일)	기말고사
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	5월 4/6일(화/목) 5월 18/20일(화/목)	공휴일 보강 추후 공지



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

– Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.