



(2021)학년도 (2)학기 강의계획안

교과목명 Course Title	작곡전공실기VI	학수번호-분반 Course No.	20809-02
개설전공 Department/Major	작곡과 Music Department / Composition	학점/시간 Credit/Hours	2학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	음악관 320호 Music Building #320		
담당교원 Instructor	성명: 윤승현 Name: Seunghyun Yun	소속: 작곡과 Department: Composition	
	E-mail: nemostudio@ewha.ac.kr	연락처: 010-8982-9299	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	각자 논의된 레슨 시간에 맞추어 Zoom 활용 혹은 음악관 320호		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

이 교과목은 작곡과 학부 3학년 학생을 위한 전공 레슨 과정입니다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

선수학습사항 없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
50 %	20 %	30 %		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

이번 학기 전공 작업에 대한 토론과 실습을 통하여 작곡가가 되기 위한 기본적인 배경과 작곡기법에 대해 습득합니다. 매주 작업한 곡을 준비하여 토론 방식의 레슨을 통해 결과를 도출합니다. (이번 학기는 온라인과 대면 강의를 혼합하여 진행합니다. 상황의 변화에 따른 학교의 방침에 따라 진행 합니다.)



4. 교과목표 Course Objectives

이 과정을 통하여 학생들은 레슨을 통하여 학습하는 작곡가들의 작가정신에 대해 이해하고, 그들의 작곡 기법을 습득합니다. 이러한 작곡기법을 활용하여 학생들은 그들만의 독창적인 작품을 연습하고, 각자의 작품에 예술성을 담기 위해서는 어떠한 디테일이 필요한지 그리고 그 예술성은 연주를 통해 어떻게 발현 되는지 파악하는 것에 목표를 둡니다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

지도교수 30%, 공동심사 50%, 참여도 20%(음악회 출결 감점, 곡마감 지각 감점, 음악회 발표 가점)

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	80 %	%	%	%	%	20 %	%

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

매주 레슨을 통하여 작업한 작품을 기말에 제출하고, 작곡과 교수님들의 공동 채점을 통하여 평가됩니다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

각 작업과 관련하여 필요한 자료에 대해 레슨 시 결정합니다.

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 7일(화요일)	- 2학기 작업관련 토론 및 계획 - 사이버 캠퍼스를 활용한 레슨 및 개별적인 과제 점검
2주차	9월 14일(화요일)	<p>- 주요 작곡가 및 작품에 대한 토론 및 개인 레슨 - 사이버 캠퍼스를 활용한 레슨 및 개별적인 과제 점검 (온라인 강의의 기간은 학교의 방침에 따르도록 합니다. 특별한 사항에 대해서는 사이버 캠퍼스를 통해 알려 드리도록 하겠습니다.)</p>
3주차	9월 23일(목요일)	
4주차	9월 28일(화요일)	
5주차	10월 5일(화요일)	
6주차	10월 12일(화요일)	
7주차	10월 19일(화요일)	
8주차	10월 26일(화요일)	
9주차	11월 2일(화요일)	
10주차	11월 9일(화요일)	
11주차	11월 16일(화요일)	
12주차	11월 23일(화요일)	
13주차	11월 30일(화요일)	
14주차	12월 7일(화요일)	
15주차	12월 14일(화요일)	작품제출 일정은 추 후 공지
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

* 강의 계획은 변동이 있을 수 있습니다. 변동 시, 개인적으로 알릴 예정입니다.

V. 참고사항 Special Accommodations



- * 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 청각장애 : 대필도우미 배치 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- * According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille, enlarged reading materials Hearing impairment : note-taking assistant Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<ul style="list-style-type: none"> Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant Hearing impairment : written examination instead of oral Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.
* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.