



## 2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	발레실기 Ⅱ	학수번호-분반 Course No.	21360-01
개설전공 Department/Major	무용과	학점/시간 Credit/Hours	3 / 3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화 2교시 (9:30~10:45) / 체A동 H I 목 2교시 (9:30~10:45) / 체A동 H I		
담당교원 Instructor	성명: 이지혜	소속: 무용과	
	E-mail: wisdomlee@ewha.ac.kr	연락처: 010.6297.3431	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	목 3교시 (사전 협의 요망)		

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

발레의 예술적, 과학적 면에 초점을 두고 Barre와 Center Work 및 Pointe Work Enchaînement 연습을 통하여 발레 테크닉의 기본적 원리와 스텝의 특성을 습득한다. 또한 Noverre의 기본 움직임을 창의적으로 활용, 구성하는 능력을 기르고 Classical Ballet Repertory의 실제 경험을 통해 고전발레의 다양한 기교와 표현력, 그리고 미적 예술성을 개발한다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	20%	50%	0%	10%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.) 강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- Barre work/ Center work/ Pointe work(전공생)/ Variation 지도 및 실습
- 과제내용에 대한 강의
- 비대면 학생을 위한 강의내용 실시간 online 송출
- Video 감상 및 과제 토의
- 중간/학기말 형성 및 총괄 평가(개인 : 화상면담)



## 4. 교과목표 Course Objectives

- 발레의 Barre와 Center Work를 통하여 과학적 움직임의 원리와 예술적 특성을 습득한다.
- Noverre의 7가지 발레기본움직임을 창의적으로 활용, 구성하여 하나의 작품을 완성하는 협력 프로젝트를 경험한다.
- Classical Ballet Repertory 작품 중에 나타난 발레의 다양한 테크닉과 특징, 감성적 표현력과 미적 예술성을 향상시킨다.

## 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): \_\_\_\_\_

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

과제의 목적과 내용을 이해하고 분석하는 사고력과 문제해결능력, 움직임의 정서적, 감각적, 인지적 능력과 테크닉의 숙달정도, 이를 창의적으로 적용하는 능력과 수업에 참여하는 태도 등에 초점을 두고 실기시험, 리포트로 평가한다.

- ① 중간고사(35%): 「Swan Lake」 중 ‘세 마리 백조’를 습득한 뒤 개인 또는 2~3명으로 발표한다. (기술성, 예술성, 숙련도, 음악성, 주제의 이해 및 분석력).
- ② 기말고사(35%): 발레의 7가지 기본움직임의 특성과 원리를 이해하고 관련된 다양한 스텝들을 활용하여 ‘세 마리 백조’ Variation을 재구성한다. (기술성, 예술성, 창의성, 음악성, 숙련도).
- ③ 과제물(10%): 중간고사와 기말고사를 통해 향상된 영역 및 내용, 노력해야 할 점 등을 리포트로 작성해 제출한다(11Point, 줄 간격 160%, A4 1장 내외, 제출기한 엄수).
- ④ 참여도(20%): 출결 및 학습태도를 평가한다(각 수업 당 결석 -1.5점, 지각 -0.5).

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
35%	35%	0%	0%	0%	10%	20%	0%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

## 1. 주교재 Required Materials

Gretchen W. Warren(1989), Classical Ballet Technique

## 2. 부교재 Supplementary Materials

장 조르주 노베르, 육완순 역(1987), 무용가에게 보내는 노베르의 편지, 금광

Mark Helprin & Chris Van Allsburg(1989), Swan Lake

## 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

Anna Paskevaska(2005). Ballet Beyond Tradition

## III. 수업운영규정 Course Policies



\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

\* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

- 본교의 혼합수업(대면, 비대면) 실시 원칙에 근거하여 수업을 운영합니다.
- 코로나 19 방역수칙을 반드시 지켜주시기 바랍니다(마스크 착용, 열 측정, 손 소독 등).
- 주차별 강의내용을 주지하여 수강 및 학습과정에 차질이 없도록 유의해 주기 바랍니다.
- 무용실 안전: 거리두기, 환기, 바닥 점검, 거울 청결, 바 점검, 조명, 쾌적한 온도, 청결 유지 등
- 바와 센터에서의 규칙과 에티켓을 지켜주기 바랍니다.

#### IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제	수업형태
1주차	9월 2일 (목)	Orientation Barre & Center Work/ 신체의 배열과 발레의 특성	혼합수업
	9월 7일 (화)	발레의 기본 원리와 역사적, 과학적 이해/ Ballet terms and positions, principle	
2주차	9월 9일 (목)	Barre & Center Work I	
	9월 14일 (화)	Barre & Center Work / Ballet Repertory Variation: 「Swan Lake」 중 '세 마리 백조' 이론적 배경 및 영상자료 감상	
3주차	9월 16일 (목)	Barre & Center Work I Variation 순서 익히기	
	9월 21일 (화)	추석연휴 (보강1)	
4주차	9월 23일 (목)	Barre & Center Work II Variation 공간사용과 동작의 기본 원리	
	9월 28일 (화)	//	
5주차	9월 30일 (목)	Barre & Center Work III Variation 동작의 특성 및 음악 분석	
	10월 5일 (화)	//	
6주차	10월 7일 (목)	Barre & Center Work IV Variation 미적 표현 및 신체 사용	
	10월 12일 (화)	//	
7주차	10월 14일 (목)	Variation 부분 연습 및 feedback	
	10월 19일 (화)	Barre & Pointe work(전공생) Variation 전체연습 및 feedback	



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제	수업형태
8주차	10월 21일 (목)	중간시험	대면수업
	10월 26일 (화)	중간시험 feedback (1)	혼합수업
9주차	10월 28일 (목)	Barre & Center Work	
	11월 2일 (화)	중간시험 feedback (2)	
10주차	11월 4일 (목)	Barre & Center Work	
	11월 9일 (화)	//	
11주차	11월 11일 (목)	Barre & Center Work, Noverre의 이해와 7가지 움직임의 중요성 및 특성	
	11월 16일 (화)	//	
12주차	11월 18일 (목)	Barre & Center Work, 기말 프로젝트 설명 및 계획	
	11월 23일 (화)	//	
13주차	11월 25일 (목)	Barre & Center Work, Noverre의 7가지 움직임의 활용 및 구성	
	11월 30일 (화)	//	
14주차	12월 2일 (목)	//	
	12월 7일 (화)	Barre & Center Work/ Pointe work(전공생), 프로젝트 총연습	
15주차	12월 9일 (목)	학기말시험	대면수업
	12월 14일 (화)	학기말시험 feedback(1)	혼합수업
보강1	12월 16일(목) (2교시)	학기말시험 feedback(2)	혼합수업

## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 제출일 연장, 대체과제 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Extra days for submission, alternative assignments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

- Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다. \* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.