



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	형태와 공간 II	학수번호-분반 Course No.	37950-(03)
개설전공 Department/Major	디자인학부	학점/시간 Credit/Hours	3 / 3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	목요일 12:30-15:15 / 조형예술관 C동 스튜디오1		
담당교원 Instructor	성명: 조재경 Name	소속: 디자인학부 Department	
	E-mail: jaekyung@ehwa.ac.kr	연락처: 02-3277-2532 Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	위 연락처를 통한 사전 면담요청에 준해 시간과 장소를 정할 수 있음		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 1학기 형태와 공간의 심화과정으로 형태와 공간 연습 프로젝트를 통해 디자인 프로세스를 이해하고 다양한 디자인 접근 방법을 통한 창의적인 디자인 능력을 훈련한다.

<형태와 공간 2>는 개념의 형태화를 구체화하기 위해 Structure, Function, Value, Style의 개념을 채용하여 디자인의 완성도를 높인다.

형태는 유형적, 무형적 이미지에 대한 관찰과 사고에 기초하는 디자인 프로세스를 통해 나타나는 결과물이다. 기성 제품을 포함하여 사물과 공간의 구조적 특성을 관찰하고 자신의 고유하고 창의적인 아이디어를 구체적 형태와 공간으로 발전시키는 과정을 체험한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20 %	40 %	40 %		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

– 방역 단계별 조치에 따라 대학 방침에 따른 수업방식이 변동되지 않는 한,



비대면 수업을 기저로 실시간 수업한다.

- 사이버캠퍼스 또는 단톡방 공지를 통해 강의 관련정보를 공유한다.
- 주차별 수업방식은 비대면에 준하나 야외활동 및 개별 전시방문 등에 따라 변동될 수 있다. .

4. 교과목표 Course Objectives

1. 디자인에 있어 관찰의 중요성을 인지하고, 관찰능력을 함양한다.
2. 디자인의 개념을 언어화하고, 이를 형태화하는 조형능력을 기른다.
3. 2D에서 3D로의 과정을 실습하며, 입체에 대한 조형감각을 훈련한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	%	%	30%	%	60 %	10 %	

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

- 대면수업이 이루어지는 주차에 건강, 거주 (지방 및 국외)의 문제 등으로 전체 불참 희망 시, 개강 직후 사유서를 작성하여 담당 교수에게 허락을 구한다.

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.
평가방식 설명 (explanation of evaluation system)

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

[건축의 형태/공간/규범]/Francis D.K. Ching(황연숙 역)/도서출판 국제
[기초 디자인 교과서]/한국디자인학회/도서출판 국제/ 안그래픽스

2. 부교재 Supplementary Materials

[디자인의 요소들] / 제일 그리트 하나(김선희 역) / 안그래픽스
[디자인의 개념과 원리] / Basic Visual Concepts and Principles / 원유홍 옮김 / 안그래픽스
[디자인 원리] / PAUL ZELANSKI / 김현중 옮김 / 국제출판

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

[공간디자인과 조형연습] / 함정도, 손유찬 / 기문당
[조형연습] / Franz Zeier (권영걸, 김현중 역) / 대우출판사
[이미지상자] / 조재경/ 그림은 말과 글의 아버지-박영률 출판사

III. 수업운영규정 Course Policies



* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 2일 (목요일)	오리엔테이션
2주차	9월 9일	형태와 공간 실험 1 (덜어냄을 통한 조형 훈련)
3주차	9월 16일	형태와 공간 실험 1 (구 조형 완성 및 크리틱)
4주차	9월 23일	형태와 공간실험 2 (종이조형 연습 / 대상의 특성 관찰)
5주차	9월 30일	형태와 공간실험 2 (관찰된 특성에 대한 디자인 개념화와 언어화)
6주차	10월 7일	형태와 공간실험 2 (디자인 개념과 언어의 단순화와 추상화, 스케치1단계)
7주차	10월 14일	형태와 공간실험 2 (디자인 개념과 언어의 단순화와 추상화, 스케치2단계)
8주차	10월 21일	형태와 공간실험 2 (형태구성을 위한 3D 표현 : 2D에서 3D로)
9주차	10월 28일	형태와 공간실험 2 (형태구성을 위한 3D 표현 : 스케일 적용)
10주차	11월 4일	발표 및 크리틱
11주차	11월 11일	형태와 공간 실험 3 (공간 이미지 분석, 컨셉 도출, 스케치)
12주차	11월 18일 (목요일)	형태와 공간 실험 3 (종이를 활용한 조명 목업 제작)
13주차	11월 25일 (목요일)	[형태와 공간 실험 3 (컨셉에 맞는 재료 선정, 조명 오브제 개발)]
14주차	12월 2일 (목요일)	형태와 공간 실험 3 (진행과정 공유 및 발전)
15주차	12월 9일 (목요일)	형태와 공간 실험 3 (재료를 적용한 목업 제작)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
보강1 Makeup Classes	12월 16일 (요일, 장소)	발표 및 크리틱

V. 참고사항 Special Accommodations

* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.