



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	한국의 문화유산 역사여행	학수번호-분반 Course No.	11366
개설전공 Department	이화인문과학원	학점/시간 Credit/Hours	3
수업시간 /강의실	월 5교시(2:00~3:15), 수 4교시(12:30~1:45) / 비대면 온라인 강의		
담당교원 Instructor	성명: 김수자	소속: 이화인문과학원	
	E-mail: soo21@ewha.ac.kr	연락처: 02-3277-6756	
면담시간 /장소	진관 312호 연구실 또는 Zoom을 통한 면담		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

유네스코에서 인정한 한국의 문화유산에는 어떤 것들이 있을까? 유네스코는 왜 그것들을 세계 문화유산으로 지정했을까에 대한 물음을 생각하며 한국의 문화유산을 찾아 역사여행을 떠나는 것이 본 강의의 주요 목적이다. 그리고 ‘탁월한 역사 문화적 가치’가 있는 한국의 문화유산을 살펴보면서 한국의 역사에 대한 이해를 높이고, 세계의 문화유산들과 비교해봄으로써 한국의 문화적, 역사적 가치의 보편성과 특수성을 살펴보는 것 또한 본 강의의 목적이다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	기타 Other
80 %	%	20%

- 강의는 **비대면 온라인 방식**으로 진행 됨.
- 수강 학생은 아래 **둘 중 하나를 선택하여** 강의를 들을 수 있음.
 - ① Zoom을 통한 실시간 강의
 - ② Zoom 강의 녹화 업로드 영상
 (수강 학생은 자신의 사정에 맞게 매 시간 ①, ②의 방식을 자유로이 선택하여 참여할 수 있음)
- 강의방식은 각 주제에 대한 교수자의 강의를 중심으로, 이미지 및 영상자료 등이 제공.



4. 교과목표 Course Objectives

- 한국사에 대한 이해를 높이고 문화인으로서의 자긍심과 세계시민으로서의 자세를 익힘
- 한국인으로서의 정체성을 정립하고 창발성을 높임
- 문화적 가치에 대한 기초 소양을 갖추며 문화유산이 담보하고 있는 문학, 역사성, 철학 등에 대한 인문학적 사유를 높임.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others)

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 절대평가를 기본 평가방식으로 하며 학생들의 학업 성취도 등을 고려 성적 기준을 만들어 등급을 부여함.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	과제물 Assignments	참여도 Participation	출석
30%	30%	25%	5%	10%

- 중간/기말시험

1. 시험 유형: 단답형, 사지선다형(한국사검정능력시험 유형과 유사한 방식), OX형,
짧은 설명형 문제 방식으로 제출 예정

2. 중간/기말시험 방식: Zoom을 통한 실시간 시험 예정

(중간:10월 18일 (5교시) 수업 시간, 기말: 12월 13일(5교시) 수업 시간 실시)

- 과제물: 과제는 2회 제출

1. 1980년대 등재된 세계문화유산 중 하나 선택하여 보고서 작성-10%

[9월 29일 밤 12시까지 사이버캠퍼스 과제함에 제출]

2. 한국의 '여성문화'유산 보고서 작성-15%

[10월 25일 밤 12시까지 사이버캠퍼스 과제함에 제출]

-> 과제는 수업 시간에 발표 주제로 활용할 수도 있음

- 참여도: 강의 동영상 자료 보고 간단한 관람기 작성 및 사이버캠퍼스 게시판 질문 등에 참여

- 출석: 1. Zoom을 통한 실시간 강의 출석

2. 동영상 강의 시청은 2일 이내 100% 수강해야 출석 인정

3. 결석 1번은 감점 없음, 2번부터 1점씩 감점.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

강문식, 이현진, 『종묘와 사직: 조선을 떠 받친 두 기둥』, 책과함께, 2011

국립제주박물관, 『실크로드의 역사와 문화』, 서경문화사, 2008

성낙주, 『석굴암, 그 이념과 미학』, 개마고원, 1999

신광철, 『유네스코 한국의 세계문화유산』, 일진사, 2011

이창환, 『신의정원 조선왕릉』, 한숲, 2014

이호일, 『조선의 서원: 살아있는 역사의 거울, 조선의 서원을 찾아서』, 가람기획, 2006

국립중앙박물관 <http://museum.go.kr> 문화산국민신탁, <https://nationaltrustkorea.org/greeting>



III. 주차별 강의계획 Course Schedule

주차		주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 1일(수) / 6일(월)	강의 소개 세계적 한국 문화유산과 역사의 이해 유네스코 등재 세계문화유산의 의미, 문화유산의 보편성과 특수성에 대한 이해
고대 문화유산과 역사		
2주차	9월 8일(수) / 13일(월)	피라미드와 고인돌: 고대 국가 탄생의 역사 이집트의 피라미드와 스피нк스, 한국의 강화·고창·화순 고인돌 유적
3주차	9월 15일(수) / 20일(월)	만리장성과 고대 한국의 산성: 방어와 정복의 역사 중국의 만리장성과 백제역사유적과 백제의 성 [9월 20일 녹화 강의 업로드]
4주차	9월 22일(수) / 27일(월)	중국의 둔황 석굴, 신라 석굴암과 불국사 : 불교 전래와 수용사 신라 혜초의 《왕오천축국전》의 발견과 둔황 석굴 불교 문화예술의 정수, 불국사와 인공 석굴의 석굴암, 슬픈 사랑의 탑 [9월 22일 녹화 강의 업로드]
중세 문화유산과 역사		
5주차	9월 29일(수) / 10월 4일(월)	종묘와 사직: 건국의 첫 사업, 한양 도성 조성의 역사 유교문화의 왕실 제례 공간의 배치, 역대 왕의 위패와 토지와 곡식의 신 모시는 곳 [10월 4일 녹화 강의 업로드]
6주차	10월 6일(수) / 11일(월)	중국 명의 자금성, 조선의 경복궁, 창덕궁 : '왕도(王道)정치'의 시작 명·청의 자금성과 조선의 경복궁, 창덕궁 비교, 정치의 시작과 끝인 궁 [10월 11일 녹화 강의 업로드]
7주차	10월 13일(수) / 18일(월)	해인사 대장경과 대장경판전: 자주국가 기원, 인쇄술의 발달과 건축술의 역사 고려말 거란과 몽고 침입의 역사와 극복 기원의 문화유산 그리고 조선시대 건축술 중간시험: 10월 18일(5교시) 강의시간 Zoom 통한 실시간 시험 실시
8주차	10월 20일(수)	교양과목 중간시험 기간: 수업 없음
9주차	25일(월) / 27일(수)	9개의 서원: 유교 지식인 양성과 학풍 서원의 공간 구성, 향촌 교육 공간, 정치의 공간 조선시대 교육과 서원 건립의 역사



10주차	11월 1일(월) / 3일(수)	남한산성과 삼전도비: 저항과 굴욕의 역사 청나라에 대한 항복과 남한산성, 인조의 항복과 청태종 공덕비 조성 영화관람: <남한산성>(황동혁, 2017년)
11주차	8일(월) / 10일(수)	세조와 정희왕후의 광릉 그리고 고종과 명성왕후의 홍릉: ‘여성정치’의 역사 정희왕후와 명성왕후의 정치 활동과 의미 정희왕후와 명성왕후 능의 조성
12주차	11월 15일(월) / 17일(수)	정조의 신도시 화성 건설과 의궤: 도시건설과 기록으로 펼친 정조의 ‘꿈’ 수원 화성 건설, 정조와 실학자들의 개혁정신 실현, 화성건설 기록들, 정조대왕능행차(원행음묘정리의궤): 8일간의 여정, 8일간의 축제의 기록 영상 관람
근대 문화유산과 역사 논쟁		
13주차	11월 22일(월) / 24일(수)	군산의 근대 건축물 : 수탈과 근대 식민 도시공간사 개항과 근대 도시 형성, 관공서, 은행, 역사(驛舍) 조성
14주차	29일(월) / 12월 1일(수)	아우슈비츠 수용소와 서대문 형무소: 저항과 제노사이드의 역사, ‘다크투어리즘’ 독일 나치 강제 수용소, 서대문 형무소, 집단학살 수용소의 공간 배치 및 의미
15주차	12월 6일(월) / 8일(수)	일본의 군함도: 근대화의 유산 vs 징병, 징용의 역사 메이지 산업화 유산 vs 한국인 강제 징용으로 조성된 건축물 영화관람: <군함도>(류승완 감독, 2017년) 한국의 문화유산 역사여행 정리
16주차	12월 13일(월)	기말 시험: 12월 13일(5교시) 강의 시간 Zoom 통한 실시간 시험 실시

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다. The contents of this syllabus are not final—they may be updated.



IV. 참고사항 Special Accommodations

- * 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- * According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.