

2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	세라믹워크	학수번호-분반 Course No.	38735-01
개설전공 Department/Major	도자예술	학점/시간 Credit/Hours	3.0 / 3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	금(2-3교시 / 9:30 – 12:15) B308		
담당교원 Instructor	성명: 고흥지 Name: Ko Hyung Jee	소속: 도자예술전공 Department: Ceramics Art	
	E-mail: hyungjee1230@naver.com	연락처: 010-2381-2038	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 문화, 예술, 생활분야에서 널리 사용되는 도자예술을 살펴보고 점토를 이용한 도예작품 제작의 즐거움을 목적으로 한다. 흙이라는 매체를 이용하여 작업과정에서 필요한 기초적인 기법과 도구의 사용을 습득하고 이를 바탕으로 아이디어 전개 과정을 통해 작품을 제작한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

환경, 문화, 생활에서 사용되어지는 다양한 도예에 대해 살펴보고 흙이라는 매체의 쓰임에 대해 생각해본다. 이를 바탕으로 첫 수업시간에 간단한 자기소개와 함께 본인이 도예에 흥미를 갖게 된 동기, 관심있게 본 도자예술분야에 관해 나눴다.

*실험실습과목의 특성상 중요공지가 첫 수업에 진행되므로 결석하지 않도록 유의하길 바랍니다.

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	10%	70%	%	%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- 들어가기: 도자예술 분야에 관한 자료조사
- 작업일지 작성: 리서치한 주제 연구, 이미지 찾기, 아이디어스케치, 작업진행 단계 정리, 작품 이미지첨부
- 성형, 장식기법의 이해: 코일링, 판성형, 속파기 등 기초적인 도자성형 기법과 상감, 안료를 사용한 장식기법을 습득한다.
- 프로젝트: 작업1, 작업2, 작업3 각기 다른 성형, 장식기법을 이용한 창의적인 작품제작
- *매 수업시간에 제작한 기물은 건조하여 초벌 소성하도록 합니다.
- *제토실(흙방), 소성체크, 가마실은 제한된 시간에 한해 운영되오니 해당 시간을 꼭 확인하길 바랍니다.

코로나19에 따른 대면/비대면 강의방식

- 본 수업은 실험/실습/실기 교과목으로 대면수업으로 운영됩니다. 방역 조치 단계에 따라 변경될 수 있으며 거리두기 4단계인 경우 비대면 수업으로 전환합니다.
- 대면강의의 경우 방역 조치 단계에 따라 학생들간의 접촉을 최소화하기 위해 두 그룹으로 나누어 대면/비대면 방식으로 진행될 수 있으며 이에 따른 수업 방식에 대해 교수와 학생 간 논의 후 결정합니다.
- 코로나19에 따른 **비대면 수업은 ZOOM 실시간 화상강의**로 진행되며 매주 수업 전 사이버캠퍼스에 필요사항을 공지합니다.
- 비대면 수업이 불가피한 학생의 경우, 대면수업시간에 Zoom 실시간 화상강의로 비대면수업을 동시 진행합니다. 비대면 수업참여시 학생은 비디오폰 참여하며 계획에 따라 작업을 진행합니다. 비대면 학생의 작품에 대한 피드백은 Zoom을 통해 실시간 진행함으로 대면학생들과 동일한 진도, 시간표로 진행함을 원칙으로 합니다.
- 비대면 수업의 경우 해당 주의 작업일지 및 과제물은 사이버캠퍼스를 이용하여 제출합니다.
- (이상의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.)

4. 교과목표 Course Objectives

본 수업은 **비전공** 학생들을 위한 기초 도예과목으로 흙이라는 매체를 통한 예술표현에 중점을 둔다. 기초적인 도자예술의 기법을 습득하고 리서치를 통한 개인의 창의성이 담긴 아이디어를 바탕으로 작업일지를 작성하며 교수와의 일대일 면담을 통해 프로젝트를 완성한다. 점토의 자유로운 물성과 특성을 파악하는 과정은 개인의 생각을 담아낸 표현행위와 더불어 예술적 감성을 발견할 수 있다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others):

-평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 출결 및 참여도: **20%** 수업실습준비, 참여도(5회결석=F, 3회결석=C, 3회지각=1회결석)
- 작업일지: **20%** 자료조사 및 아이디어스케치, 작업계획서, 작품진행과정 및 완성 이미지 (중간보고서 대체)
- 프로젝트(과제) 평가: **40%** (작품1 + 작품2 + 작품3) 수업내용 이해, 책임감, 완성도
- 기말발표 및 최종보고서 : **20%** 작품과 작업일지 발표+ 완성된 작품(1,2,3)의 이미지를 포함한 최종보고서 제출

출결 및 참여도	작업일지(중간보고서)	프로젝트(과제)	기말발표
20%	20%	40%	20%

*대면/비대면 (실시간 온라인 수업) 방식 동일한 조건으로 평가

*비대면 수업회차의 과제 제출은 사이버 캠퍼스를 이용합니다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

별도의 교재는 없으며 필요시 수업자료 이용.

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

-마스크 필수 착용 / 본인 발열 확인 후 확인완료 스티커 부착

-작업일지, 도구 및 재료 준비 (매 수업 전날 사이버캠퍼스 공지확인)

-과제물은 제출기한 엄수. (늦게 제출 시 감점될 수 있음)

-인정사유 결석은 학기 중 1회에 한함.

-강의 내용 및 과제에 관한 질문을 적극 권장하며 수업시간과 강사 Email, 연락처로 할 수 있습니다.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 3일 (금요일)	오리엔테이션- 수업에 관한 전반적인 소개 및 재료, 준비물 안내
2주차	9월 10일 (금요일)	강의내용: 다양한 도자예술영역을 이해하고 점토의 성질 탐구
		환경, 문화, 생활에서 사용되어지는 다양한 도예에 대해 살펴보고 흙이라는 매체의 쓰임에 대해 생각해본다.
3주차	9월 17일 (금요일)	강의내용: 펀칭 기법을 이용하여 점토의 성질을 이해한다
		작업일자: 리서치진행
4주차	9월 24일 (금요일)	강의내용: 코일링 기법을 이용한 작업1 진행
		작업일자: 작업1의 아이디어 스케치와 참고 이미지를 바탕으로 한 작업계획서
5주차	10월 1일 (금요일)	강의내용: 코일링기법을 이용한 작업1진행
		작업일자: 작업1의 진행상황 정리
6주차	10월 8일 (금요일)	강의내용: 판성형기법을 이용한 작업2 진행
		작업일자: 작업2의 아이디어스케치와 참고 이미지를 바탕으로 한 작업계획서
7주차	10월15일 (금요일)	강의내용: 상감기법을 이용한 작업2 진행
		작업일자: 작업2의 진행상황 정리

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
8주차	10월22일 (금요일)	중간고사
9주차	10월29일 (금요일)	강의내용: 시유
		초별기물 준비
10주차	11월 5일 (금요일)	강의내용: 모델링과 속파기 기법 작업3-1 진행
		작업일자: <u>중간보고</u> (작업1 작업2 이미지 첨부)/ 작업3의 아이디어 스케치와 참고 이미지를 바탕으로 한 작업계획서
11주차	11월12일 (금요일)	강의내용: 모델링과 속파기 기법 작업3-1, 3-2진행
		작업일자: <u>중간보고</u> (작업1 작업2 이미지 첨부)/ 작업3의 진행상황 정리
12주차	11월19일 (금요일)	강의내용: 모델링과 속파기 기법 작업3-1, 3-2진행
		작업일자: 작업3의 진행상황 정리
13주차	11월26일 (금요일)	강의내용: 작업3-1, 3-2 진행 / 안료를 사용한 장식기법
		작업일자: 작업3-1, 3-2 반건조상태로 준비/ 작업3의 진행상황 정리
14주차	12월 3일 (금요일)	강의내용: 시유 / 1:1면담 / 개인작업
		초별기물 / 1:1면담 및 작업일자 정리에 관한 질의 준비
15주차	12월10일 (금요일)	1:1면담 / 개인작업
		1:1면담 및 작업일자 정리에 관한 질의 준비
16주차	12월17일 (금요일)	작품과 작업일자 발표
		작품 전개 과정 및 완성작품의 이미지를 포함한 <u>최종보고서 제출 (12월12일 22시 마감)</u>
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 청각장애 : 대필도우미 배치 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 	<ul style="list-style-type: none"> 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미

제공, 대필도우미 배치		배치
--------------	--	----

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> . Visual impairment : braille, enlarged reading materials . Hearing impairment : note-taking assistant . Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> . Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant . Hearing impairment : written examination instead of oral . Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.