



2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	매스커뮤니케이션 이론	학수번호-분반 Course No.	20309-01
개설전공 Department/Major	커뮤니케이션·미디어학부	학점/시간 Credit/Hours	3학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수요일 6교시(15:30~16:45), 금요일 4교시(12:30~13:45) /코로나 확산 방지를 위한 대학 방침에 따라 비대면 수업으로 진행		
담당교원 Instructor	성명: 정선호 Name	소속: 커뮤니케이션·미디어학부 Department	
	E-mail: sunho.jeong@ewha.ac.kr	연락처:	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	매주 수요일, 금요일 수업 이후(미리 약속시간 정한 후 면담)		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

매스 커뮤니케이션 현상을 체계적으로 이해하기 위하여 매스 커뮤니케이션 과정의 구성요소인 커뮤니케이터, 미디어, 수용자, 메시지, 미디어가 수용자와 사회에 미치는 영향 등에 관한 다양한 이론들과 연구들을 고찰한다. 특히 연구 패러다임의 역사적 변화와 핵심이론의 쟁점들을 검토함으로써 학생들이 사회과학의 한 분야로서의 매스 커뮤니케이션 연구의 학문적 성과를 파악하도록 한다. 매스 커뮤니케이션 이론은 특히 깊이 있는 학문적 이해를 원하는 학생에게 권장한다.*

*커뮤니케이션에 대한 '이해/입문(introductory)' 수업이 아닌 '이론(theory)'을 다루는 수업

2. 선수학습사항 Prerequisites

커뮤니케이션·미디어학부 전공필수인 '커뮤니케이션과 사회' 이수를 권장

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	학습활동/발표/토론 Discussion/Presentation
70%	30%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

이 수업은 강의 및 학생들의 활동, 발표, 토론으로 진행된다. 강의시간에 커뮤니케이션 이론에 대한 전공 지식을 습득하고, 학습활동과 발표, 토론을 통해 사례에 적용하며 비판적 사고 능력을 함양한다.

4. 교과목표 Course Objectives

사회과학의 한 분야로서 커뮤니케이션 연구의 학문적 성과를 파악하고, 커뮤니케이션 이론을 토대로 미디어 환경과 현실 그리고 일상적인 개인의 미디어 경험을 인식하는데 기여하는 것을 목표로 한다.



5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☒ 기타(Others): 상대평가와 절대평가의 절충

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	과제물 Assignments	출석과 참여도 Attendance and participation
35%	35%	20%	10%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)가 평가항목에 포함됨.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

- Baran, S. J., & Davis, D. K. (2014). *Mass communication theory: Foundations, ferment, and future* (7th ed.), Cengage Learning.
(김훈순·김경희·정선호 옮김, 매스커뮤니케이션 이론: 토대, 논쟁, 미래, 이화여자대학교출판문화원, 2019)

2. 부교재 Supplementary Materials

- Baran, S. J., & Davis, D. K. (2020). *Mass communication theory: Foundations, ferment, and future* (8th ed.), Cengage Learning.
- Griffin, E., Ledbetter, A., & Sparks, G. (2018). *A first look at communication theory* (10th ed.), McGraw-Hill.
(김동윤 옮김, 첫눈에 반한 커뮤니케이션 이론, 커뮤니케이션북스, 2009)
- McQuail, D. & Deuze, M. (2020). *McQuail's media and mass communication theory* (7th ed.), Sage Publications.
(양승찬·이강형 옮김, 매스커뮤니케이션 이론, 나남, 2007)
- Severin, W. J., & Tankard, J. W., Jr. (2000). *Communication theories* (5th ed.), Longman.
(박천일·강형철·안민호 옮김, 커뮤니케이션이론: 연구방법과 이론의 활용, 나남, 2004)
- Bryant, J., Thompson, S., & Finklea, B. W. (2013). *Fundamentals of media effects* (2nd ed.), McGraw-Hill.
(배현석 옮김, 미디어효과의 기초, 한울아카데미, 2005)

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

교재를 제외한 읽을거리가 있을 경우, 사이버캠퍼스를 통해 제공

III. 수업운영규정 Course Policies

1. 출석

- 3회 지각은 1회의 결석으로, 매 수업 출석 체크 이후의 입실은 지각으로 간주. 지각한 경우 수업 후에 출석체크 요청 필수.
- 한 학기 수업의 3분의 1 이상 결석할 경우 이 과목의 성적은 자동으로 F. 유고결석 인정사유는 학교 규정에 따름.

2. 시험과 과제

- 이 수업을 이수하기 위해서는 모든 시험에 임하고, 모든 과제를 제출해야 함.
- 시험답안과 과제는 이 수업을 위해 자신의 힘으로 새롭게 작성한 경우에 인정.
- 과제는 그 내용이 수업시간에 안내한 방향과 일치하는 경우에 인정. (적절하지 못한 예: 우리 수업의 주제와 관련이 없는 내용에 대한 단순 요약, 다른 수업에서 배운 내용의 취합과 나열, '사례 분석'에 스스로의 분석이 없는 경우 점수 부여 불가.)
- 과제 제출기한은 수업시간에 공지 후 사이버캠퍼스 과제함에 명시.

3. 학문적 정직성과 윤리적 글쓰기

- 학습윤리에 위배되는 부정행위, 표절, 위조, 변조, 이중제출, 부적절한 협업 등이 발견될 시에는 전체과목에 대해 F학점으로 처리.
(타인의 아이디어/표현은 출처제시+큰따옴표로 직접인용/paraphrase. 학기와 상관없이 다른 수업의 과제와 유사한 내용 이중제출 불가)



- 이에 대한 훈련은 학기 전반에 걸쳐 지속적으로 이뤄지며, 수강생에게는 강의, 질의응답, 자료를 통해 충분한 학습 기회가 주어짐.
- 참고자료: 국가과학기술인력개발원 제공 <대학생을 위한 학습윤리> <http://goo.gl/CmLUzW>

서울대학교 기초교육원 제공 <글쓰기의 윤리> http://writer.snu.ac.kr/index.php?hCode=INVESTIGATE_02_04_01

4. 수업에 임하는 자세

- 수업시간에는 동료학생, 교수자와 함께 학습활동에 적극적으로 참여하는 것이 권장됨.
- 원만한 수업진행에 방해가 되는 경우, 1회 경고 후 2회부터 기타 점수에서 불이익이 있을 수 있으며 전체점수에서 매번 0.5점씩 감점.
- 수업시간동안 촬영 및 녹음 불가. 특별한 사유가 있는 경우 사전에 교수자와 논의.

5. 수업에 임하는 기본 자세와 규칙에 대해서는 첫 수업시간에 다함께 논의해 지킬 수 있도록 하며, 지도가 불가능한 상황이 발생하는 경우 학과에 보고 후 관례 및 이화여자대학교 규정에 따름.

6. 구체적인 수업방식은 개강 전 사이버캠퍼스 공지사항 참고.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule 학기 전까지 수정 보완될 수 있습니다.

주차	날짜	주요강의내용 (Topics)	강의자료 및 읽기과제 (Class Materials & Reading Assignments)
1주차	3월 3일 (수요일) 3월 5일 (금요일)	1. 강의, 수업방식과 교재 설명 2. 매스커뮤니케이션 이론의 이해를 위한 개관 - 커뮤니케이션, 매스 커뮤니케이션, 이론	강의계획안 주교재 1장
2주차	3월 10일 (수요일) 3월 12일 (금요일)	3~4. 커뮤니케이션학의 연구전통 - 자연과학과 사회과학, 과학적 방법과 인과성 - 매스커뮤니케이션 이론의 네가지 범주 - 미디어 연구와 이론의 네가지 트렌드(흐름, 추세)	주교재 1장
3주차	3월 17일 (수요일) 3월 19일 (금요일)	5~6. 대중사회와 선전에 관한 이론 - 대중사회에 관한 이론, 직접효과 가정 등 - 선전, 여론 형성	주교재 2장
4주차	3월 24일 (수요일) 3월 26일 (금요일)	7~8. 매스 커뮤니케이션의 규범 이론 - 규범 이론, 미디어 자유 - 자유주의, 사상의 시장 - 사회적 책임 이론, 전문직주의	주교재 3장
5주차	3월 31일 (수요일) 4월 2일 (금요일)	9~12. 미디어 효과 연구 - 호블랜드, 라자스펠드의 연구 - 선택적 과정, 정보의 유통 - 중범위 이론, 미디어의 순기능과 역기능	주교재 4장
6주차	4월 7일 (수요일) 4월 9일 (금요일)		
7주차	4월 14일 (수요일) 4월 16일 (금요일)	13~14. 비판적 문화 연구 - 거시적 이론, 미시적 이론 - 비판 이론, 문화 이론, 그리고 이론의 토대 - 제임스 캐리, 마셜 매클루언, 해럴드 이니스의 관점	주교재 5장
8주차	4월 21일 (수요일) 4월 23일 (금요일)	15. 상반기 학습내용 Review, Q&A 16. 중간고사 (4/23 금요일 수업시간 중, 예정) (학교 홈페이지에 발표되는 교양과목의 중간시험과 시간대가 겹치는 수강생이 있는 경우에 한해 조정될 수 있음, 이 경우: 1안: 4/23 중 시간조정 시도, 2안: 4/28 수업시간에 실시)	주교재 1~5장
9주차	4월 28일 (수요일) 4월 30일 (금요일)	17~18. 미디어와 인간 발달에 관한 이론: 아동과 청소년 발달 - 사회 인지 이론, 미디어를 통한 사회 인지, 발달적 관점 - 아동, 미디어, 폭력성, 능동적 수용자	주교재 6장



주차	날짜	주요강의내용 (Topics)	강의자료 및 읽기과제 (Class Materials & Reading Assignments)
10주차	5월 5일 (수요일, 어린이날 공휴일) 5월 7일 (금요일)	19~20. 수용자 이론: 이용과 수용 - 미디어 효과 연구, 수용자 연구 - 이용과 충족에 관한 연구, 수용 연구	주교재 7장
11주차	5월 12일 (수요일) 5월 14일 (금요일)	21. 미디어 인지와 정보 처리에 관한 이론 - 정보 처리 이론, 신경과학적 관점 - 스키마 이론, 적대적 미디어 효과, 정교화 가능성 모델 등	주교재 8장
12주차	5월 19일 (수요일, 부처님 오신 날 공휴일) 5월 21일 (금요일)	22~23. 사회에 미치는 미디어 효과에 관한 이론 - 미디어에 영향을 미치는 요인의 계층 모델, 뉴스 생산연구 - 의제 설정, 침묵의 나선 - 정보/혁신의 확산, 미디어 침범 이론 - 지식 격차, 배양 분석, 미디어 리터러시	주교재 9장
13주차	5월 26일 (수요일) 5월 28일 (금요일)	24. 미디어와 문화이론: 사회세계에서 의미구성하기 - 상징적 상호작용주의, 프래그머티즘, 사회구성주의 - 프레임과 프레임 분석, 뉴스 수용자에 대한 프레임 효과 - 문화 산업으로서의 미디어	주교재 10장
14주차	6월 2일 (수요일) 6월 4일 (금요일)	25~26. 미디어 이론과 연구의 미래 - 인터넷 중독, 우울증, 주의 산만, 원자화 - 저널리즘의 혁신, 뉴 미디어 리터러시 - 미디어 이론과 연구의 미래	주교재 11장
15주차	6월 9일 (수요일) 6월 11일 (금요일)	27. 하반기 학습내용 Review, Q&A 28. 기말고사	주교재 6~11장
보강	논의 후 결정	과제에 대한 consultation session 2회 운영 (예정)	

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> · 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

- 이 강의계획안은 2020년 1월 25일에 업로드 되었습니다. 학기 전까지 수정 보완될 수 있습니다.

- 개강 이후에도 수업의 진행에 따라 강의 일정과 내용은 수정 보완될 수 있습니다.