



## 2021학년도 2학기 강의계획안

|   |  |                                |          |
|---|--|--------------------------------|----------|
| 교과목명<br>Course Title                        | 미디어 글쓰기와 스피치   | 학수번호<br>Course No.             | 37540-01 |
| 개설전공<br>Department/Major                    | 커뮤니케이션/미디어 학부  | 학점<br>Credit                   | 3        |
| 수업시간/강의실<br>Class Time/<br>Classroom        | 수 4-5교시, 비대면수업 (Zoom 실시간 화상강의)                       |                                |          |
| 담당교원<br>Instructor                          | 성명:박동숙<br>Name                                       | 소속:커뮤니케이션/미디어 학부<br>Department |          |
|   | E-mail:dspark@ewha.ac.kr                             | 연락처: 02-3277-3447<br>Telephone |          |
| 면담시간/장소<br>Office Hours/<br>Office Location | 이메일로 사전 약속 후<br>포스코관 연구동 507호 대면 면담/ 또는<br>온라인 면담 가능 |                                |          |

### I. 교과목 정보 Course Overview

#### 1. 교과목 개요 Course Description

인간의 삶 자체가 커뮤니케이션으로 구성되므로 말하기와 글쓰기를 중심으로 이루어지는 자기표현능력은 듣기와 읽기와 함께 우리가 삶을 영위하기 위해서는 누구나 습득해야 할 기초 능력이다. 그러나 커뮤니케이션의 효과 측면에서 볼 때, 일상 속 소소한 관계와 상황에서의 일반적 소통조차도 결코 쉬운 일이 아니다. 글과 말로 기초적인 사실전달(fact)은 물론 자신의 생각, 의견, 감정, 느낌, 입장, 주장 등을 효과적으로 전달하는 일은 부단한 노력을 통한 반복적 훈련없이서는 거저 얻어질 수 없는 학습의 대상이다. 더욱이 커뮤니케이션 전공생인 수강생들에게 효과적 자기표현능력은 단순히 일상에서의 필요성을 넘어 예비전문커뮤니케이터가 지녀야 할 필수 요건으로서 대학에서의 전공수업과 훈련에 토대이며 필수사항이다.

즉, 자기표현능력과 매체별 적응능력을 토대로 다양한 상황에서의 소통능력이 높은 전문커뮤니케이터를 양성하는 것이 본 강의의 궁극적 목표이다. 이를 위해 논리적 사고(logical thinking)와 비판적 사고(critical thinking)를 토대로 하여 글쓰기와 스피치의 기초이론과 실재를 체계적으로 학습하고 훈련하여 효율적인 표현능력을 키우고자 한다. 구체적으로는 비판적 텍스트읽기, 사고하기와 글쓰기의 연계, 수정을 통한 글쓰기 연습, 과정으로서의 글쓰기 단계 밟기 등의 기초 훈련을 통해 모든 장르의 미디어 글쓰기를 위한 기본 글쓰기와 스피치 및 프리젠테이션을 훈련한다.

#### 2. 선수학습사항 Prerequisites

해당없음



### 3. 강의방식 Course Format

| 강의<br>Lecture | 발표/토론<br>Discussion/Presentation | 실험/실습<br>Experiment/Practicum | 현장실습<br>Field Study | 기타<br>Other |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------|
| 30%           | 20%                              | 50%                           |                     | %           |

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

본 수업은 강의 위주의 수업이 아닌 학생들의 직접적 참여와 실습 위주의 수업으로 in-class exercises 및 수시과제 실행과 이를 중심으로 한 발표와 토론방식으로 수업이 진행된다. 과제는 개별 과제가 주를 이루나 조별과제도 진행된다. 효과적인 학습을 위해 수업에서의 교수자와 학생동료들의 평가에 기초한 피드백은 물론 제출 과제물에 대한 개별 면담 등을 통해 상세한 피드백을 실시한다.

### 4. 교과목표 Course Objectives

- 커뮤니케이션 전공자를 위한 비판적 사고력 훈련하기
- 비판적 사고에 기초한 다양한 유형의 텍스트를 분석적으로 읽기
- 논리적 글쓰기를 중심으로 한 글쓰기 기초 익히기
- 수정 과정(re-writing/ revision)을 통한 반복적 글쓰기 과정 훈련하기
- 사고하기 - 글쓰기 - 스피치의 연계활동 연습하기
- 성찰적 글쓰기와 스피치 습득하기
- 퍼블릭 스피치의 기본 익히기
- 학술 프리젠테이션 기초 훈련하기

### 5. 학습평가방식 Evaluation System

| 개별과제 | 조과제 | 기타(참여도 및 미니과제 등) |
|------|-----|------------------|
| 70%  | 20% | 10%              |

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)가 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

1. 개별과제 - 70%
  - 1차과제: 나는 누구인가?(1차-5점, 2차-10점) 2차과제: 칼럼비평문쓰기 (10점)
  - 3차과제: 자료정리 (5점) 4차과제: 스피치 (10점)
  - 5차과제: 상세개요 (5점) + 기획기사쓰기 (20점) + writing portfolios (5점)
2. 조별과제 - 20%
  - 기획기사쓰기 조별작업 단계평가
  - (1차기획안 5점, 2차기획안 5점, 최종제목/주제문/개요 - 1차 5점/ 2차 5점)
3. 기타 - 10% (수업 참여, in-class exercises 및 미니과제 등 )

**#신문기사 읽기 리포트:** (이번 주의 기사) 학기 동안 총 10회의 리포트 제출이면 기준을 충족한다. 기준을 충족하지 못한 학생은 부족한 횟수에 따라 최종 성적평가지 기타 과제 점수에서 감점요인이 된다.

**#학생간의 상호평가**는 직접 성적에 반영되지는 않으나 최종 성적 결정시 교수의 재량으로 참고하여 반영한다.



## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

### 1. 주교재 Required Materials

- 유광수 외(2013). 『비판적 읽기와 소통의 글쓰기』. 서울: 도서출판 박이정
- 복사물. (reading packet 구입)

### 2. 부교재 Supplementary Materials

- 사이버 캠퍼스에 필요시 게시

### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

- 김영희 외(2013). 『현대 사회와 비판적 글쓰기』. 서울: 도서출판 박이정
- M. 닐 브라운, 스튜어트 M. 킬리(2010). 『11가지 질문도구의 비판적 사고력 연습』 (이명순 역). 서울: 돈키호테
- 이재경 기획(2013). 『내가 지키는 글쓰기 원칙』 서울: 이화 출판
- 이화여자대학교 교양국어 편찬위원회(2013). 『우리말과 글쓰기』 (개정판). 서울: 이화여자대학교 출판부
- 임태섭(2010). 『스피치커뮤니케이션』 (개정2판). 서울: 커뮤니케이션북스
- 정희모, 이제성(2005). 『글쓰기의 전략』. 서울: 들녘
- 최수목(2011). 『기막힌 이야기 기막힌 글쓰기』. 서울: 교보문고
- 한양대학교 교양국어 교육위원회(2013). 『창조적 사고와 글쓰기』. 서울: 한양대학교 출판부

## III. 수업운영규정 Course Policies

- 사유서 제출없이 무단으로 3회 이상 결석한 경우는 성적은 자동으로 F처리됨
- 3회 지각은 1회의 결석으로 간주됨 (매 수업 출석 체크 이후의 입실은 지각으로 간주됨)
- 표절이 발견될 시도 역시 성적은 전체과목에 대해 F처리됨
- 수업에서의 학생으로서 지켜야 할 모든 기본 자세와 기본 규칙에 대해서는 첫 수업시간에 공지될 예정임



#### IV. 주차별 강의계획 Course Schedule

| 주차  | 날짜    |  |   |
|-----|-------|--|---|
| 1주차 | 9월1일  | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의1) 강의소개 및 수업방식 설명   |
|     |       |  | #활동) 짝지어 친구 소개하기 /자기소개 설문지 작성   |
|     |       | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기- 강의계획안 최종본<br>과제주기) 미니과제 -좋은 글이란?  |
| 2주차 | 9월8일  | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의2) 왜 글을 쓰는가? ("왜 써야 하나?") (1교시-동영상강의)   |
|     |       |  | #활동) 좋은 글 읽기 in-class exercise  |
|     |       | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기- 내가 지키는 글쓰기 원칙 8장 (#복사물 ①)<br>창조적 사고와 글쓰기 pp. 9-15 (#복사물 ②)<br>미니과제 제출 (화요일 오전 9시까지) -pdf나 word파일로 제출필수                  |
| 3주차 | 9월15일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의3) 좋은 글이란? / 자기표현으로서의 글쓰기(나는 누구인가?) (1교시-동영상강의)   |
|     |       |  | #활동) 나에 대한 소개글 쓰기   |
|     |       | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - 창조적 사고와 글쓰기 pp. 179-213 (#복사물 ③)<br>비판적 읽기와 소통의 글쓰기 7장<br>과제 주기) 1차과제 상세안내   |
| 4주차 | 9월22일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | 추석연휴 공휴일  |
|     |       | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments |   |
| 5주차 | 9월29일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의4) 분석적 읽기   |
|     |       |  | #활동)1.자기소개글 review/평가결과 -다시 쓰기<br>2. 분석적 읽기 in-class exercise   |
|     |       | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 2장 pp. 29-52<br>과제 주기) 미니과제 - 개별 관심주제(A4-반페이지 정도) -다음주 수업시 발표<br>과제 제출) 1차 과제 - 나는 누구인가? (화요일 오전 9시까지) |



| 주차  | 날짜     |  |   |
|-----|--------|--|---|
| 6주차 | 10월6일  | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의5) 비판적 읽기/개별관심주제발표  |
|     |        |  | #활동) 신문글/ 영상물 비판적 읽기 발표 및 토론  |
|     |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>비판적 읽기와 소통의 글쓰기</u> 3장 pp. 53-73<br>과제 주기) 2차과제 - 칼럼비평문쓰기<br>과제 제출) 1차 과제 수정본 (화요일 오전 9시까지)<br>### 과제팀 구성 작업 개시 -토론방 개설 |
| 7주차 | 10월13일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의6) 글쓰기의 기초 I: 문제의식과 글쓰기   |
|     |        |  | # 활동) 2차과제 발표하기<br>과제를 위한 생각 나누기 -조별 주제 준비  |
|     |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>비판적 읽기와 소통의 글쓰기</u> 4장 pp. 77-96<br><u>현대사회와 비판적 글쓰기</u> 4장 pp. 55-72 (#복사물 ④)<br>과제 제출) 2차 과제 (화요일 오전 9 시까지)           |
| 8주차 | 10월20일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | 중간고사 기간<br>(수업보충: 개별면담 -개별과제 1, 2차 대상)  |
|     |        |  | **기획기사 분량: 5000자 내외   |
|     |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments |   |
| 9주차 | 10월27일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의7) 글쓰기의 기초 II: 자료탐색과 글쓰기<br>(자료 탐색, 선정, 분석 및 평가, 활용 등)  |
|     |        |  | # 활동) 자료 탐색 및 분석, 조별 기획안 1차 발표 및 토론   |
|     |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>비판적 읽기와 소통의 글쓰기</u> 5장 pp. 97-121<br><u>내가 지키는 글쓰기 원칙</u> 6장 (#복사물 ⑤)<br>조 과제 제출물 #1 (사캠 업로드, 수업시간 발표 준비, 인쇄본 제출)       |



| 주차   | 날짜     |  |  |
|------|--------|--|--|
| 10주차 | 11월3일  | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의8) 글쓰기의 기초 Ⅲ: 1차 자료 수집하기 -현장활동과 글쓰기  |
|      |        |  | # 활동) 현장 활동을 통한 자료 수집, 조별 기획안 2차 수정본 발표  |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>현대 사회와 비판적 글쓰기</u> 9장 pp. 161-185<br>(#복사물 ⑥)<br>조 과제 제출물 #2 (수정 기획안)<br>과제제출 (3차 과제-개인별 자료3개씩 정리) |
| 11주차 | 11월10일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의9) 글쓰기의 기초 IV: 논리의 구성/개요작성   |
|      |        |  | #활동) 주제문과 개요 쓰기, 논리 구성하기   |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>현대 사회와 비판적 글쓰기</u> 5장 pp. 73-93<br>(#복사물 ⑦)<br>조 과제 제출물 #3-1 (조별 제목, 주제문, 개요)                      |
| 12주차 | 11월17일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의10) 글쓰기의 기초 V: 글쓰기, rewriting & revision   |
|      |        |  | #활동) 조별 면담 진행  |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>현대 사회와 비판적 글쓰기</u> 6장 pp. 95-119<br>(#복사물 ⑧)<br>조 과제 제출물 #3-2(수정 개요)                               |
| 13주차 | 11월24일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의11) 스피치의 기본 -청중 분석과 스피치 원고 쓰기  |
|      |        |  | #활동) 스피치 원고쓰기 /스피치 동영상   |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 읽어오기 - <u>스피치 커뮤니케이션</u> 5장, 11장, 13장, 14장<br>(#복사물 ⑨⑩⑪⑫)<br>과제 제출) 개별 상세개요 제출                               |
| 14주차 | 12월1일  | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 글쓰기 workshop   |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | ##상세개요 피드백   |
| 15주차 | 12월8일  | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 강의12) 스피치 실습 -스피치 발표 및 촬영<br>#활동) 스피치 상호평가 및 자기 평가   |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 과제 제출) 4차과제 - 스피치 원고 / 스피치 실기  |



| 주차   | 날짜     |  |  |
|------|--------|--|--|
| 16주차 | 12월15일 | 주요강의내용 및 구성<br>Topics & Class Format   | # 종강 수업  |
|      |        | 강의자료 및 주요과제<br>Materials & Assignments | 기말과제 제출 및 수업 평가<br>과제 제출) 5차과제 - writing portpolios 만들기: 기획안, 아이디어메모, 자료, 개요, 기획기사, 저자후기(reflections on your own writing) 등<br>## 개별기사 최종 인쇄본으로도 제출(최종개요와 함께), 저자후기도 인쇄본으로도 제출 |

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다. (2021. 7. 31. 작성)

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.