



2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	방송개론	학수번호-분반 Course No.	36048-01
개설전공 Department/Major	커뮤니케이션 미디어학부	학점/시간 Credit/Hours	3학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화 8~9교시 (오후 6시30분~9시15분)		
담당교원 Instructor	성명: 조은영 Name	소속: 커뮤니케이션 미디어학부 Department	
	E-mail: ijoeun0@ewha.ac.kr	연락처: 010-6331-4282	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	수업 시간 후(사전에 개별적으로 약속)		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 강의는 크게 커뮤니케이션으로서의 방송, 산업으로서의 방송, 프로그램으로서의 방송 등 3부분으로 구성된다. 방송을 이론적, 실무적으로 탐구하고 학습하기 위해, 방송의 본질인 커뮤니케이션으로서의 방송의 특성과 기능에 대해 파악한다. 공적 커뮤니케이션인 방송이 공익을 추구할 수 있도록 하는 방송의 규제와 정책에 대해서도 강의한다. 방송 산업과 방송 콘텐츠인 프로그램에 대해서도 다양한 차원에서 다룬다. 특히 방송 프로그램의 특성, 제작 과정, 방송제작자가 준수하여야 할 윤리에 대해서 심도 있게 논의한다. 본 강의의 목표는 방송에 대한 이론과 실무적인 지식을 포괄적으로 습득하고 활용할 수 있도록 한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
80%	20%	%		%

강의와 토론으로 수업 진행. 수업자료로 PPT, 동영상 활용 예정.
동영상 녹화 강의와 실시간 ZOOM 수업 혼합.



4. 교과목표 Course Objectives

방송 이론뿐만 아니라, 방송 산업, 방송사 운영과 방송 전문 인력의 업무 특성에 대해 학습함으로써 미래 방송 전문가로 성장하기 위해 필요한 기초 소양을 갖추도록 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☒ 기타(Others): 혼용방식
- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

* 상대평가와 절대평가를 혼용하는 방식

1. 평가항목에 따라 각 항목에서 받은 점수의 총합을 산정하여 평가 시행
2. 총합점수와 점수구간의 차이에 따라 등급 조정

* 수업일수의 1/3 이상(5회) 결석시 자동 F
(지각 2회는 결석 1회로 간주)

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	출석	기타(참여도) Other
10%	40%	-	(추가 점수)	20%	10%	10%	10%

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

<방송학원론>, 유세경, 이대출판부, 2019년 (제4개정판)

2. 참고문헌 Optional Additional Readings

강의별로 필요한 참고문헌과 방송 이슈 관련 자료는 수업진도에 맞추어 사이버 클래스 자료실에 미리 공지할 예정

III. 수업운영규정 Course Policies

모든 학생들은 강의에 반드시 참여하여 수업을 들어야 한다.
대리 출석은 불허하며, 제시되는 강의자료를 미리 공부하는 것을 권장한다.

여건이 허락되면 특강을 1회 실시할 예정.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)	
1주차	3/2	수업 소개 방송의 개념	학습내용 전반에 대한 설명, 커뮤니케이션 표현의 기본요소, 방송의 개념과 본질
2주차	3/9	방송의 개념의 진화	방송의 개념, 방송기술의 변화와 방송 개념의 변화, 등장하는 새로운 이슈
3주차	3/16	방송의 특성	개념적, 문화적, 사회심리학적, 기술적, 경제적 특성
4주차	3/23	방송의 공익성	방송의 공익성 개념
5주차	3/30	방송 규제	방송규제의 필요성, 유형
6주차	4/6	방송 심의	방송 심의 제도와 주요 기준, 심의 사례
7주차	4/13	방송 산업	방송사업자별 종류와 특성, 운영방식
8주차	4/20	중간고사	대체 리포트 제출
9주차	4/27	방송조직과 운영	방송사 조직의 특성, 방송사와 외부 조직과의 관계, 방송사 업무의 주요내용
10주차	5/4	방송 편성	편성의 개념, 편성 전략
11주차	5/11	방송 편성 성과 측정	편성 성과의 측정
12주차	5/18	방송 프로그램과 제작 방송 비평	방송 프로그램 개념과 분류, 제작 과정 방송 비평의 개념, 목적, 기능
13주차	5/25	방송 윤리 시청자 운동	방송윤리의 개념 및 준수 방안 디지털 미디어 시대의 시청자 주권, 시청자 운동
14주차	6/1	프로젝트 발표 및 토론 (실시간 화상 강의)	프로젝트 발표 및 토론 (※13주부터 프로젝트 발표 및 토론이 시작될 수 있음)
15주차	6/8	기말고사	기말고사 (※온라인 시험 예정, 그러나 코로나19 확산 상황에 따라 변동될 수 있음)
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)		



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

— Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다. (2021년 1월 작성)

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.