



## 2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	프랑스문화의이해	학수번호-분반 Course No.	11076-01
개설전공 Department/Major	불어불문학과	학점/시간 Credit/Hours	3학점
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월요일 3교시, 목요일 4교시 / 비대면 수업		
담당교원 Instructor	성명: 서옥원 Name	소속: 인문대학 불어불문학과 Department	
	E-mail: okwon@ewha.ac.kr	연락처: 02) 3277-2176 (불문과 조교실)	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	요청에 의한 개별 약속		

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

본 강좌는 프랑스어 능력과 상관없이 프랑스문화에 관심이 있는 사람이라면 누구나 수강할 수 있는 강좌로서, 과거와는 달리 프랑스문화를 그저 막연한 동경의 대상이나 지식습득의 대상으로서가 아니라 직접 눈으로 보고 피부로 느끼고 입으로 맛볼 수 있는 구체적인 가까운 현실로서 접하고 이해할 수 있도록 구성되었다. 그뿐만 아니라, 한류의 발전과 더불어 문화적 영향의 흐름은 이제 더 이상 일방적이 아니라 상호적이라는 관점에서, 다양한 분야에 걸쳐 프랑스문화에 통시적이고 공시적으로 접근함으로써 한국과 프랑스 두 문화 간에 상호적 이해를 도모하고자 한다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
70%	20%	%		10%

수업은 주제별로 이루어지며 발표와 토론이 병행된다. 교재는 따로 없으나 인터넷을 이용한 각종 영상 및 음성 파일 등 실재 자료들을 활용하여 이해와 흥미를 극대화한다. 수업은 100% 동영상 강의이며 중간고사 이후에는 학생들의 5분 발표(PPT를 이용한 동영상)가 진행된다. 발표는 개별 발표로서 프랑스 문화와 관련하여 평소에 궁금했던 점을 조사하여 발표하거나 혹은 개인적 체험을 발표한다. 발표 후에는 반원 간 상호평가 및 토론에 참여한다. 프랑스어 한마디 - 발표를 준비하면서 알게 된 프랑스 어휘나 표현을 다 같이 공부한다.



## 4. 교과목표 Course Objectives

본 강좌의 구체적 목표는 아래와 같다.

1. 프랑스문화의 바탕을 이루는 구성 요소들을 정의한다.
2. 프랑스문화의 기원을 짚어보고 현대를 특징짓는 다양한 문화적 양상들을 이해한다.
3. 한국 문화와의 차이점과 유사성을 비교하면서 상호문화적 이해를 도모한다.

## 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation)    ☒ 절대평가(Absolute evaluation)    ☐ 기타(Others): \_\_\_\_\_

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
35%	35%	%	10%	%	%	10%	10%

1. 중간고사 : 리포트 작성(A4 4장 분량)
2. 발표 : 상호평가 50% 반영
3. 참여도 : 토론 및 기타 학습활동에 참여 정도
4. 기말고사 : 온라인 시험
5. 기타 : 출석(결석 1번 = 감점 1점)

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

## 1. 참고문헌 Optional Additional Readings

- 『사진과 그림으로 보는 케임브리지 프랑스사』, 콜린 존스, 방문숙·이호영 역, 시공사, 2001  
 『이야기프랑스사』, 윤선자, 청아출판사, 2008  
 『프랑스 하나 그리고 여럿』, 서울대학교 불어문화권연구소, 도서출판 강, 2004  
 『프렌치 프랑스』, 로렌스 와일리·장 프랑수아 브리에르, 손주경 역, 고려대학교출판부, 2007  
 『프랑스 문화와 예술 그리고 프랑스어』, 김선미·곽노경, 신아사, 2012  
 『새롭게 쓴 프랑스 문화』, 이숙은, 한양대학교출판부, 2019  
 『프랑스 문화의 이해』, 김경량·최내경, 학문사, 2021  
 『프랑스 문명사』, 조르주 뒤비·로베르 망드루, 김현일 역, 까치, 1995  
 『프랑스 현대미술』, 까뜨린느 미에, 염명순 역, 시각과 언어, 1994

## III. 수업운영규정 Course Policies

- \* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- \* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

## IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 2일 (목요일)	강의 소개
	9월 6일 (월요일)	프랑스에 대한 개요
2주차	9월 9일 (목요일)	프랑스의 지리, 역사, 언어
	9월 13일 (월요일)	프랑스의 지리, 역사, 언어
3주차	9월 16일 (목요일)	세계 속의 프랑스, 프랑스어(프랑코포니)
	9월 20일 (월요일)	추석 연휴 - 보강 1
4주차	9월 23일 (목요일)	주거문화
	9월 27일 (월요일)	음식문화
5주차	9월 30일 (목요일)	패션문화
	10월 4일 (월요일)	축제, 기념일, 휴가
6주차	10월 7일 (목요일)	축제, 기념일, 휴가
	10월 11일 (월요일)	여가활동과 미디어
7주차	10월 14일 (목요일)	영화와 만화
	10월 18일 (월요일)	영화와 만화
8주차	10월 21일 (목요일)	중간고사(과제물로 대체)
	10월 25일 (월요일)	공연문화
9주차	10월 28일 (목요일)	문학과 사상
	11월 1일 (월요일)	문학과 사상
10주차	11월 4일 (목요일)	문학과 사상
	11월 8일 (월요일)	미술과 음악
11주차	11월 11일 (목요일)	미술과 음악
	11월 15일 (월요일)	미술과 음악
12주차	11월 18일 (목요일)	정치와 시민사회
	11월 22일 (월요일)	가족과 결혼
13주차	11월 25일 (목요일)	일과 건강 - 사회복지제도
	11월 29일 (월요일)	학교와 교육제도
14주차	12월 2일 (목요일)	학교와 교육제도
	12월 6일 (월요일)	제스처, 도덕, 관습
15주차	12월 9일 (목요일)	총정리 및 최근 사회 동향
	12월 13일 (월요일)	기말고사(온라인 시험)
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	프랑스어권지역문화연구소 특강으로 대체



## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

— Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.