



2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	현악합주 Ⅱ Ⅳ Ⅵ Ⅷ	학수번호-분반 Course No.	37867-02 37869-02 37871-02 37873-02
개설전공 Department/Major	음악대학 한국음악과	학점/시간 Credit/Hours	1.0/2.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	수요일 6-7(15:30-17:10) / 국악합주실		
담당교원 Instructor	성명: 유리 Name	소속: 한국음악 Department	
	E-mail: youlre@nate.com	연락처: 010-8593-8563	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

정확한 선율과 리듬을 연주하는 과정을 통하여 창작곡의 스킬을 훈련하고, 서로의 소리에 귀기울이며 연주하는 앙상블의 특성을 잘 이해하여 함께 만들어내는 음악적 능력을 키워낸다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

창작곡 연주를 위한 기본적 악보해석능력과 거문고연주법을 숙지한다.

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20%	%	70%		10%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

2021년 2학기 수업은 대면수업으로 진행됩니다.

코로나19상황에 따라 학교지침에 의거하여 비대면 혹은 혼합수업으로 변경가능



4. 교과목표 Course Objectives

중주곡 및 독주곡을 위주로 거문고창작곡의 테크닉적 기술을 훈련하여 연주할 수 있다.
 다양한 창작곡의 범주에서 스스로 가락을 만들어보는 기술을 습득한다.
 서로의 소리에 귀기울이는 앙상블 음악의 표현방법을 훈련한다

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

기말고사, 출결, 과제참여도로 평가되며 절대평가 방식을 따름(비대면 수업시 과제제출여부 포함)
 지각2회시 결석1회로 처리됨(비대면 수업시 사이버캠퍼스 상의 동영상 학습진도체크를 통해 출석여부판단)
 학칙에 따라 수업시간의 3분의1이상 결석시 성적은 자동으로 F처리됨

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	출결 Attendance
%	50%	%	%	%	%	20%	30%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

악보는 수업시 배부(사이버캠퍼스 내 다운로드)

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies



- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 1일 (수요일)	오리엔테이션
	월 일 (요일)	
2주차	9월 8일 (수요일)	in C (Terry Riley 작곡)
	월 일 (요일)	
3주차	9월 15일 (수요일)	in C (Terry Riley 작곡)
	월 일 (요일)	
4주차	9월22 일 (수요일)	추석연휴
	월 일 (요일)	
5주차	9월 29일 (수요일)	in C (Terry Riley 작곡)
	월 일 (요일)	
6주차	10월 6일 (수요일)	배음조 허튼가락(이건용 작곡)
	월 일 (요일)	
7주차	10월 13일 (수요일)	배음조 허튼가락(이건용 작곡)
	월 일 (요일)	
8주차	10월 20일 (수요일)	배음조 허튼가락(이건용 작곡)
	월 일 (요일)	
9주차	10월 27일 (수요일)	배음조 허튼가락(이건용 작곡)
	월 일 (요일)	
10주차	11월 3일 (수요일)	개미의 춤 (정동희 작곡)
	월 일 (요일)	
11주차	11월 10일 (수요일)	개미의 춤 (정동희 작곡)
	월 일 (요일)	
12주차	11월 17일 (요일)	개미의 춤 (정동희 작곡)
	월 일 (요일)	
13주차	11월 24일 (수요일)	개미의 춤 (정동희 작곡)
	월 일 (요일)	
14주차	12월 1일 (수요일)	총정리
	월 일 (요일)	
15주차	12월 8일 (수요일)	기말고사
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	12월 15 일 (수요일, 장소미정)	보강예정



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

– Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.