



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	중국현대문학사	학수번호 Course No.	35223
개설전공 Department/Major	중어중문학	학점 Credit	3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화6 목4 /		
담당교원 Instructor	성명: 김혜주 Name	소속:중어중문학과 Department	
	E-mail: jinhuishu@ewha.ac.kr	연락처: Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	수업 마친 후		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 중국 현대대시기 문학의 발전 과정을 함께 살펴봄으로써 문학을 통해 나타난 중국인의 삶과 체험을 이해하고, 이를 통해 중국 현대문학 나아가 중국에 대한 폭넓은 인식을 갖기 위해 개설되었다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/연습 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
90%	10%	0%		0%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

-교재를 기반으로 한 강의 중심 진행



4. 교과목표 Course Objectives

중국 현대 시기에 나타난 다양한 문학 양식 및 문단의 출현 과정을 함께 살펴보고, 이를 통해 중국 문학 나아가 중국 사회의 역사 발전을 이해하도록 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
35%	35%	0%	0%	0%	10%	10%	10%(출석)

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

중간고사 35%, 기말고사 35%: 필기시험

과제 10% : 개인 과제물

참여도 10% : 수업 참여율

기타 10% : 출석

*결석은 총점 100점에서 결석 1회당 1점씩 감점

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

<중국현대문학론>(김영구, 김진공, 한국방송통신대학교출판문화원, 2012) (수강생 구입 요망)

2. 부교재 Supplementary Materials

<소설로 읽는 중국사2 - 근현대, 아큐정전에서 페도까지>(조관희, 돌베개, 2013)

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

<중국현대문학사>(홍석표, 이화여자대학교출판문화원, 2015년)

<중국 현대문학사>(김경석, 학고방, 2016년)

<중국당대문학사>(천쓰허(지은이), 박난영, 노정은(옮긴이), 문학동네, 2008년)

<중국당대문학사조사연구1949-1993>(김시준, 서울대학교출판부, 2001년)

III. 수업운영규정 Course Policies



- * 실험실 진행 강의의 경우 본교에서 진행되는 '실험실안전교육'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 이상 강의)

주차	날짜		
1주차	3 월 2 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	강의 소개 및 중국 개관
	3 월 4 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	제1강 중국현대문학 이해의 기초
2주차	3 월 9 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제2강 변혁의 시대, 새로운 문학의 태동
	3 월 11 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
3주차	3월 16일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제3강 오사 문학혁명의 전개
	3 월 18 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
4주차	3 월 23 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제4강 문학혁명에서 혁명문학으로
	3 월 25 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
5주차	3 월 30 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제5강 1920년대 창작경향의 발전
	4 월 1 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
6주차	4 월 6 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제6강 좌익작가연맹과 문예계 이념 논쟁
	4 월 8 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	



주차	날짜		
7주차	4 월 13 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제7강 1930년대 문학의 창작성과
	4 월 15 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
8주차	4 월 20 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	중간고사
	4 월 22 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	교양과목 중간시험(4월 21일-23일)
9주차	4 월 27 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제9강 당대문학의 시작과 문예계의 변화
	4 월 29 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
10주차	5 월 4 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제10강 문화대혁명 시기의 문예
	5 월 6 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
11주차	5 월 11 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제11강 개혁개방과 새로운 계몽
	5 월 13 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
12주차	5 월 18 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제12강 신시기의 현대주의
	5 월 20 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
13주차	5 월 25 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제13강 신시기 창작경향의 분화 발전
	5 월 27 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
14주차	6 월 1 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제14강 당대 중국의 문화 논쟁
	6 월 3 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	



주차	날짜		
15주차	6 월 8 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	제15강 새로운 환경과 중국문학의 위상 변화
	6 월 10 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	기말고사
16주차	6 월 15 일(화)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	
	6 월 17 일(목)	강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
보강1 (팔요시) Makeup Classes	월 일 (요일) 장소	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수 학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 <p>제공, 대필도우미 배치</p>	<p>제출일 연장, 대체과제 제공</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험 시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

— 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<p>Extra days for submission, alternative assignments</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

— Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated