



2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	컴퓨터사보실습 II Computer-based Music Notation II	학수번호-분반 Course No.	37847
개설전공 Department/Major	작곡과 Music/ Composition	학점/시간 Credit/Hours	1/1.5
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화요일 4교시 (오후 12시 30분) / 동영상 및 QnA (음악관 컴퓨터음악실, 211호)		
담당교원 Instructor	성명: 윤승현 Name : Seunghyun Yun	소속: 작곡과 Department : Composition	
	E-mail: nemostudio@ewha.ac.kr	연락처: 010-8982-9299	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	화 오후 1시 - 4시 / 음악관 320호		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

<컴퓨터사보실습>은 1년 동안 진행되는 작곡과의 전공 과정이며, 현재 작곡과 1학년 학생들을 대상으로 MakeMusic(<http://www.makemusic.com>)사의 Finale 소프트웨어를 활용하여 음악 사보법의 전문적 과정을 익히는 교과 과정입니다. 이번 2학기 과정에서는 1학기 과정에 이어 전문적인 피날레 프로그램의 사용법을 익힙니다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

- 음악 기보에 대한 전문적 지식
- Mac 혹은 Window OS에 대한 기본적 활용법

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
50 %	10 %	40 %		%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

이 강의는 비대면 강의로 진행됩니다. 매주 1) 동영상과 2) 줌을 활용한 QnA, 두 부분으로 나누어 진행됩니다. 1) 매주 올리는 20-30분 분량의 영상물을 통해 프로그램을 익히고, 주어진 과제를 완수합니다. 매주 진행되는 동영상 강의 시간인 화요일 오후 12시 30분에서 1시까지의 비대면으로 동영상 강의가 진행되고, 2) 1시 15분부터 1시 45분까지는 줌으로 학생들과 QnA 과정을 이어갈 예정입니다.



4. 교과목표 Course Objectives

이 강의를 통해 음악 작곡가로서 전문적인 악보제작 및 편곡 작업과 관련한 사보의 고급 기능을 갖추는데 목표를 두고 있습니다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

중간고사는 중간과제로 진행하며, 기말고사는 주어진 시간 안에 주어진 악보의 실제 컴퓨터 사보로 진행됩니다. 과제는 매주 강의 중 습득한 방법을 실습하는 과정입니다. 각 과제물에 대한 설명은 동영상 강의와 사이버캠퍼스를 통해 제공됩니다.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
20 %	30 %	%	%	%	40 %	10 %	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

Finale Tutorial

http://usermanuals.finalemusic.com/FinaleMac/Content/Finale/Finale_Tutorials.htm

2. 부교재 Supplementary Materials

강의 중 사이버캠퍼스를 통해 제공합니다.

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 7일(화요일)	오리엔테이션 (대면으로 진행합니다) - 1학기 리뷰 및 2학기 계획 - 사이버 캠퍼스와 Zoom 활용 계획
2주차	9월 14일(화요일)	- 성악곡 사보실습 I - 한국 가곡 사보실습 - 사이버 캠퍼스를 활용한 개별적인 과제 점검 (대면/비대면 강의는 학교의 방침에 따르도록 합니다. 특별한 상황에 대해서는 사이버 캠퍼스를 통해 알려 드리도록 하겠습니다.)
3주차	9월 21일(화요일)	추석연휴 이지만 동영상 강의는 정상적으로 진행합니다. (이번 주 QnA는 진행하지 않습니다.) - 성악곡 사보실습 II - 영미 가곡 사보실습
4주차	9월 28일(화요일)	- 합창곡 사보실습 I - 한국 합창곡 사보실습
5주차	10월 5일(화요일)	- 합창곡 사보실습 II - 외국 현대 합창곡 사보실습
6주차	10월 12일(화요일)	- Finale 가상 악기 세팅
7주차	10월 19일(화요일)	- 타악기 사보실습 I - 가상 악기 세팅
8주차	10월 26일(화요일)	- 타악기 사보실습 II - 두 가지 방식의 사보실습
9주차	11월 2일(화요일)	<중 간 과 제> 마감
10주차	11월 9일(화요일)	- 특수 사보 I - Expression Tool
11주차	11월 16일(화요일)	- 특수 사보 II - Articulation and Smart Shape Tool
12주차	11월 23일(화요일)	- 특수 사보 III - Fonts, Scoring and Arranging 관련
13주차	11월 30일(화요일)	- TG Tools와 그 외 중요 사항
14주차	12월 7일(화요일)	- Document Options and Settings - 1학기 강의 총 정리
15주차	12월 14일(화요일)	<기 말 시 험>
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

V. 참고사항 Special Accommodations

- 위의 차시별 강의는 경우에 따라 변경 될 수 있으며, 변경 시 사이버캠퍼스를 통해 공지함.



- * 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 청각장애 : 대필도우미 배치 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- * According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille, enlarged reading materials Hearing impairment : note-taking assistant Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant Hearing impairment : written examination instead of oral Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.
 * The contents of this syllabus are not final—they may be updated.