

## 2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	작곡전공실기I	학수번호-분반 Course No.	20804-09
개설전공 Department/Major	작곡과	학점/시간 Credit/Hours	2.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	금 2, 3/ 304		
담당교원 Instructor	성명: 송향숙 Name	소속: 작곡과 Department	
	E-mail: hyangsook.song@gmail.com	연락처: hyangsook.song@gmail.com	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	hyangsook.song@gmail.com 로 미리 연락할 것 (학교mail이나 message는 자주 체크하지 않습니다. Gmail로 질문이나 의논할 사항을 보내주세요. 반드시 답해드립니다.)		

### I. 교과목 정보 Course Overview

#### 1. 교과목 개요 Course Description

작곡전공 과제곡 개인 지도 및 작곡기법 연구

#### 2. 선수학습사항 Prerequisites

화성법, 대위법 등

#### 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
10%	10%	90%	%	%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

전공실기 레슨은 개인 레슨으로 이루어집니다.

개인별 목표와 수행에 따라 수업 내용과 방법을 조정합니다.

#### 4. 교과목표 Course Objectives

소리와 기보에 대한 명확한 이해

작곡기법의 연구

과제 작품 수행

#### 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): 절대평가와 상대평가 절충

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
40%	40%	%	%	%	%	%	20%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

#### 1. 주교재 Required Materials

모든 악보와 음원

#### 2. 부교재 Supplementary Materials

### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

### III. 수업운영규정 Course Policies

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

\* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

### IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월 5일 (금요일)	오리엔테이션
	3월 5일 (금요일)	한 학기 과제작품에 대한 계획 및 면담
2주차	3월 12일 (금요일)	악기와 소리에 관한 연구 - 작품 아이디어 논의
	3월 12일 (금요일)	악기와 소리에 관한 연구 - 작품 아이디어 논의
3주차	3월 19일 (금요일)	예시 작품의 texture와 structure 연구 - 작품 아이디어 논의
	3월 19일 (금요일)	예시 작품의 texture와 structure 연구 - 작품 아이디어 논의
4주차	3월 26일 (금요일)	작품의 재료와 방향성 설정
	3월 26일 (금요일)	작품의 재료와 방향성 설정
5주차	4월 2일 (금요일)	작곡레슨
	4월 2일 (금요일)	작곡레슨
6주차	4월 9일 (금요일)	작곡레슨
	4월 9일 (금요일)	작곡레슨
7주차	4월 16일 (금요일)	작곡레슨
	4월 16일 (금요일)	작곡레슨
8주차	4월 23일 (금요일)	기말과제 작품 논의
	4월 23일 (금요일)	기말과제 작품 논의
9주차	4월 30일 (금요일)	작품의 아이디어 편성, 구조
	4월 30일 (금요일)	작품의 아이디어 편성, 구조
10주차	5월 7일 (금요일)	작곡레슨
	5월 7일 (금요일)	작곡레슨
11주차	5월 14일 (금요일)	작곡레슨



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
12주차	5월 14일 (금요일)	작곡레슨
	5월 21일 (금요일)	작곡레슨
	5월 21일 (금요일)	작곡레슨
13주차	5월 28일 (금요일)	작곡레슨
	5월 28일 (금요일)	작곡레슨
14주차	6월 4일 (금요일)	개별 점검 3작곡레슨
	6월 4일 (금요일)	작곡레슨
	6월 11일 (금요일)	작곡레슨
15주차	6월 11일 (금요일)	작곡레슨
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	
보강2 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	

## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>. 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>. 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>. 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>제출일 연장, 대체과제 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>. 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>. 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>. Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>. Physical impairment : note-taking assistant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extra days for submission, alternative assignments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>. Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>. Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

- Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.