



## 2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	디지털미디어시대의동아시아문자	학수번호-분반 Course No.	11038-01
개설전공 Department/Major	중어중문학과	학점/시간 Credit/Hours	3학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화요일 3교시, 금요일 3교시		
담당교원 Instructor	성명: 문영희 Name	소속: 중어중문학과 Department	
	E-mail: wenyingxi@ewha.ac.kr	연락처: 010-8994-8193	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	개별연락을 통하여 미리 정합니다		

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

한자는 과거에 오랫동안 동아시아 전체의 공통 문자로 기능하였다. 서로 다른 언어를 사용했던 한국, 중국, 일본, 베트남은 한자를 통해 서로 교류하며 지식과 문화, 물질과 기술을 공유할 수 있었다. 문자를 공유한다는 것은 단순한 서사체계의 공유가 아니라 비슷한 문화와 제도, 정서를 공유하는 것이다. 그래서 과거에 한자를 사용한 동아시아의 여러 나라들은 세계사에서 하나의 문화권으로 구분한다. 본 수업을 통해 학생들은 한자에 대한 새로운 흥미를 가지게 되며 중국 및 동아시아의 문화에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

없습니다

(한자 능력과 무관하며, 한자 학습을 평가하지 않습니다.)

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
80%	20%	%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

본 강의는 비대면수업으로 진행할 예정이며, 사회적거리두기 및 학교지침에 따라 대면수업으로 전환될 수 있습니다.

비대면수업은 동영상 강의(PPT 자료+음성 설명)로 진행되며 필요에 따라 줌수업을 병행할 수 있습니다



다.(발표/보고서 공유 수업 시 활용가능)

금요일 수업시간에는 사이버캠퍼스 실시간채팅을 열어두어 수업내용에 관련된 질의를 할 수 있도록 할 예정입니다.

#### 4. 교과목표 Course Objectives

본 강의는 한자를 통해 현대중국문화의 모태가 되는 고대 사람들의 삶과 문화를 살펴봄으로써 동아시아 사회와 문화를 심층적으로 이해하는 것을 주요 목표로 합니다.

한자는 상형문자에서 출발했기 때문에 한자를 만든 당시 사람들의 인식, 가치관, 삶의 모습 등을 고스란히 담고 있습니다. 그래서 한자는 중국문화의 살아있는 화석이라고까지 일컬어집니다. 우리는 한자의 모양 안에 숨겨져 있는 고대인의 삶과 문화의 흔적을 찾아내어, 중국인과 중국문화, 더 나아가 현대 사회에서 그것을 공유한 동아시아의 정서와 문화를 이해할 수 있을 것입니다. 또한 오랜 역사를 가진 한자, 한글 등 동아시아 문자가 현대 사회에서 언어, 예술, 디지털 영역에서 다양하게 살아 숨쉬는 모습을 확인하고 탐구할 수 있을 것입니다.

#### 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) \*☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): \_\_\_\_\_

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 중간(30%), 기말고사(30%): 비대면 오픈북 평가 (대면 수업으로 전환 시 대면시험 실시)

- 발표 또는 보고서(택1, 10%):

①조별 발표-한자문화 관련 자유 주제에 대한 팀별 조사 발표(15분 가량) 또는 동아시아 문자를 활용한 공익광고 제작 발표

②개별 보고서- ‘한자(문자)와 동아시아’, ‘한자(문자)와 디지털’, ‘나의 전공과 동아시아 문자’ 중 한 가지 범주에서 심층적인 주제를 선정하여 A4 5장 분량의 보고서 제출(관련 이미지 4컷 이하 포함) (표지제외, 제목-서론-본론-결론-참고문헌, 인용내용 각주처리)

- 과제물(10%): 수시과제(수업내용에 대한 필기 및 주제별 느낀점 작성하여 제출)

- 수업참여(10%): 질의응답 게시판을 통한, 질문, 답변, 정보 공유 활동 등 반영

- 출석(10%): 결석 2회부터 1점씩 감점, 지각3회는 결석 1회로 간주

(수업동영상 출석인정(수업일 업로드 후 일주일)기간 내에 100% 진도 완료 시 출석, 80~100% 미만 시 지각, 80%미만 시 결석)

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타(출석) Other
30%	30%	%	10%	%	10%	10%	10%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings



### 1. 주교재 Required Materials

교수자가 제공하는 PDF파일, 영상, 이미지 자료

### 2. 부교재 Supplementary Materials

<이미지로 읽는 한자>1, 2, 장세후 지음, 연암서가, 2015, 2018

<중국고대사회>, 허진웅 지음, 홍희 옮김, 동문선, 1998

<한자문화>, 한감당 지음, 문준혜 역, 역락, 2013

### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

<중국문화와한자>, 이강재 옮김, 역락, 2013

<100개 한자로 읽는 중국문화>, 하영삼 지음, 도서출판3, 2017

<한.중.일 한자문화 어디로 가는가>, 리 소테즈 지음, 이동주 옮김, 기파랑, 2010

<한자속의 중국신화와 역사이야기>, 양동숙 지음, 주류성, 2017

## III. 수업운영규정 Course Policies

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

\* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

## IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 3일 (금요일)	강의소개 및 수강생 수요조사와 질의응답(중수업)
	9월 7일 (화요일)	인물로 보는 중국개관1
2주차	9월 10일 (금요일)	인물로 보는 중국개관2
	9월 14일 (화요일)	영화로 보는 중국개관1
3주차	9월 17일 (금요일)	한자의 창조와 발전1
	9월 21일 (화요일)	한자의 창조와 발전2
4주차	9월 24일 (금요일)	한자의 형성원리1
	9월 28일 (화요일)	한자의 형성원리2
5주차	10월 1일 (금요일)	한자의 구조1
	10월 5일 (화요일)	한자의 구조2
6주차	10월 8일 (금요일)	우리나라의 문자-훈민정음, 어떻게 만들어졌나?(영상자료시청)
	10월 12일 (화요일)	동아시아 3국의 언어문화
7주차	10월 15일 (금요일)	한자와 디지털미디어시대의 언어생활
	10월 19일 (화요일)	중간고사
8주차	10월 22일 (금요일)	교양과목 중간시험 기간(휴강)
	10월 26일 (화요일)	디지털미디어를 통해 재탄생한 신화와 한자
9주차	10월 29일 (금요일)	한자를 통해 본 자연환경
	11월 2일 (화요일)	한자를 통해 본 시간 기록의 역사
10주차	11월 5일 (금요일)	한자를 통해 본 음식문화1
	11월 9일 (화요일)	한자를 통해 본 음식문화2
11주차	11월 12일 (금요일)	한자를 통해 본 모계사회와 여성1
	11월 16일 (화요일)	한자를 통해 본 모계사회와 여성2
12주차	11월 19일 (금요일)	조별 발표1
	11월 23일 (화요일)	조별 발표2
13주차	11월 26일 (금요일)	한자를 통해 본 관혼상제
	11월 30일 (화요일)	한자를 통해 본 일상생활
14주차	12월 3일 (금요일)	우수 개별보고서 공유/질의응답
	12월 7일 (화요일)	한자를 통해 본 문화생활
15주차	12월 10일 (금요일)	한자를 통해 본 전쟁과 형벌
	12월 14일 (화요일)	한자를 통해 본 경제활동 한자를 통해 본 사상가치
보강1 (필요시) Makeup Classes	12월 17일 (금요일, 장소)	기말고사



## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

– Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.