



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	디지털드로잉	학수번호-분반 Course No.	37954-04
개설전공 Department/Major	디자인학부	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화요일 4~5교시 / 조형A 417		
담당교원 Instructor	Name : 고예린	Department: 디자인학부	
	E-mail: yelin124@ewha.ac.kr	Telephone :	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

디지털 드로잉은 디자이너의 아이디어를 2차원의 평면에 3차원 입체로 표현하는 것으로, 시각적 표현을 극대화하기 위해 오늘날 다양한 디자인 영역에서 활발히 활용되고 있습니다. 3차원 입체에 대한 이해는 디자이너의 사고를 더욱 창의적으로 개발하고, 효과적으로 표현할 수 있을 뿐만 아니라 투시적 능력을 길러줍니다. 따라서 본 교과목은 컴퓨터 3D 프로그램인 라이노(Rhinoceros)를 사용하여 2차원부터 3차원을 드로잉하는 방법과 원리를 학습하고 3차원적 입체를 구현하도록 합니다. 이를 통해 디자인의 영역을 넓히고 나의 디자인을 더욱 매력적으로 표현할 수 있기를 기대합니다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

선수학습사항 없음.

단, 본 수업을 위해 준비되어야 할 프로그램은 windows용 라이노 7.0 (Rhinoceros 7.0) 영문버전이 필수적입니다.

(mac os용 라이노는 인터페이스가 상이하여 불가하오니 mac os를 사용하고 있는 수강생들은 반드시 bootcamp로 windows를 준비해주세요.)

- 프로그램 설치: 라이노 홈페이지에서 90일 평가판을 다운로드하세요. 평가판 기간 한정이 있으므로 개강 후 오리엔테이션 시간에 설명을 듣고 다운로드 및 설치하시기 바랍니다.

<https://www.rhino3d.com/en/download>



3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
30 %	20 %	50 %	0 %	0 %

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

[대면, 비대면 혼합형 강의]

- 비대면 수업은 동영상 강의 또는 ZOOM을 활용한 실시간 화상 강의로 운영함.
- 사이버캠퍼스 공지와 카카오톡 수업 채팅창을 통하여 강의 참석을 위한 링크 전달 예정임.
- 주차 별 강의방식은 코로나19 상황에 따라 변동 가능성 있음.

4. 교과목표 Course Objectives

- 가장 대표적인 3D 프로그램인 라이노(Rhinoceros)를 활용하여 2D부터 3D 드로잉 방법을 입힙니다.
- 3차원 입체와 사과의 도구로서 3D 디지털 기술을 이해하고, 이를 표현하는 방법을 습득합니다.
- 3D 드로잉을 통하여 3차원의 입체적 투시 디자인 능력을 기르도록 합니다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

강의와 실습 위주의 수업으로, 참여도 및 과제, 프로젝트를 종합적으로 평가한다.

1) 프로젝트 40%

- LEGO (10%)
- 디자인 프로젝트: 스케일 적용하여 나의 공간, 가구, 사물 디자인하기 (30%)

2) 과제물 20%

- 매주 주어지는 과제

3) 발표 10%

- 각 프로젝트 발표

4) 참여도 10%

- 강의 시간 내 실습 참여도

5) 기타(출석) 20%

*대면 수업이 이루어지는 주차에 건강, 거주(지방 및 해외)의 문제 등으로 불참 희망 시, 개강 직후 사유서를 작성하여 담당교수에게 허락을 구할 것.

*불참이 허용된 학생을 위해서는 수업 자료 공유 및 개별 피드백 진행으로 학업 공백을 줄일 수 있는 방법을 고려할 예정임.

*사전 허락받은 수업 불참 및 건강상의 이유로 대면 수업 불참 시 출결 점수에 불이익 없음.



중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타(출석) Other
0%	0%	0%	10%	40%	20%	10%	20%

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

라이노 7.0 (Rhinoseros 7.0) 프로그램 매뉴얼 (라이노 홈페이지에서 PDF 다운로드)

2. 부교재 Supplementary Materials

「디자인 도학·제도」, 김정국 저, 세진사, 2003

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

「산업디자이너를 위한 Rhino 3D 7.0 바이블」, 최성권 저, 혜지원, 2021

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월7일 (화요일)	[비대면] 오리엔테이션 - ZOOM 실시간 화상 수업
		강의 목표, 수업 내용 및 진행방식, 라이노 (Rhino 3D) 프로그램 설치 방법 및 이해
2주차	9월14일 (화요일)	[비대면] 라이노 인터페이스 및 2D 명령어의 이해 1: CURVE & TRANSFORMATION TOOL
		과제: 라인차트 및 이름 활용 실습
3주차	9월21일 (화요일)	*추석 연휴
4주차	9월28일 (화요일)	[비대면] 2D 명령어의 이해 2: SURFACE & SURFACE CREATION 개념 및 활용
		과제: 몬드리안 2D 드로잉
5주차	10월5일 (화요일)	[비대면] 2D & 3D 명령어의 이해: SURFACE CREATION & RENDERING
		과제: 몬드리안 입체화 및 렌더링
6주차	10월12일 (화요일)	[비대면] 3D 명령어의 이해 1: SOLID 개념 및 활용
		과제: LEGO CHARACTER 3D MODELING 1
7주차	10월19일 (화요일)	[비대면] 3D 명령어의 이해 2: SOLID TRANSFORMATION & EDIT
		과제: LEGO ACCESSORIES 3D MODELING 2
8주차	10월26일 (화요일)	[비대면] 중간발표
		LEGO 프로젝트 발표
9주차	11월2일 (화요일)	[비대면] 3D 명령어의 이해 3: SOLID TRANSFORMATION & EDIT / 프로젝트 설명
		스케일 적용하여 나의 공간, 가구, 사물 디자인하기: 해부할 물건 및 해부할 10가지 요소 선정
10주차	11월9일 (화요일)	[비대면] 스케일의 이해 1: DESIGN PRINCIPLES
		10가지 요소 모델링
11주차	11월16일 (화요일)	[비대면] 스케일의 이해 2
		10가지 요소 결합하여 모델링 및 스케일 적용하여 디자인하기
12주차	11월23일 (화요일)	[비대면] 스케일의 이해 3
		10가지 요소 결합하여 모델링 및 스케일 적용하여 디자인하기
13주차	11월30일 (화요일)	[비대면] 도면 및 렌더링의 이해
		DIMENSIONS & TEXT 개념 및 활용
14주차	12월7일 (화요일)	[비대면] 렌더링의 이해
		COLOR MAPPING
15주차	12월14일 (화요일)	[비대면] 렌더링 및 PHOTOSHOP MAPPING
		개별 크리틱



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
보강1 (필요시) Makeup Classes	12월21일 (화요일)	[비대면] 최종 발표 및 크리틱 프로젝트 제출

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수 학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 <p>제공, 대필도우미 배치</p>	<p>제출일 연장, 대체과제 제공</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<p>Extra days for submission, alternative assignments</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.