

강의계획안

교과목명: 미국사

학수번호: 20243

수업시간: 화6, 목4

강의장소: 비대면 수업

강의자명: 김세주 (kimsejooinbflatmajor@gmail.com)

면담시간: 목5

1. 수업개요

본 교과목은 미국의 역사를 개관하는 수업입니다. 미합중국에서 일어난 사건들을 압축적으로 다루고 이를 통해 미국사의 거시적인 윤곽을 그려내는 수업입니다. 그러나 거시적 안목만을 위한 단일한 상 또는 담론을 제시하지는 않습니다. 이 수업은 미국이란 자유주의의 결정체다, 공화주의의 보루다, 또는 시장지상주의의 본류다 등의 단선적인 논리로 미국의 역사를 규정하거나 그 기원을 규명하지 않습니다. 본 교과목의 목표는 수강생 스스로 미국과 미국사에 관한 다양한 질문을 제기하는데 필요한 지적도구를 제공하는 것입니다.

이를 위해 이 수업은 미국사의 여러 연구주제들을 학부전공에 적합한 수준으로 풀어내어 소개합니다. 이 학술 보따리 속에는 왜 사회주의는 미국에서 유난히 취약했는가, 미국은 어떻게 건국 두 세기가 되기도 전에 인류사상 최강의 국가가 되었는가 등의 고전적인 주제들도 있지만, 다른 한편으로는 미국은 어떻게 소고기 공화국(red meat republic)이 되었는가, 미국인들은 왜 티셔츠 같은 속옷(crew necks)을 겉옷으로 입고 다니게 되었는가, 창고형 매장(big box stores)은 미국의 지리를 어떻게 구성했는가, 혹은 탄소 에너지원(carbon resources)은 미국과 세계를 어떻게 바꾸어 놓았는가 등 미국의 정치경제와 문화가 교차하는 지점들을 여러 층위에서 조명하는 신선한 질문들도 많습니다.

이와 더불어 본 수업은 이 물음들을 망라할 수 있는 하나의 핵심 질문을 동시에 던집니다. 다름아니라 북아메리카 대륙의 여러 지리적 편린들이 하나의 국가로 통합되는 과정에는 어떠한 포섭과 배제의 메커니즘이 작동했느냐는 질문입니다. 즉, 미국의 시민권은 어떻게 정립·변형되어 왔고, 이는 미국의 정체성을 어떻게 형성해 나아갔느냐는 것입니다. 이 질문이 중요한 이유는 미국이라는 정치경제문화(공동)체의 역사가 곧 무수한 포섭과 배제의 역사이기 때문입니다. 이 포섭과 배제의 상호작용에 주목을 해야 역사적 단편에 지나지 않아 보이는 이야기들, 예를 들어 아미쉬(Amish)들은 왜 오늘날에도 여전히 마차를 타고 다니는지, 뉴욕의 동성애자들은 뉴딜(New Deal)에 어떻게 저항했는지 같은 이야기들이 실상은 미국사의 근간이라는 점을 이해할 수 있습니다.

수강생들의 효과적인 학습을 위해 본 수업은 미국의 역사를 크게 두 시기로 구분합니다. 전반부에서는 식민지시기부터 내전까지의 역사, 후반부에서는 재건기에서 현재까지의 역사를 다룹니다. 이러한 시기구분을 통해 이 수업은 미국이라는 나라가 고정된 실체가 아니라 시간의 흐름에 따라 지속적으로 변모해가는 사회라는 점에 주안점을 둡니다. 이 변화의 모습을 정치, 경제, 문화, 종교, 기술, 환경, 인종, 젠더 등 다양한 층위에서 파악하고, 그 총체에 대한 궁금증을 자극하는 것이야말로 본 교과목의 궁극적 목표입니다.

2. 수업방식 및 평가방법

수업은 강사가 준비한 내용을 중심으로 이루어지나, 원활한 학습을 위해 수강생은 해당 주에 할당된 기본교재의 내용을 먼저 파악해야 합니다. 그리고 이와는 별도로 매주 짧은 영상, 그림, 또는 글을 숙지하고 토론을 준비해야 합니다. 주석을 비롯한 휴일로 인한 휴강시에는 미리 업로드한 강의를 청강해야 합니다.

학습평가는 아래와 같은 방법으로 이루어집니다.

- 1) 서평 (30%): 임머바르의 『미국, 제국의 연대기』에 대한 학술적 비평 (10pt-160% 기준 3페이지, 6주차 목요일 마감).
- 2) 사료분석 (20%): 토론주제 중 제시된 ‘사료’ (뮤지컬의 한 대목, 가요의 가사, 영화의 대사, 광고 이미지 등) 중 한편에 대한 짧은 비평 (10pt-160% 기준 2페이지, 10주차 목요일 마감).
- 3) 기말고사 (35%): 필기고사 (마지막주)
- 4) 참여도 (15%): 주별 읽기 자료에 대한 의견 공유 및 수업 중 토론

3. 교재 및 참고문헌

1) 기본교재

앨런 브링클리, 『있는 그대로의 미국사(The Unfinished Nation)』 1-3권, (개정판, 황혜성 외 역, 휴머니스트, 2011)

대니얼 임머바르, 『미국, 제국의 연대기(How to Hide an Empire)』 (김현정 역, 글항아리, 2020)

2) 통사 참고교재

권오신 외, 『미국, 미국사』 (단비, 2021)

손세호, 『하룻밤에 읽는 미국사: 아메리카 대륙의 발견에서 트럼프 행정부까지』 (알에이치코리아, 2019)

이보형, 『미국사 개설』 (개정증보판, 일조각, 2018)

배영수, 『미국예외론의 대안을 찾아서』 (일조각, 2011)

3) 주제별 참고서적

존 H. 엘리엇, 『대서양의 두 제국』 (김원중 역, 그린비, 2017)

워드 처칠, 『그들이 온 이후: 토착민이 쓴 인디언 절멸사』 (황건 역, 당대, 2010)

에드먼드 S. 모건, 『미국의 노예제도와 미국의 자유』 (황혜성 역, 비봉, 1998)

에리카 암스트롱 던바, 『다시 노예는 되지 않을 거야: 조지 워싱턴의 도망 노예』 (이은중 역, 주영사, 2021)

패트리샤 리메릭, 『정복의 유산』 (김봉중 역, 전남대, 1998)

김준우, 『미국이라는 공간: 부동산 투기, 노예제, 인종차별, 인디언 제거, 뺏기는 삶의 터전』 (박영사, 2020)

이창신, 『미국 여성의 역사, 또 하나의 역사: 평등과 해방을 위한 끊임없는 도전』 (당대, 2017)

박진빈, 『도시로 보는 미국사: 아메리칸 시티, 혁신과 투쟁의 연대기』 (책세상, 2016)

워런 서스먼, 『역사로서의 문화: 20세기 미국 사회의 변형』 (김덕호 역, 나남, 2015)

루스 S. 코완, 『미국 기술의 사회사: 초기 아메리카에서 20세기 미국까지 세상을 바꾼 기술들』 (김명진 역, 궁리, 2012). 또는 토마스 휴즈, 『현대 미국의 기원 2: 발명과 기술적 열정의 한 세기 1870-1970』 (김명진 역, 나남, 2017)

4. 강의일정

제01주: 소개

화: 강좌 오리엔테이션
목: 신대륙, 신세계, 혹은 신교류?

제02주: 정착

화: 개척의 또 다른 이름 (식민)
목: 토지, 토지, 토지!
교재: 브링클리 1-3장
토론: Schoolhouse Rock 중 “Elbow Room” 편

제03주: 혁명

화: 제국질서에 대한 도전 (세금은 적게, 토지는 많이)
목: 공화국의 지경 (대서양에서 대평원으로)
교재: 브링클리 4-5장
토론: 존 H 엘리엇, 『대서양의 두 제국』 10, 12장

제04주: 건국

화: 최초의 근대 헌법 (백인남성만을 위한)
목: 아메리칸 리바이던의 대두 (폭력과 공권력 사이)
교재: 브링클리 6-8장
토론: Schoolhouse Rock 중 “The Preamble” & 김성엽, “북미 대륙사와 정착민 식민주의에 비추어 재해석한 미국 연방 제의 기원,” 『서양사론』 146권 (2020)

제05주: 팽창

화: 운하, 철도, 그리고 서부개척
목: 면화, 노예, 그리고 남부제국
교재: 브링클리 9-11, 16장
토론: 패트리샤 리메릭, 『정복의 유산』 1-2장

제06주: 분열

화: 연방 대 연합
목: 기관총, 전면전, 그리고 복지국가의 서막
교재: 브링클리 12-14장
토론: Library of Congress Civil War Digital Collection

제07주: 수습

화: 재건의 희망과 좌절
목: 짐 크로우의 등장
교재: 브링클리 15장
토론: The Birth of a Nation (1915) 중 The Rescue by Clansman

제08주: 개발

화: 탄소에너지와 도금시대
목: 도시화와 양극화
교재: 브링클리 17-19장
토론: Gilded Age Political Cartoons (1880s-90s) (<https://courses.bowdoin.edu>)

제09주: 개혁

화: 금주, 이민제한, 그리고 문명화
목: 백인의 짐과 선교
교재: 브링클리 20-22장
토론: 수정헌법 18조 (1919) & Marion Conrow Letters from Ewha (c. 1925)

제10주: 대중

화: 대량생산과 대이주
목: 대량소비
교재: 브링클리 24장 & 워런 서스먼, 『역사로서의 문화』 8, 10장
토론: Modern Times (1936) 중 “Factory” & Vanity Fair Advertisements (1913-36)

제11주: 위기

화: 공황과 더스트 볼

목: 뉴딜 또는 개혁의 포기

교재: 브링클리 25-26장

토론: National Archives DOCSTeach의 사진자료

제12주: 패권

화: 열전과 냉전

목: 전후풍요와 미국화

교재: 브링클리 28-30, 34장

토론: West Side Story (1961) 중 “America”

제13주: 재편

화: 러스트벨트, 선벨트, 그리고 바이블벨트

목: 백색탈주와 자유주의의 한계

교재: 박진빈, 『도시로 보는 미국사』 2-5장

토론: 추후 공지

제14주: 균열

화: 베트남 전쟁과 자유의 여름

목: 문화전쟁, 정치적 올바름, 그리고 신념을 따를 자유

교재: 브링클리 32-33장

토론: Fannie Lou Hammer DNC Testimony (1964)

제15주: 시험