

강의계획서

교과목명 Course Title	한국무용실기II	학수번호-분반 Course No.	21371
개설전공 Department/Major	무용과	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월요일, 금요일 6교시(AH I)		

담당교원 Instructor	성명: 이남영 Name	소속: 무용과 Department
	E-mail: dangce@hanmail.net	연락처: 010.9370 0249
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 강의는 ‘부채입춤’을 학습하는 교과로 부채라는 도구와 한국 기본춤인 입춤이 결합한 형식의 작품이다. 부채는 한지의 은은함과 곡선이 어우러져 한국이 정서와 멋을 나타낸다. 그리고 입춤[立舞]은 ‘춤을 바로 세 운다’를 의미하기도 하며, 입춤[入舞]을 ‘처음 춤의 길로 들어선다’는 의미로 해석되기도 한다. 이렇듯 한국무 용에서 입춤은 춤의 토대를 만드는 중요한 춤이다. 인간에게 친숙한 생활 도구인 부채와 한국의 맨손 춤이 결합하면서 민족 고유의 도구와 움직임이 예술성을 가지게 된다. 소품을 이용하여 다차원적인 움직임 감각을 수행할 수 있게 한다. 움직임과 오브제의 활용 가능성을 전통춤 토대로 습득하고 창의적 변화로 연결할 수 있는 교과이다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

해당사항 없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20 %	0%	80%	없음	없음

* 실기수업이므로 학습자들의 적극적인 실습 즉 움직임 참여가 필요한 수업이다. 그러므로 강의 방식은 실습이 주류를 이룬다.

4. 교과목표 Course Objectives

- 1) 타령 장단을 듣고 이해할 수 있다.
- 2) 부채를 활용하여 움직임에 있어서 능숙하게 전환할 수 있다.
- 3) 부채입춤 작품에 대한 이해를 통해 움직임을 요소를 이해하고 구성할 수 있다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	출석 attendance	기타 Other
30 %	30 %	0 %	5%	%	20 %	20 %	0 %

◆ 평가기준

1. 절대평가를 기준으로 한다.
2. 중간고사와 기말고사 모두 작품 시연으로 한다.
3. 과제는 정확한 시간까지 제출해야 한다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

해당없음

2. 부교재 Supplementary Materials

해당없음

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

정병호.『한국의 전통춤』.서울:집문당.1999.
안춘자.『한국입춤교본』. 서울:한국춤.2011.
연세대학교박물관.『한국의 부채』.서울:연세대학교.1995.

III. 수업운영규정 Course Policies

◆ 출결에 대해(대면필수강의)

본 교과는 기본적으로 실기교과로서 대면을 필수로 수업을 운영합니다. 다만 팬데믹 상황 상 학교의 규정에 따라 수업의 운영 방식이 변화될 수 있으며 변화되는 학습 운영에 대해서는 학습자와 추후 논의하도록 합니다.

- 출석대체 인정 경우 및 증빙서류는 교내규정에 따름(결석일로 2주 이내에 제출)
- 온라인 시청이 출결이 되는 경우 정해진 시간에 시청해야 출결이 인정됩니다.
- 지각 2번: 결석 1번

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 3일	orientation
	9월 6일	부채 활용 움직임 익히기
2주차	9월 10일	앉은 사위
	9월 13일	부채 펴고, 접어서 중심 위로 이동하기
3주차	9월 17일	부채의 각도, 발동작 이해하기
	9월 20일	추석
4주차	9월 24일	디딤동작과 맴체 동작
	9월 27일	
5주차	10월 1일	부채 팔과 반대팔의 조화된 협응 움직임
	10월 4일	부채 움직임 영상 찾기
6주차	10월 8일	부채입춤의 이해
	10월 11일	부채 움직임 특성 이해
7주차	10월 15일	부채입춤의 호흡과 사위-1
	10월 18일	부채입춤의 호흡과 사위-2
8주차	10월 22일	부채입춤의 절제된 맺음 동작 이해
	10월 25일	중간고사
9주차	10월 29일	부채입춤의 이동 동작, 직선과 곡선
	11월 1일	
10주차	11월 5일	부채입춤의 상체 사위의 특성
	11월 8일	부채입춤의 하체 사위의 특성
11주차	11월 12일	부채입춤 감는 사위
	11월 15일	부채입춤 수직적, 수평적 공간사용
12주차	11월 19일	부채입춤 정중동의 호흡법 차이 이해하기
	11월 22일	
13주차	11월 26일	부채입춤 곡선의 움직임 특질
	11월 29일	

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
14주차	12월 3일	오브제 없는 춤의 차이
	12월 6일	부채입춤 작품의 이해, 시연
15주차	12월 10일	부채입춤의 공간구성 변화-1
	12월 13일	부채입춤의 공간구성 변화-2
보강1	12월 17일	기말고사
보강2		

V. 참고사항 Special Accommodations

* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.
- * The contents of this syllabus are not final—they may be updated.