



2020학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	전공실기Ⅳ	학수번호-분반 Course No.	20726-08
개설전공 Department/Major	관현악과	학점/시간 Credit/Hours	3.0/3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom			
담당교원 Instructor	성명: 김선주 Name	소속: 음악대학 관현악과 Department	
	E-mail:	연락처: 010-5216-2731	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 관현악과 현악기를 전공하는 대학생이 이수해야하는 전공필수 실기 교과목입니다. 교과목 이수를 통해 전공악기를 연주하는 역량과 테크닉, 곡 해석 등 연주자로서의 음악적 역량을 발전하는 것에 목표를 두고 있으며 학습능력에 따른 개인별 커리큘럼을 통해 다양한 레퍼토리를 습득하고 설득력 있는 연주를 하는 것이 목표입니다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40%		40%		20%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

전공실기수업(실험실습)을 통한 강의 및 지도로 학생 개인의 학습능력과 관심에 맞게 재량적 수업방식으로 진행되며 음악적 해석, 테크닉, 연주력 등에 대한 다양한 음악적 접근을 가지고 수업을 진행함



4. 교과목표 Course Objectives

레슨을 통해 다양한 시대의 곡을 연습하고, 연주하는 것을 통하여 학생들이 연주자의 연주력을 갖출 수 있게 한다.

해당 학기 과제 곡 결정, 악보 연구, 해당 악곡의 음악적 해석 이해와 다양한 접근을 통한 이론적/실제적인 음악적 아이디어로 역량발전 및 논문지도
설득력 있는 연주를 위한 연습.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☒ 기타(Others): 상대와 절대평가의 절충

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

상대평가와 절대평가의 적절한 조화를 이룬 평가방식

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
	50%					50%	

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	월 일 (요일)	오리엔테이션/과제곡 정하기/수업방식 설명
	월 일 (요일)	
2주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
3주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
4주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
5주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
6주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
7주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
8주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
9주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
10주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
11주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
12주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
13주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
14주차	월 일 (요일)	작품을 통해 연주기본자세, 음정, 테크닉관련에 대한 강의
	월 일 (요일)	
15주차	월 일 (요일)	학기말 시험
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	수업과 현실적 상황에 맞춰 보강예정



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

– Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.