



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	뮤지컬 댄스	학수번호-분반 Course No.	10924-01
개설전공 Department/Major	무용과	학점/시간 Credit/Hours	1/1.5
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	목 4교시 (12:30~1:45) / 체C동 HIV		
담당교원 Instructor	성명: 이지혜	소속: 무용과	
	E-mail: wisdomlee@ewha.ac.kr	연락처: 010.6297.3431	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	목 3교시 (사전 협의 요망)		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

발레의 기본 동작을 익히고 이를 바탕으로 뮤지컬 작품의 움직임을 습득함으로써 신체 움직임을 활용한 표현력을 향상시키며, 움직임의 즐거움을 경험한다. 또한 뮤지컬 뿐 아니라 공연예술에 대한 전반적인 이해와 감상의 폭을 넓혀 수준 높은 공연예술 관람자로서의 소양을 기른다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
10%	0%	80%		%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

가. 뮤지컬 영상 자료 감상

나. 실기 수업

Floor warm-up & center work

뮤지컬 작품 A: A CHORUS LINE 중

뮤지컬 작품 B: CATS 중

* 코로나19로 인한 본교의 방침에 따라 혼합수업으로 강의를 진행합니다.



4. 교과목표 Course Objectives

발레 기본 동작을 통해 신체의 유연성과 바른 움직임 자세를 익히고, 이를 기초로 뮤지컬 작품 내의 무용 움직임을 습득하여 움직임을 통한 표현 능력을 개발하고 향상시킨다. 더 나아가 현재 주목받고 있는 뮤지컬 뿐 아니라 공연예술에 대한 전반적인 이해와 감상의 폭을 넓혀 수준 높은 공연예술 관람자로서의 소양을 기른다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

뮤지컬 작품에 대한 이해를 바탕으로 한 움직임 표현력과 교과 목표에 따른 무용 움직임의 완성도를 음악성, 표현력, 테크닉, 발전도의 항목으로 평가한다.

과제물	10% (발레 공연 감상문: 감상문 2 page 이상, 11 point, 줄 간격 160, 표지 생략)
중간시험	20% (뮤지컬작품 앞부분: A CHORUS LINE 중)
학기말 시험	40% (뮤지컬작품 전체: A CHORUS LINE 중)
출석 및 태도	30% (매 시간 결석/ -3점, 지각/ -1점)

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
20%	40%	%	%	%	10%	30%	%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

2. 부교재 Supplementary Materials

뮤지컬 A CHORUS LINE 동영상

3. 참고문헌 Optional Additional Readings



III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

- 코로나 19 방역수칙에 적극 협조하여주기 바랍니다.
- 본교의 혼합수업(대면 + 비대면) 실시 원칙에 근거하여 수업을 운영합니다.
- **수강신청 상황에 따라 강의실 대면수업과 온라인 비대면 수업을 함께 진행합니다.**
- 주차별 강의내용을 주지하여 수강 및 학습과정에 차질이 없도록 유의해 주기 바랍니다.
- 출결사항을 확인해주시기 바랍니다. (15분 이상 지각 시 결석 처리, 지각 3회 = 결석 1회)
- 과제제출 기한(기말시험 일까지) 엄수해주시기 바랍니다.
- 수업의 에티켓을 지켜주시기 바랍니다.
- 무용실 환경의 청결과 안전을 위해 적극 협조해주시기 바랍니다.
- 안전하고 원활한 수업의 진행을 위해 복장을 잘 갖추어주시기 바랍니다.
- * 움직임에 방해가 되지 않는 단정한 트레이닝복(청바지, 후드, 셔츠, 치마 등 신축성이 없는 소재의 옷 불가)
- * 댄스 슈즈 또는 양말 착용 필수 (맨발 불가)

IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 2일 (목)	Orientation
2주차	9월 9일 (목)	뮤지컬 작품 A 감상 & 발레 기본동작을 통한 워밍업
3주차	9월 16일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 1 기본 동작
4주차	9월 23일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 2 기본 동작
5주차	9월 30일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 3 기본 동작
6주차	10월 7일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 4 기본 동작
7주차	10월 14일 (목)	뮤지컬 댄스 phrase 1, 2, 3, 4 연결 및 리허설
8주차	10월 21일 (목)	- 중간 시험 -
9주차	10월 28일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 5 기본 동작
10주차	11월 4일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 6 기본 동작



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
11주차	11월 11일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 7 기본 동작
12주차	11월 18일 (목)	발레 기본동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 8 기본 동작
13주차	11월 25일 (목)	발레 동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 전체연결 및 리허설 I
14주차	12월 2일 (목)	발레 동작을 통한 워밍업 & 뮤지컬 댄스 phrase 전체연결 및 리허설 II
15주차	12월 9일 (목)	- 학기말 시험 & 과제물 제출 -

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.