



2020 제 2 학기 강의 계획안

교과목명	관현악법	개설전공	관현악과	
학수번호/분반	36612	학정/시간	1	
수업시간/강의실	금 3~4, 음 210			
담당교원	성명: 김유정	소속:	관현악과	
	Email: yjkim670919@naver.com	관현악과	연락처	010-9014-9979
면담시간/장소	개별 면담 신청			

I: 교과목 정보

1. 교과목 개요

관현악곡에 쓰인 각각의 작곡 및 연주 기법을 이해하고 연구한다

2. 선수 학습사항

음악 이론

3. 강의 방식

강의	발표/토론	실험/실습	현장실습	기타
60%	20%			20%

발표, 토론은 짧은 발표를 하고, 실험 실습은 간단한 과제이며, 현장실습은 관현악단 연주 듣기이며 기타는 출석률입니다.

4. 교과 목표

관현악에 필요한 악기들의 특성을 이해하고, 이들의 연주 기법을 익혀 후일 실내악이나 관현악단 활동에 도움을 주고 간단한 편곡과 스코어 리딩을 할 수 있게 지도한다.

5. 학습 평가 방침

중간고사	기말고사	과제	출석	기타
30%	30%	20%	20%	%

II: 교재 및 참고 문헌

6. 주교재

나운영. 『관현악법』 세광음악출판사, 1981

7. 부교재

악보, 음원 자료, 그림 자료 및 기타 배부되는 자료

8. 참고문헌

Stone, Kurt. *Music Notation in the twentieth Century*. New York: W.W.Norton, 1980

III. 수업 운영 규정

9. 수업 운영 방침

- *실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- *학생의 이해도와 참여도에 따라 강의 내용은 변경될 수 있습니다.
- *수업 시작 후 20 분 까지만 지각으로 인정되며, 20분 이후는 결석으로 처리됩니다.
- *수업중, 휴대폰, 태블릿 등의 모바일 기기의 사용을 금지합니다

10. 참고사항

학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다

IV 강의 계획서

주차	주요 강의 내용	비고
1	수업 개요 및 내용설명, 관현악법개요, 관현악법의 분류	
2	악기론1&2 현악기군과 목관악기	
3	악기론3: 금관악기군, 타악기 및 보충악기	
4	악기 편성법	
5	현악합주, 목관합주 편성법	
6	금관합주 및 기타 조합 편곡법	
7	전통 및 현대 기보법	
8	중간고사	
9	현대 작곡가들의 관현악법 보기: 라벨, 브리튼 등	
10	컴퓨터를 사용한 기보법의 종류 및 장단점 파악	
11	NWC, Sibelius, Finale 등의 기보법 프로그램 중 1 가지를 익혀 멜로디를 기보	
12	기보 프로그램을 통한 4성부 기보하기, midi 로 녹음하여변환하기	
13	관현악 편곡, 관현악 반주 고찰	
14	4성부 기보한 악보를 적어도 2 개 이상의 악기군으로 편곡해 보기	
15	전 주에 편곡한 악보를 19세기 초 스타일의 관현악곡으로 편곡하기	
16	기말고사	