

2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	성악전공 실기 [*] VI	학수번호-분반 Course No.	34845-03
개설전공 Departmen∜Major	성악과	학점/시간 Credit/Hours	2학점 3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	음 409호		
담당교원 Instructor	성명: 양귀비 Name Guibee Yang	소속: Department	음악대학 성악과 Voice
	E-mail: guibee.yang@ewha.ac.kr	연락처:	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	월 15시, 화 10시30, 목 13시 / 음 409호		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

각 학생의 전공실기 역량을 1:1 개인레슨을 통하여 높이고 발전시키며 독일어 ,프랑스 가곡과 오페라 아리아에 대한 이해를 돕는다

2. 선수학습사항 Prerequisites

성악전공실기 VI

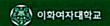
3. 강의 방식 Course Format

강의	발표/ 토론	실험/실습	현장실습	기타
Lecture	Discussion/ Presentation	Experiment/Practicum	Field Study	Other
20 %	%	80 %		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

개인지도, 반주자와의 앙상블 작업, 레슨 청강



4. 교과목표 Course Objectives

각 학생의 능력에 맞는 개별적 지도를 통하여 학생들의 실기 능력과 음악적 역량을 높이며 성악가로서의 기초를 마련하는데 그 목적이 있다

5. 학습평가방	5. 학습평가방식 Evaluation System							
□ 상대평가(Rel	□ 상대평가(Relative evaluation) □ 기타(Others):							
- 평가방식 설명	-평가방식 설명 (explanation of evaluation system):							
			실기시험 90% 평소점수) 10%					
		-/-						
중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other	
%	90 %	%	%	%	%	10 %		9
•그룹 프로젝트 수행	•그룹 프로젝트 수행 시 명원명기(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.							
Ⅱ. 교재 및 친	II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings							
1. 주교재 Red	1. 주교재 Required Materials							
독일	독일가곡집.프랑스가곡집.오페라아리아모음집							
2. 부교재 Sug	oplementary	Materials						

Ⅲ. 수업운영규정 Course Policies

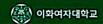
3. 참고문헌 Optional Additional Readings

- 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	월일 (요일)	발성레슨
17~	월일 (요일)	
2주차	월일 (요일)	발성레슨
27~1	월일 (요일)	
3주차	월일 (요일)	발성레슨
	월일 (요일)	
4주차	월일 (요일)	텍스트, 작품의 이해도 훈련
	월일 (요일)	
5주차	월일 (요일)	텍스트, 작품의 이해도 훈련
	월일 (요일)	
6주차	월일 (요일)	텍스트, 작품의 이해도 훈련
<u> </u>	월일 (요일)	
7주차	월일 (요일)	음악레슨
	월일 (요일)	
8주차	월일 (요일)	음악레슨
	월일 (요일)	
9주차	월일 (요일)	음악레슨
	월일 (요일)	
10주차	월일 (요일)	무대를 위한 감정선과 연기 훈련
	월일 (요일)	
11주차	월일 (요일)	무대를 위한 감정선과 연기 훈련
	월일 (요일)	
12주차	월일 (요일)	무대를 위한 감정선과 연기 훈련
	월일 (요알)	
13주차	월일 (요일)	실기시험을 위한 음악레슨 (반주자와 협업)
	월일 (요일)	
14주차	월일 (요일)	실기시험을 위한 음악레슨 (반주자와 협업)
	월일 (요일)	
15주차	월일 (요일)	실기시험을 위한 음악레슨 (반주자와 협업)
	월일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장쇠	



V. 참고사항 Special Accommodations

 장애학생은 학칙 제기조의3에따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청한사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의 과제 및 평가 부분 에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
. 시각장에 : 점자, 확대자료 제공 . 청각장에 : 대필도우미 배치 . 지체장에 : 활체어 접근이 가능한 강의실 제공. 대필도우미 배치	제출일 연장, 대체과제 제공	. 시각장에: 정자, 음성 시험지 제공. 시험시간 연장, 대필도우미 배치 . 청각장에: 구술시험은 서면평가로 실시 . 지체장에: 시험시간 연장, 대필도우미 배치

⁻ 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments and evaluations.

Lecture	Assi gnments	Eva lu atíon
. Wisual impairment: braille, enlarged reading materials . Hearing impairment: note-taking assistant . Physical impairment: access to classroom, note-taking assistant	Extra days for submission, alternative assignments	. Visual im pairm ent: braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant. Hearing impairment: written examination instead of oral. Physical impairment: longer examination hours, note-taking assistant.

⁻ Actual support may vary depending on the course.

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.
- . The contents of this syllabus are not final-they may be updated.