



## 2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	통합적 사고와 글쓰기	학수번호분반 Course No.	11352-40
개설전공 Department/Major	호크마 교양대학	학점/시간 Credit/Hours	3시간 / 3학점
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월요일 3교시 / 목요일 4교시 ECC B155		
담당교원 Instructor	성명: 최수현 Name	소속: 호크마교양대학 Department	
	E-mail: suehyunchoi@ewha.ac.kr	연락처: 02-3277-6739	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	화요일 5-6교시, 수요일 3교시 (면담 일정은 미리 연락하면 조율이 가능합니다.)		

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

<통합적 사고와 글쓰기>는 기초필수 교양교과목으로 비판적 사고를 위한 읽기, 논리적 표현을 위한 쓰기, 합리적 소통을 위한 말하기 교육내용으로 구성되어 있습니다. 읽기와 쓰기의 '통합적' 사고를 지향하는 본 교과목은 모든 계열을 대상으로 한 공통 중간고사를 기점으로 전반부에서는 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현하는 능력을 함양하고 이를 글쓰기 소양 및 체제와 연계하여 다양한 글쓰기로 구현합니다. 후반부에서는 읽기의 의미와 방법론을 학습하고, 분석적 읽기와 창의적 읽기 방법을 토대로 고전 읽기를 실행함으로써 비판적, 창의적 사고력을 배양하도록 합니다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실습/작문 Practicum/Writing	첨삭/면담 Correction/Interview	기타 Other
50%	20%	10%	10%	10%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- <통합적 사고와 글쓰기>는 수강신청 인원 50명 미만 수업으로 혼합수업(대면/비대면 수업 병행)으로 진행합니다.
- 수업 방식은 개강 이후 학생들과 의논해 조율할 예정입니다.
- 수업 방식은 향후 코로나 19의 진행 상황에 따라 바뀔 수 있습니다.



- 의사소통의 이론 및 요건 강의 / 사례 분석 및 연습문제 풀이
- 수업 중 작문(다양한 글쓰기 연습) 및 피드백 / 선정된 고전 읽기 및 조별 토론

#### 4. 교과목표 Course Objectives

<통합적 사고와 글쓰기>는 창의 융복합 중심의 학습으로써 의사소통 능력의 강화를 목표로 합니다. 또한 대학이라는 언어공동체에 적합한 언어양식을 습득할 수 있는 기회를 제공합니다. 사고와 표현의 연계성을 강조하는 교과목으로서 사고력과 표현력의 조화로운 향상을 도모하며, 다양한 문화와 간접체험을 통한 통합적 사고력의 증진과 공동체 윤리 의식의 함양을 목표로 합니다. 이 교과목은 창조적 사유 체계 형성에 도움을 주고 지적 성장을 자극함으로써 학습자가 통합적인 지식인으로 성장하도록 이끌 수 있습니다. 또한 학문 활동과 사회 활동에 꼭 필요한 사고력과 표현력을 체득하고 향상시킴으로써 글로벌 공동체의 여성 리더로서의 자질을 함양할 수 있도록 할 것입니다.

#### 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation)    ☐ 절대평가(Absolute evaluation)    ☒ 기타(Others): 교수자율평가  
- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

학생들의 수업 참여도와 능동적 학습태도, 학기 전반에 걸친 학습 성과를 바탕으로 평가 합니다.

중간고사 Midterm Exam	기말 보고서 Term Paper	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	35%	10%	15%	출석 10%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

\* 중간고사, 과제물, 참여도, 출석 점수 방식 등은 수업 오리엔테이션 때 구체적으로 안내할 예정입니다.



## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

### 1. 주교재 Required Materials

이화여자대학교 교양국어 편찬위원회 지음, 『통합적 사고와 글쓰기』, 이화여자대학교출판문화원, 2020.

### 2. 부교재 Supplementary Materials

[읽기 자료]

존 버거, 『다른 방식으로 보기』, 최민 옮김, 열화당, 2012.

메리 셸리, 『프랑켄슈타인』, 김선형 옮김, 문학동네, 2012.

### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

나혜석, 『나혜석 전집』, 이상경 엮음, 태학사, 2000.

리처드 도킨스, 『이기적 유전자』, 홍영남 · 이상임 옮김, 을유문화사, 2018.

미셸 푸코, 『감시와 처벌:감옥의 탄생』, 오생근 옮김, 나남, 2016.

E.T.A.호프만, 『모래사나이』, 김현성 옮김, 문학과지성사, 2020.

토머스 헉슬리, 『진화와 윤리』, 김기운 옮김, 지식을만드는지식, 2009.

아이작 아시모프, 「이백 살을 맞은 사나이」, 『로봇의 인간선언』, 박상준 옮김, 동아일보사, 1992.

존 스튜어트 밀, 『자유론』, 박문재 옮김, 현대지성, 2018.

토마스 모어, 『유토피아』, 권혁 옮김, 돌출새김, 2011.

소포클레스, 『안티고네』, 강태경 옮김, 새문사, 2018.

## III. 수업운영규정 Course Policies

- 6주차의 도서관 정보검색 교육의 경우 도서관의 교육 일정에 따라 분반 별로 다른 주차에 시행될 수 있습니다.
- 외국인 분반의 경우, 한국어 능력 시험(TOPIK)의 4급을 기준으로 분반이 나뉘어 강의가 진행됩니다.  
01반은 TOPIK 3급 이하의 학생, 02반은 TOPIK 4급 이상의 학생만이 수강 가능합니다.



## IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)	
1주차	9월 2일 (목요일)	성찰적 글쓰기	오리엔테이션
	9월 6일 (월요일)		생각 열기
2주차	9월 9일 (목요일)		‘나’를 찾는 글쓰기
	9월 13일 (월요일)		읽기 자료를 활용한 주제 탐색
3주차	9월 16일 (목요일)	소통적 글쓰기	프레젠테이션의 전략과 기법
	9월 20일 (월요일)		비판적 토론과 합리적 토의 / 추석 연휴-녹화강의 진행
4주차	9월 23일 (목요일)	논리적 글쓰기	개요의 작성 방법
	9월 27일 (월요일)		개요 작성의 체계와 실제
5주차	9월 30일 (목요일)		문단의 구성과 전개
	10월 4일 (월요일)		글쓰기의 수사법과 서술 전략 / 대체 공휴일-녹화강의
6주차	10월 7일 (목요일)	실용적 글쓰기	윤리적 글쓰기의 중요성
	10월 11일 (월요일)		다양한 정보 검색 (도서관 연계 수업) / 대체 공휴일-녹화강의
7주차	10월 14일 (목요일)		정확한 인용 방법
	10월 18일 (월요일)		올바른 문장 쓰기
8주차	10월 21일 (목요일)	중간고사 기간	
	10월 25일 (월요일)	중간고사 총평 및 검토	
9주차	10월 28일 (목요일)	읽기의 의미와 방법론	독서의 필요성과 독자의 태도
	11월 1일 (월요일)		저자의 문제의식과 핵심 주장 파악
10주차	11월 4일 (목요일)	분석적 읽기	텍스트 배경에 대한 전반적 이해
	11월 8일 (월요일)		주제 접근을 위한 예비 토론
11주차	11월 11일 (목요일)		깊이 읽기와 주요 논점 이해
	11월 15일 (월요일)		텍스트의 분석과 토론 주제 탐색
12주차	11월 18일 (목요일)		문제의식의 연계와 종합
	11월 22일 (월요일)		세부 주제 단평 및 에세이 쓰기
13주차	11월 25일 (목요일)	창의적 읽기	심층적 질문과 쟁점의 발견
	11월 29일 (월요일)		문제 해결을 위한 대안적 사고
14주차	12월 2일 (목요일)		주제의 적용과 확장
	12월 6일 (월요일)		텍스트의 다의적 해석과 응용
15주차	12월 9일 (목요일)	보고서 개별 지도 (1)	
	12월 13일 (월요일)	보고서 개별 지도 (2)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일(요일, 장소)	종합정리 및 기말 과제 제출	



## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

\* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

– Actual support may vary depending on the course.

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.