



2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	영화 속 역사 읽기	학수번호-분반 Course No.	11062
개설전공 Department	사학과	학점/시간 Credit/Hours	3
수업시간/강의실	월7(5:00~6:15)/ 수6(3:30~4:45)		
담당교원 Instructor	성명: 백다해	소속: 사학과	
	E-mail: alldahae@gmail.com	연락처: 02-3277-2215(사학과 사무실)	
면담시간/장소	강의시간 전후 혹은 사전 약속 후 결정		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 강의는 영화를 통해 한국사의 흐름을 살피고, 한국사에 대한 이해와 관심을 제고하는 데 일차적 목표가 있습니다. 영화에서 다루고 있는 역사적 사실을 이해하고, 이것이 역사적·영화적 상상력을 통해 변주되는 양상을 파악합니다. 나아가 각 작품이 제작된 때의 시대인식을 파악하고, 또 각 작품이 '현재'에 던지는 메시지를 파악해보고자 합니다. 이를 통해 한국사를 바라보는 시각을 다양화합니다. 또한 영화가 가지는 '역사적적' 의미를 파악하는 안목을 기르며, 역사서술 매체로서 영화가 가지는 특성을 이해할 수 있기를 기대합니다.

이번 학기를 관통하는 주제는 '전쟁과 역사, 그리고 영화'입니다. 한국사에서 일어난 수많은 전쟁, 그 전쟁을 영화화한 역사를 통해 전쟁과 역사, 그리고 영화의 관계를 탐색합니다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
90%	%	%		10%



- ❖ 본 강의는 학교의 수업 지침에 따라 비대면 방식으로 진행됩니다. 따라서 **‘실시간 원격강의’와 ‘녹화 영상’을 함께 활용**할 예정입니다.
- ❖ 본 강의는 강의가 중심이 됩니다. 강의에서는 각 주제에 해당하는 영상 콘텐츠(영화)를 적극 활용할 계획입니다.
- ❖ 강의안이나 수업과 관련된 공지사항은 사이버캠퍼스를 참고하시길 바랍니다.

4. 교과목표 Course Objectives

1. 강의를 통해 한국사의 주요 흐름을 파악한다.
2. 각 작품을 매개로 한국사를 바라보는 시각을 다양화하고 역사 인식의 지평을 넓힌다.
3. 각 작품에 투영된 역사의식 통해 역사를 바라보는 안목과 인문학적 사유를 키운다.
4. 역사서술의 매체로써 영화가 가지는 특성을 파악하여 역사영화에 대한 비판적 시각을 함양한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ **절대평가(Absolute evaluation)** ☐ 기타(Others)

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	출석
30%	40%	0%	0%	0%	15%	0%	15%

❖ 시험:

- 중간고사(30점): 단답형, 약술형
- 기말고사(40점): 단답형, 약술형, 논술형 *** 시험은 비대면으로 진행됩니다**

❖ 과제: 역사영화의 분석

- 한국사를 다룬 영화를 선정하여 해당 영화가 가지고 있는 **“역사영화의 기능”을 분석**
- 분량: A4용지 3매 (11포인트, 줄간격 160%, 표지·목차·참고문헌·사진 등을 제외한 분량입니다)
- 마감기한: 2021년 11월 24일 (수) 23시
- 제출방법 : 사이버캠퍼스에 파일로 제출
- * 과제에 대한 자세한 설명은 첫 시간에 진행

❖ 출석:

- 결석 1회는 감점하지 않으며, **2회부터 1회당 1점씩 감점**합니다.
- 지각 2회는 결석 1회로 처리
- *자세한 출석체크 방법은 강의 첫 시간에 안내



II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

○역사와 영화

마르크 페로, 1999, 『역사와 영화』, 까치

김기봉, 2001, 『팩션시대, 영화와 역사를 중매하다』, 프로네시스

○역사영화에 대한 해석

마크 칸즈 외, 1998, 『영화로 본 새로운 역사』, 소나무

신동규 외, 2016, 『영화, 담다 그리고 비추다』, 에코리브르

박준형, 2017, 『영화, 한국사에 말을 걸다』, 하빌리스

김병재, 2018, 『영화로 읽은 세계 전쟁사』, 르몽드코리아

김정미, 2019, 『한국사 영화관: 전근대편』, 메멘토

김정미, 2019, 『한국사 영화관: 근현대편』, 메멘토

이영춘 외, 2020, 『영화 속 역사 깊은 이야기: 한국사편』, 율도국

○ 이밖에 주차별 참고문헌은 추후 다시 공지하도록 하겠습니다.

III. 수업운영규정 Course Policies

수업에 대한 공지 및 강의안은 사이버캠퍼스를 이용합니다.

○ 비교: 교생실습 학생은 확인서를 제출하면 해당 기간의 출석을 인정합니다.

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule

* 전쟁과 역사, 그리고 영화

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 1일(수요일)	<영화 속 역사읽기> 강의소개
	9월 6일(월요일)	역사와 영화의 만남, 그리고 전쟁 (1)
2주차	9월 8일(수요일)	역사와 영화의 만남, 그리고 전쟁 (2)
	9월 13일(월요일)	1. 7세기 동아시아와 전쟁 (1) 고구려·당 전쟁: 영화 <안시성>(2017) ① 7세기 동아시아 국제정세의 변화와 고구려



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
3주차	9월 15일(수요일)	② 고구려·당 전쟁과 안시성 전투 ③ 안시성 전투의 재생산
	9월 20일(월요일)	추석연휴 - 녹화영상 시청 (2) 삼국통일전쟁: 영화 <황산벌>(2003)·<평양성>(2010) 영화시청 - <황산벌>
4주차	9월 22일(수요일)	추석연휴 - 녹화영상 시청 영화시청 - <황산벌>
	9월 27일(월요일)	① 전쟁의 서막: 나당연합군 결성과 백제, 고구려
5주차	9월 29일(수요일)	② 전쟁의 이면(裏面): 삼국통일전쟁인가?
	10월 4일(월요일)	개천절 대체공휴일 - 녹화영상 시청 ③ 역사 재해석·뒤돌기와 역사영화: 드러난 역사와 사라진 목소리
6주차	10월 6일(수요일)	2. 16세기 동아시아와 전쟁 (1) 임진년 전쟁과 조선: 영화 <대립군>(2017) ① 조선·일본 관계와 임진년 전쟁의 발발
	10월 11일(월요일)	한글날 대체공휴일 - 녹화영상 시청 ② 임진년 전쟁의 전개
7주차	10월 13일(수요일)	③ 임진년 전쟁의 묘사: 영화가 담아낸 역사
	10월 18일(월요일)	(2) 정묘·병자년 전쟁과 조선: 영화 <남한산성>(2017) 영화시청 - <남한산성> - 녹화영상 시청
8주차	10월 20일(수요일)	중간고사기간 휴강 - 녹화영상 시청 영화시청 - <남한산성>
	10월 25일(월요일)	중간고사
9주차	10월 27일(수요일)	① [영상답사] 남한산성 ② 16세기 여진의 흥기와 조선-여진 관계의 변화
	11월 1일(월요일)	③ 정묘년·병자년 전쟁의 흐름과 조선의 대응
10주차	11월 3일(수요일)	④ 전쟁 이후 조선 사회의 변화
	11월 8일(월요일)	3. 분단, 냉전체제와 한국전쟁 (1) 분단의 과정과 한국전쟁의 발발: <태극기 휘날리며>(2003) ① 분단과 한국전쟁을 그린 영화들
11주차	11월 10일(수요일)	② 해방, 분단의 과정과 전쟁
	11월 15일(월요일)	③ 한국전쟁의 흐름과 영화의 재현
12주차	11월 17일(수요일)	(2) 한국전쟁의 재해석: <웰컴 투 동막골>(2005) 영화 시청 - <웰컴 투 동막골> - 녹화영상 시청
	11월 22일(월요일)	영화 시청 - <웰컴 투 동막골> - 녹화영상 시청
13주차	11월 24일(수요일)	① 전쟁의 이면(裏面)과 영화적 상상력 - 과제제출 마감일
	11월 29일(월요일)	(3) 전쟁 이후 한반도: <공동경비구역JSA>(2000) ① 냉전체제 속 한반도
14주차	12월 1일(수요일)	② <공동경비구역JSA>를 통해 본 분단의 의미와 대안
	12월 6일(월요일)	4. 전쟁과 여성 ① 전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다: 전쟁 속 여성의 삶
15주차	12월 8일(수요일)	② 전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다: 전쟁과 위안부 문제
	12월 13일(월요일)	기말고사



V. 참고사항 Special Accommodations

- * 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수 학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

- * The contents of this syllabus are not final—they may be updated.