



## 2021학년도 제2학기 강의계획안

Course Title	관현악전공실기 IV	-분반 Course No.	20726-12
개설전공 Department/Major	관현악과	학점/시간 Credit/Hours	3.0/2.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom			
담당교원 Instructor	성명: 한민아 Name	소속: 관현악과 Department	
	E-mail: bass1220@ewha.ac.kr	연락처:	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

## I. 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

교과목은 관현악과 현악 더블베이스전공 학생을 위한 수업으로 8학기 이수가 필수입니다. 또한 8학기이수를 통해 전공분야인 더블베이스 연주의 발전과 전문음악인으로서 갖춰야할 이론적, 실습적 교육을 목표로 하고 있으며 그에 따른 체계적이고 개인별 학습상황에 맞는 커리큘럼을 통해 시대별 장르별 음악적 특징과 연주방식 등 다양한 음악적 연주해석을 공부하고 교육적 학습효과를 기대하고 성취하는 것이 목표이다

이러한 교육적 학습과 연주경험을 통해 관현악전공학생들의 음악적 능력을 향상시키고 보다 더 경쟁력 있고 우수한 전문 음악인으로서 발전하고 다양한 연주활동을 할 수 있도록 지식을 쌓고 실력을 향상시키는 것을 목표로 함.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

관현악과 학생으로 8학기 전공실기 수업이수가 필수적인 전공필수 교과목.

## 3. 강의방식 Course Format

Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40 %	10 %	40 %		10 %

( 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

수업(실험실습)으로 매주 커리큘럼을 토대로 하여 학생들 개인별 상황과 관심에 맞는 수업방식으로 진행되며 연주와 작품해석, 그와 관련된 음악적 기술적 문제해결 등 다양한 진행방식으로 수업을 진행함.



#### 4. 교과목표 Course Objectives

전공분야인 더블베이스 연주의 발전과 전문음악인으로서 갖춰야할 이론적, 실습적 교육을 목표로 하고 있으며 그에 따른 체계적이고 개인별 학습상황에 맞는 커리큘럼을 토대로 시대별 장르별 음악의 특징과 작곡가들의 형식을 살펴보고 연구하여 실제적으로 연주에 도움이 되고 음악적 양식과 지식을 습득하는 교육적 학습효과를 기대하고 성취하는 것이 목표이다.

이러한 교육적 학습과 경험을 통해 관현악전공학생들의 연주능력을 향상시키고 보다 더 경쟁력 있고 우수한 전문 음악인으로서 성장 발전하는 것을 교육적 목표로 함.

#### 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation)    ☐ 절대평가(Absolute evaluation)    ☒ 기타(Others): 상대와 절대평가의 절충

— 설명 (explanation of evaluation system):

절대평가의 적절한 조화를 이룬 평가방식

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
%	50 %	%	%	%	%	50 %	%

\* 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

## II. 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

#### 1. 주교재 Required Materials

커리큘럼에 기재된 작품들의 악보, 교착본, 연습곡, 오케스트라 악보 및 이론적 교재 등 다양한 교재사용

#### 2. 부교재 Supplementary Materials

커리큘럼에 기재된 작품들의 악보, 교착본, 연습곡, 오케스트라 악보 및 이론적 교재 등 다양한 교재사용

#### 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

커리큘럼에 기재된 작품들의 악보, 교착본, 연습곡, 오케스트라 악보 및 이론적 교재, 음원등 다양한 교재사용

## III. 수업운영규정 Course Policies

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

\* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



## IV. 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1	일 (요일)	커리큘럼을 토대로 학생들 개인별 전공실기학습이정표 논의
	월 일 (요일)	
2주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련, 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
3주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
4주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
5주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
6주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
7주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
8주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
9주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
10주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
11주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
12주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
13주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
14주차	월 일 (요일)	학기말시험
	월 일 (요일)	
15주차	월 일 (요일)	작품과 교착본을 통해 연주시 자세, 소리의 울림등 연주기본자세와 테크닉관련 작품선택과 그에 대한 강의
	월 일 (요일)	
1 ( ) Makeup Classes	일 (요일, 장소)	



## V. Special Accommodations

- \* 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- \* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

- Actual support may vary depending on the course.

- \* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.  
 \* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.