



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	미디어 글쓰기와 스피치	학수번호 Course No.	37540-03
개설전공 Department/Major	커뮤니케이션 · 미디어학부	학점/시간 Credit/Hours	3학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월요일 4~5교시(12:30~15:15) / 혼합수업 진행시 포262호 + 실시간 화상강의 or 논의 후 전원 실시간 화상강의로 전환 가능 (첫 수업 진행방식은 개강 후 사이버캠퍼스에 공지)		
담당교원 Instructor	성명: 정선호 Name	소속: 커뮤니케이션 · 미디어학부 Department	
	E-mail: sunho.jeong@ewha.ac.kr	연락처: Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	매주 월요일 수업 이후 (미리 약속시간 정한 후 면담)		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

인간의 삶 자체가 커뮤니케이션으로 구성되므로 말하기와 글쓰기를 중심으로 이루어지는 자기표현능력은 듣기와 읽기와 함께 우리가 삶을 영위하기 위해서는 누구나 습득해야 할 기초 능력이다. 그러나 커뮤니케이션의 효과 측면에서 볼 때, 일상 속 소소한 관계와 상황에서의 일반적 소통조차도 결코 쉬운 일이 아니다. 글과 말로 기초적인 사실(fact)전달은 물론 자신의 생각, 의견, 감정, 느낌, 입장, 주장 등을 효과적으로 전달하는 일은 부단한 노력을 통한 반복적 훈련없이서는 거저 얻어질 수 없는 학습의 대상이다. 더욱이 커뮤니케이션 전공생인 수강생들에게 효과적 자기표현능력은 단순히 일상에서의 필요성을 넘어 예비전문커뮤니케이터가 지녀야 할 필수 요건으로서 대학에서의 전공수업과 훈련에 토대이며 필수사항이다.

즉, 자기표현능력과 매체별 적응능력을 토대로 다양한 상황에서의 소통능력이 높은 전문커뮤니케이터를 양성하는 것이 본 강의의 궁극적 목표이다. 이를 위해 논리적 사고(logical thinking)와 비판적 사고(critical thinking)를 토대로 하여 글쓰기와 스피치의 기초이론과 실재를 체계적으로 학습하고 훈련하여 효율적인 표현능력을 키우고자 한다. 구체적으로는 비판적으로 텍스트읽기, 사고하기와 글쓰기의 연계, 수정을 통한 글쓰기 연습, 과정으로서의 글쓰기 단계 밟기 등의 기초 훈련을 통해 모든 장르의 미디어 글쓰기를 위한 기본 글쓰기와 스피치 및 프리젠테이션을 훈련한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

해당없음



3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum
30%	20%	50%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

이 수업은 강의 위주의 수업이 아닌 학생들의 직접적 참여와 실습 위주의 수업으로 in-class exercises 및 수시과제 실행과 이를 중심으로 한 발표와 토론방식으로 수업이 진행된다. 과제는 개별 과제가 주를 이루나 조별과제도 진행된다. 효과적인 학습을 위해 수업에서의 교수자와 학생동료들의 평가에 기초한 피드백은 물론 제출 과제물에 대한 개별 면담 등을 통해 상세한 피드백을 실시한다.

4. 교과목표 Course Objectives

- 커뮤니케이션 전공자를 위한 비판적 사고 훈련하기
- 비판적 사고에 기초한 다양한 유형의 텍스트를 분석적으로 읽기
- 논리적 글쓰기를 중심으로 한 글쓰기 기초 익히기
- 수정 과정(re-writing/ revision)을 통한 반복적 글쓰기 과정 훈련하기
- 사고하기 - 글쓰기 - 스피치의 연계활동 연습하기
- 성찰적 글쓰기와 스피치 습득하기
- 퍼블릭 스피치의 기본 익히기
- 학술 프리젠테이션 기초 훈련하기

5. 학습평가방식 Evaluation System

개별과제	조과제	기타
70%	20%	10%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)가 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system): 상대평가와 절대평가 절충

1. 개별과제 - 70%
 - 1차 과제: 나에 대한 글쓰기 (1차 5점, 2차 10점) 2차 과제: 비평문 쓰기 (10점)
 - 3차 과제: 2차 자료정리 (5점) 4차 과제: 스피치 (10점)
 - 5차 과제: 상세개요/초고 (5점) + 최종 기사 (20점) + writing portfolio (5점)
2. 조별과제 - 20%
 - 단계평가
(기획안 - 1차 5점, 수정안 5점, 개요 - 1차 5점, 수정안 5점) + 상호평가*
3. 기타 - 10% (출석 포함 참여도, in-class exercises, 미니과제, 기사 읽기**, 수업태도 등)

*학생간의 상호평가는 직접 성적에 반영되지는 않으나 최종 성적 결정시 교수의 재량으로 참고하여 반영한다.

**기사 읽기 리포트(이번 주의 기사): 강의를 이수하기 위한 필수활동으로 pass/fail로 평가한다. 한 학기 동안 총 10회의 리포트 제출이면 기준을 충족한다. 기준을 충족하지 못한 학생은 부족한 횟수에 따라 최종 성적평가지 기타 과제 점수에서 감점요인이 된다.



II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

- 유광수 외(2013). 『비판적 읽기와 소통의 글쓰기』. 서울: 도서출판 박이정
- 복사물 (reading packet) * **교재에 대한 세부사항은 첫 수업시간에 안내**

2. 부교재 Supplementary Materials

- 사이버 캠퍼스에 게시

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

- 김영희 외(2013). 『현대 사회와 비판적 글쓰기』. 서울: 도서출판 박이정
- M. 닐 브라운, 스투어트 M. 킬리(2010). 『11가지 질문도구의 비판적 사고력 연습』 (이명순 역). 서울: 돈키호테
- 이재경 기획(2013). 『내가 지키는 글쓰기 원칙』 서울: 이화 출판
- 이화여자대학교 교양국어 편찬위원회(2013). 『우리말과 글쓰기』 (개정판). 서울: 이화여자대학교 출판부
- 임태섭(2010). 『스피치커뮤니케이션』 (개정2판). 서울: 커뮤니케이션북스
- 정희모, 이제성(2005). 『글쓰기의 전략』. 서울: 들녘
- 최수목(2011). 『기막힌 이야기 기막힌 글쓰기』. 서울: 교보문고
- 한양대학교 교양국어 교육위원회(2013). 『창조적 사고와 글쓰기』. 서울: 한양대학교 출판부

III. 수업운영규정 Course Policies

1. 출석

- 3회 지각은 1회의 결석으로, 매 수업 출석 체크 이후의 입실은 지각으로 간주. 지각한 경우 쉬는 시간/수업 후에 출석체크 요청 필수.
- 한 학기 수업의 6분의 1 이상 결석할 경우 이 과목의 성적은 자동으로 F 처리. 유고결석 인정사유는 학교 규정에 따름.

2. 과제

- 이 수업을 이수하기 위해서는 모든 과제를 빠짐없이 제출해야 하며, 과제는 이 수업을 위해 자신의 힘으로 새롭게 작성한 경우에 인정.
- 과제는 그 내용이 수업시간에 안내한 방향과 일치하는 경우에 인정. (적절하지 못한 예: 비평문에 비평이 없는 경우, 즉, 단순히 관련 정보를 요약, 설명하거나 다른 수업에서 배운 내용 등을 취합, 나열하는 경우 점수 부여 불가.)
- 과제 제출기한은 이 강의계획안에 명시되어 있으며, 변경될 경우 수업시간에 공지 후 사이버캠퍼스 과제함에 명시.

3. 학문적 정직성과 윤리적 글쓰기

- 학습윤리에 위배되는 부정행위, 표절, 위조, 변조, 이중제출, 부적절한 협업 등이 발견될 시에는 전체과목에 대해 F학점으로 처리. (타인의 아이디어/표현은 (1)출처제시 후, (2)큰따옴표를 사용해 직접인용하거나 표현을 다르게 바꿔쓰는 간접인용 방식으로 쓸 것. 학기와 상관없이 다른 수업의 과제와 유사한 내용 이중제출 불가.)
- 이에 대한 훈련은 학기 전반에 걸쳐 지속적으로 이뤄지며, 수강생에게는 강의, 질의응답, 자료를 통해 충분한 학습 기회가 주어짐.
- 참고자료: 국가과학기술인력개발원 제공 <대학생을 위한 학습윤리> <http://goo.gl/CmLUzW>
서울대학교 기초교육원 제공 <글쓰기의 윤리> http://writer.snu.ac.kr/index.php?hCode=INVESTIGATE_02_04_01

4. 수업태도 및 전자기기 사용

- 수업시간에는 동료학생, 교수자와 함께 학습활동에 적극적으로 참여하는 것이 권장됨.
- 원만한 수업진행에 위해 휴대폰, 태블릿 PC, 랩탑 컴퓨터 등의 사용은 전체 수강생과 교수자가 논의 후 모두 찬성한 시간에 가능. 이를 지키지 못할 시에는 학기 중 1회 경고 후, 2회부터 기타 점수에서 불이익이 있을 수 있으며 전체점수에서 매번 0.5점씩 감점.
- 수업시간동안 촬영 및 녹음 불가. 특별한 사유가 있는 경우 사전에 교수자와 논의.

5. 수업에 임하는 기본 자세와 규칙에 대해서는 첫 수업시간에 다함께 논의해 지킬 수 있도록 하며, 지도가 불가능한 상황이 발생하는 경우 학과에 보고 후 관례 및 이화여자대학교 규정에 따름.

6. 구체적인 수업방식은 개강 전 사이버캠퍼스 공지사항 참고.



IV. 주차별 강의계획 Course Schedule 학기 전까지 수정 보완될 수 있습니다.

주차	날짜		
1주차	3월 8일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	1. 강의소개 및 수업방식 설명 #활동) 짝지어 동료 소개하기 / 자기소개 설문지 작성
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 강의계획안 최종본 과제 소개) 미니과제 - 좋은 글이란? [3월 14일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출]
2주차	3월 15일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	2. 글쓰기의 기본(원칙): 좋은 글이란? #활동) 좋은 글 읽기 in-class exercise
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 내가 지키는 글쓰기 원칙 8장 (#복사물 ①) 창조적 사고와 글쓰기 pp.9-15 (#복사물 ②)
3주차	3월 22일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	3. 자기표현으로서의 글쓰기 #활동) 나에 대한 글쓰기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 창조적 사고와 글쓰기 pp.179-213 (#복사물 ③) 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 7장 과제 소개) 1차 과제 - 나에 대한 글쓰기 [3월 28일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출]
4주차	3월 29일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	4. 분석적 읽기 #활동) 1. 나에 대한 글 review/평가결과 - 다시쓰기 (개별면담 전 제출) 2. 분석적 읽기 in-class exercise
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 2장 pp. 29-52
5주차	4월 5일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	5. 비판적 읽기 #활동) 신문글/영상물 비판적 읽기 발표 및 토론
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 3장 pp. 53-73 과제 소개) 2차 과제 - 비평문 [4월 11일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출] 과제 소개) 미니과제 - 개별 관심주제 생각해오기 (A4 반 페이지) [4월 11일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출, 출력물 보며 발표]



주차	날짜		
6주차	4월 12일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	6. 글쓰기의 기초 I: 개별 관심주제 발표/문제의식과 글쓰기 #활동) 2차 과제 발표하기 과제를 위한 생각 나누기 - 조별 주제 준비
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 4장 pp.77-96 현대사회와 비판적 글쓰기 4장 pp.55-72 (#복사물 ④) ### 과제팀 구성 작업 개시 - 토론방 개설 조과제 #1 소개) 기획안 [4월 18일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출] ### 개별면담 진행공지 (1-2차 과제 대상)
7주차	4월 19일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	7. 글쓰기에 대한 개별면담
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	1-2차 과제를 대상으로 개별면담 진행
8주차	4월 26일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	8. 글쓰기의 기초 II: 자료탐색과 글쓰기 (자료 탐색, 선정, 분석 및 평가, 활용 등) #활동) 자료 탐색 및 분석, 조별 기획안 1차 발표 및 토론
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 5장 pp. 97-121 내가 지키는 글쓰기 원칙 6장 (#복사물 ⑤) 조과제 #2 소개) 기획안 수정 (다음 수업에서 수정된 부분만 발표) 개인과제 #3 소개) 2차 자료 3개씩 수집해 정리 [5월 2일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출]
9주차	5월 3일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	9. 글쓰기의 기초 III: 1차 자료 수집하기 - 현장활동과 글쓰기 #활동) 현장활동을 통한 자료수집, 조별 기획안(수정사항) 2차 발표
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 현대 사회와 비판적 글쓰기 9장 pp. 161-185 (#복사물 ⑥)
10주차	5월 10일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	10. 글쓰기의 기초 IV: 논리의 구성/개요작성 #활동) 주제문과 개요 쓰기, 논리 구성하기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 현대 사회와 비판적 글쓰기 5장 pp. 73-93 (#복사물 ⑦) 조과제 #3 소개) 조별 개요 [5월 16일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출]
11주차	5월 17일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	11. 글쓰기의 기초 V: 글쓰기, rewriting & revision #활동) 조별 면담 진행
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - 현대 사회와 비판적 글쓰기 6장 pp. 95-119 (#복사물 ⑧) 조과제 #4 소개) 조별 개요 수정 [5월 23일 (일) 23시 59분까지 사이버캠퍼스 제출] 개인과제 5-1소개) 개인 상세개요/초고 [5월 31일 (월) 오전 9시까지 사이버캠퍼스 제출]



주차	날짜		
12주차	5월 24일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	12. 스피치의 기본 - 청중분석과 스피치 원고 쓰기 #활동) 스피치 원고쓰기 / 스피치 동영상
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기 - <u>스피치 커뮤니케이션</u> 5장, 11장, 13장, 14장 (#복사물 ⑨⑩⑪⑫)
13주차	5월 31일 (월요일, 창립 135주년 기념일) → 6월 첫 주 보강	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	13. 글쓰기 워크샵 ##과제5 개인글쓰기 상세개요/초고에 대한 피드백
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	
14주차	6월 7일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	14. 스피치 실습 - 스피치 발표 및 촬영 #활동) 스피치 상호평가 및 자기 평가
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	과제 제출) 수업시간 중 (4차 과제: 스피치 실기 후 개요서 제출)
15주차	6월 14일 (월요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	15. 스피치 실습 wrap-up 및 종강 수업
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	기말과제 제출 및 수업 정리 과제 제출) 5차 과제 - writing portfolios 만들기: 기획안, 아이디어메모, 1차와 2차 자료, 개요의 초안과 최종본, 초고와 최종본, 저자후기 (reflections on your own writing) 등

V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> · 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다. The contents of this syllabus are not final—they may be updated.

- 개강 이후에도 수업의 진행에 따라 강의 일정과 내용은 수정 보완될 수 있습니다.

- 이 강의계획안은 2021년 1월 25일에 업로드 되었습니다. 학기 전까지 수정 보완될 수 있습니다.