



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	미디어 글쓰기와 스피치	학수번호 Course No.	37540-04
개설전공 Department/Major	커뮤니케이션/미디어 학부	학점 Credit	3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화 6-7교시, 포262호		
담당교원 Instructor	성명:정사강 Name	소속:커뮤니케이션/미디어 학부 Department	
	E-mail:shantih@ewha.ac.kr	연락처: 02-3277-4154 Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	사전 약속 후 면담		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

인간의 삶 자체가 커뮤니케이션으로 구성되므로 말하기와 글쓰기를 중심으로 이루어지는 자기표현능력은 듣기와 읽기와 함께 우리가 삶을 영위하기 위해서는 누구나 습득해야 할 기초 능력이다. 그러나 커뮤니케이션의 효과 측면에서 볼 때, 일상 속 소소한 관계와 상황에서의 일반적 소통조차도 결코 쉬운 일이 아니다. 글과 말로 기초적인 사실전달(fact)은 물론 자신의 생각, 의견, 감정, 느낌, 입장, 주장 등을 효과적으로 전달하는 일은 부단한 노력을 통한 반복적 훈련없이서는 거저 얻어질 수 없는 학습의 대상이다. 더욱이 커뮤니케이션 전공생인 수강생들에게 효과적 자기표현능력은 단순히 일상에서의 필요성을 넘어 예비전문커뮤니케이터가 지녀야 할 필수 요건으로서 대학에서의 전공수업과 훈련에 토대이며 필수사항이다.

즉, 자기표현능력과 매체별 적응능력을 토대로 다양한 상황에서의 소통능력이 높은 전문커뮤니케이터를 양성하는 것이 본 강의의 궁극적 목표이다. 이를 위해 논리적 사고(logical thinking)와 비판적 사고(critical thinking)를 토대로 하여 글쓰기와 스피치의 기초이론과 실체를 체계적으로 학습하고 훈련하여 효율적인 표현능력을 키우고자 한다. 구체적으로는 비판적으로 텍스트읽기, 사고하기와 글쓰기의 연계, 수정을 통한 글쓰기 연습, 과정으로서의 글쓰기 단계 밟기 등의 기초 훈련을 통해 모든 장르의 미디어 글쓰기를 위한 기본 글쓰기와 스피치 및 프리젠테이션을 훈련한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

해당없음



3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
30%	20%	50%		%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

본 수업은 강의 위주의 수업이 아닌 학생들의 직접적 참여와 실습 위주의 수업으로 in-class exercises 및 수시과제 실행과 이를 중심으로 한 발표와 토론방식으로 수업이 진행된다. 과제는 개별 과제가 주를 이루나 조별과제도 진행된다. 효과적인 학습을 위해 수업에서의 교수자와 학생동료들의 평가에 기초한 피드백은 물론 제출 과제물에 대한 개별 면담 등을 통해 상세한 피드백을 실시한다.

4. 교과목표 Course Objectives

- 커뮤니케이션 전공자를 위한 비판적 사고력 훈련하기
- 비판적 사고에 기초한 다양한 유형의 텍스트를 분석적으로 읽기
- 논리적 글쓰기를 중심으로 한 글쓰기 기초 익히기
- 수정 과정(re-writing/ revision)을 통한 반복적 글쓰기 과정 훈련하기
- 사고하기 - 글쓰기 - 스피치의 연계활동 연습하기
- 성찰적 글쓰기와 스피치 습득하기
- 퍼블릭 스피치의 기본 익히기
- 학술 프리젠테이션 기초 훈련하기

5. 학습평가방식 Evaluation System

개별과제	조과제	기타(과제포함)
70%	20%	10%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)가 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

1. 개별과제 - 70%
 - 1차과제: 나는 누구인가?(10점) 2차과제: 칼럼 다시쓰기 또는 text 비평문 (10점)
 - 3차과제: 자료정리 (5점) 4차과제 : 스피치 (10점)
 - 5차과제: 상세개요와 초고 (10점) + 피쳐기사쓰기 (20점) + writing portfolios (5점)
2. 조별과제 - 20%
 - 피쳐기사쓰기 조별작업 단계평가
 - (1차기획안 5점, 2차기획안 5점, 최종제목/주제문/개요 10점)
3. 기타 - 10% (출석 포함 참여도, in-class exercises 및 미니과제, 기사 읽기, 수업태도 등)



#신문기사 읽기 리포트: (이번 주의 기사) 점수로는 반영되지 않으나 본 강의를 이수하기 위한 필수 활동으로 pass/fail로 평가된다. 학기 동안 총 10회의 리포트 제출이면 기준을 충족한다. 기준을 충족하지 못한 학생은 부족한 횟수에 따라 최종 성적평가지 기타 과제 점수에서 감점요인이 된다.

#학생간의 상호평가는 직접 성적에 반영되지는 않으나 최종 성적 결정시 교수의 재량으로 참고하여 반영한다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

- 유광수 외(2013). 『비판적 읽기와 소통의 글쓰기』. 서울: 도서출판 박이정
- 복사물. (reading packet 구입)

2. 부교재 Supplementary Materials

- 사이버 캠퍼스에 필요시 게시

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

- 김영희 외(2013). 『현대 사회와 비판적 글쓰기』. 서울: 도서출판 박이정
- M. 닐 브라운, 스튜어트 M. 킬리(2010). 『11가지 질문도구의 비판적 사고력 연습』 (이명순 역). 서울: 돈키호테
- 이재경 기획(2013). 『내가 지키는 글쓰기 원칙』 서울: 이화 출판
- 이화여자대학교 교양국어 편찬위원회(2013). 『우리말과 글쓰기』 (개정판). 서울: 이화여자대학교 출판부
- 임태섭(2010). 『스피치커뮤니케이션』 (개정2판). 서울: 커뮤니케이션북스
- 정희모, 이제성(2005). 『글쓰기의 전략』. 서울: 들녘
- 최수목(2011). 『기막힌 이야기 기막힌 글쓰기』. 서울: 교보문고
- 한양대학교 교양국어 교육위원회(2013). 『창조적 사고와 글쓰기』. 서울: 한양대학교 출판부

III. 수업운영규정 Course Policies

- 사유서 제출없이 무단으로 3분의 1이상 결석한 경우는 성적은 자동으로 F처리됨
- 3회 지각은 1회의 결석으로 간주됨 (매 수업 출석 체크 이후의 입실은 지각으로 간주됨)
- 표절이 발견될 시도 역시 성적은 전체과목에 대해 F처리됨
- 수업 중 전자기기 사용은 필수적이지 않은 한 제한됨
- 수업 중 촬영 및 녹음 불가 (특별한 사유가 있는 경우 수업 전 교수자와 논의)
- 수업에서의 학생으로서 지켜야 할 모든 기본 자세와 기본 규칙에 대해서는 첫 수업시간에 공지될 예정임



IV. 주차별 강의계획 Course Schedule

주차	날짜		
1주차	3월 2일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의1) 강의소개 및 수업방식 설명
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동) 짝지어 친구 소개하기 /자기소개 설문지 작성
2주차	3월 9일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의2) 글쓰기의 기본(원칙)-좋은 글이란?
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	읽어오기- 강의계획안 최종본 과제주기) 미니과제 -좋은 글이란?
3주차	3월 16일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의3) 자기표현으로서의 글쓰기(나는 누구인가?)
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동) 나에 대한 소개글 쓰기 읽어오기 - 창조적 사고와 글쓰기 pp. 179-213 (#복사물 ③) 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 7장 과제 주기) 1차과제 상세안내
4주차	3월 23일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의4) 분석적 읽기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동)1.자기소개글 review/평가결과 -다시 쓰기(개별 면담전 제출) 2. 분석적 읽기 in-class exercise 읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 2장 pp. 29-52 과제 주기) 미니과제 - 개별 관심주제(A4-반페이지 정도) -다음주 수업시 발표 과제 제출) 1차 과제 - 나는 누구인가? (수요일 오후 12시까지)
5주차	3월 30일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의5) 비판적 읽기/개별관심주제발표
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동) 신문글/ 영상물 비판적 읽기 발표 및 토론 읽어오기 - 비판적 읽기와 소통의 글쓰기 3장 pp. 53-73 과제 주기) 2차과제 - 분석적/비판적 읽기 ### 과제팀 구성 작업 개시 -토론방 개설



주차	날짜		
6주차	4월 6일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의6) 글쓰기의 기초 I: 문제의식과 글쓰기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	# 활동) 2차과제 발표하기 과제를 위한 생각 나누기 -조별 주제 준비 읽어오기 - <u>비판적 읽기와 소통의 글쓰기</u> 4장 pp. 77-96 <u>현대사회와 비판적 글쓰기</u> 4장 pp. 55-72 (#복사물 ④) 과제 제출) 2차 과제 분석적/비판적 글 읽기 (수요일 오후 12시까지) ### 개별면담 진행 (1-2차 과제 대상)
7주차	4월 13일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의7) 글쓰기의 기초 II: 자료탐색과 글쓰기 (자료 탐색, 선정, 분석 및 평가, 활용 등)
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	# 활동) 자료 탐색 및 분석, 조별 기획안 1차 발표 및 토론 읽어오기 - <u>비판적 읽기와 소통의 글쓰기</u> 5장 pp. 97-121 <u>내가 지키는 글쓰기 원칙</u> 6장 (#복사물 ⑤) 조 과제 제출물 #1 (사캠 업로드, 수업시간 발표 준비, 인쇄본 제출)
8주차	4월 20일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	중간고사 기간
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	(수업보충: 개별면담 진행)
9주차	4월 27일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의8) 글쓰기의 기초 III: 1차 자료 수집하기 -현장활동과 글쓰기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	# 활동) 현장 활동을 통한 자료 수집, 조별 기획안 2차 수정본 발표 읽어오기 - <u>현대 사회와 비판적 글쓰기</u> 9장 pp. 161-185 (#복사물 ⑥) 조 과제 제출물 #2 (기획안 수정본, 수정된 부분 발표) 개인과제 #3 (2차 자료 3개씩 수집해 정리)
10주차	5월 4일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의9) 글쓰기의 기초 IV: 논리의 구성/개요작성
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동) 주제문과 개요 쓰기, 논리 구성하기 읽어오기 - <u>현대 사회와 비판적 글쓰기</u> 5장 pp. 73-93 (#복사물 ⑦) 조 과제 제출물 #3 (조별 제목, 주제문, 개요)
11주차	5월 11일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의10) 글쓰기의 기초 V: 글쓰기, rewriting & revision
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동) 조별 면담 진행 읽어오기 - <u>현대 사회와 비판적 글쓰기</u> 6장 pp. 95-119 (#복사물 ⑧) #조별 수정개요 제출



주차	날짜		
12주차	5월 18일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의11) 스피치의 기본 -청중 분석과 스피치 원고 쓰기
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	#활동) 스피치 원고쓰기 /스피치 동영상 읽어오기 - <u>스피치 커뮤니케이션</u> 5장, 11장, 13장, 14장 (#복사물 ⑨⑩⑪⑫) ※글쓰기 개별과제 -상세개요제출
13주차	5월 25일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 글쓰기 workshop
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	###상세개요에 대한 피드백
14주차	6월 1일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의12) 스피치 실습 -스피치 발표 및 촬영 #활동) 스피치 상호평가 및 자기 평가
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	과제 제출) 4차과제 - 스피치 원고 / 스피치 실기
15주차	6월8일 (화요일)	주요강의내용 및 구성 Topics & Class Format	# 강의13) 스피치 실습 wrap-up 및 종강 수업
		강의자료 및 주요과제 Materials & Assignments	기말과제 제출 및 수업 평가 과제 제출) 5차 과제 - writing portfolios 만들기: 기획안, 아이디어메모, 자료, 개요, 초안, 저자후기(reflections on your own writing) 등 + 개별기사 최종본 제출

V. 참고사항 Special Accommodations

* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수 학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.
According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.

● 이 강의계획안은 2019.7.31. version임. 첫 수업시간에 반드시 확인 후 참석할 것. 개강 이후에도 수업의 진행에 따라 강의 일정과 내용은 수정 보완될 수 있음. 수정사항은 교실 수업과 사이버캠퍼스에서 안내, 공지 될 예정임.