

## 2021학년도 2학기 강의계획안

교과목명	디지털드로잉	개설전공	디자인학부	면담시간	
학수번호-분반	37954-01	시간	3.0	학점	3.0
교수명	문채훈		연구실		
연락처			E-MAIL	<a href="mailto:chaehoonm@gmail.com">chaehoonm@gmail.com</a>	
역량	지식탐구(20), 창의융합(30), 문화예술(30), 공존공감(10), 세계시민(10)		주제어	드로잉, 디지털, 표현	

### 1. 교과목 개요 Course Description

제도의 개념을 익히고, Rhino프로그램을 활용한 디지털 제도 및 3D 개념을 이해한다.

### 2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

### 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/ Presentation	실험/실습 Experiment/ Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40%	10%	50%	0%	0%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

#### [ 비대면 강의 ]

- 소프트웨어 과목으로 동영상 강의를 활용하여 반복 시청 및 실습할 수 있도록 동영상강의를 위주로 진행함.
- 비대면 수업은 동영상강의 및 Zoom을 사용한 실시간 강의로 운영함.
- 동영상 강의의 경우 사이버캠퍼스에 업로드함.
- 실시간 강의의 경우 사이버캠퍼스 공지 및 메신저를 통해 강의 참석을 위한 링크를 전달함.
- 주차 별 강의 방식은 코로나19 상황에 따라 변동가능성 있음.

### 4. 교과목표 Course Objectives

디자인으로 필요한 제도에 대한 개념을 이해하고 2D 및 3D로 표현할 수 있다.

### 5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Project	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타(출석) Other
0%	0%	0%	10%	0%	70%	0%	20%

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system): 강의와 실습 위주의 수업으로, 참여도 및 과제, 프로젝트를 종합적으로 평가한다.

- 대면수업이 이루어지는 주차에 건강, 거주(지방 및 해외)의 문제 등으로 전체 불참 희망 시, 개강 직후 사유서를 작성하여 담당 교수에게 허락을 구할 것.
- 불참이 허용된 학생을 위해서는 수업 자료 공유 및 개별 피드백 진행으로 학업 공백을 줄일 수 있는 방법을 고려할 예정.
- 사전 허락 받은 수업 불참 및 건강상의 이유로 대면 수업 불참 시 출결 점수에 불이익 없음.

### 6. 주교재 Required Materials

### 7. 부교재 Supplementary Materials

### 8. 참고문헌 Optional Additional Readings

제품 디자인을 위한 Rhino 3D 5.0 Advanced, 최성권, 헤지원, 2014

## 9. 강의내용 Lecture Contents

주 별	날 짜	주요강의내용	실습내용 및 과제
제 1 주	2020/09/03(금) 비대면	오리엔테이션 제도의 이해, 3각 도법이란, Rhino란	줄자 2D제도
제 2 주	2020/09/10(금) 비대면	Layer, Curve Tool 개념 Transform Tool 개념 및 활용	이름 활용 실습 - 1: 2D Drawing
제 3 주	2020/09/17(금) 비대면	Curve From Object 익히기 Surface 개념 및 활용 Rhino Rendering	이름 활용 실습 - 2: 입체화 / Rendering
제 4 주	2020/09/24(금) 비대면	Surface Creation 익히기	캔 - 3D Modeling / Rendering
제 5 주	2020/10/01(금) 비대면	Solid 개념 및 활용	LEGO 캐릭터 - 1: 3D Modeling
제 6 주	2020/10/08(금) 비대면	Solid Transform 익히기	LEGO 캐릭터 - 2: Rendering
제 7 주	2020/10/15(금) 비대면	Solid Transform 익히기	제품 모사 - 1: 수정테이프 3D Modeling
제 8 주	2020/10/22(금) 비대면	Dimension 및 Text 개념 및 활용 2D 도면의 표현 방법	제품 모사 - 2: 수정테이프 2D Drawing
제 9 주	2020/10/29(금) 비대면	맵핑 개념 및 활용 3D Modeling 심화과정 - 1	제품 모사 -3: 애플워치 3D Modeling / Rendering
제 10 주	2020/11/05(금) 비대면	3D Modeling 심화과정 - 2	3D 타일 Modeling / Rendering
제 11 주	2020/11/12(금) 비대면	심화과정을 위한 곡면을 주제로 한 프로젝트- 1	스피커 3D Modeling / Rendering
제 12 주	2020/11/19(금) 비대면	심화과정을 위한 곡면을 주제로 한 프로젝트-2	애플워치 스트랩 3D Modeling / Rendering
제 13 주	2020/11/26(금) 비대면	개인 프로젝트 - 1	놀이기구 디자인 - 1: 아이디어 스케치
제 14 주	2020/12/03(금) 비대면	개인 프로젝트 - 2	놀이기구 디자인 - 2: 3D Modeling / Rendering
제 15 주	2020/12/10(금) 비대면	최종 프리젠테이션 및 크리틱	

\* 강의계획안의 내용은 필요에 따라 추후 변경될 수 있습니다.

## 10. 수업운영규정 Course Policies

\* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

## 11. 참고사항 Special Accommodations

\* 학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.