



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	한국현대문학의 이해	학수번호-분반 Course No.	33486-03
개설전공 Department/Major	국어국문학과	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월4(12:30-13:45) 목5(14:00-15:15) / 포 555호		
담당교원 Instructor	성명: 최수완 Name Choi Su Wan	소속: 국어국문학과 Department	
	E-mail: swanyrang@hanmail.net	연락처: 3277-2140	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	중간고사와 기말고사는 2021년도 1학기 학칙에 의거해 대면시험 으로 진행됩니다. 단, 코로나19 확산 상황에 따라 비대면 시험 으로 전환될 수 있습니다.		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

한국현대문학 작품의 이해와 분석을 통해 국어국문학 전공의 기초를 닦는다. 한국문학의 대표적 주제와 이에 해당하는 작품을 읽고, 한국현대문학을 어떻게 이해할 것인가, 문학은 무엇을 할 수 있는가에 대해 함께 생각해본다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

전공탐색에 해당하는 과목이므로 특별한 선수학습사항 요구하지 않음.

3. 강의방식 Course Format

* 수업은 '강의'와 '발표' 두 부분으로 나누어 진행하고 매 수업마다 자유로운 토론을 병행한다.

1) 강의: 교수자의 PPT를 중심으로 강의하고, 그 과정에서 실제 적용을 위한 이론 및 분석 방법론을 익힌다. (수업 전 사이버캠퍼스에 수업 자료가 업로드 될 예정)

2) 발표: 학기 초에 발표 조를 선정하여 조별 분석 관점을 중심으로 총 1회 발표한다. 발표조의 발표내용을 바탕으로 수업 참여도 평가를 위한 질의응답 이후, 교수자가 발표를 마무리하면서 전체 내용을 정리한다.

3) 수강생들은 강의계획안에 제시된 작품들을 읽어오도록 한다. (참여도 평가를 위한 인증 필수)

4. 교과목표 Course Objectives

한국현대문학 작품의 이해와 분석을 통해 국어국문학 전공의 기초를 닦는다.

작품을 독해하고 분석할 수 있는 방법론적 기초를 학습한다.

동시대 문학의 성격과 과제를 파악함으로써 한국문학의 현재와 미래를 통찰하는 시각을 함양한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☐ 절대평가(Absolute evaluation) ☒ 기타(Others): 교수자율평가

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	1차 과제물 Assignments	발표 Presentation	프로젝트 Projects	2차 과제물 Assignments	출석 Participation	참여도 Other
30%	30%	5%	15%	0%	5%	10%	5%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)가 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 1) 중간고사 및 기말고사: 교과시간에 다른 내용 및 작품(발표내용도 포함)을 대상으로 시행, 성적은 공지한 날짜에 사이버 캠퍼스에 게시
- 2) 작품 분석 발표 15점: 해당 작품과 주제를 선택, 30분 내외로 주제에 따른 작품을 심화 분석하여 제시. 작품의 이해도 및 주제 분석의 적절성, 조원 내부평가와 발표 태도를 종합적으로 평가
- 3) A4 한 페이지 분량의 과제물 2회 제출 (출력본과 사이버 캠퍼스 업로드, 이중제출이 기본)
- 4) 참여도 점수를 위한 인증 게시물을 사이버 캠퍼스에 업로드 함
- 5) 결석 시 1점 감점, 지각 시 0.5점 감점, 10번 결석부터 F, 병결 및 공결은 1회 인정 (서류필수)

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

주차별 강의계획에 제시된 문학작품 및 교수자가 작성한 PPT

2. 부교재 Supplementary Materials

해당 문학작품을 분석한 평론

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

필요 시 주차별로 별도 공지

III. 수업운영규정 Course Policies

1. 중간고사 시험은 대면 공통시험이 원칙이나 **코로나19 확산 상황에 따라** 변경될 수 있습니다.
2. 도서관 정보검색 교육 또한 **코로나19 확산 상황에 따라** 비대면 형식의 다른 수업으로 대체될 수 있습니다.
3. 수강신청 변경 기간 동안 **코로나19 확산 상황에 따라** 전면 비대면 수업 전환에 대한 설문조사가 진행될 수 있습니다. (만장일치의 경우 전면 비대면 수업으로 전환)
4. **비대면**으로 수업이 진행될 경우, 사이버캠퍼스에 일주일 간 강의 영상이 게시됩니다. (게시된 일주일 간 영상을 시청할 경우 출석이 체크됩니다.) **혼합 수업**으로 진행될 경우 대면 강의 시 줌을 통해 PPT 자료 화면을 실시간으로 송출하고, 따로 해당 강의 영상을 사이버 캠퍼스에 게시하지 않습니다. 수강신청 시 참고하시기 바랍니다.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)	
1주차	3월 4일 (목요일)	강의 소개	
	3월 8일 (월요일)	한국현대문학의 범주 및 흐름	
2주차	3월 11일 (목요일)	한국현대문학의 이해를 위하여	
	3월 15일 (월요일)	집과 가족	강의
3주차	3월 18일 (목요일)		강의
	3월 22일 (월요일)	성장과 청춘	(1) 하성란 <웨하스로 만든 집>
4주차	3월 25일 (목요일)		(2) 김중혁 <유리방파>, 김애란 <서른>
	3월 29일 (월요일)	아버지, 남성성	강의
5주차	4월 1일 (목요일)		(3) 김영하 <오빠가 돌아왔다>, 김애란 <달려라 아비>
	4월 5일 (월요일)	어머니, 여성성 (젠더)	(4) 백가흠 <웰컴, 베이비>
6주차	4월 8일 (목요일)		강의
	4월 12일 (월요일)	평론 작성 (1차 과제)	(5) 장류진 <도움의 손길>
7주차	4월 15일 (목요일)		(6) 윤이형 <루카>
	4월 19일 (월요일)	교양과목 중간고사 시험기간 (보강 예정)	
8주차	4월 22일 (목요일)	중간고사 (30점)	
	4월 26일 (월요일)	중간고사는 대면시험이 원칙이며 코로나19 확산 상황에 따라 변동될 수 있습니다. (중간고사 이외의 8주차 수업은 추후 보강이 진행될 예정)	
9주차	4월 29일 (목요일)	유머와 우울	강의
	5월 3일 (월요일)		(7) 이기호 <버니>, <최순덕 성령 총만기>
10주차	5월 6일 (목요일)	기억의 역사	강의
	5월 10일 (월요일)		강의
11주차	5월 13일 (목요일)	일상의 균열	(8) 최은영 <미카엘라>
	5월 17일 (월요일)		강의
12주차	5월 20일 (목요일)	평론 작성 (2차 과제)	(9) 박상영 <부산국제영화제>, <패리스 힐튼을 찾습니다>
	5월 24일 (월요일)		
13주차	5월 27일 (목요일)	인간과 포스트 휴먼	강의
	5월 31일 (월요일)		강의
14주차	6월 3일 (목요일)	문화와 소통	(10) 윤이형 <완전한 향해>
	6월 7일 (월요일)		강의
15주차	6월 10일 (목요일)	기말고사 (30점)	강의
	6월 14일 (월요일)		(11) 백가흠 <뽀이거나 쓰이거나>
16주차	6월 17일 (목요일)	기말고사는 대면시험이 원칙이며 코로나19 확산 상황에 따라 변동될 수 있습니다. (1주차 수업 1회와 16주차 수업 1회를 합산해 총 15주 수업)	

V. 참고사항 Special Accommodations

1. 수강신청 변경 기간 동안 **코로나19 확산 상황에 따라** 전면 비대면 수업 전환에 대한 설문조사가 진행될 수 있습니다. (만장일치의 경우 전면 비대면 수업으로 전환)
2. 비대면으로 수업이 진행될 경우, 사이버캠퍼스에 일주일 간 강의 영상이 게시됩니다. (게시된 일주일 간 영상을 시청할 경우 출석이 체크됩니다.) 혼합 수업으로 진행될 경우 대면 강의 시 줌을 통해 PPT 자료 화면을 실시간으로 송출하고, 따로 해당 강의 영상을 사이버 캠퍼스에 게시하지 않습니다. 수강신청 시 참고하시기 바랍니다.

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수 학습 지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치	제출일 연장, 대체과제 제공	· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

– 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
· Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant	Extra days for submission, alternative assignments	· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

– Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.