



## 2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	반주법 I	학수번호-분반 Course No.	34812-02
개설전공 Department/Major	건반악기과	학점/시간 Credit/Hours	2.0 / 3.0
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	다.피		
담당교원 Instructor	성명: 장은혜 Name	소속: 건반악기과 Department	
	E-mail: silversun28@ewha.ac.kr	연락처: 010-9357-3828	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

## I. 교과목 정보 Course Overview

## 1. 교과목 개요 Course Description

- 1)독일 가곡을 중심으로 수업하고, 중간시험 이후에는 영미 가곡을 배우면서 가곡작품에서 시어와 음악의 관계를 알게된다.
- 2)예술가곡에서 성악파트와 가사, 그리고 피아노반주의 관계를 알고, 좋은 앙상블을 위한 피아니스트의 역할을 배운다.
- 3)실습에서 연주할 수 있게 다양한 레퍼토리를 연주한다.

## 2. 선수학습사항 Prerequisites

한주 전에 수업시간에 다룰 작품에 대해 공지하면, 가사의 해석을 찾아보고 솔로파트와 피아노파트를 익숙하게 연습해야한다.

## 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
50%	0%	50%	0%	0%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

학생들이 수업 전 공지된 과제를 조사하여 발표하고 연주한 후에 강의를 진행한다.

학생들이 마스터클래스 형식으로 연주한 후에 작곡가별, 시대별로 다양한 예술가곡의 작곡배경, 디션을 강의하면서 앙상블 방법이나 연주할 때 고려해야할 사항을 알려준다.



## 4. 교과목표 Course Objectives

예술가곡을 수업에서 연주하면서 시어와 음악의 관계를 이해하고, 시대와 작곡가에 따라 다양한 스타일을 학습한다.

실습에서 피아노반주를 할 수 있도록 다양한 레퍼토리를 배우고 연주한다.

## 5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation)    ☒ 절대평가(Absolute evaluation)    ☐ 기타(Others): \_\_\_\_\_

– 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

학생들의 수업준비 성실성과 수업에 참여하는 태도가 중요합니다. 학생들의 역량에 따라 수업내용을 듣고 잘 이해하고 적용할 수 있는가, 그리고 수업에 참여하는 태도를 점수에 반영합니다.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
20%	40%	0%	0%	0%	20%	10%	10%

\*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

## 1. 주교재 Required Materials

예술가곡 모음집

## 2. 부교재 Supplementary Materials

## 3. 참고문헌 Optional Additional Readings

## III. 수업운영규정 Course Policies



- \* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- \* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

#### IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)



주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월 03일 (수요일)	Class Orientation/ 독일가곡 Mozart
	월 일 (요일)	
2주차	3월 10일 (요일)	Beethoven
	월 일 (요일)	
3주차	3월 17일 (요일)	Schubert
	월 일 (요일)	
4주차	3월 24일 (요일)	Schubert
	월 일 (요일)	
5주차	3월 31일(목요일)	Schumann
	월 일 (요일)	
6주차	4월 07일 (요일)	Schumann
	월 일 (요일)	
7주차	4월 14일 (요일)	Mendelssohn, Brahms
	월 일 (요일)	
8주차	4월 21일 (요일)	Strauss
	월 일 (요일)	
9주차	4월 28일 (요일)	중간시험
	월 일 (요일)	
10주차	5월 12일 (요일)	Wolf
	월 일 (요일)	
11주차	5월 26일 (요일)	Mahler
	월 일 (요일)	
12주차	6월 2일 (요일)	영미가곡 Roger Quilter/ Landon Ronald
	월 일 (요일)	
13주차	6월 9일 (요일)	Gerald Finzi/ Ralph Vaughan Williams/ Amy Beach
	월 일 (요일)	
14주차	6월 16일 (요일)	Samuel Barber/ Benjamin Britten
	월 일 (요일)	
15주차	6월 23일 (요일)	기말시험
	월 일 (요일)	
보강1 (필요시) Makeup Classes	월 일 (요일, 장소)	5월5일 어린이날, 5월 19일 부처님 오신 날 휴강



## V. 참고사항 Special Accommodations

- \* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수 학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공</li> <li>· 청각장애 : 대필도우미 배치</li> <li>· 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치</li> </ul>	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> <li>· 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시</li> <li>· 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치</li> </ul>

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- \* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille, enlarged reading materials</li> <li>· Hearing impairment : note-taking assistant</li> <li>· Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant</li> </ul>	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant</li> <li>· Hearing impairment : written examination instead of oral</li> <li>· Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant</li> </ul>

- Actual support may vary depending on the course.

- \* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.  
 \* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.