



2021학년도 제2학기 강의계획안

교과목명 Course Title	성문화연구	학수번호-분반 Course No.	10074-01
개설전공 Department/Major	여성학	학점/시간 Credit/Hours	3학점
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월6, 수5 / 온라인 실시간 화상수업(ZOOM)		
담당교원 Instructor	성명: 김미선 Name	소속: 이화여자대학교 여성학과 Department	
	E-mail: meesun.kim76@ewha.ac.kr	연락처: 02)3277-2107(여성학과)	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	면담 요청에 따라 정함		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 수업을 통해 한국 사회의 성문화에 대한 여성주의적 분석을 시도하고자 한다. 성을 둘러싼 문제는 우리 사회에서 가장 논쟁적인 이슈 중 하나가 되어왔지만, 성에 대한 분석은 가부장제적 인식을 옹호하고 여성의 경험과 관점은 여전히 주변화된다. 이에 본 수업에서는 여성의 성을 둘러싸고 지식, 권력(국가, 자본 등), 문화 등이 특정한 방식으로 구축되어 온 역사를 살펴볼 것이다. 그리고 여성주의적 관점에서 비판적으로 문제제기하고 이를 분석하고자 한다. 또한 성에 관한 다양한 문헌을 읽고 토론하면서 성이 어떻게 표현되고 구성되고 통제 및 억압되는지를 살펴본다. 이를 위해 수업 전반부에서는 성의 정치학을 이해하기 위해 다양한 페미니즘 이론을 살펴보고, 수업 후반부에서는 한국 사회에서 성문화와 관련된 다양한 역사적 쟁점을 토론한다. 이 수업을 통해 수강생들은 여성의 성을 남성의 성과 이분법적으로 이해하는 것을 넘어 섹슈얼리티의 분류 및 통제체계가 차별적인 질서를 조직하는 원리임을 이해한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

해당사항 없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
70%	20%	%		10%

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format): 수업의 전반부는 섹슈얼리티 혹은 성에 관한 이론적 접근을 학습한다. 수업의 후반부는 20세기 한국의 역사적 전개 과정에서 성을 둘러싼 구체적인 이슈와 쟁점을 살펴보고 비판적으로 질문을 제기하고 이에 대한 분석 및 대안을 모색해본다. 수업은 PPT를 활용한 강의를 중심으로 진행되고, 학생들의 발표와 토론, 관련 영상 시청 등의 방법이 추가적으로 활용되어 보다 심도 있는 학습을 진행한다.

4. 교과목표 Course Objectives

첫째, 수강생들은 '여성의 성'과 '남성의 성'이라는 이원화가 정치경제적 질서를 조직하는 원리임을 학습한다.

둘째, 수강생들은 이러한 인식을 바탕으로 한국 사회의 다양한 성문화를 포착하고 비판적으로 문제제기하며 이를 분석하는 여성주의적 통찰력을 습득한다.



셋째, 수강생들은 자신의 일상과 그것을 조직하는 원리들에 대한 성찰적 비판 능력을 함양한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

☐ 상대평가(Relative evaluation) ☒ 절대평가(Absolute evaluation) ☐ 기타(Others): _____

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 1) 중간고사는 서평으로 대체될 예정임. 지정도서는 수업시간에 안내(3매 이내). 10/31(일) 24시까지 사이버캠퍼스에 파일 업로드
- 2) 기말 고사는 한 학기 동안 수업 시간에 다룬 자료, 주제의 범위 안에서 출제될 것임. 주관식 논술형임.
- 3) 과제는 2편의 에세이로, 첫 번째 에세이는 자신의 성에 대한 관념과 이에 영향을 미친 사건, 지식, 인물 등에 대해 자유롭게 서술(2매 이내, 9/27일(월) 24시까지 사이버캠퍼스에 파일 업로드), 두 번째 에세이는 수업 주제나 토론 소재와 관련한 심화 에세이, 추가적 조사를 덧붙일 수 있음(2매 이내, 12/5(월) 24시까지 사이버캠퍼스에 파일 업로드).
- 4) 참여도에는 사이버캠퍼스 토론방 참여 포함(소급해서 작성 불가)
- 5) 기타 항목에는 출석이 10% 포함됨.
- 6) 절대 평가를 기본으로 하되, 학년별 차이를 일부 고려한다.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
20%	40%	0%	0%	0%	(2회) 20%	10%	(출석) 10%

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

별도의 교재는 없으며, 수업자료는 주차별 강의계획서에 명시 및 사이버캠퍼스 게시판에 게시할 예정

2. 부교재 Supplementary Materials

- 1) 김은실 엮음, 2018, 『더 나은 논쟁을 할 권리: 페미니스트 크리틱』, 서울: 휴머니스트.
- 2) 한채윤 엮음, 2012, 『성의 정치 성의 권리』, 서울: 자음과 모음.

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

- 과제 제출 시

- 1) 사이버 게시판 과제함에 제출해주세요. (파일명: 이름_학번) 본문에 이름과 학번, 학과를 표기해주세요.
- 2) 표지 없이 글자크기 10, 신명조체, 중간격 160%로 작성하세요.
- 3) 다른 문헌이나 자료 활용 시 인용표시를 반드시 합니다. (인용 표시 없는 문장은 표절로 간주됩니다. 0점 처리)
- 4) 두 건의 과제 제출 시 제한된 시간을 넘어 제출한 과제는 받지 않습니다.

- 출결 관련 기준은 교칙을 따릅니다.

- 안전하고 신뢰할 수 있는 수업 분위기 조성을 위해 강의내용의 녹음, 녹화, 캡처, 사진 및 동영상 촬영 등이 허용되지 않습니다.



Ⅳ. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	9월 1일 (수요일)	오리엔테이션 (ZOOM 주소는 수업 전 사이버캠퍼스 공지 예정)
	9월 6일 (월요일)	섹슈얼리티에 대한 여성주의적 논의
2주차	9월 8일 (수요일)	- 김은실(2006), “지구화 시대 한국 사회 성문화와 성 연구 방법”, 『섹슈얼리티 강의, 두 번째: 쾌락, 폭력, 재현의 정치학』, 동녘. - 김은실(2008), “1강 젠더, 섹스, 섹슈얼리티”, 『여성주의 학고 ‘간다’ - 페미니즘, 경계에서 세상을 말하다』, 한국여성민우회 엮음, 지성사. - 박이은실(2015), “섹슈얼리티”, 『페미니즘의 개념들』, (사)여성문화이론연구소, 동녘.
	9월 13일 (월요일)	성에 대한 사유
3주차	9월 15일 (수요일)	- 게일 루빈(2015), “제 5장 성을 사유하기: 급진적 섹슈얼리티 정치 이론을 위한 노트”, 『일탈 - 게일 루빈 선집』, 현실문화
	9월 20일 (월요일)	추석 연휴 (보강 1, 2로 대체)
4주차	9월 22일 (수요일)	추석 연휴 (보강 1, 2로 대체)
5주차	9월 27일 (월요일)	자본주의적 가부장제와 성문제의 역사화
	9월 29일 (수요일)	- 마리아 미즈(2014), “제1장, 페미니즘이란”, 『가부장제와 자본주의』, 최재인 역, 서울: 갈무리.
6주차	10월 4일 (월요일)	부르주아 성과학과 이성애 규범의 제도화: 연애, 결혼 그리고 가족
	10월 6일 (수요일)	- 모니크 위티그(2020), 『이성애 제도에 대한 전복적 시선: 모니크 위티그의 스트레이트 마인드』, 서울: 행성B
7주차	10월 11일 (월요일)	성폭력 문제의 여성주의적 구성
	10월 13일 (수요일)	- 권김현영(2018), “성폭력 폭로 이후의 새로운 문제, 피해자화를 넘어”, 『더 나은 논쟁을 할 권리: 페미니스트 크리틱』, 서울: 휴머니스트 - 권김현영(2020), “미투, 대중화된 페미니즘 정치의 새로운 가능성: 피해자 정체성 정치를 넘어”, 『제6장 늘 그랬듯이 길을 찾아낼 것이다: 폭력의 시대를 넘는 페미니즘의 응답』, 서울: 휴머니스트
8주차	10월 18일 (월요일)	성적 이종규범과 다양한 성 정체성들
	10월 20일 (수요일)	- 주디스 헬버스택(2015), “제1장 여성의 남성성에 관한 서론-남자 없는 남성성”, 『여성의 남성성』, 서울: 이매진
9주차	10월 25일 (월요일)	성적 이종규범과 다양한 성 정체성들
	10월 27일 (수요일)	- 루인(2018), “젠더로 경합/불화하는 정치학: 트랜스젠더퀴어, 페미니즘 그리고 퀴어연구의 이론사를 개괄하기”, 『여성이론』, 38호, 101~131쪽
10주차	11월 1일 (월요일)	종합토론(1) 섹슈얼리티에 대한 여성주의적 논의: 조별 토론 및 발표 & 종합토론
	11월 3일 (수요일)	식민지 시기 신여성과 섹슈얼리티 (가부장적 남성지식인 담론 비판)
11주차	11월 8일 (월요일)	- 이명선(2003), “근대의 ‘신여성’ 담론과 신여성 성애화”, 『한국여성학』, Vol.19 No.2, 5-37쪽. - 박차민정(2018), “제5장 경계를 위협하는 여성들의 욕망”, 『조선의 퀴어: 근대의 틈새에 숨은 변태들의 초상』, 서울: 현실문화.
	11월 10일 (수요일)	한국전쟁 이후 재건과정에서 전후 여성에 대한 타자화와 직업여성 (전후 여성)
12주차	11월 15일 (월요일)	- 김미선(2020), “이승만 정권 초기의 직업여성담론에 관한 연구: 여성지 『직업여성』(1950.6) 창간호를 중심으로”, 『한국학연구』 제73권, 5~42쪽. - 허운(2016), “냉전 아시아적 질서와 1950년대 한국의 여성혐오”, 『역사문제연구』, 제20권제1호, 79-115쪽.
	11월 17일 (수요일)	산업화 시기 한미 동맹과 매춘 여성의 동원 (산업화와 기지촌)
13주차	11월 22일 (월요일)	- 캐서린 문(2002), “한미 안보관계와 미군관계: 기지촌 정화 운동”, 『동맹 속의 섹스』, 이정주 역, 서울: 삼인. - 박정미(2019), “건강한 병사(와 ‘위안부’) 만들기 - 주한미군 성병 통제 역사의 1950-1977년”, 『사회와 역사』, 제124호, 265-307쪽.
	11월 24일 (수요일)	1990년대 이후 일본군 ‘위안부’ 문제에 대한 여성주의적 구성 (민족주의와 여성)
14주차	11월 29일 (월요일)	- 양현아(2001), “증언과 역사쓰기-한국인 “군 위안부”의 주체성 재현”, 『사회와 역사』, 제60권, 60~98쪽. - 김현경(2021), “냉전과 일본군 ‘위안부’: 배봉기의 잊혀진 삶 그리고 주검을 둘러싼 경합”, 『한국여성학』, 제37권제2호, 203-236쪽.
	12월 1일 (수요일)	가부장적 성문화와 남성성 그리고 성산업 (성매매)
15주차	12월 6일 (월요일)	- 김주희(2020), 『레이디 크레딧』, 서울: 문화과학
	12월 8일 (수요일)	신자유주의 시대 대중소비문화와 성적 주체로서의 여성(대중문화와 성적 여성주체)
보강 1	12월 13일 (월요일)	- 김애라(2018), “10대 여성의 디지털 노동과 ‘소녀성’”, 『더 나은 논쟁을 할 권리: 페미니스트 크리틱』, 서울: 휴머니스트 - 김현경(2014), “기획사 중심 연예산업의 젠더/섹슈얼리티 정치학”, 『한국여성학』, 제30권제2호, 53~88쪽.
	12월 15일 (수요일)	K팝과 팬덤 그리고 퀴어문화
보강 2	12월 20일 (월요일)	- 루인(2021), “몸과 젠더 사이의 틈새로 연대하기: 아이돌이 수행하는 트랜스페미니즘”, 『퀴어틀로지: 전복과 교란, 욕망의 놀이』, 서울: 오월의봄.
		종합토론 (2) 여성주의적 성정치의 모색
보강 2	12월 20일 (월요일)	기말고사



V. 참고사항 Special Accommodations

- * 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	<ul style="list-style-type: none"> · 제출일 연장, 대체과제 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

- * According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	<ul style="list-style-type: none"> · Extra days for submission, alternative assignments 	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

- * The contents of this syllabus are not final—they may be updated.

중간고사 대체 서평을 위한 도서 목록

- 연아(2021), 『당신의 연애는 안전한가요』, 미디어일다
- 목영룡(2021), 『굴욕없는 출산: 우리는 출산을 모른다』, 들녘
- 정희진 역음(2019), 『미투의 정치학』, 교양인
- 추적단 불꽃(2020), 『우리가 우리를 우리라고 부를 때: N번방 추적기와 우리의 이야기』, 이봄
- 부너미외(2020), 『당신의 섹스는 평등한가요?: 동등한 관계, 동등한 즐거움을 위한 기혼여성들의 섹스 말하기』, 와온
- 밀레나 포포바(2020), 『성적 동의: 지금 강조해야 할 것』, 마티
- 성과재생산포럼 기획(2018), 『배틀그라운드: 낙태죄를 둘러싼 성과 재생산의 정치』, 후마니타스
- 김지은(2020), 『김지은입니다: 안희정 성폭력 고발 554일간의 기록』, 봄알람
- 김은실 역음(2018), 『더 나은 논쟁을 할 권리: 페미니스트 코리텍』, 휴머니스트
- 김신현경(2018), 『이토록 두려운 사랑: 연애 불능 시대, 더 나은 사랑을 위한 젠더와 섹슈얼리티 공부』, 반비
- 크리스틴 R. 고드시(2021), 『왜 여성은 사회주의 사회에서 더 나은 섹스를 하는가 그리고 경제적 독립에 대한 논의들』, 이학사.
- 권김현영(2019), 『다시는__그전으로 돌아가지 않을 것이다: 진화하는 페미니즘』, 휴머니스트
- 성적소수문화 환경을 위한 연분홍치마(2008), 『다큐멘터리 북 3×FTM: 세 성전환 남성의 이야기』, 그린비
- 레이첼 모랜(2019), 『페이드 포: 성매매를 지나온 나의 여정』, 안홍사
- 박차민정(2018), 『조선의 귀여: 근대의 틈새에 숨은 변태들의 초상』, 현실문화
- 안진영(2021), 『혼자서도 잘하는 반려가전 팝니다』, 휴머니스트