



2021학년도 제1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	패션소재의 이해	학수번호-분반 Course No.	33558-01
개설전공 Department/Major	의류산업학과	학점/시간 Credit/Hours	3학점/3시간
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	월요일 4-5교시 (12:30-15:15) / 생318		
담당교원 Instructor	성명: 이정민 Name	소속: 의류산업학과 Department	
	E-mail: caffeic@hanmail.net	연락처: 010 6345 5377	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	목요일 2:00-3:00, 생210호실		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

의복은 사회적 문화적 변화가 적절히 반영된 산물이며, 또한 과학과 예술이 융합된 대표적인 표현물의 하나라고 볼 수 있다. 다양한 변화를 겪고 있는 현대의 수요자의 요구를 파악하고 이를 적극적으로 반영해야 하는 의복의 중요한 요소인 패션소재 분야에서는 패션산업의 발전과 함께 새로운 상품이 등장하고 있다.

천연섬유에 기초한 상품 뿐만 아니라 새로운 합성섬유의 출현과 직조, 편성, 염색가공 등 여러 분야의 기술적인 발달로 인해 소비자를 만족시키기 위한 여러 상품들이 소개되고 있다. 또한 새로운 섬유와 다양한 기능성이 부여된 소재, 그리고 첨단적인 융복합 패션소재들이 출현하는 등 흥미로운 변화를 보여주고 있다.

본 교과에서는 의류산업에서 필요한 패션소재를 쉽게 이해할 수 있도록 하였다. 앞으로 실무에서도 다루게 될 중요한 소재들에 대해 기본적인 지식을 함양하도록 하며 관련 용어들에 대해 강의한다.

섬유의 특성, 실과 옷감, 염색가공 등 패션소재를 단계별로 나누어 기본적 사항을 설명한다. 또한 패션소재에 대한 기본지식과 함께 적절한 구성의 swatch들을 다루어 볼 수 있도록 한다.

전공분야에서 향후 다루게 될 패션소재에 대한 기초적인 사항들을 용이하게 이해할 수 있도록 단계적으로 강의한다.

이를 통해 앞으로의 실무과정에서 최종 용도에 적합한 패션소재를 선택하고 평가하는 데 어려움이 없도록 기본적 지식을 갖추도록 한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
90%	10%	%		%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)



강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

이론강의를 중심으로 한다. PowerPoint자료 및 각종 보조영상을 활용한다.

필요할 경우 주어진 소재나 패션소재swatch에 대한 수강자의 이해를 돕기 위해 간단한 시연을 할 수 있다.

4. 교과목표 Course Objectives

본 교과목의 목표는 패션소재의 요소인 섬유(fiber)와 실(yarn), 그리고 옷감에 대해 공부하는 것이다.

1. 패션소재를 실무에서 다루게 될 때 필요한 기초적인 용어를 익히도록 한다.
2. 각 섬유의 특성을 이해하고, 이들이 최종적인 용도와 어떠한 관련을 가지는지 학습하도록 한다.
3. 다양한 실의 구조와 특성을 습득하고, 이들이 어떤 방법으로 만들어지는지 알아본다.
4. 직물을 구성하는 여러 방법에 대해 공부하고, 직물의 명칭과 이들의 최종적인 용도를 알아본다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

■ 상대평가(Relative evaluation) □ 절대평가(Absolute evaluation) □ 기타(Others): _____

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 기타는 출석(20%)점수에 해당됨.
- 출석점수에서 지각 3회는 결석 1회에 해당한다.
- 제출시한을 지키지 않을 경우 감점이 있음.

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
30%	30%	%	%	%	20%	%	20%

- 중간고사, 기말고사는 대면으로 시행 예정
- 대면시험은 COVID-19상황에 따라 비대면시험이나 레포트로 변경될 수 있음
- 신소재 관련 레포트 1개 제출

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

사이버캠퍼스에 올린 Handout을 중심으로 한다.

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

1. 김성련, "피복재료학", 교문사, 2002
2. 송경현 외, "의류재료학", 형설출판사, 2013
3. 이해자 외, "21세기를 위한 의류소재의 이론과 실제"(개정판), 형설출판사, 2006
4. 안영무, 섬유학, 학문사, 2005
5. 안영무, 직물학, 수학사, 2004
6. 송화순 외 "텍스타일"(개정판), 교문사, 2012
7. 조길수 외, "Textiles 새로운 의류소재학", 교문사, 2018
8. 이전숙, "패션섬유소재-섬유에서 옷감까지"(개정판), 교학연구사, 2014

III. 수업운영규정 Course Policies

* 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

* For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.



IV. 차시별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제(Topics & Class Materials, Assignments)
1주차	3월 8일 (월요일)	ZOOM 화상강의_온라인강의_강의에 대한 안내
2주차	3월 15일 (월요일)	온라인강의_서론-섬유의 성질 1
		온라인강의_섬유의 성질 2
3주차	3월 22일 (월요일)	온라인강의_ 천연 셀룰로오스 섬유: 면, 마 1
		온라인강의_ 천연 셀룰로오스 섬유: 마
4주차	3월 29일 (월요일)	온라인강의_ 천연 단백질 섬유: 양모 1
		온라인강의_ 천연 단백질 섬유: 견,
5주차	4월 5일 (월요일)	온라인강의_ 천연 단백질 섬유: 헤어섬유, 레포트 형식 설명
		온라인강의_ 인조셀룰로오스 섬유: 레이온, 아세테이트 1
6주차	4월 12일 (월요일)	온라인강의_ 인조셀룰로오스 섬유: 레이온, 아세테이트 2
		온라인강의_ 합성섬유: 나일론, 기타 아라미드 섬유 1
7주차	4월 19일 (월요일)	온라인강의_ 합성섬유: 폴리에스터, 아크릴 1
		온라인강의_ 합성섬유: 올레핀 섬유, 탄성중합체(spandex 등), 중간고사 리뷰
8주차	4월 26일 (월요일)	중간고사 예정(COVID-19상황에 따라 레포트 제출)
		(COVID-19상황에 따라 레포트 감상 댓글달기)
9주차	5월 3일 (월요일)	온라인강의_ 옷감: 개요-옷감의 구성과 성질
		온라인강의_ 옷감: 직물(woven fabric), 편성물(knitted fabric), 부직포, 기타
10주차	5월 10일 (월요일)	온라인강의_ -직물의 조직(평직, 능직, 수자직)
		온라인강의_ -직물의 명칭과 용도(김염, 브로드클로스, 옥스퍼드, 데님, 개버딘,...)
11주차	5월 17일 (월요일)	온라인강의_ -직물의 명칭과 용도(세틴, 마드라스, 크레이프, 다마스크, 벨벳, Shepherd Check, 기타)
		온라인강의_ -직물의 명칭과 용도(Shepherd Check, Bird's eye, Chiffon, 오건디, 기타)
12주차	5월 24일 (월요일)	온라인강의_ -옷감: 편성물의 종류, 조직
		온라인강의_ -옷감: 부직포, 가공직물
13주차	5월 31일 (월요일)	온라인강의_ -신소재, 기능성/감성소재
		온라인강의_ 실의 제조 및 분류
14주차	6월 7일 (월요일)	온라인강의_ 1. 실 제조 방법 개요 2. 실의 구조적 특징과 성질 (장식사 포함)
		레포트 제출, 기말고사 리뷰
15주차	6월 14일 (월요일)	기말고사



V. 참고사항 Special Accommodations

* 장애학생은 학칙 제57조의3에 따라, 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며, 요청한 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 강의, 과제 및 평가 부분에 있어 가능한 지원 유형의 예는 아래와 같습니다.

강의 관련	과제 관련	평가 관련
<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 확대자료 제공 · 청각장애 : 대필도우미 배치 · 지체장애 : 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공, 대필도우미 배치 	제출일 연장, 대체과제 제공	<ul style="list-style-type: none"> · 시각장애 : 점자, 음성 시험지 제공, 시험시간 연장, 대필도우미 배치 · 청각장애 : 구술시험은 서면평가로 실시 · 지체장애 : 시험시간 연장, 대필도우미 배치

- 실제 지원 내용은 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

* According to the University regulation section #57-3, students with disabilities can request for special accommodations related to attendance, lectures, assignments, or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' request, students can receive support for such accommodations from the course professor or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD). Please refer to the below examples of the types of support available in the lectures, assignments, and evaluations.

Lecture	Assignments	Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille, enlarged reading materials · Hearing impairment : note-taking assistant · Physical impairment : access to classroom, note-taking assistant 	Extra days for submission, alternative assignments	<ul style="list-style-type: none"> · Visual impairment : braille examination paper, examination with voice support, longer examination hours, note-taking assistant · Hearing impairment : written examination instead of oral · Physical impairment : longer examination hours, note-taking assistant

- Actual support may vary depending on the course.

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.