



2021학년도 1학기 강의계획안

교과목명 Course Title	한국현대문학비평의 실제	학수번호-분반 Course No.	33572-02
개설전공 Department/Major	국어국문학과	학점/시간 Credit/Hours	3/3
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	화 3, 목 2		
담당교원 Instructor	성명:박찬호 Name	소속:국어국문학과 Department	
	E-mail:chanhyo21@ewha.ac.kr	연락처: Telephone	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location	사이버캠퍼스		

I. 교과목 정보 Course Overview

1. 교과목 개요 Course Description

본 교과목은 주요 비평담론을 점검함으로써 비평의 기초를 닦고, 문제작을 대상으로 독해를 시도해 봄으로써 세계의 다양한 의미망에 접근한다. 문화담론, 문학기론의 복합적인 접근을 통해 현대문학비평의 시야를 확보하고, 발표 및 비평 과제를 통해 비평 능력을 함양한다.

2. 선수학습사항 Prerequisites

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
60%	30%			10%

(위 항목은 실제 강의방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

1. 수업은 동영상과 PPT 자료를 활용한다.

교수자는 학생들이 읽어야 할 작품과 비평문 등을 사이버캠퍼스에 제시한다.

2. 조별 발표와 토론 방법은 수강생 수가 1차적으로 확정된 후, 개강 이전에 구체적으로 제시한다.

4. 교과목표 Course Objectives

본 교과목은 우리 시대의 문제작을 대상으로 여러 관점의 독해를 시도해 봄으로써 현대문학비평의 시야를 확보하고, 발표 및 비평 과제를 통해 비평 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 및 토론 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	출석 Other
35%	35%	%	20%	%	%	%	10%

(위 항목은 실제 학습평가방식에 맞추어 변경 가능합니다.)

*그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

***이 수업의 평가 방식은 교수자율평가, 상대평가와 절대평가를 절충할 예정.**

- 1) 시험 대신 과제물로 대체(70점): 중간 35점, 기말 35점
: 배운 내용을 작품에 적용. 쪽글과 비평문의 형식으로 제출.
: 수업을 충실히 들었는지 확인할 수 있는 형태의 대체 과제물.
: 기말시험 대체 과제의 경우, '중간본'에 대한 점수가 있음.
- 2) 조별 발표(20점)
: 수업 시간에 제시한 작품에 대한 주제 적용 발표.
(1차로 출석부가 확정되면 학생들에게 발표와 토론 방식을 구체적으로 제시할 예정).
: 발표 대상 작품은 중간 · 기말 과제와 직접적으로 연계됨.
: 발표자는 학생들이 발표문만 보고도 내용을 알 수 있도록 PPT에 구체적인 내용을 제시할 것.
: 모든 조원이 발표를 위한 PPT 작성에 적극 참여해야 함. **조원평가**지 활용할 예정.
: 토론 전담조를 중심으로 토론 활동.
- 3) 출석 및 참여도(10점), 10회 결석부터 F 처리, 지각 -0.5, 결석 -1
: 출결 대체 서류는 1회만 인정(학교의 방침 따름, 공결 및 병결만 인정, 개인적 사유 불인정)

*사회적 상황(학교의 방침 등)에 따라 강의계획안의 내용, 강의 방식, 시험 방식 등은 변경될 수 있습니다.

*과제물의 형식과 제출 방식은 공지사항에 구체적으로 제시할 예정.

*유의사항 : 개강 후 2주(출석 인정 기간)가 지난 후에는 청강생을 받지 않습니다.

II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials

수업 전 사이버캠퍼스에 올리는 PPT 자료를 활용.

비평문, 작품 등 도서관 연계 자료.

2. 부교재 Supplementary Materials

3. 참고문헌 Optional Additional Readings

〈문학동네〉, 〈문학과사회〉, 〈창작과비평〉, 〈자음과 모음〉, 〈문학사상〉, 〈현대문학〉 등



III. 수업운영규정 Course Policies

- * 실험, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실험실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.
- * For laboratory courses, all students are required to complete lab safety training.

IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제 (Topics & Class Materials, Assignments)	강의 방식 및 과제 제출
1주차	3월 2일 (화요일)	강의 소개	zoom
	3월 4일 (목요일)	21세기, 문학의 지향점	동영상
2주차	3월 9일 (화요일)	실제비평 소개 및 발표조 선정	동영상
	3월 11일 (목요일)	타자, 현대, 혐오1	동영상
3주차	3월 16일 (화요일)	타자, 현대, 혐오2	동영상
	3월 18일 (목요일)	타자, 현대, 혐오3	동영상
4주차	3월 23일 (화요일)	타자, 현대, 혐오4	동영상
	3월 25일 (목요일)	신자유주의 사회와 청년의 성장1	동영상
5주차	3월 30일 (화요일)	신자유주의 사회와 청년의 성장2	동영상
	4월 1일 (목요일)	발표(1) 편혜영, <호텔 창문>	
6주차	4월 6일 (화요일)	발표(2) 최은미, <여기, 우리, 마주>	
	4월 8일 (목요일)	발표(3) 장류진, <일의 기쁨과 슬픔>	
7주차	4월 13일 (화요일)	발표(4) 김사과, <예술가와 그의 보헤미안 친구>	
	4월 15일 (목요일)	실제비평 소개(타자 관련) 및 QnA 시간	동영상
8주차	4월 20일 (화요일)	중간시험 대체 과제 제출(상황에 따라 마감일 연장 가능)	중간 대체 과제 제출
	4월 22일 (목요일)	교양시험 기간	
9주차	4월 27일 (화요일)	포스트휴먼 혹은 디스토피아1	동영상
	4월 29일 (목요일)	포스트휴먼 혹은 디스토피아2 (윤이형, <굿바이>)	동영상
10주차	5월 4일 (화요일)	실제비평 소개(여성 SF 관련)	동영상
	5월 6일 (목요일)	가족, 부성 모성의 존재성1	동영상

주차	날짜	주요강의내용 및 자료, 과제 (Topics & Class Materials, Assignments)	강의 방식 및 과제 제출
11주차	5월 11일 (화요일)	가족, 부성과 모성의 존재성2	동영상
	5월 13일 (목요일)	가족, 조남주의 소설을 둘러싼 비평 담론	동영상
12주차	5월 18일 (화요일)	가족, 한국문학에서 '이혼' 서사	동영상
	5월 20일 (목요일)	발표(5) 김초엽, <최후의 라이오니>	
13주차	5월 25일 (화요일)	발표(6) 조남주, <가출>	기말과제 중간본 제출
	5월 27일 (목요일)	발표(7) 김유담, <돌보는 마음>	
14주차	6월 1일 (화요일)	실제비평 소개(가족 관련) 및 기말 QnA	동영상
	6월 3일 (목요일)	과제 관련 면담	
15주차	6월 8일 (화요일)	과제 관련 면담	
	6월 10일 (목요일)	과제 관련 면담	
보강1	6월 15일 (화요일, 예정)	기말시험 대체 과제 제출(상황에 따라 제출 마감일 연장 가능)	기말 대체 과제 제출

V. 참고사항 Special Accommodations

- * 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

- * 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.