

# 강의계획서

교과목명 Course Title	한국민속무용	학수번호-분반 Course No.	10923
개설전공 Department/Major	무용과	학점/시간 Credit/Hours	1/1.5
수업시간/강의실 Class Time/ Classroom	목요일 3교시 (체CHV)		
담당교원 Instructor	성명: 이남영 Name	소속: 무용과 Department	
	E-mail: dangce@hanmail.net	연락처: 010.9370 0249	
면담시간/장소 Office Hours/ Office Location			

## I. 교과목 정보 Course Overview

### 1. 교과목 개요 Course Description

본 교과는 몸으로 민속을 체현하고 구성해봄으로써 우리 전통 예술의 과정을 이해할 수 있는 교과이다. 춤은 인간의 몸이라는 물리적 감각을 통해 총체적인 감성과 감정을 얻게 된다. 그래서 춤은 인간의 몸을 통해 직접적으로 문화가 표현되고, 표현된 몸은 다시 그 사회의 예술적 형식이 되는 것이다. 그러므로 한국민속무용을 학습한다는 것은 우리춤의 역사와 미를 이해하는 것이다. 한국무용의 기본적 움직임을 습득하고 개괄적 이해를 위해 한국민속무용 중 대중들에게 노출의 빈도와 인지도가 높은 살풀이춤을 학습한다. 한국춤의 단아함과 절제된 멋과 흥이 있는 민속작품이다. 실제적 한국무용 작품을 시연함으로써 한국전통의 미를 체득하고 한국전통춤 예술에 대한 자기 인식을 확장시키고자 한다.

### 2. 선수학습사항 Prerequisites

해당사항 없음

### 3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
20 %	0 %	80%	없음	없음

\* 실기수업이므로 학습자들의 적극적인 실습 즉 움직임 참여가 필요한 수업이다. 그러므로 강의 방식은 실습이 주류를 이룬다.

### 4. 교과목표 Course Objectives

- 1) 살풀이 장단을 이해할 수 있다.
- 2) 한국무용의 움직임을 시. 공간적으로 차이를 인식할 수 있다.
- 3) 살풀이 춤에 대한 심미적 개별성을 표현할 수 있다.

### 5. 학습평가방식 Evaluation System

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	참여도 Participation	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	출석 attendance	기타 Other
35 %	35 %	10 %	0%	%	0 %	20 %	0 %

- ◆ 평가기준
- 절대평가를 기준으로 한다.
  - 중간고사와 기말고사 모두 작품 시연으로 한다.
  - 참여도는 강의 시 움직임의 과정에 적극적 참여를 필요로 한다.

## II. 교재 및 참고문헌 Course Materials and Additional Readings

1. 주교재 Required Materials
해당없음
2. 부교재 Supplementary Materials
해당없음
3. 참고문헌 Optional Additional Readings
양종승, 『우리춤 담론』, 민속원, 2014.
김말복, 『우리춤』, 이화여자대학교출판부, 2005.
성기숙, 『한국춤의 역사와 문화재』, 민속원, 2005.

## III. 수업운영규정 Course Policies

- ◆ 출결에 대해(대면필수강의)
- 본 교과는 기본적으로 실기교과로서 대면을 필수로 수업을 운영합니다. 다만 팬데믹 상황 상 학교의 규정에 따라 수업의 운영 방식이 변화될 수 있으며 변화되는 학습 운영에 대해서는 학습자와 추후 논의하도록 합니다.
- 출석 대체 인정 경우 및 증빙서류는 교내규정에 따름(결석일로 2주 이내에 제출)
  - 온라인 시청이 출결이 되는 경우 정해진 시간에 시청해야 출결이 인정됩니다.
  - 지각 2번: 결석 1번

## IV. 주차별 강의계획 Course Schedule (최소 15주차 강의)

		orientation
1주차	9월 2일	수업 운영에 대한 논의와 공지
2주차	9월 9일	한국춤의 상체사위 내용: 상체사위 용어와 움직임
3주차	9월 16일	한국춤의 하체사위 내용: 하체사위 용어와 움직임
4주차	9월 23일	한국춤기본움직임 내용: 상체사위, 하체사위 협응
5주차	9월 30일	한국춤기본움직임 내용: 시간성과 공간성
6주차	10월 7일	한국춤의 특성 이해 내용: 온라인
7주차	10월 14일	살풀이와 천 내용: 살풀이 천의 사용방식
8주차	10월 21일	중간고사 내용: 한국춤기본움직임
9주차	10월 28일	살풀이 움직임에서 어르기 내용: 양손 좌우새
10주차	11월 4일	살풀이 움직임에서 뿌리기와 떨어뜨리기 내용: 살풀이 천 활용

11주차	11월 11일	살풀이 움직임에서 어깨에 매기 내용: 곡선적 상체사위
12주차	11월 18일	살풀이 움직임에서 걸치기 내용: 양손, 머리 감기 사위
13주차	11월 25일	살풀이 움직임에서 앉은 사위 내용: 높이의 공간을 변화시켜 앉은 사위
14주차	12월 2일	살풀이 움직임의 디딤새 내용: 직선, 곡선의 공간 이동 시 디딤새
15주차	12월 9일	기말고사 내용: 살풀이춤
보강1		
보강2		

## V. 참고사항 Special Accommodations

\* 학칙 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애학생지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다.

According to the University regulation #57, students with disabilities can request special accommodation related to attendance, lectures, assignments, and/or tests by contacting the course professor at the beginning of semester. Based on the nature of the students' requests, students can receive support for such accommodations from the course professor and/or from the Support Center for Students with Disabilities (SCSD).

\* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.

\* The contents of this syllabus are not final—they may be updated.