Robert Muras  
Grupa 6ION  
nr albumu: 08353  
Systemy sieciowe  
Projekt zaliczeniowy – Strona internetowa pracowni architektonicznej ,,Rysa”  
Opis i instrukcja

**Opis**

W tym projekcie mamy do czynienia z witryną pracowni architektonicznej ,,Rysa”.

Do tworzenia projektu zostały użyte narzędzia Visual Studio Code 22, Brackets w opraciu o technologie i języki programowania:

* CSS,
* JavaScript,
* PHP.

Witryna jest zarówno responsywna na urządzeniach mobilnych jak i na przeglądarkach: Opera, Google Chrome, Microsoft Edge, Safari. Do otworzenia witryny potrzebny nam zatem będzie telefon komórkowy bądź też laptop/ komputer stacjonarny. Wymagany jest także dostęp do internetu. Witrynę otwieramy otwierając jeden z plików projektów, takich jak: main.html, kontakt.html, onas.html, portfolio.html.

**Intrukcja korzystania z aplikacji webowej:**

**Strona główna**

**A white car parked in front of a building

Description automatically generated**

glowna4.jpg jako tło strony głównej

Po stronie głównej poruszamy się za pomocą menu zlokalizowanego w prawym górnym rogu. Mamy tam do wyboru cztery podstrony. ,,Home” odświeża w tym wypadku stronę główną, gdyż właśnie tam się znajdujemy obecnie. Kolejno ,,O nas” ,,Portfolio” ,,Kontakt” przenosi nas do odpowiednich podstron w zależności od tego którą wybierzemy. Po najechaniu na któryś z przycisków menu, jego tło się zmienia wskazując który obecnie został wybrany. Po lewej stronie zlokalizowane jest logo a zarazem też nazwa pracowni ,,RYSA Pracownia Architektonicza”. Na dole strony natomiast znajduje się stopka, której zawarte jest imię autora a także rok w którym została dana strona stworzona.

**O nas**

A screenshot of a computer

Description automatically generated

las.jpg jako tło podstrony Kontakt

W podstronie ,,O Nas” znajdziemy informacje na temat działalności pracowni,   
z marketingowym opisem. Podobnie jak w przypadku strony głównej menu zachowuje się w identyczny sposób. Logo pracowni zostało odpowiednio zmniejszone by nie zajmowało ekranu, i zostało umieszczone w lewym górnym rogu. Cała strona zachowuje się   
w sposób responsywny. Poniżej opisu zakresu działalności znajdują się zdjęcia założycieli i architektów pracujących w pracowni, Anny i Tomasza Galica.

**Portfolio**

**A screenshot of a computer

Description automatically generated**

Na podstronie ,,Portfolio” możemy obejrzeć miniatury zdjęć flagowych projektów pracowni ,,RYSA”. Po najechaniu na któreś zdjęcie wyszarza się ono, wskazując które obecnie jest wybrane. Zdjęcie można otworzyć w widoku pełnoekranowym. Strona posiada suwak dzięki któremu możemy poruszać się po stronie pionowo by obejrzeć kolejne zdjęcia. Menu strony jak i stopka podąża za użytkownikiem, dzięki czemu nie musi on używać suwaka do powrotu na samą górę strony by zmienić na inną podstronę.  
Na dole podstrony została także umieszczona stopka. Menu znajduje się w prawym górnym rogu jak w innych podstronach witryny. Logo pracowni znajduje się w lewym górnym rogu i podobnie jak menu podąża za oglądanym ekranem przez użytkownika.

**Kontakt**

Obraz zawierający tekst, drzewo, niebo

Opis wygenerowany automatycznie

glown3.jpg uzyta jako tło podstrony Kontakt

Na dole podstrony została także umieszczona stopka. Menu znajduje się   
w prawym górnym rogu jak w innych podstronach witryny. Logo pracowni znajduje się   
w lewym górnym rogu i podobnie jak menu podąża za oglądanym ekranem przez użytkownika. Po lewej stronie możemy znaleźć dane kontaktowe do osób z pracowni, jak i także oficjalny mail pracowni, na które można kierować swoje zapytania. Poniżej danych kontaktowych znajduje się zaimportowana mapa z lokalizacją pracowni. Z mapy można przełączać zarówno pomiędzy trybem satelitarnym jak i administracyjnym. Znajduje się tam także opcja bezpośredniego przeniesienia na stronę Google Maps, dla osób preferujących widok pełnoekranowy. Po prawej stronie natomiast znajduje się formularz kontaktowy, wysyłający odpowiednio zaadresowane wiadomości na adres mailowy pracowni. Na ten moment jako że strona pracuje lokalnie, przycisk wyślij po prostu czyści uzupełnione pola formularza. Przycisk ma swoją własną nakładkę w chwili używania go, z białego tło robi się czerwone a sam napis biały z minimalnym cieniem z tyłu, by użytkownik wiedział iż dana wiadomość została przekazana.