

ESIEE PARIS

Rapport projet Zuul

Corentin POUPRY

supervisé par Denis Bureau

Table des matières

1	Prés	sentation	3
	1.1	Auteur	3
	1.2	Thème	3
	1.3	Résumé du scénario	3
	1.4	Scénario détaillé	3
	1.5	Commandes	4
	1.6	Plan	5
	1.7	Détail des lieux, items, personnages	5
		1.7.1 Lieux	5
		1.7.2 Personnages	6
	1.8	Situations gagnantes et perdantes	6
	1.9	Commentaires	7
_	_		_
2			3
	7.5	1	8
	7.6		8
	7.7	8	9
	7.8	HashMap et setExit	
	7.9	keySet	
	7.10	Fonctionnement de keySet et Javadoc	
	7.11	getLongDescription	
	7.12	Diagramme au lancement	2
	7.13	Diagramme après go	4
	7.14	Commande look	4
	7.15	Commande search	õ
	7.16	showAll et showCommands	ŝ
	7.17	Changer Game?	7
	7.18	getCommandList	7
	7.19	"MVC"	J
	7.20	Item	1
	7.21	Item description	2
Δ1	onen	dices 24	1

\mathbf{A}	A L'Interface Utilisateur				L'Interface Utilisateur			
	A.1 JavaFX			24				

1 Présentation

1.1 Auteur

Corentin POUPRY, étudiant à l'ESIEE Paris en E1, promotion 2025.

1.2 Thème

Murphy Law, un détective, doit faire la lumière sur l'enquête confiée.

1.3 Résumé du scénario

Vous vous attendiez à tomber sur un super jeu de science-fiction proposé par un étudiant talentueux. Cependant, la réalité est tout autre et vous vous retrouvez au bureau d'un curieux détective. Ce détective, bien décidé à vous aider à faire la lumière sur votre cas atypique, c'est Murphy Law, et c'est lui qu'on appelle quand tout va mal.

1.4 Scénario détaillé

Le Joueur (notons la majuscule) est un personnage à part entière de l'histoire, bien que l'utilisateur joue au travers de Murphy Law. Le Joueur apparaît au début de la narration complètement perdu et à la recherche du jeu de science-fiction promis par le talentueux étudiant dans son rapport. Murphy Law, détective, se demande par quel moyen Le Joueur a pu arriver dans son agence alors que, manifestement, il ne fait même pas partie du schéma narratif du jeu. Quelque chose cloche, quelque chose ne tourne pas rond.

Murphy Law décide de partir mener l'enquête en allant voir une source pouvant l'aider dans cette enquête. Avec Le Joueur, il monte dans sa voiture (voir Plan), cependant, la structure du jeu commence à se corrompre, à changer dangereusement sans raison, provoquant la stupéfaction chez les deux protagonistes. Murphy accélère pour semer les incohérences de narration. Alors qu'ils roulent vers leur contact à toute allure, Murphy commence à perdre le contrôle de la situation jusqu'à qu'un arbre apparaisse devant la voiture provoquant un accident.

Murphy Law et Le Joueur se réveille dans un grand escalier avec des dorures et un dôme imposant surmontant la pièce. Après l'irruption d'un majordome disant qu'on les cherche partout, Murphy et Le Joueur réalisent qu'ils passé dans l'univers d'un autre jeu de la promotion, prenant place à Buckingham Palace. Très vite, Murphy Law et Le Joueur sont accostés par les employés du palais qui les accompagnent dans la salle de réception où il découvre le crise nationale qui frappe le palais : un corgi royal est manquant.

TODO: pas encore totalement fini.

Après avoir perdu le joueur et flairant que quelque chose se trame dans son dos, Murphy Law décide alors de se rendre là où tout a commencé : dans la salle de l'ESIEE où Le Joueur avait lancé le jeu. S'en suit une confrontation avec Le Compilateur, qui essayait de manipuler le jeu à sa guise pour que l'étudiant n'obtienne pas une note à la haute de sont travail. Murphy ressort gagnant de cette confrontation, ce qui lance le dialogue de fin de Planet Wars.

1.5 Commandes

go direction Déplace le personnage vers une certaines pièce.

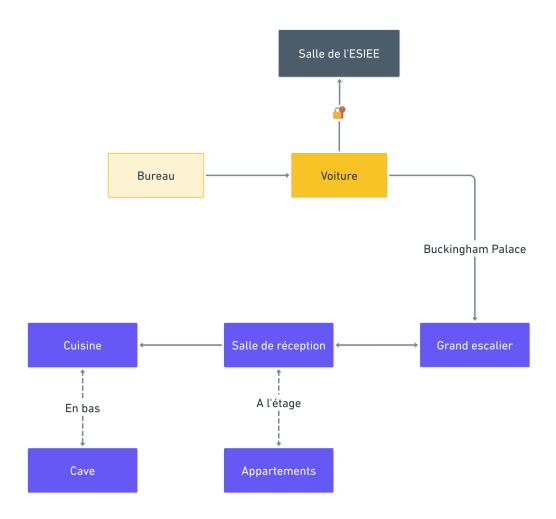
look Affiche la position actuelle ainsi que la description de la pièce.

 ${\bf inspect}~{\bf \it objet}$ Permet d'inspecter un objet présent dans la pièce.

help Affiche un bref résumé ainsi que la position actuelle.

quit Quitte le jeu.

1.6 Plan



1.7 Détail des lieux, items, personnages

1.7.1 Lieux

Seuls les lieux importants à l'avancement et à l'histoire du jeu sont listés ci-dessous.

Bureau de Murphy C'est le lieu où vous commencez votre aventure.

Voiture La voiture vous permet de rejoindre certains lieux.

Grand escalier C'est l'endroit où vous arrivez à Buckingham Palace.

Salle de réception Là où la crise du corgi royal sera expliquée.

Salle de l'ESIEE C'est dans cette salle de l'ESIEE que vous avez lancé

ce jeu.

1.7.2 Personnages

De la même façon, cette liste ne comprend que les personnages essentiels au scénario. Certains personnages non-joueurs ne sont pas listés ici.

Murphy Law Le détective et aussi le personnage que vous incarnez. Son

rôle est de mener l'enquête pour comprendre par quelles

circonstances Le Joueur s'est retrouvé ici.

Le Narrateur La voix que vous entendez quand vous jouez. Le Narrateur

permet de décrire les scènes & situations sans sortir de la

narration.

Le Joueur C'est vous! Cependant, Le Joueur est paradoxalement un

personnage non jouable qui vous représente tout au long

de l'histoire dans le cadre de la méta-narration.

Le Compilateur Le compilateur Java est le grand méchant de l'histoire.

Son rôle, manipuler la structure du jeu pour que l'étudiant

n'ait pas une note à la hauteur de son travail.

1.8 Situations gagnantes et perdantes

Le Joueur et Murphy Law seront confrontés à des situations de crises où des choix et décisions devront être prises, certains pourront entraîner la mort ou l'immobilisation des protagonistes et donc faire gagner Le Compilateur.

La liste des situations perdantes est la suivante :

A Buckingham Palace — Vous ne retrouvez pas le corgi royal.

— Vous essayez de fouiller la Reine d'Angle-

terre.

1.9 Commentaires

Murphy Law est une création originale de la Fondation SCP. Le personnage, les œuvres associées et ce jeu sont tous proposés sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0

2 Exercices

Exercice 7.5 printLocationInfo

En ré-usinant le code de l'affichage de la localisation et des sorties en une fonction, on s'assure de ne pas répéter cette partie à plusieurs endroits.

```
private void printLocationInfo() {
        Room vCurrent = this.aCurrentRoom;
2
       System.out.printf("You are %s%n",

    vCurrent.getDescription());
4
       System.out.print("Exits: ");
5
        if (vCurrent.aEastExit != null) System.out.print("east ");
6
        if (vCurrent.aNorthExit != null) System.out.print("north
            ");
        if (vCurrent.aSouthExit != null) System.out.print("south
       if (vCurrent.aWestExit != null) System.out.print("west ");
9
       System.out.println();
10
11
```

Exercice 7.6 getExit

Dans cet exercice, on se rend compte que le système "un attribut = une sortie" n'est pas le plus optimal (imaginons un hub ayant une dizaines de sorties par exemple, ce qui deviendrait problématique pour la lisibilité et la maintenance du code). L'idée étant de limiter le couplage entre la classe Room et les autres classes. Pour cela, on cherchera à limiter la dépendance aux attributs de Room et plutôt passer par une fonction pour récupérer les sorties, ce qui permet de ne gérer la logique des sorties que du côté de Room.

Notes: Notons qu'il reste un problème dans printLocationInfo à cause de ce changement, problème abordé dans les exercices qui suivent. On peut aussi émettre une critique quant à la façon de fonctionner de getExit: si jamais on passe "North" à la place de "north" par inadvertance, on aura comme valeur de retour null. Une solution serait d'utiliser des enum.

```
public Room getExit(final String pDirection) {
        switch (pDirection) {
2
             case "north":
3
                 return this.aNorthExit;
4
5
             case "east":
                 return this.aEastExit;
8
             case "south":
9
                 return this.aSouthExit;
10
11
             case "west":
12
                 return this.aWestExit;
13
14
             default:
15
                 return null;
16
        }
17
   }
18
```

Exercice 7.7 getExitString

Le dernier changement a impacté la façon dont printLocationInfo fonctionne. Pour le résoudre, on écrit une nouvelle méthode getExitString et, fort de ce changement, on ré-usine printLocationInfo.

```
public String getExitString() {
   String vResult = "Exits: ";

if (this.aEastExit != null) vResult += "east ";
   if (this.aNorthExit != null) vResult += "north ";
   if (this.aSouthExit != null) vResult += "south ";
   if (this.aWestExit != null) vResult += "west";
```

```
return vResult;
return vR
```

Exercice 7.8 HashMap et setExit

Maintenant que le couplage entre Room et Game est faible, on peut remplacer les détails de l'implémentation sans risquer de casser quelque chose. On utilise une structure de données HashMap et on doit changer les méthodes de Room en conséquence. On en profite aussi pour remplacer setExits, devenue inutile, par setExit.

Note : J'ai ajouté en plus de ce que l'exercice demandait la dernière ligne **return this**; pour pouvoir chaîner les appels de **setExit** comme cidessous :

```
office.setExit("east", car)
setExit("north", kitchen)
setExit("west", library);
```

Exercice 7.9 keySet

getExitString doit elle aussi être modifiée. Plutôt que de tester la présence de certaines valeurs dans la HashMap (du type "north", "east", "down", "up"...), on peut énumérer les différentes clés qui composent la HashMap des sorties.

```
public String getExitString() {
    String vResult = "Exits : ";
    for (String vExit : this.aExits.keySet())
        vResult += vExit + " ";
    return vResult;
}
```

Exercice 7.10 Fonctionnement de keySet et Javadoc

Reprenons le code intéressant de l'exercice précédent et intéressons-nous à son fonctionnement.

```
for (String vExit : this.aExits.keySet())
vResult += vExit + " ";
```

Ce code marche car keySet renvoit un Set qui est énumérable et utilisable par la boucle for-each.

La différence entre un Set et une liste normale (un tableau) est que le Set ne peut pas contenir deux mêmes éléments.

Pour la Javadoc, la documentation de Game contient beaucoup moins de méthode que Room car l'encapsulation fait que seul play est publique pour Game, tandis que Room doit exposer beaucoup plus de méthodes public pour être utilisée par Game.

Exercice 7.11 getLongDescription

Toujours dans la logique de la conception dirigée par responsabilités, on déplace la création de la description dans la classe Room.

Et on change Game en conséquence.

```
private void printLocationInfo() {
    Room vCurrent = this.aCurrentRoom;
    System.out.println(vCurrent.getLongDescription());
}
```

Exercice 7.12 Diagramme au lancement

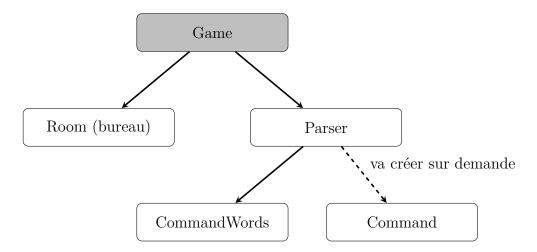


Figure 2.1 – Diagramme de relation entre les objets

Exercice 7.13 Diagramme après go

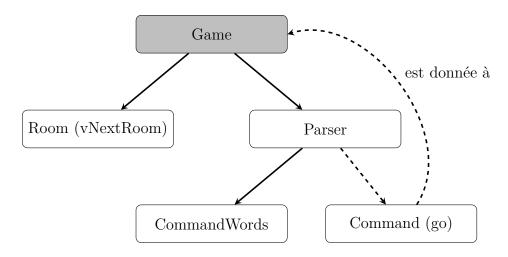


FIGURE 2.2 – Diagramme de relation entre les objets après un go

Exercice 7.14 Commande look

L'ajout de la commande look se traduit par plusieurs changements : le premier en mettant le mot de la commande dans CommandWords.

```
// a static constant array that will hold the valid commands
words
private final static String[] aValidCommands =
{ "go", "quit", "help", "look" };
```

Il faut aussi modifier processCommand en renseignant le nouveau mot de la commande ainsi que la fonction associée.

```
private boolean processCommand(final Command pCommand) {
   if (pCommand.isUnknown()) {
       System.out.println("I don't know what you mean...");
       return false;
   }
}
```

```
switch (pCommand.getCommandWord()) {
             case "help":
8
                 this.printHelp();
9
                 return false;
10
11
             case "quit":
12
                 return this.quit(pCommand);
13
             case "go":
15
                 this.goRoom(pCommand);
16
                 return false;
17
18
             case "look":
19
                 this.look();
20
                 return false;
22
             default:
23
                 System.out.println("I don't know what you
24
                  → mean...");
                 return false;
25
        }
26
   }
```

On remarque aussi que la méthode look() fait, pour l'instant, la même chose que printLocationInfo().

Exercice 7.15 Commande search

J'ai choisi d'implémenter une commande nommée search <something> qui permettra de fouiller des objet présent dans la pièce où se trouve le joueur. Pour ajouter cette commande, on modifie CommandWords.

Et on doit modifier la méthode processCommand de Game ainsi que créer la méthode pour gérer cette commande.

```
private boolean processCommand(final Command pCommand) {
1
        // code omitted for brevity
2
3
        switch (pCommand.getCommandWord()) {
4
            case "inspect":
5
                this.inspect(pCommand);
6
                return false;
8
            // code omitted for brevity
9
        }
10
   }
11
```

```
private void inspect(final Command pCommand) {
    System.out.printf("Nothing to inspect here.");
}
```

Exercice 7.16 showAll et showCommands

Dans cet exercice, on rend l'affichage des commandes dans la méthode printHelp dynamique en créant un méthode d'énumération des commandes dans CommandWords.

```
public void showAll() {
    System.out.print("\t");
    for (String command : CommandWords.aValidCommands) {
        System.out.print(command + " ");
    }
    System.out.println();
}
```

Note : On observe que la méthode showAll pourrait être déclarée comme static car ne dépendant que de CommandWords.aValidCommands qui est un

attribut statique de la classe CommandWords.

On crée aussi un moyen de l'appeler depuis Game en passant par Parser.

Exercice 7.17 Changer Game?

Malgré toutes nos modifications, si l'on ajoute une nouvelle commande au jeu, il faudra quand même modifier la classe Game. En effet, la méthode processCommand contient un switch dont on doit ajouter une nouvelle branche pour chaque nouvelle commande.

Exercice 7.18 getCommandList

Dans cet exercice, on poursuit notre travail sur le modèle de la conception axée sur la responsabilité. Pour le cas de showAll, plutôt qu'afficher la liste des commandes disponibles, on préférera générer un String pour ne pas imposer un affichage spécifique (notamment via System.out).

```
public String getCommandList() {
   String vResult = "";
```

```
for (String command : CommandWords.aValidCommands) {
     vResult += command + " ";
}

return vResult;
}
```

On modifie la cascade crée aux exercices d'avant pour refléter ce changement.

```
// Dans Parser.java
public String getCommands() {
    return this.aValidCommands.getCommandList();
}
```

On en profite aussi pour changer la concaténation des String dans les boucles en utilisant StringBuilder. Par exemple, sur la boucle dans Room.

```
public String getExitString() {
    StringBuilder vResult = new StringBuilder("Exits : ");
    for (String vExit : this.aExits.keySet())
        vResult.append(vExit).append(" ");

return vResult.toString();
}
```

Les objets Room

Dans l'optique de stocker les instances de Room crées, on ajoute un attribut aAllRooms qui contiendra tous les objets crées dans createRooms. On crée une fonction utilitaire initRoom pour nous faciliter la tâche.

```
public class Game {
       private final HashMap<String, Room> aAllRooms;
2
3
       private Room initRoom(final String pName, final String
4
            pDescription) {
            Room vCurrentRoom = new Room(pName, pDescription);
5
            this.aAllRooms.put(pName, vCurrentRoom);
6
            return vCurrentRoom;
       }
9
   }
10
```

zuul-with-images

Après avoir fait les changements pour intégrer l'interface graphique voulue, on peut s'intéresser à son fonctionnement, notamment à sa gestion des évenements. En effet, dans le code de UserInterface, on retrouve cette ligne

```
private void createGUI() {
    // code omitted for brevity

// add some event listeners to some components
this.aEntryField.addActionListener(this);
}
```

Le fait de passer this en paramètre indique que c'est la classe courante (soit UserInterface) qui va interpréter au moyen d'une méthode actionPerformed les évenements venant du JTextField. Cela est rendu possible car UserInterface implémente l'interface ActionListener.

Imaginons que nous voulions implémenter un boutton "Indice" sur le côté

droit de l'interface, pour cela, on va devoir modifier createGUI.

```
private void createGUI() {
1
        // code omitted for brevity
2
3
        // we create a new Button instance...
4
        JButton vButton = new JButton();
5
        // ...and we set a special text for it
        vButton.setText("Indice");
8
        // then, we add an action listener for the click event
9
        vButton.addActionListener(new ActionListener() {
10
            @Override
11
            public void actionPerformed(ActionEvent actionEvent)
12
                {
             \hookrightarrow
                this.giveIndice();
13
                vButton.setVisible(false); // we allow only one
14
                    press for this button
            }
15
        });
16
        vPanel.setLayout(new BorderLayout());
18
        // finally, we set this button to the east of the main
19
        → panel
        vPanel.add(vButton, BorderLayout.EAST);
20
   }
21
```

Exercice 7.19 "MVC"

L'architecture MVC (signifiant *Modèle-vue-contrôleur*) permet d'organiser son code autour de trois élements :

La vue la partie responsable sur l'affichage.

Le modèle la partie responsable de gérer les données.

Le contrôleur la partie responsable de la logique ainsi que de faire l'intermédiaire entre les données du modèle et l'affichage fait par les vues.

On retrouve cette architecture dans le web (non-exhaustivement, Laravel en PHP, Spring en Java, Express pour node.js etc.), dans la création d'application mobile et bureau...

Ce succès d'utilisation s'explique par le fait que séparer en trois grandes parties l'application permet de mieux se construire une représentation mentale de l'application : chaque élement appartient à un de ces trois groupes. L'un des autres avantages est de minimiser le nombres de modifications à effectuer lorsqu'un changement est nécessaire. On voit bien maintenant pourquoi cette modification pourrait être bénéfique au projet Zuul.

Note: J'ai, pour l'instant, décider de ne pas implémenter le modèle MVC dans mon projet Zuul. En effet, je préfère m'intéresser à comment je vais restructurer l'interface graphique avec JavaFX (voir Appendix) avant de changer les détails d'implémentation.

Image

On en profiter pour déplacer les images de la racine vers un nouveau dossier Images.

```
$ mkdir Images
$ mv *.png ./Images
$ ls Images
```

Exercice 7.20 Item

On crée une classe Item avec les getters appropriés pour description et weight. Ensuite, on va attribuer un item à chaque objet Room. Pour cela, on modifie la classe pour ajouter une nouvelle méthode comme ceci :

```
public Room setItem(final String pDescription, final int
    pWeight) {
    Item vItem = new Item(pDescription, pWeight);
    this.aItem = vItem;
}
```

```
return this;
}
```

Note : on rajoute aussi ici un return this; pour pouvoir chainer les instructions lors de la création d'un objet Room.

Exercice 7.21 Item description

En suivant la logique de cohésion, les informations d'un objet Item doitêtre généré par Item lui-même. La classe en charge d'afficher la description de l'Item doit-être GameEngine.

```
public String getLongDescription() {
        String vText = String.format(
2
            "Vous êtes actuellement dans la salle \"%s\"\n%s.\n",
3
            this.aName,
4
            this.aDescription
5
        );
6
        if (this.aItem == null) vText += "Il n'y a pas

    d'objet.\n";

        else vText += "Il y a un objet : \"" +
9
           this.aItem.getDescription() + "\".\n";
10
       vText += this.getExitString();
11
       return vText;
13
   }
14
```

Améliorer la commande look

Pour améliorer la commande look, on remplace dans GameEngine la méthode éponyme.

```
private void look(final Command pCommand) {
      String vToDisplay;
3
      if (pCommand.hasSecondWord()) {
4
          Item vItem = this.aCurrentRoom.getItem();
5
          vToDisplay =
6
          ? vItem.getLongDescription()
                 : "Objet inconnu. Rien a afficher\n";
8
      }
9
      else {
10
          vToDisplay = this.aCurrentRoom.getLongDescription();
11
      }
12
13
      this.aGui.println(vToDisplay);
   }
15
```

A L'Interface Utilisateur

A.1 JavaFX

Après plusieurs essais, sur le projet Zuul comme de mon côté, j'ai décidé de tenter d'implémenter la partie graphique du projet en utilisant JavaFX. Cette section d'annexe est dédiée à lister les différents détails sur lesquels j'ai pu travailler en lien avec JavaFX.