

人活着是为了什么? (宏亮心态1)



麒麟小王子

1人赞同了该文章

作为一个从焦虑的泥潭中爬出来的孩子,我之前一直使劲钻研这样的问题,而如今,我甩掉身上的泥巴,爬出泥潭,久违的阳光照在身上,回望着仍处在泥潭中的人群,我想说一些自己的浅薄感悟。

(我的感悟可能是片面的错误的,若有不合理之处,我深感歉意。)

经常会听老一辈人讲,之前的日子颠破流离,而如今吃喝无忧,有什么可愁的呢?我听到这些是很反感的,我认为他们根本就不理解。难道说人活着只是为了活下去,难道说读那么多年书、又工作那么多年,每天辛苦劳累,只是为了坚持生计,这和其他小狗小猫有什么区别,来这一遭人生有什么意义?你看世上那忙忙碌碌的人群,为了衣食碎银而操劳一生,努力奋斗换来的是白发苍苍,不禁发问,人活着是为了什么?而现在,我想说出我的一些浅薄感悟。

我更倾向于把我们的人生看作一场梦,可能是第一层,也可能是梦中梦。(身在梦中并不会自知,有谁能说这不会是一场梦呢?)万物皆虚幻,唯我最真实。现在有一些人说自己是npc,可是我想说,我们才是主角。所以,我们来这一生如果只是为了吃喝的话,怎么配的上主角呢?反正就是一场梦,为什么不更多地享受、不更多地感受这个世界呢?

一、人的一生,是为了好好享受生活,感受这个世界的。

我们不仅要吃饱,还要品尝各具特色的美味佳肴,螃蟹龙虾、山珍海味;我们不仅要穿暖,更重要的是漂亮和舒服。身为主角,难道不应该学会一项技能成为行业翘楚吗?那还等什么,赶紧学习起来呀!身为主角,难道不应该踏遍祖国的大好河山吗?那还窝在家里干啥呢,赶紧准备行李,就定今晚的火车票啊。身为主角,你不应该偶尔屈尊欣赏一下这个世界的艺术吗?赏脸听个演唱会啊。如果你这样想一想,并且付出实际,你会发现,原来这个世界与我们有着干丝万缕的联系,我们不是孤单的一个人,我们和这个世界是紧密联系在一起的。我们吃的每一粒大米,都起源于它们前一辈的期盼,从种子开始,使劲汲取着大自然的养料,追着太阳,经过了不知多少个晴天、雨天,如今才跑到我们嘴边,就等着我们嗷呜一口吃掉它,这是多么幸福。每天的万物都是不一样的。尝试走出去,阳光是温暖的,花儿是芳香的,大树是挺拔的,鸟儿是鸣唱的。纵使今天我遇到了很难过的事情,但是我依然生活在这样可亲可爱的世界中,这何尝不是一种享受呢?



既然这是一场梦,那么我们就应该认识到,在梦中也会有突如其来的不幸事件,这是一个多元的世界,我们应该允许各种各样的情况发生。无论是他人的谩骂,还是自身的病痛,亦或是各种失败,这都是梦中正常的现象。无非是一段不好的梦罢了,我们要学会坦然接受并且和解。拼命努力的三年高中生活,却没有迎来好的大学,没关系,这只是一场梦,梦啊,本来有时就是不可解释的,反正去哪里都是独特的经历。今天有亲人不幸去世了,人生是一场梦,总会有梦醒的一天,可能在那个世界有重要的事情在等着他,比如说那个世界定了一个闹钟要考试要开会,那不是得赶紧把梦结束去干那个重要的事情吗?匆匆结束这个梦,我们或许还应该对他表示祝福。

上面享受了生活的美好,坦然接受了生活的不幸,那么我们该来到了这个问题的第三层。

三、人的一生是为了享受生活,是为了享受生活的分分秒秒。

人的一生享受的是生活的过程,是每一分每一秒,而不是结果。记得高中时,有同学不禁这样发问: 既然英语单词背了终归会遗忘,那么背单词有什么意义呢? 而我的老师说: 既然你吃了饭终归会饿, 你就别吃了呗, 你活着终归要离去, 那就直接离去吧。由此, 无意义感和空虚感是一种对结果的关注, 就是如果结果不尽人意时, 那么之前的过程是没有意义的。比如读了二十年书, 结果找工作时发现找不到工作, 那么就白活了二十年。这样的思维会使我们在过程中感到紧张焦虑, 又会在结果不满意时感到悲切。请大家尝试着把重心移到过程中, 享受背单词的过程, 那是将一个个陌生的他国词语学会的成就感; 享受吃饭的过程, 那是把一粒粒经过大自然洗礼的精灵融于自身的奇妙感; 享受旅行的沿途风景, 那是不同地域的独特风貌; 享受迈出的每一步, 那是用我的双脚丈量这个世界, 在这个世界上留下我的脚印。享受每一次考试, 感受一下这世上的紧张; 享受每一次成功, 感受自己努力的硕果。。。。。。。

这个世界上充满酸甜苦辣,作为一个美食鉴赏者,我们该享受每一道美味!

编辑于 2024-02-27 10:06 · IP 属地北京

生命的意义 人生意义 抑郁焦虑



欢迎参与讨论



还没有评论,发表第一个评论吧

推荐阅读

人为什么活着

生活干章百律,努力活着是为了什么? 余华的《活着》里面说到"人是为活着本身而活着的,而不是为了活着之外的任何事物所活着",我觉得说的想是为了活着之外的事件

活着

经历过痛苦就会懂得万物皆不 易,感受过幸福便知珍惜。 活着 已然不易,一切生灵都在单纯的 为了活下去而披荆斩棘,如果你



