|  |  |
| --- | --- |
| **Normas gerais de apresentação de trabalhos - Resumo** | |
| **Papel** | - Papel branco, digitado na cor preta e tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm) |
| **Fonte das letras** | - Times New Roman ou Arial, tamanho 12  OBS: Nas citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas das ilustrações e das tabelas - usar tamanho 10. |
| **Alinhamento** | - Justificado  OBS: as referências, os títulos e subtítulos dos capítulos são recuados à esquerda. |
| **Espaçamento** | - No texto: 1,5 cm  - Entre texto e título da seção: 2 x 1,5 cm  OBS: Nas citações diretas com mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas - usar espaçamento simples |
| **Margens** | - Superior e esquerda: 3,0 cm  - Inferior e direita: 2,0 cm |
| **Parágrafo** | - O início dos parágrafos deverá ter um recuo de 1,25 cm. |
| **Notas de Rodapé** | - Fonte: Times New Roman ou Arial, tamanho 10, espaçamento simples  - Deve ser em número arábico seqüencial |
| **Paginação** | - Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, **são contadas seqüencialmente, mas não numeradas.**  - A partir da introdução coloca-se a numeração, em algarismos arábicos, no canto superior direito. |
| **Citações** | **Direta** (Transcrição textual de parte da obra do autor consultado):  - com até três linhas: entre aspas e dentro do texto.  - com mais de três linhas: sem aspas, recuo à margem esquerda 4 cm, espaçamento simples, fonte tamanho 10.  **Indireta** (Texto baseado na obra do autor consultado):  - dispensa o uso de aspas.  - também não é obrigatório colocar o número da página.  **Citação de Citação** (Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original):  - Deve ser evitado, quando possível. |
| **Referências** | - Fonte: Times New Roman ou Arial, tamanho 12  - Alinhamento à esquerda  - Espaço simples (deixar espaço duplo entre uma referência e a seguinte)  - Em ordem alfabética (por sobrenome dos autores). |
| **EXEMPLOS DE CITAÇÕES** | |
| **Citação direta**  **(até 3 linhas)** | De acordo com as conclusões de Pezzullo (2003, p. 45), “a mídia é um aliado importante...”.  ou  “Grandes empresas têm modos estabelecidos de transmitir suas mensagens aos consumidores por marketing de massa.” (PEZZULLO, 2003, p. 25). |
| **Citação Indireta** | Para expressar no desenho a feminilidade, os alunos utilizaram, sobretudo linhas curvas, linhas semelhantes ao que Picasso utilizava. (EDWARDS, 2002, p. 56).  ou  A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Reveuz (1982). |
| **Citação com mais de três autores** | - Utilizar a palavra *et al*  Realizar tarefas em conjunto, segundo Souza et al (1980), estimula a equipe... |
| **Citação de citação** | - Utilizar a palavra *apud*  Segundo Silva (1983 apud ABREU, 1999, p.13) diz ser..... |
| **EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS** | |
| **Livro** | **Quando há apenas um autor:**  PASTRO, C. **Arte sacra**: espaço sagrado hoje. São Paulo: Loyola, 1993.  **Quando houver dois ou três autores:**  PASSOS, L. M. M.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria de saber**: matemática, segunda série, 2, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995.  **Quando houver mais de três autores:**  URANI, A et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.  **Quando houver organizador (Org.), coordenador (Coord.) ou editor (Ed.):**  GONSALVES, P.E. (Org.). **A criança**: perguntas e respostas: médicos, psicólogos, professores, técnicos,dentistas...Prefácio do prof. Dr. Carlos da Silva Lacaz. São Paulo: Cultrix: Ed. da USP, 1971.  **Quando o autor for uma entidade:**  ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2000. 3 p.  **Quando não há o nome do autor:**  DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993, 64 p.18  **Quando não há o nome da editora:**  FRANCO, I. **Discursos**: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília, DF: [s.n.], 1993.  **Quando não há data da edição:**  FLORENZANO, E. **Dicionário de idéias semelhantes**. Rio de Janeiro: Ediouro, [s.d.]. |
| **Capítulo de Livro** | **Quando o autor do capítulo for o mesmo do livro:**  SANTOS, F.R. dos. A colonização da terra do Tucujús. In:\_\_\_\_\_\_\_\_. **História do Amapá**, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3, p. 15-24.  **Quando o autor do capítulo for diferente do livro:**  ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16. |
| **Artigos** | **Artigo de Jornal:**  NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. Folha de S. Paulo, São Paulo, 28 jun. 1999. **Folha Turismo,** Caderno 8, p. 13.  **Artigo de Revista:**  TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. **Consulex**, Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.  **Artigo de Revista, Periódico em meio eletrônico:**  RIBEIRO, P. S. G. Adoção à brasileira: uma análise sócio-jurídica. **Datavenia**, São Paulo, v. 3, n. 18, ago. 1998. Disponível em: <http://www.datavenia.inf.br/frameartig.html>. Acesso em: 10 set. 1998. |
| **Monografia, Dissertação e Tese** | **Monografia**  MORGADO, M. L. O. **Reimplante dentário**. 1990.51 f. Monografia (Especialização) – Faculdade de Odontologia, Universidade Camilo Castelo Branco, São Paulo, 1990.  **Dissertação de Mestrado**  ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos e museu para conhecimento do universo indígena 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)-Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo. 1986.  **Tese**  BARCELOS, M.F.P. **Ensaio Tecnológico, bioquímico e sensorial de soja e guandu enlatados no estádio verde e maturação de colheita**. 1998. 160 f. Tese (Doutorado em Nutrição) – Faculdade de Engenharia de Alimentos, Universidade Estadual de Campinas, Campinas. |
| **Trabalhos publicados em Eventos (Congresso, Simpósio etc.)** | **Em meio impresso**:  BRAYNER, A.R.A.; MEDEIROS, C.B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9.; 1994, São Paulo. **Anais**... São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.  **Em meio eletrônico:**  SABROZA, P.C. Globalização e saúde: impacto nos perfis epidemiológicos das populações. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EPIDEMIOLOGIA, 4., 1998, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos**... Rio de Janeiro: ABRASCO, 1998. Mesa - redonda. Disponível em: http://www.abrasco.com.br/epirio98/>. Acesso em: 17 jan. 1999. |
| **Outros documentos em meio eletrônico** | **Artigo, matéria ou reportagem, com autoria:**  SILVA, I. G. Pena de morte para o nascituro. O Estado de São Paulo, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: <http://www.providafamilia.org/pena\_morte\_nascituro.htm>. Acesso em: 19 set. 1998.  **Artigo, matéria ou reportagem, sem autoria:**  WINDOWS 98: o melhor caminho para atualização. **PC World**, São Paulo, n. 75, set. 1998. Disponível em: <http://www.idg.com.br/abre.htm>. Acesso em: 10 set. 1998.  **Homepage institucional:**  GALERIA virtual de arte do Vale do Paraíba. São José dos Campos, Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 1998. Apresenta reproduções virtuais de obras de artistas plásticos do Vale do Paraíba. Disponível em: <http//www.virtualvale.com.Br/oamis/civitas>. Acesso em: 27 nov. 1998.  **Programa (Software):**  MICROSOFT Project for Windows 95, version 4.1. [S.I.]: Microsoft Corporation, 1995. 1 CD-ROM. |
| **ILUSTRAÇÕES** | |
| **Quadros, gráficos, desenhos, mapas, fotografias, esquemas, fluxogramas, organogramas e outros.** | - Devem ser numeradas sequencialmente, com o “Título” da ilustração e “Fonte” **na parte inferior** da Ilustração.  - Observar o exemplo a seguir: |
| Figura 5: Definição das zonas de manejo diferenciadas: 1,2,3 e 4 | |
| **Tabelas** | - Apresentam informações tratadas estatisticamente (dados numéricos).  - Deve ser apresentado em fonte tamanho 10 e espaçamento simples de entrelinhas.  - Devem ser numeradas sequencialmente, com o “Título” **na parte superior** da Tabela.  - A indicação da “Fonte” de onde foram extraídos os dados, deve ser feita sempre **na parte inferior** da tabela.  - Observar o exemplo a seguir: |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Tabela 1 - Pessoas residentes em domicílios particulares, por sexo e situação do domicílio – Brasil – 1980 | | | | | Sitação do domicílio | Total | Mulheres | Homens | | Total | 117 960 301 | 59 595 332 | 58 364 969 | | Urbana | 76 972 931 | 41 115 439 | 38 857 492 | | Rural | 37 987 370 | 18 479 893 | 19 507 477 |   Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE(1985) | |

Para maiores informações, consultar:

WEBER, Eva Fagundes (Org.). **Normalização de trabalhos acadêmicos:** Manual de orientação. Tatuí: Via Sete, 2010.