



சுப.ஜனநாயகச்செல்வம்

அள்ள அள்ளக் குறையாத அப்சயப் பாதத்திற் போல் தன்னை தேடி, நாடி வரும் பக்தர்களுக்கு அருளை வாரி வாரி வழங்குகிறார் தாயமங்கலம் முத்துமாரியம்மன்.

சிககங்கலை மாவட்டம், இணையான்குடி அருகே உள்ள தாயமங்கலம் கிராமத்தில் முத்துமாரியம்மன் கோயில் அமைந்துள்ளது. இக்கோயிலில் முத்துமாரி அம்மன் கிழக்கு நோக்கி சிறிதே கோலத்தில் நான்கு கரங்களைநீடு அருள்பாலிக்கிறார். அம்மன் சாந்து, சொருபியாக வலது மேல் கையில் உடுக்கையடி, வலது கீழ் கையில் கத்தியும், இடது மேல் கையில் பூதமும், இடது கீழ் கையில் பாந்தியும் தாங்கிய வரும் பீடத்தில் அமர்ந்து அருள்பாலிக்கிறார்.

கருப்பண சுவாமி சந்நிதிக்குள் காளியம்மன், ஆதி முத்துமாளியம்மனின் தனி சந்நிதி, தென் மேற்கு முலையில் விநாயகர், வடமேற்கு முலையில் சுப்பிரமணியர், பைரவர் உள்ளனர். கோயிலில் 3 நிலை ராஜகோபுர நுழைவாயிலுக்கு நடுவில் பலிபீடம் உள்ளது. கொடிமரமும்

தல வரலாறு

300 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பண்டமாற்று முறையில் வாணிபம் நடந்த காலத்திலும், கிராமங்களில் விளைந்த விளைபொருட்களை பாண்டிய நாட்டின் தலைநகராகிய மதுரைமாவட்டத்திலே சென்று பண்டமாற்று முறையில் முத்துச்செடியார் என்பவர் வாணிபம் செய்தார். தெய்வ பக்தி, நாணயமிக்க முத்துச்செடியாருக்கு எல்லா செல்வங்கள் இருந்தும் குழந்தைச் செல்வம் இல்லாததால் மன வருத்தத்தில் இருந்தார்.

மதுரை மீனாட்சி சொக்கநாதரிடம் வேண்டு
தல் செய்து ஊருக்கும் திரும்பும்போது,
மானாமதுரை அருகே சின்னக்கண்ணனூர்
காட்டில் 3 வயது பெண் குழந்தை தனியாக

அபூவதைக் கண்டு குழந்தையைத் தூக்கி தோளில்
சுமந்து வந்தார். குழந்தை இல்லாத தனக்கு
இறைவன் தந்த பாக்கியமாகக் கருதினார்.
வெறும் வழியில் குழந்தையை இறக்கி விட்டு
ஊருணியில் நீராவிட்டு வீந்து பார்த்தபோது,
குழந்தை காணவில்லை. நாடாடாழியும் தேடியும்
கிடைக்காததால், வேதனையில் வீடு திரும்பினார்.

பின்னர், நடந்ததை மனைவியிடம் கூறி வேலையைத்தான் உணவு உண்ணாமலும் தம்பிக் கண அபாயத்தோர், அப்போது அவருது கணவியில் காணாமல்போன குழந்தை தோன்றி, ஊருக்கு அருகே உள்ள குத்தாங்குகாட்டில் தங்கியிருப்பது பதாகவும், அவ்வியத்தில் தன்னைப்போல் உருவம் செய்து வழிபடக் கூறினார். தன்னை தோளில் சுமந்துதலால் தாள்னின் பெயயாரூடு மாரி அழைப்புக் சேர்த்து முத்தமாரி எனப் பெயரிட்டு சைமுகத்தாமரம் கணி,னார்.

அடுத்த நாள் காலையில் முத்துச்செட்டியார், கிராம விவாயர்கள் சிலரை அழைத்துக்கொண்டு கணவில் குடிநீரைச் சொன்ன அடுத்த அடை யாரும் கண்டு, உடனடிக்கு அருகில் அடைமது அவிவித்தல் பிடிமண் எடுத்து உருவம் செய்து, சமை வேயத்து குழல் எழுப்பி வலிபாடு சொந்தங்கள். பின்னர், நன்கொடைகள் வசூலித்து கூலரைக் கொட்டகையாக மாற்றி கோயில் மண்டபம் கட்டி வலிபாடு கல்யாணர். அதன்பின், 1914-ம் ஆண்டில் சென்னை திருநெல்வல் சிலையம், கல் கார்ப்பத்திற்கும், விமானமும் கட்டப்பட்டன. 1935-ல் ராஜகோயும் கட்டப்பட்டது.

முத்துச்செட்டியாரின் பரம்பரையினரே ஏழு தலைமுறைகளாக இருக்கேயில்லை நிர்வாகியை வகுக்கின்றனர். தற்போது, இந்தசமய அறிவையைத் துறையின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்து வரகிறது. நின்ற கோலத்தில் உற்சவ அம்மன், உற்சவ விநாயகர், அஸ்தி தேவர் உள்ளனர். கன்னடநாடம் அம்மன்குஞ்சு, பரிவாரத் தேவதை களஞ்சுகம் காலபூஜை, மதியம் உச்சிகால பூஜை, சந்தியா கால பூஜை என 3 கால பூஜைகள்

நடைபெறுகின்றன.

பாங்குனித் திருவிழா 10 நாட்கள் பொங்கல் விழா, மின்னலங்கார தேரோட்டம் என நடைபெறும். செவ்வாய், வெள்ளிக்கிழமைகளில் விசேஷ பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன. இதுதவிர, சித்திரை, ஆடி, ஐத மாதங்களில் வெள்ளிக்கிழமை விசேஷ பூஜைகள், ஆவணி மாத ஞாயிறு களில், புரட்டாசி சனிக்கிழமைகளில், கார்த்திகை மாத திங்கட்கிழமைகளில் விசேஷ பூஜைகள் நடைபெறுகின்றன.

உற்சவ மூர்த்தியின் சிறப்பம்சம்

இத்திருக்கோயிலில் மூலவருக்கு நடைபெறும் பூசை காலத்தில் ஊருக்குள் தனியிடத்தில் உள்ள உற்சவத்தின் பூசை நடைபெறும். மூலவரும், உற்சவரும் ஒரே கோயிலினால்தான் இல்லாமல் தனித்தனியே இருப்பதும், திசைரி பூசைகள் நடைபெறுவதும் விசேஷமாகும். உற்சவ அம்மைகள் இடது காத்தில் தேரூ உண்டு, வலதுபுறம் இலைகள், அரித்தநாள்வாரி தேற்றத்தை நினைவபடுத்தும்படி கீழ் கை அடவ உறந்தாசை அமைந்து அடைக்கலை திருவதைக் குறிக்கிறது. இடது கீழ் கையின் கிணைகள் இருக்கிறது.

அதை அக்கினி குண்டம் எனவும், அமுத கலசம் எனவும் கூறப்படுகிறது. அக்கினி குண்டம் (பாணை) என்றால், அதில் அக்கினி இல்லை. அமுத கலசம் என்றால் அன்னையுணைப் போல கரண்டி இல்லை. அடபய பாத்நிரம் போல பக்தருக்கு அருளை அளித்திருக்கும் அன்னையாய்வு அருள்பாலிக்கிறார். காழ்ச்சி தேவியின் கையில் உள்ள அடபய பாத்நிரம்போல் மருத்தமாயி் அமர்ந்த கையால் பாத்திரம் உள்ளே

வேண்டிக்கொள்ளும் பத்தர்களின் வேண்டுகல் நிறைவேறியவுடன், மாவிளக்கு, பொம்மைகள், அக்கினிச் சட்டி, ஆயிரம் கண பாணை, கரும்புத் தொட்பில் கட்டியும் நேர்த்திக் கடன் செலுத்துகின்றனர்.



இந்து தமிழ் திசை மற்றும்

இணைந்து நடத்தும்



Selfie with மார்கழி கோலம்



SELFIE WITH கோலம் பகுதியில் தங்களது கோலம் வெளியான அனைவருக்கும் தினமும் நிச்சயம் பரிசு உண்டு. இந்த பரிசுகளை சாந்தாஸ் சில்க்ஸ், தி இந்து வளாகம் கே.கே.நகர், மதுரை முகவரியில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மார்கழி 30 நாட்கள் வெளியான கோலங்களில் சிறந்த கோலங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு

முதல் பரிசு ரூ.5,000, 2-வது பரிசு ரூ.3,000, 3-வது பரிசு ரூ.1,000 மதிப்புள்ள புடவைகள் வழங்கப்படும்

தங்கள் வீடுகளில் போடுகின்ற அழகான கோலத்தினை **8122191644** என்ற எண்ணிற்கு Whatsapp-ல் நீங்களும் உங்கள் கோலத்துடன் இருப்பது மாதிரி செல்ஃபி எடுத்து உங்கள் பெயர், முகவரியுடன் தினசரி பகல் 12 மணிக்குள் அனுப்பி வைக்கவும்

- ✳ மாதங்களில் சிறந்தது மார்கழி மாதம். அதனைக் கொண்டாடும் வகையில் 'இந்து தமிழ் திசை' மார்கழியில் மதுரை என்ற ஆன்மீக சிறப்பிதழை வெளியிட்டு வருகிறது.
- ✳ உங்கள் புகைப்படத்துடன் கூடிய கோலங்கள் இப்பகுதியில் வெளியிடப்படும்.
- ✳ நீங்கள் செய்ய வேண்டியது, கோலத்துடன் நீங்களும் இருப்பது மாதிரி செல்ஃபி எடுத்து அனுப்பி வைக்கவும் கூடவே தங்களது பாஸ்போர்ட் சைஸ் போட்டோ ஒன்றையும் மற்றும் கோலம் மட்டும் தனியாக இருக்குமாறு போட்டோ ஒன்றையும் எடுத்து அனுப்பவும்

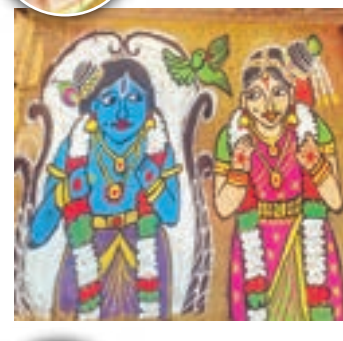
மார்கழி 'க்ளிக்ஸ்'



சண்முகபிரியா மதுரை.



M.சசிகலா சவுடர்நகர், மதுரை.



Dr.M.வித்ய பிரியா எஸ்.ஆலங்குளம், மதுரை.



ராஜேஸ்வரி செல்லூர், மதுரை.



கஸ்தூரி மேலூர், மதுரை மாவட்டம்.



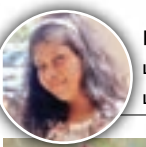
T.சஹாசினி சமயநல்லூர், மதுரை மாவட்டம்.



S.பாண்டேஸ்வரி ஒத்தக்கடை, மதுரை.



S.மஞ்சபிரியா தெப்பக்கடை, மதுரை.



R.K.ஸ்ரீநிர்ஞ்சனா பாலாஜி நகர், மதுரை.



Dr.S.கீதாஞ்சலி பிடிபு நகர், மதுரை.



R.தீபா மேலூர், மதுரை மாவட்டம்.



A.பிரேமலதா மேலூர், மதுரை மாவட்டம்.



ஆ.நல்லசிவன்

பதினெட்டு சித்தர்களில் ஒருவரான போகர், பதினெட்டுக்கு அருகே கன்னிவாடியில் சோமலிங்க சுவாமி கோயில் பின்புறம் உள்ள மெய்கண்ட சித்தர் குகையில்தான், பழநி மலைக்கோயிலில் உள்ள மூலவர் சிலையை நவபாஷாணத்தால் உருவாக்கியதாகக் கூறப்படுகிறது. இதற்கு அடையாளமாக சிலை செய்ய போகர் மூலிகைகளை அரைத்த உரல் இன்னும் உள்ளது. கன்னிவாடி சோமலிங்கபுரத்தில் நால்வர் மலை அடிவாரத்தில் போகர் சிலை செய்த இடம் உள்ளது. இந்த மலையை எந்தப் பகுதியில் இருந்து பார்த்தாலும் விங்கம் போல காட்சி அளிக்கும். இந்த மலையடிவாரத்தில் மெய்கண்ட சித்தர், குண்டலி சித்தர், முத்தானந்த சித்தர், வாலையானந்த சித்தர் ஆகியோர் சிவனருள் சிலைக்கவும், சித்துக்கள் கைகூடவும் தவமிருந்துள்ளனர்.



சோமலிங்க சுவாமி கோயில்

அப்போது சிவலிங்கத்தை பிரதிஷ்டை செய்து, சிவபெருமானை சோமலிங்க சுவாமியாக வணங்கி அருள்பெற்ற தலம்தான் இது. இந்து சமய அறநிலையத் துறை கட்டுப் பாட்டில் உள்ள இந்த சோமலிங்க சுவாமி கோயிலில் ஓங்கார விநாயகர் முன்புறம் அமைந்துள்ள நந்தியின் வலதுபுறம் ஒரு காலும், இடதுபுறம் மூன்று கால்களும் உள்ளன.

சோமலிங்க சுவாமியின் எதிர்புறம் அமைந் துள்ள நந்தியின் இடதுபுறம் ஒரு காலும், வலதுபுறம் மூன்று கால்களும் உள்ளன. இங்குள்ள ஓங்கார விநாயகருக்கு கைகள் கிடையாது. இதேபோல், வேறு எந்த கோயிலிலும் காண முடியாது. கோயிலுக்கு பின்புறம் மெய்கண்ட சித்தர் குகை உள்ளது. இக்குகை பார்ப்பதற்கு மூன்றாவது கண் போல இருக்கிறது.

சித்தர்களின் குகைகள்

இந்த குகையில் போகர் சித்தரை நினைவுகளும் வகையில், ஆண்டி கோலத்தில் இருக்கும் பாசுமுகுகள் சிலையை பிரதிஷ்டை செய்துள்ளனர். குகையின் அருகில் அகத்தியர் உருவாக்கிய வேதிகை ஊற்று (வற்றாத கணை)

உள்ளது. சித்தர்கள் தவம் புரிந்த குகைகள் இந்த மலையில் வெவ்வேறு இடங்களில் உள்ளன. சித்தர்களின் குலதெய்வமான வாலையானந்தருக்கு, இக்கோயிலில் பாசா திரிபுரகந்தரி எனும் பெயரில் சிலை பிரதிஷ்டை செய்துள்ளனர். சோமலிங்க சுவாமி சந்நிதி அருகேயுள்ள பாறையில் உள்ள ஓட்டை வழியே இன்னும் சித்தர்கள் வண்டு, தவளை போன்ற உருவங்களில் வெளியே வந்து செல்வதாகக் கூறப்படுகிறது.

அகத்தியர் கொடுத்த சாபம்

இங்கு வந்த போகர், கவுரி பூஜை செய்ய தமக்கு அனைத்து லட்சணங்களும் பொருந்திய பெண் வேண்டினார். அவருடைய சீடர்களான கொங்கணரும், கருாரும் பெண்களில் உயர்ந்த பத்தினி ரக பெண்ணை தேடிச் சென்றும் சிலைக்கவில்லை. எனவே, அம்மாதிரி கற்சிலையாக செய்து அதற்கு உயிருட்டி கொண்டு சென்றனர். அப்போது போகர், 'கல் நீ வாடி' என்று அழைத்ததால், அது 'கன்னிவாடி' ஆக மறுவியதாகக் கூறப்படுகிறது. கற்சிலை என்று அறிந்த போகர், கொங்கணரை தவளையாகவும், கருாரை சித்த பிழை பிடித்தவராகவும் மாற்றப்படி சாபம் கொடுத்தார். அதன்பின்னர், சித்தர்கள் எல்லோரும்



ஒன்றுசேடினர். அப்போது, கொங்கணரையும், கருாரையும் காணாத அகத்தியர், அவர்கள் எங்கே என்று வினவினார். நடுத்த சம்பவங்களை புலிப்பாணி சித்தர் கூறினார். இதனால் போகரை கோபித்த அகத்தியர், முருகப்பெருமானை நவபாஷாணத்தால் செய்து முடிக்கும் வரை உன்னுடைய சித்து பலிக்காது என்று சாபம் விடுத்தார்.

போகர் சாபவிமோசனம்

போகரோ அகத்தியரை வணங்கி, எனக்கு சித்து பலிக்கவில்லை என்றால், நான் இந்த பணியை எவ்வாறு செய்து முடிப்பேன் என்று வேண்டினார். அதற்கு அகத்தியர், 'ககன குளிகை' மாத்திரையை கொடுத்து, இதை நீ வாயில் போட்டுக்கொண்டால் ஆகாய மார்க்கமாக பறக்கலாம் என்று கூறினார். மாத்திரையை பெற்றுக்கொண்ட போகர், நவபாஷாணத்தால் முருகன் சிலையை செய்து சாய விமோசனம் நீங்கியதாகக் கூறப்படுகிறது. சோமலிங்க சுவாமி கோயில் காலை 9 முதல் மாலை 5 மணி வரை திறந்திருக்கும். பிரதேசமும், பவுர்ணமி, அமாவாசை மற்றும் சிவராத்திரி ஆகிய நாட்களில் சிறப்பு வழிபாடுகள் நடைபெறும். இக்கோயிலில் நவதானியங்களால் அபிஷேகம் நடப்பது சிறப்பாகும்.

இந்து தமிழ் திசை
உள்ளதைச் சொல்லும் செய்துகள்... நல்லதையே விரும்பும் வாசகர்கள்...!

Email: Circulation: circ@hindutamil.co.in
Advertisement: tamilads@hindutamil.co.in

விளம்பர தொடர்புக்கு : 95009 78233
நாளிதழ் சந்தாவிற்கு 7039165750
என்ற எண்ணிற்கு மிஸ்ட் கால் கொடுங்கள்! அல்லது 99406 99401
என்ற வாட்ஸ்-அப் எண்ணில் சாட் செய்யவும்..

எங்களது விற்பனை அலுவலர்களை நேரடியாக தொடர்பு கொள்ள அழைக்கவும்: 98409 61866 | 78120 20231 | 96261 50649

திருப்பாவை

பாடல் 28 கறவைகள் பின்சென்று...



கறவைகள் பின்சென்று கானம் சேர்ந்துண்போம்
அறிவொன்று மில்லாத ஆய்க்குலத்து உன்றன்னைப்
பிறவி பெறுந்தனைப் புண்ணியம் யாமுடையோம்
குறைவொன்று மில்லாத கோவிந்தா! உன்றன்னோடு
உறவேல் நமக்கிங் கொழிக்க ஒழியாது
அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் உன்றன்னைச்
சிறுபே ரழைத்தனவும் சீறி யருளாதே
இறைவா நீதாராய் பறையேலோ ரெம்பாவாய்.

பொருள்: முந்தைய பாசுரங்கள் இரண்டிலும் தங்களுக்கு என்னென்ன பாசுகள் வேண்டும் என்று விண்ணப்பித்த பெண்கள், தங்களுக்கு அருளும்படியாகக் கண்ணனிடம் கோரிக்கை வைக்கிறார்கள். "மாடுகளுக்குப் பின்னாலே சென்று, மேய்ச்சல் காட்டை அடைந்தவுடனேயே கையில் கட்டியெடுத்துச் செல்லும் சோற்றை உண்பவர்கள் நாங்கள். எங்கள் குலத்தில் வந்து கண்ணா, நீ தோன்றியுள்ளாய். உன்னோடு உடன் உறவாடும் அளவுக்கு எங்களுக்கு அறிவோ திறனோ இல்லையென்றாலும், நீ பிறந்துள்ள குலத்தில் நாங்களும் பிறந்துள்ளோம் என்பதே புண்ணியம்தான். எத்தனைக் காலமானாலும், உன்னுடனான எங்களையுடைய உறவை ஒழிக்கவோ, பிரிக்கவோ இயலாது. நாங்கள் படிப்பறிவில்லாத சிறு பெண்கள். உன்னைப் பலவிதமாகப் பெயர்கள் கூறி அழைத்து விட்டோம். சினம் கொள்ளாமல் எங்களுக்கு அருளவேணும்" என்று பிரார்த்திக்கிறார்கள்.

விளக்கம்: ஆயர்பாடியில் கண்ணன் பிறந்ததால், எத்தனை எத்தனைக் காலமானாலும் அந்த உறவு இருக்கத்தான் செய்யும். பற்பல தலைமுறைகளுக்குப் பின்னரும், "கண்ணன் எங்கள் மூதாதை" என்று ஆயர்பாடியார் சொல்லிக்கொள்ள முடியும். ஜீவனுக்கும் பரமனுக்குமான உறவு, பிறவிகள் தோறும், மற்று, பிறவிகளுக்கு அப்பாற்பட்டும் தொடரும் என்பது உள்பொருள். "சிறுபேர்" என்பது ஒருமையில் பெயர் சொல்லி அழைத்தல் ஆகும். எம்பெருமான் என்று தெரிந்த பின்னர் இவ்வாறு அழைக்கலாமோ? ஆயின், இங்குச் "சிறுபேர்" என்பது பிறிதொன்று. எம்பெருமானாக இருப்பினும், சிறுவனாக வந்து, மாடும் கன்றும் மேய்த்து உடன் விளையாடுவதுதான் கண்ணனுக்கு மகிழ்ச்சி. தன்னை "நாராயணா" என்று உயர்நாமம் சொல்லி அழைத்ததற்காகச் சீர்கிறானாம். எனவே, ஆயர்பாடி அவதாரத்துக்கே உரித்தான கோவிந்த நாமம் சொல்லி அழைக்கிறார்கள். இந்தப் பாசுரத்திலும் (குறையொன்றுமில்லாத கோவிந்தா) இதன் முன் பாசுரத்திலும் (கடாரைவெல்லும் கோவிந்தா) இன்னும் இதன் மேல் பாசுரத்திலும் (அன்று காண் கோவிந்தா), கோவிந்த நாமம் சாற்றப்படுகிறது. செயல் பெருமையோ, அறிவு பெருமையோ இல்லாத ஜீவன்கள், இறைவனின் உயர்வையும் இறைவனோடான உறவின் அருமையையும் உணர்ந்து, பணிந்து போற்றி வணங்குவதைக் காட்டுகிற, உணர்த்துகிற பாசுரம். எந்த விரதத்துக்கும், பணிவும் தன் கட்டுப்பாடுமே முக்கியம் என்பதை வலியுறுத்துகிற பாசுரம் எனலாம்.

திருவெம்பாவை

பாடல் 28 முந்திய முதல்நடு...



முந்திய முதல்நடு இறுதியும் ஆனாய்
மூவரும் அறிகிலர் யாவர்மற் றறிவார்?
பந்தணை விரலியும் நீயும்நீன் அடியார்
பழங்குடில் தொறும் எழுந் தருளிய பரனே!
செந்தழல் புறதிறு மேனியுங் காட்டித்
திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி
அந்தணன் ஆவதுங் காட்டி வந் தாண்டாய்
ஆரமு தே! பள்ளி எழுந்தரு ளாயே..!

விளக்கம்: அனுபவத்தின் பால்பட்டு இறைவனின் பெருமையை மாணிக்கவாசகர் மொழிவதாக இப்பாடல் அமைகிறது. உலகத் தோற்றத்திற்கு முதலாகவும், அனைத்து உயிர்களும் இணைகிற இறுதியாகவும், இவற்றுக்கு இடையில் வாழ்க்கையைக் காட்டுகிற நடுவாகவும் எம்பெருமானே இருக்கிறான். மும்மூர்த்திகளான பிரம்மனும், திருமாலும், ருத்திரனும் உன்னை அறியார். அப்படியாயின் மற்றவர்களால் எவ்வாறு அறிய முடியும்? பந்தணை விரலியானபார்வதித் தாயை அழைத்துக் கொண்டு, அடியார்களின் பழங்குடில்களுக்குச் செல்லும் எம்பெருமானே, ஜோதிப் பிழம்பான வடிவம் காட்டினாய், திருப்பெருந்துறையில் கோயில் காட்டினாய், பிற இடங்களில் அந்தண வடிவில் வந்து ஆண்டுகொண்டாய். இறைவா எழுந்திருக்கவேணும் என்றே விண்ணப்பிக்கிறார்.



சிவனிடம் போரிட்டு சிவகணங்களுக்கு துலைவரான அந்தகாசுரன்!

சிவபெருமான் ஒரு சமயம் இமயமலையில் தியானத்தில் இருந்தார். அப்போது, பார்வதி தேவி விளையாட்டாக அவரது கண் களை கைகளால் பொத்தினார். இதனால் உலகமே இருண்டது. சிவனின் கண்களிலிருந்து வந்த வெம்மையால் பார்வதி தேவியின் கைகள் வியர்த்து, அந்த நீர் தரையில் விழுந்ததில் கரிய நிறத்தில்

அவலட்சணமாகவும், குருபாகவும் ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அக்குழந்தைதான் அந்த காசுரன். பின்னை வரம் வேண்டி தவமிருந்த ஹ்ரண்யாட்சனுக்கு அந்தகாசுரனை சிவ பெருமான் கொடுத்தார். ஹ்ரண்யாட்சன் இறப்புக்குப் பின், அந்தகாசுரன் மன்ன ரானான். பின்னர், பிரம்மனை நோக்கி கடும்

தவம் புரிந்து கண் பார்வையுடன் அழகிய உடல் பெற்றான். அப்போது அவன், என்று நான் எனது தாயாரை கண்டு மோகம் கொள்கிறேனோ அன்று எனக்கு மரணம் கிட்டும் என பிரம்மனிடம் வரம் கோடான். அதன்படி, அவனுக்கு வரமளித்து மறைந்தார் பிரம்மன். ஆனால், அந்தகாசுரன் தனக்கு தாய் இல்லை என்று எண்ணி, இந்த

வரத்தைப் பெற்றான். பின்னர், மூவுலகையும் வென்று அட்டகாசம் புரிந்தான். பின்னர், பார்வதி தேவியை அடைய முற்பட்டு, சிவனால் வதம் செய்யப்பட்டான். அவன் தனது தவறை உணர்ந்து, சிவனையும், பார்வதியையும் தந்தை - தாயாக ஏற்றான். இதனால் மகிழ்ந்த சிவன், அந்தகாசுரனை சிவகணங்களுக்கு தலைவராக்கினார்.

திருமணத்தின்போது அருந்ததி பார்ப்பது ஏன்?

சுப்தரிஷி நட்சத்திர மண்டலத்தில் வசிஷ்டரும் நட்சத்திரமாய் ஜோலிக்கிறார். இவருடன் வாழ்விலும், தாழ்விலும் இணைபிரியாமல் இருந்து வந்த இவரது மனைவி அருந்ததியும், இவரது அருகிலேயே நட்சத்திரமாய் ஜோலிக்கிறார். இவர்களைப் போல், மணமக்களும் வாழ்வில் எந்த நிலையிலும் இணைபிரியாமல் வாழவேண்டும் என்பதை குறிக்கவே, திருமணத்தின்போது மணமக்களுக்கு அருந்ததி நட்சத்திரம் காட்டும் வழக்கம் உள்ளது.

SPS GROUP OF COMPANIES
Madurai, Tamil Nadu 625001.
0452-2324333, 4059637
8489386999, 6380392478
gopaltoothpowdercompany.com

புதிய & பாதுகாப்பான உணவு
துரித & மகிழ்ச்சியான சேவை

FRESH & SAFE FOOD
QUICK & CHEERFUL SERVICE

Shop Select Products of 'akkarai' Range
at www.indianfoods.in
(Delivery Across India)



BOSTON INSTITUTE OF MANAGEMENT
Run by VS Foundation
Approved by Alagappa University

**CEDOI AWARDED
MOST TRUSTABLE INSTITUTE IN AVIATION
FOR BOSTON AVIATION COLLEGE**

**Mr. Vairavaraja
(Managing Director)**

BOSTON INSTITUTE OF MANAGEMENT
Run by VS Foundation
Approved by Alagappa University

COURSES OFFERED

B.B.A., - Airline & Airport Management
Duration : 3 Years
Qualification : +2 Pass
Highlights : Inflight Training at First Year

B.Sc., Catering Science & Hotel Management
Dutation : 3 Years
Qualification : +2 Pass
Highlights : 100% வேலைவாய்ப்பு உத்தரவாதம்
Training in Malaysia & Leading Star Hotels in India

M.B.A., - Airline & Airport Management
Dutation : 2 Years
Qualification : Any Dgree
Highlights : Inflight Training at First Year
100% Job Placement

BOSTON INSTITUTE OF MANAGEMENT
Admission office : 2A, Sivanandha Salai, Cross Road, Arapalayam, Madurai - 625 016.
College Address : 4/14, Pasingapuram, Alanganallur Main Road. Madurai - 625 018.

Call: 81440 43222
www.bostoncolleges.in

தமிழகத்திலேயே மிகக் குறைந்த கல்விக் கட்டணம்



ஆ.நல்லசிவன்

திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டை அகவராத்லை
ஒரு பகுதியில் அமைந்துள்ளது. மலைக்
கோட்டை ஆட்சேபேயர் என்றழைக்கப்படும்
அருங்குறி அப்ப வரது ஆட்சேபேயர் கோயில்.
இக்கோயில் 1,600 ஆண்டுகள் பழமை
யானது. கால்களில் காலனி அணிந்து,
இருப்பில் கத்தியால் கிழித்த நோக்கி
பார்த்தவாறு போர்க்கோலத்தில்
அருள்பாலிக்கிற ஆட்சேபேயர்.
பெருமான், ராம அவதாரம் எடுத்தபோது,
சிவபெருமான் ஆஞ்சேநேயராக தோன்றி
சேவை செய்ததை உணர்ந்தும் விதமாக,
இக்கோயிலில் ஆட்சேபேயரின் மார்பில்
சிவலிங்கம் வடிக்கப்பட்டுள்ளது.
இக்கோயிலுக்கு கீழே அனுமன் தீர்த்தம்
உள்ளது. தற்போது, பரமாரியின்நீர்
மூடி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கோயிலில்
கிருஷ்ணர், சிவன், நந்தி பகவானும் வீறி
ற்றுக்கின்றனர்.
இப்பகுதியை ஆண்ட சிற்றரசர்,
பேருருக்கச் செல்லும்போது ஆஞ்சேநேயரை
வழிபடுத்தச் செல்லார். எனவே, ஆஞ்சே
நேயருக்கு கோயில் கட்ட வேண்டுமென்ற
ஆசை அவருக்கு ஏழுந்தது.
ஆனால், எங்கு கோயில் கட்டுவதெனது
அவருக்கு தெரியவில்லை. அப்போது,
பேருருக்கின் கால்களில் காலனி அணிந்து,

அரசரின் கனவில் தோன்றிய ஆட்சுதேயநாயர், மலைக்கோட்டையை கட்டிக்காட்டினார். அந்த இடத்தில் அரசர் கோயில் கட்டியதாகக் கூறப்படுகிறது.

இதுபோல், இப்பகுதியில் போர் நடந்த போருக்கு, வீரர்களுடன் ஆட்சுதேயநாயர் போருக்கு, வீரராதாரத்தான். இங்கு கால் கனில் காணணி, இடுப்பில் கத்தியுடன் காசிட திருகிரார் எனவும், இந்த ஆட்சுதேயநாயர் சுயம்புவாக உருவானவர் என்றும் பத்தி களால் கூறப்படுகிறது. இந்தக்கைய அமைப்பில் தரிசனம் கிடப்பது அரிவம்.

இக்கோயிலின் தல வீரடம் பலா மரமாகும். திருமணத்த தலைநீங்க, சூழத்தை பரக்கியம் கிடக்க 108 வற்றிறையால் மாணல சாற்றி விழிப்பால் திருமணம் கைகூடும், சூழத்தைப்பெறு கிடைக்கும்.

தீராத பிரச்சினையையும் ஆட்சுதேயநாயர் கூறினால் உடனே தீர்த்து வைப்பார்.

108-ல் தொழங்கி லடம் குறைய 'பூநீராம ஜெயம்' என எழுதிக்கொண்டு வந்து ஆட்சுதேயநாயர் மாணலயாக சாற்றினால், எடுத்து காரியங்கள் அனைத்திலும் வற்றிறைய கிடைக்கும். மனதில் நினைக்கும் வற்றிறை எல்லாம் நடத்திக் கொடுப்பார். சாதாரண நாட்களில் காணல 7 முதல் 10.30 மணி வரையும், மாணலயில் 5 முதல் 8 மணி வரையும், சனிக்கிழமை



**மதுரையை தவிர எங்கும்
காணமுடியாத சிவனின் நடனம்!**

வெள்ளியப் பலமாக
மதுரைநகரில் நடராஜன்
கால் மாற்றி ஆழத்தகு பின்னால்
ஒரு கவரால்யமான அதேநேரம்
பக்திபான கண்ட உளந்து, மதுரைநகர
ராஜேசுவரன் பண்ணையம் ஆண்ட காலம்
ஆகு, ஆயக்ககணைகள் 64-ல் பரதம்
தவிர்ந்து, பிற 63 கணைகளை கற்று
தீர்த்தவால் ராஜேசுவரன் பண்ணையம்
இவர், வெள்ளியப் பலத்தால் நடராஜன்
ஆடுநடை திரும்பும் கண்டு சரிப்பார்
இந்நிலையம், கங்காணை அரசுசடை
புலவர் ஒருவர் ஒருமுறை ராஜேசுவரன்
பண்ணையகனை வருகிறார்
அவர் ராஜேசுவரன் பண்ணையம் செல்
லாகி, கங்காணை 64 கலை
களை கற்றவர். உங்களுக்கோ
பரதம் தெரியாது எனக் கூறி
விடிறார். இதனால் வருந்தும்
ராஜேசுவரன் பண்ணையன், பரதம்
கற்கத் தொடங்குகின்றார்.
பரதப் பயிற்சியின்மேலு
பண்ணையனுக்கு உடல் வலித்தது.
அவ்வப்போது ஆடும் தனக்கே
ஆயக்கவெகிறதே, எப்போதும்
இப்படி எவ்வப்போதுக்கு எப்படி
வலிக்கும் என வந்ததுப்பலாம்.
ஒரு சிவரத்தியின்மேலு
நடராஜன் ஆடுநடை கண்



பழையபட்டு அதிக விலைக்கு வாங்கும் ஒரே கடை
பழைய அரிதக பட்டுச்சேலை, டிஷ்யூ, சேலை, வேஷ்டி, A - Z காஞ்சிபுரம் மில் விலைக்கே வாங்கப்படும்

லெஷ்மி ஜாவல்லரி
4-A, மேட்டூர்க்கம்மாஔத் தெரு
தெற்காவணி ஁ல஁ வீதி, ஡துரை - 625001.

 **984 333 73 13**

100
ஆண்டுகளுக்கும்
மேலான நம்பிக்கை.

கறுப்பினால் உள்படும் தலைவலி, கல்தோஷம்,
இறும், கைகால் உளைச்சல், வாய்வு வலி
முதலியவைகளுக்கு சிறந்தது.



அசதிக்கும் சோர்வுக்கும்
குட்பை 5 நிமிடத்தில்





SPS GROUP OF COMPANIES
Madurai, Tamil Nadu 625001.

☎ 0452-2324333, 4059637
☎ 8489386999, 6380392478
☎ gopaltoothpowdercompany.com






வாடி கிருஷ்ணா!

**கிறிஸ்துமஸ்
புத்தாண்டு
பொங்கல்**

100% HUID
தங்க நகைகள்

ஸ்ரீ கிருஷ்ணா

நகை மாளிகை நி. லிமிடெட்
Since 1990
சென்னைப் பேருந்து இடை

முத்தான மூன்று விழாக்கள்

முத்தான மூன்று பண்டிகையும் சிறுக்க.. 5 சலுகைகள்..

<p>தங்கம் கிராமிற்கு</p> <p>₹150/-</p> <p>தள்ளுபடி</p>	<p>வெள்ளி கிலோவிற்கு</p> <p>₹2025/-</p> <p>தள்ளுபடி</p> <p>MRP 15%</p> <p>விலையில் தள்ளுபடி</p>	<p>வைரம் கேரட்டிற்கு</p> <p>₹15,000/-</p> <p>தள்ளுபடி</p>	<p>பிளாட்டினம் சேதாரத்தில்</p> <p>15%</p> <p>தள்ளுபடி</p>
---	---	--	--



இச்சலுகை டிசம்பர் 21 முதல் ஜனவரி 19 வரை

<p>81, தெற்கு ஆவணி மூலவீதி, வெங்கல கடை தெரு. மதுரை.</p> <p>செல் : 7395800257</p>	<p>70-J, தெற்கு ஆவணி மூலவீதி, ஆதினம் பில்லிங், மதுரை.</p> <p>செல் : 95005 57458</p>	<p>120, மேலமாசி வீதி, பழைய ஆரியப்பவன் அருகில் மதுரை.</p> <p>செல் : 73958 99959</p>	<p>123-F, திருச்சி மெயின் ரோடு, எள்ளஞ்ச செட்டியார் கடை அருகில், மேலூர்.</p> <p>செல் : 70944 48664</p>
---	--	---	--

<p>130, மதுரை மெயின் ரோடு. (தேனி ஆனந்தம் எதிரில்) தேனி.</p> <p>செல் : 70944 46424</p>	<p>77, 78, மெயின் ரோடு, KVB வங்கி அருகில், வத்தலக்குண்டு.</p> <p>செல் : 70944 48002</p>	<p>748-A, தெற்கு காவல் நிலையம் எதிரில், தென்காசி ரோடு, புதுப்பாளையம், இராஜபாளையம்.</p> <p>செல் : 70944 47341</p>
--	--	---

Toll Free ☎ 1800-123-7552 Visit us @ 🌐 www.srikrishnanagaimaligai.com f srikrishnamaligai 📷 srikrishnamaligai

*நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டது