



புத்தாண்டு கொண்டாட்டம்

2026

வியாழக்கிழமை, ஜனவரி 1, 2026

விளம்பரதாரர்
சிறப்பு இணைப்பு



Dr. R. Krishnaswamy
B.E., M.B., M.T., P.E., Engg.
Registered Valuer of Immovable & Movable Property Board of India
Register No. 100/19/02/19/10/12/17 (Land & Building)
Registered Valuer under CBOT of Income Tax Dept.
Chartered Cost Engineer
Former TN Govt Engineer

புத்தாண்டை வரவேற்க

திண்டுக்கல் வியாகுல அன்னை திருத்தலத்தில் குவிந்த மக்கள்

பி.டி.ரவிச்சந்திரன்

திண்டுக்கல்லில் புகழ்பெற்ற கிறிஸ்தவ ஆலயங்களில் மிக முக்கியமானது மேட்டுப்படியில் உள்ள புனிதவியாகுல அன்னை திருத்தலம். 300 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமையான இந்த ஆலயம், வியாகுல அன்னை திருத்தலத்தை கொண்ட திண்டுக்கல் மேட்டுப்படி, சுற்றியுள்ள 96 பட்டி கிராமங்களில் தாய் கிராமமாக உள்ளது. இங்கு நடைபெறும் பாஸ்கு திருவிழாவுக்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே 96 பட்டி கிராமங்கள் குடும்பங்களுடன் மேட்டுப்படி வந்து விழாவை கண்டு, ஆலயத்தில் சிறப்புதரிசனம் செய்து சென்றுள்ளனர். கிறிஸ்துமஸ், புத்தாண்டு விழாக்கள் இந்த ஆலயத்தில் ஆண்டுதோறும் மிகச்சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

திரளான கிறிஸ்தவ மக்கள் நள்ளிரவில் திரண்டு புத்தாண்டு சிறப்பு திருப்பலியில் பங்கேற்று புத்தாண்டை வரவேற்கின்றனர். புத்தாண்டுக்காக ஆலயத்தில் வண்ண விளக்குகள் உள்ளிட்ட சிறப்பு அலங்காரங்களும் நடைபெறும்.

மேட்டுப்படி மற்றும் இன்றி சுற்றுப்புற கிராம மக்களும் ஆலயத்துக்கு வருகைத்து புத்தாண்டை வரவேற்பது சிறப்பாகும். நள்ளிரவில் புத்தாண்டு திருப்பலி முடிந்து ஒருவருக்கொருவர் புத்தாண்டு வாழ்த்துகளை தெரிவித்து கொள்கின்றனர். இது மக்களின் ஒற்றுமைக்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது.

புனித வியாகுல அன்னை திருத்தல பங்குத்தந்தை செல்வராஜ் கூறுகையில், திண்டுக்கல் மேட்டுப்படியில் அமைந்துள்ள புனிதவியாகுல அன்னை திருத்தலம் 1701-ம் ஆண்டு சிறிய அளவில் அமைக்கப்பட்டது. 1711-ம் ஆண்டு 'பங்கு' ஆக அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

300 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமையான ஆலயம் என்ற சிறப்பு பெற்றது. இவையடுத்து தான் திண்டுக்கல்லை சுற்றி பல்வேறு ஆலயங்கள் படிப்படியாக அமைந்தது. திண்டுக்கல்லை சுற்றியுள்ள 96 பட்டி கிராமங்களுக்கும் தாய் பங்காக மேட்டுப்படி பங்கு விளங்குகிறது.

புத்தாண்டை வரவேற்கும் விதமாக நள்ளிரவு திருப்பலி நடத்துகிறோம். ஜனவரி 1-ம் தேதி காலை 11 மணிக்கு சிறப்பு பூசைகள் நடைபெறும்.



இதைத் தொடர்ந்து இன்று மாலை 5 மணிக்கு ஏசு, மாதா சொலபங்கள் தேர் பவனி நடைபெறவுள்ளது. சிறுவர்கள், பெரியவர்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகளும் நடைபெறுகின்றன, என்றார்.



திண்டுக்கல் மேட்டுப்படியில் உள்ள புனித வியாகுல அன்னை ஆலயம். படம்: நா.தங்கராஜன்



அருணா சேம்பர் பிரிக்ஸ்

உயர்தரமான வயர்கட் செங்கல், வேக்யூம் செங்கல், சேம்பர் செங்கல் & ரோபோட்டிக் செங்கல் தயாரிப்பாளர்கள்

Cell : 98421 47711, 98947 47711

ஆயில் : 15, கோபால சமுத்திரம், மீற்துகரை ரோடு, (108 விநாயகர் கோயில் அருகில்), திண்டுக்கல்.

தொழிற்சாலை : அகரம் ரோடு, தாழக்கொம்பு, திண்டுக்கல்.

தொழிற்சாலை : லெட்சுமிநாயகர் அருகில், அய்யம்பாளையம் ரோடு, தாழக்கொம்பு.

visit us : www.arunachamberbricks.com



அரசன் ரியல்டர்ஸ் & பில்டர்ஸ்-ன்

FLOWERCITY

கரும்பு சாலை ரோடு, கொக்குப்பட்டி ரோடு அருகில்,

நிலக்கோட்டை

மனதிற்கு நிறைவான விலையில்

மலர்களின் நகரமாம்

நிலக்கோட்டையில்

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற மனைகள் மற்றும் வீடுகள் வாங்க...

ARASAN REALTORS AND BUILDERS PRIVATE LIMITED



அரசன் ரியல் எஸ்டேட் | K.P.S.பில்டர்ஸ்

1. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை சந்து, R.S.ரோடு, திண்டுக்கல்

☎ 98421 27545, 96008 58685

www.arasanrealestate.com | arasanreal01@gmail.com




M. Veeramanikandan



HARISH
STUDIO

88252 99933, 98426 79762
manikandannewgenmedia@gmail.com

- Traditional Photography
- Traditional Videography
- Candid Photography
- Candid Videography
- Drone Shoot
- All Cinematic Events

📍 8/49, Spensor Compound, Near Mesmer Hospital, Dindigul.

📞 88252 99933, 98426 79762

✉️ manikandannewgenmedia@gmail.com

99651 51617
74483 34666



74483 34555
74483 34888

சொர்ணமாளிசைக்

M/s. SORNAMALIGAI
M/s. SINDHU ENVILAB & Consultants
M/s. ECOTRIX ENVIRO SOLUTIONS




S.சிவராமு

M262, 7th Cross, RM Colony, Dindigul

வழங்கும் சிறப்பு சலுகைகள்

- * 916 தங்க நகைகளுக்கு மிகக்குறைந்த சேதாரம்
- * வெள்ளி கொலுக்களுக்கும் பெரும்பான்மையான வெள்ளிப் பாத திரங்களுக்கும் கூலி சேதம் இல்லை
- * எங்களுது சொர்ண குறிகா, சொர்ணரோகா தங்க நகை சேமிப்பதற்குட்களில் சேர்ந்து பயன்படுங்கள்



கொடைக்கானலில் குவிந்த சுற்றுலா பயணிகள்

ஆ.நல்லசிவன்

ஆங்கிலப் புத்தாண்டை கொண்டாட
திண்டுக்கல் மாவட்டம் கொடைக்கானலில்
சுற்றுலா பயணிகள் குவிந்துள்ளனர்.

பள்ளி அறையாண்டுத் தேர்வு விடுமுறை, ஆங்கிலப் புத்தாண்டு என தொடர் விடுமுறைகள், 'மலைகளின் இளவரசி' என்று அழைக்கப்படும் கொடைக்கானலில் கடந்த சில நாட்களாகவே சுற்றுலா பயணிகள் ஊடும் அலைமோதுகிறது. மேலும், பயன்ற (ஜன.1) ஆங்கிலப் புத்தாண்டு, கொண்டாடுவதற்காக, நேற்று காலை முதலே தமிழகம் மட்டுமன்றி, வெளி மாநிலங்களிலும் வரத்தக்க சுற்றுலா பயணிகள் அதிகளவில் இருந்தோம்.

இதனால் தங்கும் விடுதிகள் அனைத்தும் நிரம்பின. சுற்றுலா பயணிகள் வருகை அதிகரித்துள்ளதால் கொடைக்கானல் நகருக்குள் மட்டுமின்றி மன்னவனூர், பூம்பாறை உள்ளிட்ட மேல்மலை கிராமங்களிலும் கடும் போக்குவரத்து



நெரிசல் ஏற்பட்டது. கொடைக்கானல் பிரையன்ட் பாறை, பைன் மரக்காடுகள், மன்னவனூர் பூங்கா, ரோஜா பூங்கா, குணா குகை, தூண் சூழல் சுற்றுவா உள்ளிட் அனைத்து சுற்றுவா

இடங்களிலும் மக்கள் கூட்டம் அலைமோதியது.

[illegible]

நள்ளிரவில் கடும் குளிரையும் பொருட்படுத்தாமல் தூங்கும் விடுதியில் சுற்றுலா பயணிகள் தூங்கலாமா பூத்தாண்டு கொண்டு பட்டினிப் படுபட்டனர். சில தங்கும் விடுதிகளில் பூத்தாண்டு கொண்டாட்டத்துக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் உள்ளிட்ட சிறப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தன. சுற்றுலா பயணிகள் வருகை அதிகரிப்பால் பல்வேறு இடங்களில் 'கொலோரா' பாதுகாப்பு பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.



**பொங்கல் விழாவில் வீட்டு வாசல்களை
அலங்கரிக்க தயாராகும் பல வண்ண கோலப்பொடிகள்**

பத்தாண்டு துவங்கிய உடனேயே அடுத்து வரும் பொங்கல் விழாவைகளை ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று துவங்கியிரும். காப்பு கடூரல் துவங்கி பொங்கல், மாட்டுப்பொங்கல், காணும் பொங்கல் என வரிசையாக பொங்கல் விழாக்கள் தொடர்ந்து கொண்டாட்டப்பட்டுவருகிறது. பொங்கல் பண்டுகள் நாட்டின் எங்கெங்குள்ள பிண்ணன் பல வண்ண கோலப்பொங்கல்களை கொண்டு கோலமிடுவது வழக்கம். இதற்காக இந்த ஆண்டு கோலப்பெண்கள் தயாரிக்கும் நணி முன்னதாகவே துவங்கி நடைபெற்றது.

குடிசைத்தொழிலாக பல வண்ணக்கோலம்பாடிகள் தயாரிக்கும் தொழிலை பெண்கள் பலர் திண்டுக்கலில் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். சிறு உயிரினங்களுக்கு உணவாகும் என கருதி, நம் முன்னோர்கள் அரிசி மாளில் கோலமிட்டனர். தற்போது இந்த நிலை மாறி கிரவுட் காலிக் களில் ரசாயன சாயம் கலந்து புத்தகம் திரைப்படக் கோலம்பாடிகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. தினந்தோறும் வீட்டம் முன் கோலமிட்டு வந்த நிலை மாறி, தற்போது

விசேஷ நாட்களில் மட்டும் கோலமிடும் பழக்கம் வந்துவிட்டது. வாராந்தோறும் வெள்ளிக்கிழமை மட்டும் கோலமிடுபவர்களும் உண்டு. இதனால் கோலப்பொடி விபாயாரும் ஆண்டுதோறும் நடக்கும் தொழிலாக இல்லமாம் சீசன் தொழில்போல் ஆகிவிட்டது என்கின்றனர். கோயில் திருவிழாக்கள், மார்கழி, ஐத பொங்கல் பண்டிகை என சீசன் காலங்களில் மட்டுமே இவர்களுக்கான விபாயாரம் உள்ளது.

ஒரே மூலப் பாடநூலில் பல வண்ண நிறங்களும் சேர்த்து, பல வண்ணங்களில் கோலப் பாடகனாகப் பாடாக்கிறார்கள். இரண்டில் வெள்ளை மஞ்சள், மாம்பழ மஞ்சள், சிவபூ, தாமசம், ஞாலம், ஞாலம் பச்சை, கத்திர்ப்பூ கள், வாய்பலயில், கள்ளம்பூமும், உஜத ஆழந்தது புறந் உள்ளிடை 25 வண்ணங்களில் கோலப் பாடகனாகப் பாடாக்கிறார்கள். இதற்கெல்லாவும் தூயாக்கப்படும் கோலப் பாடகர்கள் மாம்படத்தின் பல்வெறு மூதிகளும் பும் இன்றி அன்னை மாம்படங்களாக மாறுவர். சுருள், திரம்பூ, திருச்சி உள்ளிடை மூதிகளில் இருந்தும் விடியாள்கள் வந்து நொதுமாடம் வாய்க்கச் செல்கிறார்கள்.



திண்டுக்கல்லில் தயாராகும் பல வண்ண கோலப்பொடிகள். படம்: நா.தங்கரத்தினம்

**பழநி முருகன்
கோயிலில்
குவிந்த பக்தர்கள்**

இன்று ஆங்கில புத்தாண்டை முன்னிட்டு, பிழிற் முருகன் கோயிலில் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் சுவாமி தரிசனத்துக்காக குவிந்தனர்.

அறுபடை வீடுகளில் 3-ம் படை வீடான பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி கோயிலுக்கு நாள்நோறும் ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் வருகின்றனர்.

குறிப்பாக, தற்போது சாரிமலை ஜயப்ப
சீசனை முன்னிட்டு ஜயப்ப பக்தர்களின்
வருகை அதிகரித்துள்ளது. இந்நிலையில்
வரும் ஜன.26-ம் தேதி தைப்பூசத் திருவிழா
கொடியேற்றத்துடன் தொடங்குகிறது.

மலை முன்னிட்டு, முன்செட்டியே இதை அணிந்து விரைந்த தொடங்கிய பத்தர்கள் பாதாபுத்தங்காக வந்து தொங்கியுள்ளனர். இதற்கிடையே, ஆங்கில புத்தாண்டை முன்னிட்டு சிறப்பு விழிப்பு நடத்துவதற்காக, நேற்று காலை மழலே தமிழர்கள் மட்டுமின்றி கேரளா, ஆந்திரா உள்சீர்ட்டி வெளி மாநிலங்களிலே இருந்தும் பத்தர்கள் பழநிக்கு வந்து வண்ணம் உள்ளனர். அதனால் பூந்நீர் சிறிதளப்பாடைய, அடிவாரம், சந்தித் தீத் உள்சீர்ட்டி முக்கிய சாலைகளிலே திருப்பி பக்கமல்லாம் பத்தர்கள் கூட்டம் அலைவோடுகிறது. நேற்று மலைக்கோயிலிலே பொது மற்றும் தனிக் தனிக் வாரியலிலே 3 மணி நேரத்துக்கும் மேலாக காத்திருந்து சுவாமி தரிசனம் செய்தனர். ரோப்பக் கா மற்றும் வின்ஸ் ரயிலிலே 2 மணி நேரத்துக்கும் மேலாக காத்திருந்து மலைக்கோயிலுக்கு வரோன்றனர்.

இதே போல், முடி கணிக்கை செலுத்தும் இடத்திலும் நீண்ட நேரம் கழித்திருந்து பத்தர்கள் மொட்டை அழுத்து தங்கள் வேண்டுகோள்களை நிறைவேற்றினர். பத்தர்கள் வருகை அதிகரிப்பால் பழநி தருக்குள் கடுமே போக்குவரத்து நெரிசல் ஏற்பட்டது. திருட்டு உள்ளிட குற்றச் சம்பவங்களை தடுக்கும் விதமாக, பத்தர்கள் அங்கம் கூடும் இடங்களில் போலீஸார், உறுக்காவும் பையன்கள் பாதுகாப்புப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

**அவ்வளவு வலுக்கும் இனிய புகழ்தான்...
மற்றும் பொங்கல் நல்லாழ்த்துங்கள்...**

**வாழ்கையாளர்களின் நன்மதிப்பில் முதலிடத்தில்
திண்டுக்கல் R.M.காலனி 3வது கிராஸில்**



**Rtn.PHF.S.பாலக்ருஷ்ணன்
Rtn.Ann.வெண்ணிலா பாலு
Air Brush Makeup Artist**

சலா

மகளிர் பியூட்டி கிளினிக் & மேக்கப் ஸ்டூடியோ

**மணப்பெண் அலங்காரம் சிவ்மேக்கப்-ல் செய்யப்படும்
(மகளிர் & குழந்தைகள் மட்டும்)**







எங்களின் சிறப்பம்சங்கள்

- ✦ மணப்பெண் அலங்காரம் உள்ளது மேக்கப்பில் செய்ப்படுகிறது.
- ✦ சேகலகனது அபர்ன் செய்து கிபி ரிவிட் செய்து நரப்படுக.
- ✦ ஹெர்பல் ஹேர் ச்பா ✦ IR கலர் ஹேர்
- ✦ குழை உத்திதல் & பொருத்த நனை கிளிக்
- ✦ ஹெர்பல் ஹேர்ஷா ஹேர்ஷா & ஹேர் கலர்
- ✦ பெர்மிங் & டிராண்டிங்
- ✦ அடகாஷ்ஹே ஹேர் கலர் & ஹேர் ஷைட்
- ✦ அரோதா ஹேர் & ஹேர்பல் லெயிபல்
- ✦ பியூஷன்ஸ்பா ✦ அடகாஷ்ஹே & கிம்போட் லெயிபல்
- ✦ டெட்ரா பில் ✦ நாள் சர்விக்ஷன் டெட்ரா ஹேர்
- ✦ லென் ஷிட் ✦ ஹேர்ஷா ✦ லென்ஷிங்
- ✦ ஹேர்ஷிபு ✦ ஹேர்ஷிபு ✦ ஹேர்ஷிபு
- ✦ பரு, ஹேர்ஷிபு, ஹேர் & ஹேர் ஹேர்ஷிபு



**யாழ்ப்பாணம்...
Rtn.PHF.S.பாலக்ருஷ்ணன்**

13242030

இன்னும் பெண்களுக்கான ஸ்கின் & ஹேர் சந்தேகங்களுக்கு நேரில் வரவும்.

80568 16149, 99942 11689

Wish You Happy New Year

2026

M.Veeramarban B.E.,
Engineering Contractor
Ex.Chairman, Dindigul Urban Bank

VMR BUILDERS

Thai TV,Thai Villai & Thai Earth Moovers

தாய் TV

Thai Villa

நத்திய பூனைக்கு உகத்து !

தீண்டுக்கல்

நறுமணம் மிகத்து !!

மயில் மார்க் சாம்பிராணி

தயாரியாளர்

மயில் மார்க் சாம்பிராணி கம்பெனி

79/1, கந்தகோட்டம் ரோடு, R.V.நகர், திண்டுக்கல். 624001

92443 83782 mayilmarsambrani@gmail.com

மூன்றாம்
படை
வீட்டில்

வெருமாளின்
10 அவதாரத்தையும்
தரிசிக்கும் வாய்ப்பு

திண்டுக்கல் மாவட்டம் பழநியில் இருந்து 7 கி.மீ., தொலைவில் பாலசமுத்திரத்தில் அமைந்துள்ளது அகோபில வரதராஜ பெருமான் கோயில். பழநி தண்டபாதுபாணி சுவாமி கோயிலின் உப கோயிலான இக்கோயில் 1428-ல் கட்டப்பட்டது.

இக்கோயிலில் ஸ்ரீதேவி, பூதேவி சமேதமாய் அகோபில வரதராஜ பெருமான் அருள் பாலிக்கிறார். வீர ஆஞ்சநேயர், கருடாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், விநாயகர், கிருஷ்ணர், மகாலட்சுமிக்கு இங்கு சந்நிதிகள் உள்ளன. ஆந்திராவின் அகோபிலம் எனும் பகுதியை ஆட்சி செய்த மன்னன் பால ராஜா, தமிழகத்தில் பழநி உட்பட சில இடங்களை கையகப்படுத்தி ஆட்சி புரிந்து வந்தான்.

பின்னர் ஆந்திராவுக்கே திரும்பி சென்றான். அப்போது, மன்னனிடம் தளபதியாக இருந்த ஒபுலக்கொண்டம நாயக்கர், பழநி பாலசமுத்திரம் பகுதியை நிர்வகித்து வந்தார்.

பெருமான் மீது தீவிர பக்தி கொண்ட தளபதி, பாலசமுத்திரத்தில் பெருமானுக்கு கோயிலைக் கட்டினார். மேலும் தன் சொந்த

உயரான அகோபிலத்தை நினைவு கூறும் பெருமானுக்கு பெயர் வைத்ததாக கூறப்படுகிறது. இக்கோயிலில் கருடாழ்வார் சந்நிதிக்கு மேலே

1 டிராசி கட்டங்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த ராசிக் கட்டத்துக்கு நேரே நின்று பிரார்த்தனை செய்தால் நினைத்தது பலிக்கும் என்பது ஐதீகம். வேறு எங்கும் இல்லாத சிறப்பம்சமாக பெருமாளின் 10 அவதாரங்களின் திருக்கோலத்தையும் இக்கோயிலில் காண முடியும். அம்மன் சந்நிதியில் ஒரே நேர்க்கோட்டில் ஸ்ரீ மச்சம், ஸ்ரீ கூர்மம், ஸ்ரீ வராஹம், ஸ்ரீ நரசிம்மம், ஸ்ரீவாமனம், ஸ்ரீபரகராமர், ஸ்ரீநாமர், ஸ்ரீபரமாமர், கல்கி என 9 அவதாரங்களையும், கோயில் வெளிப்பிரகாரத்தில் 10-வது அவதாரமான கிருஷ்ணரையும் தரிசிக்கலாம்.

முன்பு பழநி தண்டபாதுபாணி சுவாமி அபிஷேகத்துக்கு தேவையான பால், பூஜை பொருட்கள், நைவேத்தியம் ஆகியவை இக் கோயிலில் இருந்து வழங்கப்பட்டு வந்ததாகவும், அதனால் பழநி முருகனுக்கே படியளந்த பெருமான் என்றும் பக்தர்களால் கூறப்படுகிறது.

தமிழ் புத்தாண்டு, அமாவாசை, நவராத்திரி விழா, வைகுண்ட ஏகாதசி மற்றும் சனக்கிழமைகளில் விசேஷ பூஜைகள் நடப்பது சிறப்பு.



திண்டுக்கலில் நடந்த புத்தகங்களுடன் புத்தாண்டு கொண்டாட்டம் நிகழ்ச்சியில் புத்தகங்களை தோர்வு செய்த மாணவிகள்.

படம்: நா.தங்கத்தினம்

புத்தாண்டை புத்தகங்களுடன் கொண்டாடிய மாணவிகள்

திண்டுக்கலில் புத்தாண்டை புத்தகங்களுடன் கொண்டாடும் நிகழ்ச்சி திண்டுக்கல் பேருந்துநிலையம் அருகே நடைபெற்றது.

திண்டுக்கல் இலக்கியக்களம் சார்பில், புத்தாண்டை வரவேற்று கொண்டாடும் விதமாக புத்தக கண்காட்சிக்கு ஏற்பாடுசெய்யப்பட்டிருந்தது. திண்டுக்கல் இலக்கிய களம் தலைவர் ரேமனோகரன் தலைமை வகித்தார். செழிற் குழு உறுப்பினர் ச.அனீதா வரவேற்றார். திண்டுக்கல் ரேமனோகரன் தலைமை வகித்தார். செழிற் குழு உறுப்பினர் ச.அனீதா வரவேற்றார். திண்டுக்கல் இலக்கிய களம் செயலாளர் ச.ராமமூர்த்தி, புத்தாண்டை புத்தகங்களுடன் கொண்டாடும் நோக்கம் குறித்து பேசினார்.

தொடர்ந்து தாங்கள் வாங்கிய புத்தகத்தின் மீதான கருத்துக்களை பகிர்ந்துகொள்ளக்கூடிய

‘வாங்கினேன், வாசித்தேன், சொல்கிறேன்’ நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. இதில் மாணவ, மாணவிகள் பலர் கலந்துகொண்டு தாங்கள் புத்தக கண்காட்சியில் வாங்கி படித்த நூல்கள் குறித்து தங்கள் கருத்துக்களை பேசினர். மாவட்ட ஆட்சியாரின் நேர்முக உதவியாளர் (பொது) ர.கீர்த்தனாமணி பேசினார். திண்டுக்கல் இலக்கிய களம் பொருளாளர் மணிவண்ணன், துணைத் தலைவர் சரவணன் உள்ளிட்ட இலக்கிய களம் நிர்வாகிகள் பலர் கலந்துகொண்டனர். புத்தகங்களுடன் புத்தாண்டு கொண்டாட்டம் நிகழ்ச்சிக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த மினி புத்தக கண்காட்சியில் பலரும் புத்தாண்டை முன்னிட்டு மீதான கருத்துக்களை பகிர்ந்துகொள்ளக்கூடிய

DINDIGUL

THANGAMANI

The Taste of Nature Since 1958

திண்டுக்கல் தங்கமணி மிட்டாய்கள்

70 வருட பாரம்பரியமிக்க

திண்டுக்கல் தங்கமணி

வெல்லப்பாரு இனிப்பு வகைகள் மற்றும் கார வகைகள்

THANGAMANI

பாசிபருப்பு ருத் டாட்

THANGAMANI

திருவள்ளூர் காய்

THANGAMANI

சோளம் நீலக்காய் ருத் டாட்

THANGAMANI

ஜகெரி சிரப் சாம்பு பீஸ்ட்

THANGAMANI

ஜகெரி சிரப் மசாலா பீஸ்ட்

THANGAMANI

ஜகெரி சிரப் மசாலா பீஸ்ட்

THANGAMANI

ஜகெரி சிரப் மசாலா பீஸ்ட்

OUR-BRANCHES

DINDIGUL, TRICHY, KODAIKKANAL, ODDACHATHREARM, RAJAPALIYAM

CONTECT: 99650 61448 99942 55570

AVTHAR CERAMICS

One Lakh Square Feet Tiles Showroom - Five Lakh Square Feet Stock

Ho : No:1 Avthar Nagar, Palani Road, Dindigul - 624 002

Mob : 93679 27087, 99449 00042

Our Branches

Madurai 1 Mob : 99449 00046 | Madurai 2 Mob : 99449 00036

Trichy Mob : 99449 00049 | Palladam Mob : 99449 00047

Dharapuram Mob : 96296 45222 | Theni Mob : 89258 32355

All Brand in One Roof

AVTHAR CERAMICS

Nexion

Simpolo ceramics

QUTONE

VARMORA

Kajaria

PAVIT

KalingaStone

Imported

Parryware

GROHE

Jaquar

CM YK

MA-DG



திண்டுக்கல்லின் வரலாற்று சுவடுகளை நினைவுகூறும் மலைக்கோட்டை

பி.டி.ரவிச்சந்திரன்

திண்டுக்கல் நகரின் அடையாளமாக திகழ்வது இங்குள்ள மலைக்கோட்டை. இந்த மலையை வைத்து தான் ஊருக்கு பெயரே திண்டு என துவங்கியது. இயற்கையாக அமைந்த மலைக்கோட்டையை கடல் மட்டத்தில் இருந்து 360 அடி உயரத்தில் உள்ளது. 400 மீட்டர் நீளத்திலும், 300 மீட்டர் அகலத்திலும் இருந்த பாறைகளால் ஆன மலை அமைந்துள்ளது.

முதன்முதலாக இந்த மலையை பயன்படுத்த துவங்கியது மதுரை ஆண்ட நாயக்க மன்னர்கள். மலை மீது கோட்டையை கட்டி பாதுகாப்பு அரண் அமைத்தனர். நாயக்க மன்னர்களை தொடர்ந்து ஹைதர்அலி, திப்புசுல்தான், வேலுநாச்சியார், ஊமைத்தரை என பலரும் வந்து சென்ற இடமாக, பல வரலாற்று நிகழ்வுகள் நடந்த இடமாக திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டை விளங்கியுள்ளது. இந்த மலைக்கோட்டை தற்போது தொல்லியல் துறை வசம் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. மலைக்கோட்டைக்கு வெளிமாவட்ட, மாநில சுற்றுலாய்ப்பணிகளை விட திண்டுக்கல் நகர் மற்றும் சுற்றுப்புற பகுதிகளில் இருந்து தான் அதிகம் வந்து செல்கின்றனர்.

இந்த மலைக்கோட்டையின் சிறப்பை அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்த்த எந்த நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படாதது தான் சுற்றுலா பயணிகளின் குறைவான வருகைக்கு காரணம். மலைக்கோட்டைக்கு செல்வதற்கு நுழைவாயில் முன்பு உள்ள கழிவுநீர் ஓடுவதை கடந்து தான் செல்லவேண்டும். அடிப்படைவசதிகள், வாசன நிறுத்தம் என்று எந்த வசதியும் இல்லாததால் வெளி மாவட்டங்கள், வெளி மாநிலங்களில் இருந்து



மலைக்கோட்டையில் இன்றும் உள்ள ஆங்கிலேயர் காலத்து பிரங்கி. பங்கள்: நா.தங்கரத்தினம்



மலைக்கோட்டையில் உள்ள கோயில்.



மலைக்கோட்டையில் உள்ள ஆயுதங்கள் வைப்பறை.

சுற்றுலா பயணிகள் வருகை குறைந்து விட்டது. மலைக்கோட்டையை சுற்றி, கோட்டைக் குளம், அப்பயன்குளம் உள்ளிடவை உள்ளன. மழைகாலத்தில் மலைக்கோட்டையில் பெய்யும் மழைநீர் அருவிகளாக விழுந்து இந்த குளங்களில் தேங்குகிறது. அப்பயன்குளம் தற்போது கழிவுநீர் தேங்கும் குளமாக மாறிவிட்டது. கோட்டைக்குளத்திற்கு ஒருபுறமும்

யான மண்டபம் ஒன்றும் உள்ளது. மலைக்கோட்டை மேல் பகுதியில் இரண்டு நீர் தேங்கும் சுனைகள் உள்ளன. இதில் மழைநீர் தேங்கி நிற்கிறது. மலையில் ஆயுதங்கள் கிப்பக், அனைத்து பகுதிகளை நோக்கியும் ஆங்கிலேயர்கள் காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட பிரங்கிகள் இன்றும் உள்ளன. நாயக்க மன்னர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட

கோயில்களும் மலைமேல் உள்ளன.

இரவிலும் மலைக்கோட்டை தெரியும் வகையில், திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டையின் உச்சியில் ஒரு ஹைமாஸ் விளக்கு அமைக்கும் திட்டம் பரிசீலிக்கப்பட்டு பின்னர் கைவிடப்பட்டது. திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டையில் பெரிய டின்ன்களில் மண்ணை கொட்டி அதில் மரம் வைத்து சொட்டுநீர் பாசனம் மூலம் வளர்க்கும் திட்டம் கடந்த அதிமுக ஆட்சிக்காலத்தில் துவங்கப்பட்டது. ஆனால் இந்த திட்டம் வெற்றி பெறாமல் தோல்வியில் முடிந்ததால் லட்சக் கணக்கில் பணம் வீணானது தான் மிச்சம்.

இதுபோன்ற திட்டங்கள் இல்லாமல் ஆக்கப்பூர்வமான திட்டங்களை செயல்படுத்தி அடிப்படை வசதிகளை மலைக்கோட்டை நுழைவு பகுதியில் செய்துகொடுத்து சுற்றுலா பயணிகளை கவர மாவட்ட நிர்வாகம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

பல வரலாற்று நினைவுகளை தாங்கித்தரும் மலைக்கோட்டை குறித்து எதிர்கால தலைமுறையினர் திண்டுக்கல்லின் வரலாறு குறித்து தெரிந்துகொள்ள முக்கிய தலமாக விளங்குவது திண்டுக்கல் மலைக்கோட்டை. எனவே இந்த மலைக்கோட்டையை தொல்லியல் துறை முறையாக பாதுகாத்துவந்தபோதும், எதிர்கால தலைமுறையை கவரும் வகையில் வந்து செல்பவர்களுக்கு அடிப்படை தேவைகளை நிறைவேற்றவும் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்.

மலைக்கோட்டை வருபவர்கள் பார்த்துவிட்டு செல்வதோடு, மலைக்கோட்டையில் நடந்த முக்கிய நிகழ்வுகள் குறித்து மலைக்கோட்டை அடிவார பகுதியில் ஒரு நிரந்தர கண்காட்சி அமைத்து வரலாற்றை புரிந்துகொள்ளவும் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு வரலாற்று ஆய்வாளர்களிடம் மட்டுமல்லாது சுற்றுலாபயணிகளிடமும் உள்ளது.

பழநியில்

தம்பியின் கோபத்தை போக்கிய அண்ணன் சண்முகநதி கரையில் நடந்த அதிசயம்

பழநி மலைத்தொடரில் உற்பத்தியாகின்ற கல்லாறு, காளாறு, பொருந்தலாறு, பச்சையாறு, பாலாறு, வறட்டாறு ஆகிய சிற்றாறுகள் பழநி நகரின் மேற்கு எல்லையில் ஒன்றாக இணைகின்றன. இவ்வாறுகள் உற்பத்தியாகின்ற இடங்களில் இருந்து சற்று தொலைவில் ஒன்றிணைந்து 'சண்முகநதி' யாக ஆன பிறகே அது நீண்ட தொலைவிற்கு பாய்கின்றது. சண்முகநதியின் தீர்த்த சிறப்பு குறித்து பழநி தல புராணம் சண்முகநதி சுருக்கம் எனும் பகுதியில் எடுத்துரைக்கின்றது. இந்த நதியில் நீராடினால் தங்களுடைய பாவம் நீங்கும், தீராத நோய்களும் குணமாகும். இத்தகைய நதிக்கரையில் எழுந்தருளியிருக்கிறது ஆறுமுக விநாயகர் கோயில். இத்தலம் பல நூறு ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது.

இக்கோயிலில் தம்பி முருகனை போல், ஆறுமுகத்துடன் விநாயகர் அருள்பாலிக்கிறார். இது வேறு எந்த கோயிலிலும் இல்லாத சிறப்பு. கூறனை வீழ்த்தி விட்டு அந்த உக்கிரம் தனியாமல் கடும் கோபத்துடன் இருந்தாராம் முருகன். அப்போது, தம்பியின் உக்கிரத்தை தணிப்பதற்காக முருகப்பெருமானை போலவே ஆறுமுகங்களுடன் எதிரே வந்து நின்றாராம் விநாயகர்.

அதைக் கண்டு சிரித்ததில் முருகனின் கோபம் முழுவதும் கானாமல் போனது என்றும் கூறப்படுகிறது. இது மட்டுமன்றி, புண்ணிய நதியாக விளங்கும் சண்முகநதியின் ஆறு ஆறுகளை குறிக்கும் வகையிலும், ஆற்றிவை உணர்த்தும் வகையிலும் இக்கோயிலில் ஆறுமுகத்துடன் விநாயகர் காட்சி தருகிறார் என்றும் கூறப்படுகிறது.



கோயிலுக்கு அருகேயுள்ள சண்முக நதியில் புனித நீராடிவிட்டு ஆறுமுக விநாயகரை மனமுருகி வழிபடால் சகல தோஷங்களும் நிவர்த்தியாகும். வேண்டியது கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை நிலவுகிறது. எங்கடஹர சதுர்த்தி, விநாயகர் சதுர்த்திபன்று சிறப்பு அபிஷேகம், அலங்காரம் மற்றும் பூஜைகள் நடைபெறும். இக்காயிலுக்கு அருகில் தோகையடி விநாயகர் கோயில் உள்ளது. மூலவர் ஒருமுகத்துடன் காட்சி தந்தாலும், கோயிலுக்கு வெளிப்புறம் ஆறுமுகத்துடன் விநாயகரும், சண்முகநதரும், புலிப்பாணி சித்தரும் பத்தர்களுக்கு அருள் பாலிக்கின்றனர்.



பண்டிகைக்கால விற்பனைக்காக

பழநி ஆயக்கிராமியில் தயாராகும் மண் பாணைகள்

ஆ.நல்லசிவன்

பண்டிகைக்கால விற்பனைக்காக பழநியை அடுத்துள்ள ஆயக்குடியில் மண் பாணைகள் தயாரிக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழர்களின் பாரம்பரிய பொங்கல் பண்டிகையுடனான விவசாயிகள், பொதுமக்கள் பூதிய மண் பாணையில் பொங்கல் வைத்து, கிரிய பகவானுக்கு படைத்து வழிபடுவது வழக்கம். இதற்காக, மண் பாணையை அதிகமாகோர் விரும்பி வாங்குவர். இதனால் மண் பாணைகளுக்கு மவுசு அதிகமாக இருக்கும். பழநியை அடுத்துள்ள ஆயக்குடியில் பல குடும்பங்கள் தலைமுறை தலைமுறையாக மண் பாண்டத் தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. பொங்கலை முன்னிட்டு, தற்போது மண் பாணை தயாரிக்கும் பணி தீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது. இங்கு பல்வேறு அளவுகளில் மண் பாணைகள் தயாராகின்றன.

சிறிய பாணை ரூ.80, பெரிய பாணை ரூ.150-க்கும் விற்பனை செய்கின்றனர். இவர்களிடம் மொத்தமாக வாங்கும் வியாபாரிகள், சிறிய பாணையை ரூ.120 முதல் ரூ.150-க்கு, பெரிய பாணையை ரூ.200 முதல் ரூ.300 வரைக்கும் விற்பனை செய்வர். மண் பாணை உற்பத்தி செய்பவர்களை மண் கிடைப்பதில்லை. அதனால் ஆண்டுதோறும் உற்பத்தி குறைந்து வருகிறது. மண் தட்டுப்பாடு உட்பட பல்வேறு கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக இத்தொழில் நலிவடைந்து வருகிறது.

இதுகுறித்து தொழிலாளர்கள் கூறுபதாவது: மண் பாணைகளின் பயன்கள் ஏராளம். மக்களிடம் மண் பாணைக்கு மவுசு இன்னும் குறையவில்லை. ஆனால், அதனை உற்பத்தி செய்பவர்களுக்கு மண் கிடைப்பதில்லை. நீர் நிலைகளில் மண் திருடால் மண்



பொங்கல் பண்டிகையை முன்னிட்டு, பழநியை அடுத்த ஆயக்குடியில் மண் பாணை தயார் செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள தொழிலாளர். பங்கள்: நா.தங்கரத்தினம்

மக்களிடம் குறையாத மவுசு



கிடைப்பதில் சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது. இருப்பினும், தேவையான மண்ணை விலைக்கு வாங்கி, மண் பாண்ட பொருட்களை உற்பத்தி செய்கிறோம். நடப்பாண்டு ஒரு பாணைக்கு ரூ.20 வரை விலை அதிகரித்துள்ளது. மண்பாண்டத் தொழில் மற்றும் தொழிலாளர்களை பாதுகாக்க நீர் நிலைகளில் இலவசமாக மண் அள்ள மாவட்ட நிர்வாகம் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று கூறினர்.



S.S.M.V நர்சரி மற்றும் பிரைமரி பள்ளி

- Excellent Infrastructure
- Smart AI Based Technology
- Phonology Class (Tamil, English, Hindi)
- Mathematics Lab
- Tri - Language System
- Coding & Mechatronics
- Extra Curricular Activities (Abacus, Chess, Carrom, Silambam, Dance, Archery & Yoga)

ADMISSIONS OPEN

தொடர்புக்கு:

63795 39705, 90802 02414