

L'HISTOIRE d'une fiction véritable

En 2015. Pierre-Louis Gallo attend sa correspondance à l'aéroport. Il y rencontre Manu Prost, dessinateur. Pour des raisons inconnues, ils décident de marcher pendant cinq jours, le long des voies du tram T3, jusqu'à la gare Part-Dieu.

Ce fait-divers est le point de départ du cheminement à contre-courant auguel nous vous invitons pour vivre à votre tour l'Échappée Belle!

> Attention réservation obligatoire sur cette iournée!

> > INFO RÉSA lelongdelaxe.net

04 78 24 34 77

KOMPLEX KAPHARNAUN

Pour vous plonger dans cette aventure lelongdelaxe.net









Et si à trop vouloir gagner du temps. on finissait par se perdre?

Le Long de l'Axe est une invitation à s'extraire du flux : Faire un pas de coté, guitter le tracé quotidien et regarder ce qu'il y a là autour de nous. la ville en train de se faire et les hommes. les femmes, qui vivent là.

— Pendant 5 jours, nous vous proposons de sortir des sentiers battus et de cheminer quelque part entre l'aéroport Saint-Exupéry et la gare Part-Dieu, sur les traces d'un certain Pierre-Louis Gallo, salarié survolté qui, un jour, a décidé de tout plaquer.

5 jours, 5 propositions de parcours, pendant lesquels:

- Vous croiserez un braconnier de paysage et des employés déviés.
- Vous glanerez des pastilles sonores et déchiffrerez un topo guide,
- Vous traverserez la ville comme un livre ouvert sur 150 années de construction urbaine,
- Vous serez accueillis dans un espace incongru revisité par nos soins.

5 parcours, dont le point de départ est toujours la gare Part-Dieu (côté Villette) mais les destinations différentes et gardées secrètes!

- Le dernier jour, dimanche, cette aventure pédestre et artistique prendra son envol final et s'offrira l'Échappée Belle!

Rendez-vous

septembre, nous vous accueillons tous les jours sur le parvis de la Gare Part-Dieu, côté Villette. dans notre agence temporaire de voyage. Là vous sera remis le kit complet du marcheur. Puis, vous vous dirigerez vers l'arrêt de tram T3. Le périple commence...

Du mercredi 13 au dimanche 17

Indispensable

Merci de venir avec un smart phone et/ou une tablette, équipés d'une application de scan QR code.

Le cas échéant, un lecteur MP3 fera l'affaire. Venir aussi avec un casque, des écouteurs, voire une enceinte bluetooth : l'écoute collective est agréable! — Et aussi, il va falloir marcher un peu. Même si nous souhaitons vous prolonger les vacances, privilégiez les baskets aux tongues. Et selon la météo, prévoyez : eau, crème solaire, imperméable, combinaison de ski (« y a plus de saison! »).

Événement gratuit

mais se déroulant – en partie – dans le tram T3 (Pensez à vos tickets).

MERCREDI

— 13 septembre —

C'est le jour des enfants

Durée 1 h

Destination Jardin suspendu sur fleuve de voitures **Rendez-vous** > entre 14h et 16h

Après-midi récré. prenez vos crayons de couleurs.

Avec la complicité de l'Association les 3D

Jeudl

— 14 septembre —

C'est beau une ville la nuit

Durée 1 h 30

Destination Fontaine d'eau climatisée Rendez-vous > entre 19h et 20h

Si l'afterwork ne se déroule pas comme prévu : une lampe de poche peut-être bienvenue.

Avec la complicité de Veolia

VENDREDI

— 15 septembre —

Qu'est ce que tu fais pour LA vacance?

Durée 2h **Destination** le Large! Rendez-vous > entre 17h et 19h

En raison de la présence sur site de barbecue et de kavak. merci de prendre de quoi faire griller et pourquoi pas de quoi se mouiller.

Avec la complicité du Club de canoë kavak de Décines/Mevzieu CKDM

SAMEDI

— 16 septembre —

Le grand travelling

Durée 3h 2 possibilités Rendez-vous > entre 11h et 15h

Destination relaxation

pour détendre les muscles.

Rendez-vous > entre 16h30 et 18h **Destination** cinéma péri-urbain pour une séance sous les étoiles.

> Avec la complicité de Météorites. les élèves en formation du CRESEC

L'Echappée Belle

Un dimanche à la campagne pour célébrer ces deux années que nous avons passées à arpenter le territoire sur les traces de Pierre-Louis Gallo.

L'Échappée Belle se fera à travers champs, dans le partage d'un repas tiré du sac, portée par un air de Boléro, des rencontres inattendues et qui sait, peut-être un décollage vers des horizons inconnus?

> Avec la complicité de la Gare de Lyon Saint-Exupéry TGV

Dimanche

— 17 septembre —

Durée illimitée (Mais si vous le souhaitez vous pourrez être rentrés sur les coups de 18h...)

Destination À voir...

Rendez-vous

> 10h ou 10h 30 précises!

Pensez au Pique-nique. bonnes chaussures, sac léger : nous vous rappelons qu'il est interdit de transporter toute matière inflammable.

L'ORGANISCITEUR

KOMPLEX KAPHARNAÜM

Nous questionnons les hommes et les paysages, à la recherche de leur singulière beauté. Nous explorons la ville et réalisons des créations artistiques dans l'espace public. Nous cherchons à réinventer sur le territoire lyonnais, des modes de rencontres entre artistes et habitants. des manières de produire des œuvres autrement, des interventions urbaines, connectés aux problématiques « contemporaines ».

ww.kxkm.net

Les compuces

PIERRE-LOUIS GALLO

Trader haute-fréquence, affabulateur. arpenteur en formation, provocateur de fluide et de troubles sensibles.

MANU PROST

Dessinateur, il a arpenté à pied, au côté de Pierre-Louis Gallo, l'axe du tram T3 à l'été 2015. Il a réalisé le carnet de voyages et depuis, collabore sur plusieurs actions artistiques Le Long de l'Axe.

COMPAGNIE SOUS X

Née du désir d'appréhender la création comme identité multiple, zone de libre échange et de rencontres, un art de l'ici et maintenant. Expérimentation d'une esthétique plurielle et polymorphe consacrée aux nouveaux langages du spectacle vivant, elle propose, par l'écriture et la mise en scène, d'explorer différentes formes de théâtre.

www.pixel13.org

et ses habitants.

PIXEL [13]

www.compagniesousx.com



Le Long de l'Axe se déroule dans le cadre d'EnCourS, proiet porté par KompleX KapharnaüM et soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et la ville de Villeurbanne.

Est un collectif artistique pluridisciplinaire

décloisonne les disciplines et les publics

au moven d'installations contextualisées.

nourries par une réflexion continue sur

la ville, les espaces publics, le territoire

et multiforme dont l'approche globale

OÙ ALLONS NOUS?