Universidade Estácio de Sá

curso Análise e desenvolvimento de sistemas e Ciência da computação

UNIDADE WEST SHOPPING, CAMPO GRANDE-RJ

**TRABALHO DE cardápio digital**

**EM Desenvolvimento WEB**

Rio de Janeiro - RJ

Setembro / 2024

202408194374- HELON TEIXEIRA DOS SANTOS

202408177771- HEMYLLI HILARIO DA SILVA SANTOS

202408184336- PEDRO HENRIQUE SAMPAIO REIS

2024081197111- THIAGO DE OLIVEIRA QUEIROZ

**Trabalho de Cardápio Digital**

**em Desenvolvimento Web**

Trabalho de Cardápio Digital apresentado a Universidade Estácio de Sá, como exigência para avaliação na disciplina Desenvolvimento Web

Orientador:

Prof. Ronaldo Candido dos Santos

* INTRODUÇÃO   
    
  Digital Sabor é o seu destino online para uma deliciosa fusão entre culinária e tecnologia. Aqui, exploramos o mundo dos sabores e das experiências gastronômicas com um toque digital. Seja você um chef aspirante, um foodie apaixonado ou apenas alguém que ama uma boa refeição .
* DESCRIÇÃO DO PROBLEMA
* Digital Sabor é o cardápio digital que transforma sua experiência gastronômica, trazendo praticidade e inovação à sua mesa. Em vez de folhear páginas de menus impressos, com o Digital Sabor você tem acesso instantâneo a um cardápio interativo, fácil de navegar e sempre atualizado.
* OBJETIVOS
* Visualizar Menus Dinâmicos: Explore pratos, bebidas e combos com um simples toque.
* Acessar Informações Detalhadas: Conheça os ingredientes, alérgenos e descrições de cada item.
* Atualizar Seu Cardápio com Facilidade: Modifique ofertas e preços sem complicações.
* Transforme a forma como seus clientes interagem com seu cardápio e ofereça uma experiência de pedido mais ágil e moderna com o Digital Sabor.
* DESENVOLVIMENTO

(É a parte principal do texto, dividido em seções ou subseções. Contém a descrição pormenorizada do assunto e a fundamentação teórica, podendo conter a metodologia (material e método), os resultados e respectivas discussões (quando previstas atividades experimentais/numéricas no Plano de Trabalho). Devem ser feitas as citações e as notas bibliográficas e/ou explicativas, no texto. Discorrer sobre o tema proposto, fundamentando-se nos textos obtidos de livros e artigos encontrados na literatura, discutindo os principais dados e/ou resultados obtidos, destacando pontos que não estão consolidados na ATUALIDADE).

* XXXXXXXXXXXXX

(Descrever os itens pesquisados, podendo ser divididos em subtópicos.)

* CONCLUSÃO

(É a parte final do texto na qual se apresentam as considerações finais. É a recapitulação sintética dos dados obtidos. Fazer um resumo compacto das conclusões, em forma de tópicos advindos das análises dos trabalhos encontrados na literatura e/ou dos resultados obtidos.)

REFERÊNCIAS

(Elemento obrigatório constituído por uma lista ordenada dos documentos efetivamente citados no texto. Não devem ser referenciadas fontes bibliográficas que não foram citadas no texto. Indicar todos os artigos, livros, sites consultados e utilizados para o desenvolvimento deste trabalho. Exemplos:)

ASCENCIO, A. F. G.; ARAÚJO, G. S. de. Estrutura de Dados: Algoritmos, Análise da Complexidade e implementações em Java e C/C++. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. Capítulo 2: Algoritmos de ordenação e busca. Páginas 21-102.

BACKES, A. Vídeo [ED] Aula 52 - Ordenação - QuickSort. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=RZbg5oT5Fgw>>. Acesso em: 22 mai. 2024.

BLOODSHED DEV C++: Download do software. Disponível em: <<https://sourceforge.net/projects/orwelldevcpp/>>. Acesso em: 28 mai. 2024.

CORMEN, T. Desmistificando algoritmos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014. Capítulo 3: Algoritmos para ordenar e buscar. Páginas 20-49.

KOFFMAN, E. B.; WOLFGANG, P. A. T. Abstração, Estruturas de Dados e Projeto Usando C++. Rio de Janeiro: LTC, 2008. Capítulo 10: Ordenação.

NORMAS ABNT. Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos. Disponível em: <<https://www.normasabnt.org/>>. Acesso em: 28 mai. 2024.