

顾露



### 「中的精神」

作者:吴清源

66

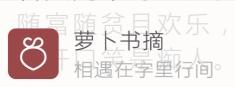
在父亲去世的前三天,他把我们三兄弟叫到病床前。他把练字用的字帖交给了大哥,把小说给了二哥,交给我的是棋子。这也算是父亲给我们的遗嘱吧。之后,大哥做了官,二哥成为了文学家,而我成了一名棋手,完全如父亲生前期待的一样。

"

### "

我有过许多痛苦的时刻。每当那时,我就会背诵白乐天的诗。

蜗牛角上争何事,石火光中寄此身。



立即加入

66

记得小时候,我们兄弟三人一起在北京读四书五经。但战后我们三人却是身分三处:大哥在中国台湾,二哥在中国大陆,我在日本,过着天各一方的生活。有时不禁觉得,我们兄弟三人的历史就是一部20世纪的历史。

"

## 一点想法

就像蝴蝶飞不过沧海

#### 66

"中"这个字,中间的一竖将口字分成左右两部分,这左右两部分分别代表着阴和阳。而阴阳平衡的那一点正好是"中"。在围棋上,我经常说,要思考"中"的那一点。中和了棋盘上各个子的作用的那一点,就是正着。

所以从拿起棋子之后的80年来,我从来不把围棋当做胜负来考虑。无论输赢,只要下出了最善的一手,那就是成功的一局。



### 萝卜书摘

立即加入

# 一点想法

中和,中正。多言数穷,不如守中。

——— 没有更多 ———