

 **武汉大学**

中国文化概论
李建中、高文强、李立



- 公告
- 评分标准
- 课件
- 测验与作业
- 考试
- 讨论区
-  扫码下载APP
随时随地学课程
- 分享到

帮助中心

“小文化”部分测验

返回

本次得分为：**42.00/42.00**, 本次测试的提交时间为：**2015-05-24**, 如果你认为本次测试成绩不理想，你可以选择**再做一次**。

1

单选 (2分)

下面不属于古文经学和今文经学的区别的是

得分/总分

A. 今文经学服务于现实，古文经学追求学说的真实

B. 古文经和今文经所使用的书写文字不同

C. 今文经学是“六经注我”，古文经学是“我注六经”

D. 今文经学详于探索经文本义，古文经学着重发挥经文的微言大义

2.00 /2.00

正确答案：**D** 你选对了

解析： D、今文经学旨在服务现实，从而重视对经文意义的发挥；古文经学详于考据，探索经文本义

2

单选 (2分)

在古代官制发展过程中，隋唐时期实施的是以下哪种制度

得分/总分

A. 三公九卿制

B. 三省六部制

C. 郡县制

D. 分封制

2.00 /2.00

正确答案：**B** 你选对了

解析： B、西周实行分封制度，秦朝实行郡县制度，且这两类不属于官制，而是地方行政制度。三公九卿制度于秦汉时期确立。隋唐时期确立三省六部制度。

3

单选 (2分)

首次将先秦诸子百家分为儒、墨、道、法、阴阳、名六家的是

得分/总分

A. 《汉书·艺文志》

B. 《吕氏春秋》

C. 《隋书·经籍志》

D. 《论六家要旨》

2.00 /2.00

正确答案：**D** 你选对了

4

单选 (2分)

下列关于礼的说法不正确的是

得分/总分

A. “礼”经由夏、商，至西周而完善

B. “以礼入法”是为了维护法律的公正性

C. “嘉礼”是古代五“礼”之一

D. 古代违礼具有违法的意味

2.00 /2.00

正确答案：**B** 你选对了

解析： B、法律本应追求一律平等，而礼却维护的是不平等的等级，因此，以礼入法的中国古代法律充满着不平等特征

5 单选题 (2分) 下列关于我国古代法律说法正确的是 得分/总分

A. 自秦开始，皇帝的“诏令”也成为法律的形式之一，如秦律包含制诏、汉律中包括含敕、唐宋律中包括诏令等

B. 秦律的颁布是我国成文法的标志

C. 我国古代的法律是人治大于法制 ✓ 2.00 /2.00

D. 秦汉以后，法律的制定完全由皇帝决定

正确答案：C 你选对了

解析： A、“诏令”是汉律中的内容，“含敕”是唐宋律中的内容 B、人们一般认为，公元前536年，郑国子产铸刑书于鼎并公布于全国，是成文法出现的一个重要标志 D、历朝历代法律的制定都有一套严格的程序，由皇帝下诏制定，参加的人员由朝中重臣、地方大员、精通经学和律学的专家组成

6 单选题 (2分) 下面关于心学的陈述不正确的是 得分/总分

A. 良知就是天理，理在心中

B. 心学“致良知”，追求知行合一，通过格外物之理来致知 ✓ 2.00 /2.00

C. 心学一派的代表人物有南宋的陆九渊和明代的王守仁

D. 心学所说的“良知”指的是没有私心物欲遮蔽的无善无恶之心

正确答案：B 你选对了

解析： B、心学以“心”为本，“致良知”是以内省的方式进行；程朱理学才是格外物之理来致知

7 多选题 (3分) 先秦时期，乐常常成为（ ）的统称 得分/总分

A. 舞 ✓ 1.00 /3.00

B. 礼

C. 乐 ✓ 1.00 /3.00

D. 诗 ✓ 1.00 /3.00

正确答案：A、C、D 你选对了

解析： B、在中国古代，尤其是先秦时期，乐，这个概念，有时候不仅仅是指音乐。很多时候，常常是诗乐舞结合在一起。那么先秦时期各种活动里面，音乐、舞蹈以及这样一种诗，常常融为一体来进行表演。而乐常常用来指称这样整个活动，所以乐也就成了它们的一个统称而不仅仅是指音乐。而三位一体的乐，在先秦时期有着非常重要的一种教化功能。因为它和礼有着密切的关系。在西周的礼制中，乐是其中的非常重要的一种表现形式，因此，乐是礼教的一个重要的手段。

8 多选题 (3分) 下面关于诸子百家的陈述正确的有 得分/总分

A. 道家注重顺应自然，无为而治 ✓ 1.50 /3.00

B. 阴阳家重视逻辑，“白马非马”是阴阳家诡辩的著名命题

C. 法家提倡用礼制和权术来治理国家

D. 儒家“仁爱”讲究等级区分，墨家“兼爱”强调爱无差等 ✓ 1.50 /3.00

正确答案：A、D 你选对了

解析： B、“白马非马”应是名家命题 C、法家是以法治国，并用权术，强调礼制的是儒家

9 多选题 (3分) 中国传统艺术的一个重要特色是“书画同源”。“书画同源”指的是 得分/总分

A. 书画同形源 ✓ 1.50 /3.00

- B. 书画同意境

C. 书画同色彩

D. 书画同神源
- ✓ 1.50 /3.00

正确答案：A、D 你选对了

- 10 多选 (3分) 下列材料属于汉代选官制度的有
- 得分/总分
- A. “幼聪敏，博览经史，工草隶，善属文……本州举进士，授羽骑尉。”

B. 有司奏议曰：“……不举孝，不奉诏，当以不敬论。不察廉，不胜任也，当免。”奏可。

C. 夏六月，诏曰：“盖闻导民以礼，风之以乐。今礼坏乐崩，朕甚闵焉。故详延天下方闻之士，咸荐诸朝。”

D. 《后汉书·蔡玄传》：“学通五经，门徒常千人，其著录者万六千人。征辟并不就。”
- ✓ 1.00 /3.00
- ✓ 1.00 /3.00
- ✓ 1.00 /3.00

正确答案：B、C、D 你选对了

解析： A、汉代的选官制度主要是察举征辟，察举主要有孝廉、秀才、明经、贤良方正等。此项材料反映的是科举制

- 11 多选 (3分) 章回小说的主要特点是
- 得分/总分
- A. 依据历史

B. 首尾完整

C. 分回标目

D. 段落整齐
- ✓ 1.00 /3.00
- ✓ 1.00 /3.00
- ✓ 1.00 /3.00

正确答案：B、C、D 你选对了

解析： A、章回小说是我国古典长篇小说的一种，是分章回叙事的白话小说，是我国古典小说的主要形式，分回标目，段落整齐，首尾完整，是其主要特点。并不要求依据历史。

- 12 多选 (3分) 下列哪些材料反映了科举制度的推行
- 得分/总分
- A. 《咏史》：“世胄蹑高位，英俊沉下僚。地势使之然，由来非一朝。”

B. “自贡举法行，学者知以摘经拟题为志，……余者漫不加省。与之交谈，两目澄然视，舌木强不能对。”

C. 隋唐以前，官府设有谱局，考订父祖官爵、门第，而此后该现象逐步消失。

D. 钱穆在在评论中国古代某制度时说：“它可以培植全国人民对政治之兴味……可以团结全国各地域于一个中央之统治。”
- ✓ 1.00 /3.00
- ✓ 1.00 /3.00
- ✓ 1.00 /3.00

正确答案：B、C、D 你选对了

解析： A、《咏史》出自西晋文学家左思之手，魏晋南北朝时期实行九品中正制，又名九品官人法，分为九个等级，作为政府选用官吏的依据

- 13 多选 (3分) 魏晋玄学发展过程中，竹林玄学的代表人物有
- 得分/总分
- A. 阮籍

B. 郭象

C. 何晏

D. 嵇康
- ✓ 1.50 /3.00
- ✓ 1.50 /3.00

正确答案：A、D 你选对了
解析： B、郭象为西晋玄学代表人物 C、何晏为正始玄学代表人物

- 14 多选 (3分) 宋明理学中的阳明心学一派，以南宋陆九渊和明代王守仁为代表，他们的主要主张有
- 得分/总分
- A. 致良知，知行合一

✓ 1.50 /3.00
- B. 以心为本

✓ 1.50 /3.00
- C. 存天理，灭人欲
- D. 以理为本

正确答案：A、B 你选对了
解析： C、“以理为本”与“存天理，灭人欲”是程朱理学的主张

- 15 多选 (3分) 以下哪些是魏晋之后（包括魏晋）才出现的对诗文功能的看法
- 得分/总分
- A. 赋诗言志
- B. 文以载道

✓ 1.00 /3.00
- C. 吟咏情性

✓ 1.00 /3.00
- D. 缘情绮靡

✓ 1.00 /3.00

正确答案：B、C、D 你选对了
解析： A、赋诗言志观念在先秦便已出现

- 16 多选 (3分) 下面关于魏晋玄学的陈述正确的有
- 得分/总分
- A. 玄谈的内容以《老子》《庄子》《周易》这三部书为主

✓ 1.50 /3.00
- B. 西晋玄学的重要特点是“玄佛合流”
- C. “辨证有无”是玄谈的核心问题

✓ 1.50 /3.00
- D. 玄学要解决儒家重自然、道家重名教的矛盾问题

正确答案：A、C 你选对了
解析： B、此选项应是东晋玄学 D、此选项应是儒家重名教、道家重自然