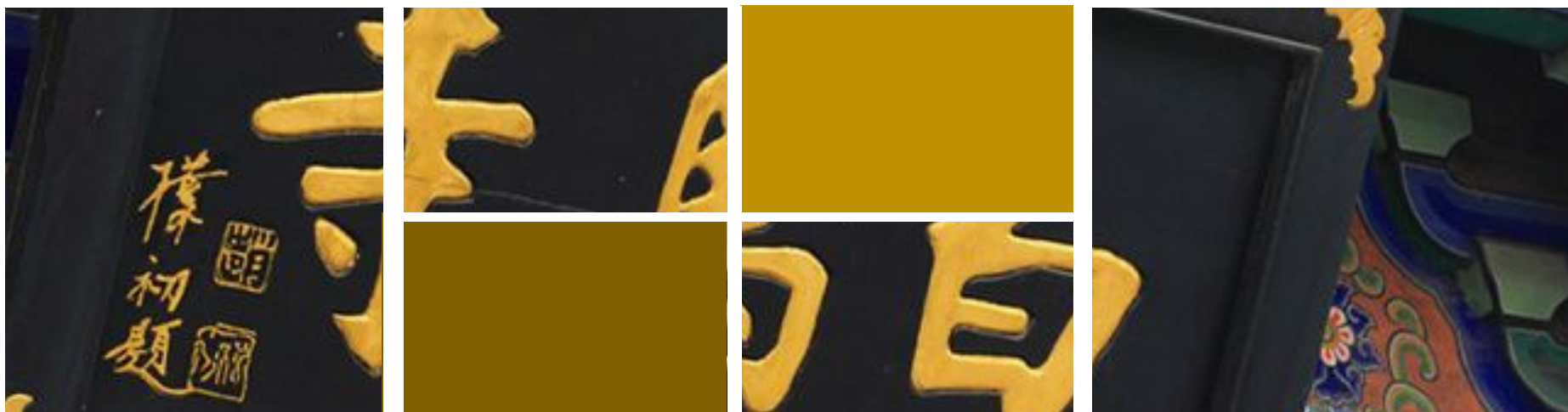


目录

佛法与佛史

禅宗奥义

三教合流



大观园里的三个世界





佛教与文学

王维式（诗性）：将禅趣融入诗中，形成浑厚闲雅澄淡精致的风格；

白居易式（世俗化）：将宗教情感化为士大夫安逸自如的生活；

柳宗元式（理性）：以佛徒的乐山水、嗜闲安、不争名来纠正趋荣慕利之世风。

苏东坡集大成，形成“旷达人格”。



三教合一
苏东坡

孔老异门，
儒释分宫，
又于其间，
阐律交攻。
我见大海，
有此南东，
江河虽殊，
其至则同。



丈夫重出处，不退要当前
屈原古壮士，就死意甚烈
会挽雕弓如满月，西北望，射天狼

儒之执著



欲令诗语妙，
无厌空且静，
静故了群动，
空故纳万境。

道之虚静



一蓑烟雨任平生，
也无风雨也无晴；

问汝平生功业，
黄州、惠州、儋州。

禪之空寂



苏轼塑像



佛教哲学

中國文化概論