



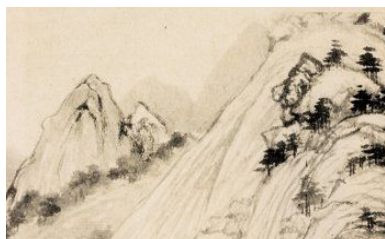
第四章

审美文化

琴棋书画/文章诗赋/戏曲小说/音乐舞蹈

目录

小说之形



【 戏曲小说 】

1. 志怪

中国古典小说形式之一，以记叙神异鬼怪故事传说为主体内容，产生和流行于魏晋南北朝。

代表作：干宝《搜神记》



【 戏曲小说 】

2. 传 奇

鲁迅《中国小说史略》：

“叙述宛转，文辞华艳，
与六朝之粗陈梗概者较，演进
之迹甚明，而尤显者乃在是时
则始有意为小说。”

唐代的文言短篇小说，内容多传述奇闻异事，又称唐传奇。

代表作：《虬髯客传》、《霍小玉传》、
《柳毅传》、《莺莺传》等

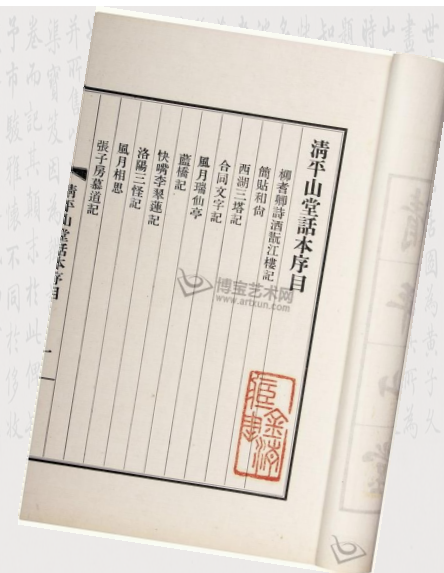


【 戏曲小说 】

3. 话本

中国古典小说的一种，流行于宋元时期，又称宋元话本，是中国古代白话小说之开端。

代表作：《错斩崔宁》、《碾玉观音》等



【 戏曲小说 】

4. 章 回

长篇小说的一种，中国古典小说的主要形式，由宋元讲史话本发展而来。

代表作：《三国演义》、《水浒传》、
《西游记》、《红楼梦》等





文章诗赋

中國文化概論