

武汉大学

中国文化概论

李建中、高文强、李立



- 公告
- 评分标准
- 课件
- 测验与作业
- 考试
- 讨论区
- 扫码下载APP  
随时随地学课程
- 分享到

[帮助中心](#)

第十一周单元作业

[查看帮助](#)

返回

作业已完成并提交

☒ 依照学术诚信条款，我保证此回答为本人原创，所有回答中引用的外部材料已经做了出处标记。

1

(30分)

诗性文体书写实践：请运用你所知道的任何一种中国古代文体（如骈文、赋体、诗体、词体等），写下本课程学习中的感悟，本题无字数要求。

评分指向：

保障基本分数，注重个人感悟即可获得15分以上；

鼓励创新答案，可自圆其说，有思想有新见或有文采者可得25分以上；

倡导深入思考，空发议论而非深入思考者，得分应低于20分；

作弊零度容忍，如发现抄袭网络资源或他人观点，此题得分为零。

答案内容超过5000字建议使用附件形式上传

代码语言

12px

本就对自己的文笔没啥信心，看到这个题目需要用古代文体来写作，彻底慌了……作为一个程序员，毕业后在工程实践领域一待就是十年，大脑早已经被代码化了。以前曾看过的诗词歌赋，能想到的也只是只言片语，勉强写两句吧，怕搞出“趵突泉，泉趵突，三个眼子一般粗”这种句子来。

一直以来，不想让自己的头脑里充斥着工程和逻辑概念，希望能从传统文化中汲取养分。往实务中说，可以让自己的设计融合科技与人文，特立脱俗，清新雅致，蕴涵内在的人文气息；往远了说，甚至于能内化为自己内心力量的一部分。就可以避免无意中被动物质驱动的生活所奴役，“君子役物，小人役於物”嘛。

学了这门课之后，对传统文化有了框架性的了解，就像一座山，之前看过太雄奇雄伟，云雾缭绕，现在手中多了一份游历指南，心中也更明白了自己想要的是什么。从这个角度讲，于我而言，我希望在中国文化概论这门课中的修习，只是自己了解传统文化的一个起点。我买了老师提到的《轴心时代》一书，还有对汤因比的著作的一些解释，打算研读一下，慢慢地提高认识。

念奴娇·学文化概论杂感

摩登时代，互联网，人文已然湮灭？  
信息革命，弹指间，科技改变生活。  
维基百科，茫茫浩瀚，转瞬呈指尖。  
圣贤若在，当发千年之叹。

我欲诚心向学，奈根基浅薄。  
网络拜师，键盘论道，  
良师旁，或得略窥门径。  
而立之年，养浩然之气，蔽而新成。  
科技人文，矢志融会贯通。

顾露  
[2015-06-06] 答第十一周单元作业

+ 上传附件

支持txt, png, jpg, html, pdf, jpeg, mp3, rar,zip,文件最大50M。  
请将Word、Excel和PowerPoint文件转为pdf格式上传。

提交答案