

Le passif → p. 85

→ PRÉCIS p. 213

- Le passif est très employé en allemand. On l'utilise pour mettre en évidence l'action, plus que celui qui l'effectue.
- Le passif se compose de l'auxiliaire **werden** conjugué et du participe II du verbe. Pour varier le temps, il suffit de changer le temps de l'auxiliaire.
 - Présent : *Das Bild wird von den Schülern beschrieben.*
 - Prétérit : *Die Städte wurden im Krieg zerstört.*
 - Parfait : *Dieses Gemälde ist von einem deutschen Künstler gemalt worden.*

- On peut indiquer par qui l'action est effectuée à l'aide d'un complément d'agent introduit par la préposition **von** qui est suivie du datif.
Die Skulptur wurde von einem Historiker restauriert.
- Pour indiquer le moyen par lequel l'action est effectuée, on emploie la préposition **durch** suivie de l'accusatif.
Diese Stadt wurde durch einen langen Krieg komplett zerstört.

1 Indiquez de quel temps du passif il s'agit. Retrouvez l'infinitif du verbe.

- 1918 wurde die Weimarer Republik gegründet.
- Die Ausstellung wird von ihm subventioniert.
- Alle Künstler werden zensiert.
- Dieses Bild ist von einem Kunsthistoriker aus Russland interpretiert worden.
- Wir sind von unserem Lehrer zur Vernissage eingeladen worden.

2 Réécrivez les phrases suivantes au passif (attention aux temps).

- Der Regisseur dreht den Film in Berlin.
- Der Händler hat die Skulptur verkauft.
- 1933 gewann Hitler die Wahlen.
- Der Maler hat die Schrecken des Ersten Weltkriegs dargestellt.
- Ein amerikanischer Regisseur verfilmte den Roman *Im Westen nichts Neues*.

Les équivalences temporelles → p. 86

→ PRÉCIS p. 218

- Pour donner une indication temporelle, on peut utiliser :
 - un complément circonstanciel introduit par une préposition suivie du datif :
Seit dem Tod des Künstlers sind seine Werke sehr teuer.
 - un adverbe temporel :
Vorher war es für Frauen schwierig, selbst ihr Geld zu verdienen.
 - une subordonnée temporelle introduite par une conjonction de subordination. Dans ce cas, le verbe se trouve en dernière position :
Als der Krieg endlich zu Ende war, waren viele Städte komplett zerstört.

* Contrairement au français, après **nachdem** et **bevor**, le verbe est obligatoirement conjugué. Le verbe de la subordonnée introduite par **nachdem** est à un temps composé.

Prépositions	Adverbes	Conjonctions de subordination
nach + datif	danach, dann	nachdem
vor + datif	vorher, früher	bevor
seit + datif	seither, seitdem	seit, seitdem
bis zu + datif	bisher, bislang	bis
bei + datif	da	als

3 Complétez les phrases par **bevor**, **nachdem** ou **seitdem**.

- Ich möchte Informationen über den Künstler lesen, ... wir in die Ausstellung gehen.
- Ich interessiere mich viel mehr für Kunst und Kultur, ... ich an einem Malkurs teilnehme.
- ... sie nach Amerika emigrierte, hatte sie schon mehrere Filme in Deutschland gedreht.
- Meine Tochter möchte Kunst studieren, ... sie den Film *Paula* gesehen hat.

4 Reformulez les parties soulignées en utilisant les termes entre parenthèses.

- Nachdem wir das Museum besucht haben, gehen wir nach Hause. (der Besuch)
- Vor unserer Rückkehr nach Berlin, besuchen wir Freunde in Frankreich. (zurück/kehren)
- Bevor sie ihn traf, war sie nervös. (das Treffen)
- Nach einer langen Diskussion darüber waren sie sich schließlich einig. (diskutieren)