

Méthodologie générale de la dissertation

Une dissertation a pour but de répondre à la question du sujet en ayant montré et expliqué le caractère problématique. La réponse apportée doit être argumentée, construite et nourrie des éléments de culture ainsi que d'exemples propres à l'illustrer.

La première des règles est de traiter le sujet : tout le sujet mais rien que le sujet.

Une bonne copie traite le sujet. C'est de fait très rare.

Analyse préalable du sujet de manière à en saisir le caractère problématique :

On ne se lance pas dans une dissertation sans avoir analysé le sujet ; or vos analyses sont souvent déficientes et vous partez sans vision du problème.

La dissertation est un exercice rhétorique ; il faut construire un discours raisonné qui persuade le lecteur. On persuade par deux voies :

- d'abord celle de l'argumentation (qui signifie l'ordre des raisons).
Elle inclut la justification par des arguments (car...) et l'explication précise de son propos. Elle n'est pas suffisante lorsqu'elle demeure extérieure aux notions qu'elle utilise, c'est la raison pour laquelle tout doit être défini, analysé.

Par exemple, le paragraphe suivant manque d'analyse et d'argumentation : « *Les sens et les sensations peuvent amener les hommes à un accord général. Or, on ne peut pas se fier aux sensations. La vérité, c'est le contact avec la réalité.* »

Il faut encore que l'argumentation soit logique et ne commette pas d'erreur de raisonnement. Par exemple le paragraphe suivant recèle une faute de raisonnement :

« *L'accord des hommes n'est pas un caractère suffisant de vérité, car dans certains cas, des vérités n'ont pas l'accord des hommes entièrement. Certaines personnes ne pensent pas que la terre est ronde, mais qu'elle est plate. Ou alors d'autres pensent que la Shoah n'a jamais existé. Ce sont des vérités prouvées, mais elles n'ont pourtant pas l'accord de certains hommes.* »

- ensuite, on persuade par le « cœur » dit Pascal, il faut parvenir à attraper l'attention de son lecteur et ne pas la perdre. Cela implique la maîtrise de la langue, qui doit être fluide, claire ; et un bon usage des exemples pour illustrer son propos et le rendre « sensible ». Vous avez tendance à négliger cet aspect et c'est une faute. Une bonne dissertation est aussi une belle dissertation : soignez votre style.

Il faut construire un chemin de réflexion qui se tienne du début jusqu'à la fin ; ce n'est pas parce que la réflexion chemine grâce aux objections qu'elle se fait que le point de vue du départ est récusé. Il peut apparaître partiel, insuffisant, mais jamais faux. Il ne faut écrire que ce qui se tient et ne jamais se contredire.

A. L'introduction.

L'Introduction a pour but de formuler le problème philosophique auquel le sujet confronte.

5 étapes

1. réponse spontanée
2. argument pour la justifier et exemple pour l'illustrer
Aller à la ligne
3. objection à la réponse spontanée
4. argument qui justifie cette objection et exemple pour l'illustrer
Aller à la ligne
5. Synthèse de l'alternative problématique + éclairage du sens, de l'intérêt, de l'enjeu du sujet.

B. Rédaction des parties.

- Chaque partie doit avoir un en-tête qui la relie au sujet :

Première partie dans laquelle on montrera que l'accord entre les hommes est...
--

- Chaque partie doit se terminer par une mini conclusion qui récapitule ce que l'on a acquis pour le traitement du sujet par la partie.

Dans cette partie nous avons vu que....

- Une partie n'est pas un empilement d'arguments (il faut bannir la locution « De plus ») et doit être reliée à la suivante par une transition. Une transition est un lien logique qui assure la continuité du chemin déductif.
- une transition peut prendre par exemple la forme d'une question, d'une objection que l'on se fait ou bien être une indication d'une conséquence impliquée par ce que l'on dit et qu'il faut examiner.
- Il y a transition impérativement entre toutes les parties et toutes les sous-parties à l'intérieur d'une partie. Vous déroulez un seul et même fil du début jusqu'à la fin de la dissertation.
- Chaque partie doit comprendre un travail d'argumentation (cf plus haut) et d'illustration par des exemples pertinents.
- Lorsque l'on emprunte quelque chose à la pensée d'un auteur (ex : la définition du jugement par Descartes) il faut citer ses sources le plus précisément possible et expliquez les termes que l'on utilise.

Synthèse des règles d'or de la rédaction des parties : Tout le propos doit être relié, se tenir pour ne faire qu'un ; rien ne doit être affirmé sans être expliqué, justifié, analysé, défini ; il ne faut pas négliger les exemples sans les confondre avec des arguments.

Nous retiendrons deux types d'organisation de partie possibles :

1. Une partie peut être conçue sur le modèle : A/Mais, Toutefois, /Donc B
2. Une partie peut être conçue sur le modèle d'un approfondissement de la compréhension d'une thèse dont on examine tout le sens et les implications : A/ C'est pourquoi... ; cela implique que.... /Il s'ensuit donc...

B. Conclusion

La conclusion récapitule le chemin parcouru en insistant sur les étapes de l'argumentation et formule une réponse à la question du sujet.

Exemple d'une bonne conclusion sur le sujet : « L'accord entre les hommes suffit-il à définir la vérité ? »

« L'accord des hommes ne définit pas la vérité. Les hommes sont trop souvent vulnérables aux erreurs de jugement et à la tentation de servir leur intérêt. On accède à la vérité par le raisonnement, car c'est au moyen de la raison qu'on exprime ce qui est conforme à la réalité. Il faut cependant s'assurer que ce sur quoi on appuie ses raisonnements tienne et ne soit pas illusoire, d'où la nécessité du doute qui met à l'épreuve la solidité de nos premiers principes et nous garantit de toute faute de dogmatisme. Mais la vérité étant universelle, elle amène les hommes qui s'en approchent à s'accorder, et ils ne cheminent plus alors sur des sentiers solitaires, mais sur une route commune, vers la vérité. Cet accord ne définit pas la vérité, mais il en est le fruit pour tous ceux qui ont su se mettre résolument et sincèrement à sa recherche. »

