



Le langage HTML

Plan

- À quoi sert le HTML ?
- Comment l'utiliser pour créer une page web ?
 - Le CSS

À quoi sert le HTML ?

HyperText Markup Language

C'est le langage qu'on utilise
pour créer des pages web.

À quoi sert le HTML ?

Première version (HTML 1.0) en
1991

Depuis 2014 : HTML 5.0

Créer une page HTML

Document2 - Word

FICHIER ACCUEIL INSERTION CRÉATION MISE EN PAGE RÉFÉRENCES PUBLIPOSTAGE RÉVISION AFFICHAGE Connexion

Calibri (Corp) 11 A A Aa A

Coller Presse-papiers

Police

Paragraphes

Style

Modification

Rechercher Remplacer Sélectionner

Ceci est un texte.

4 MOTS 100 %

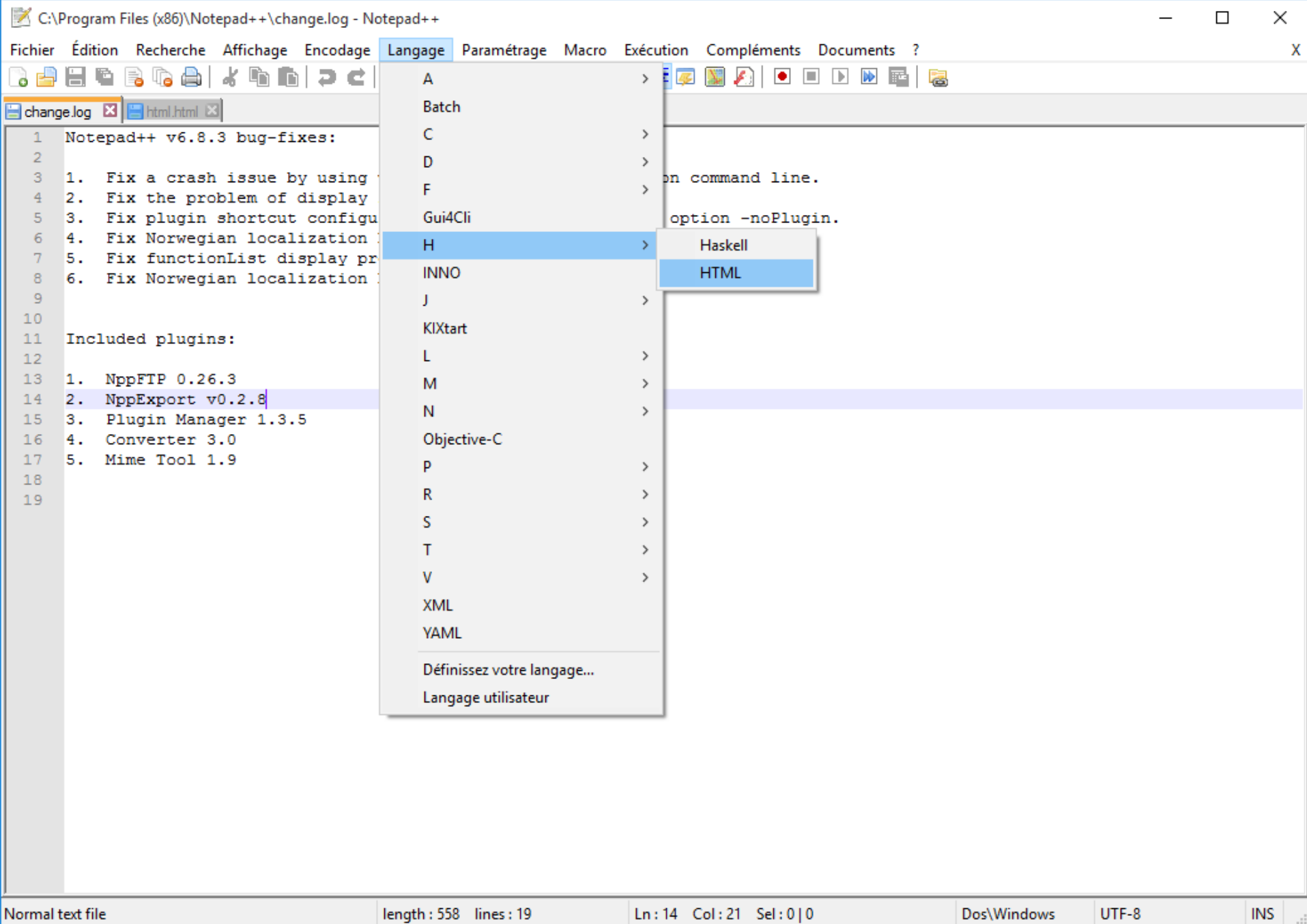
C:\Program Files (x86)\Notepad++\change.log - Notepad++

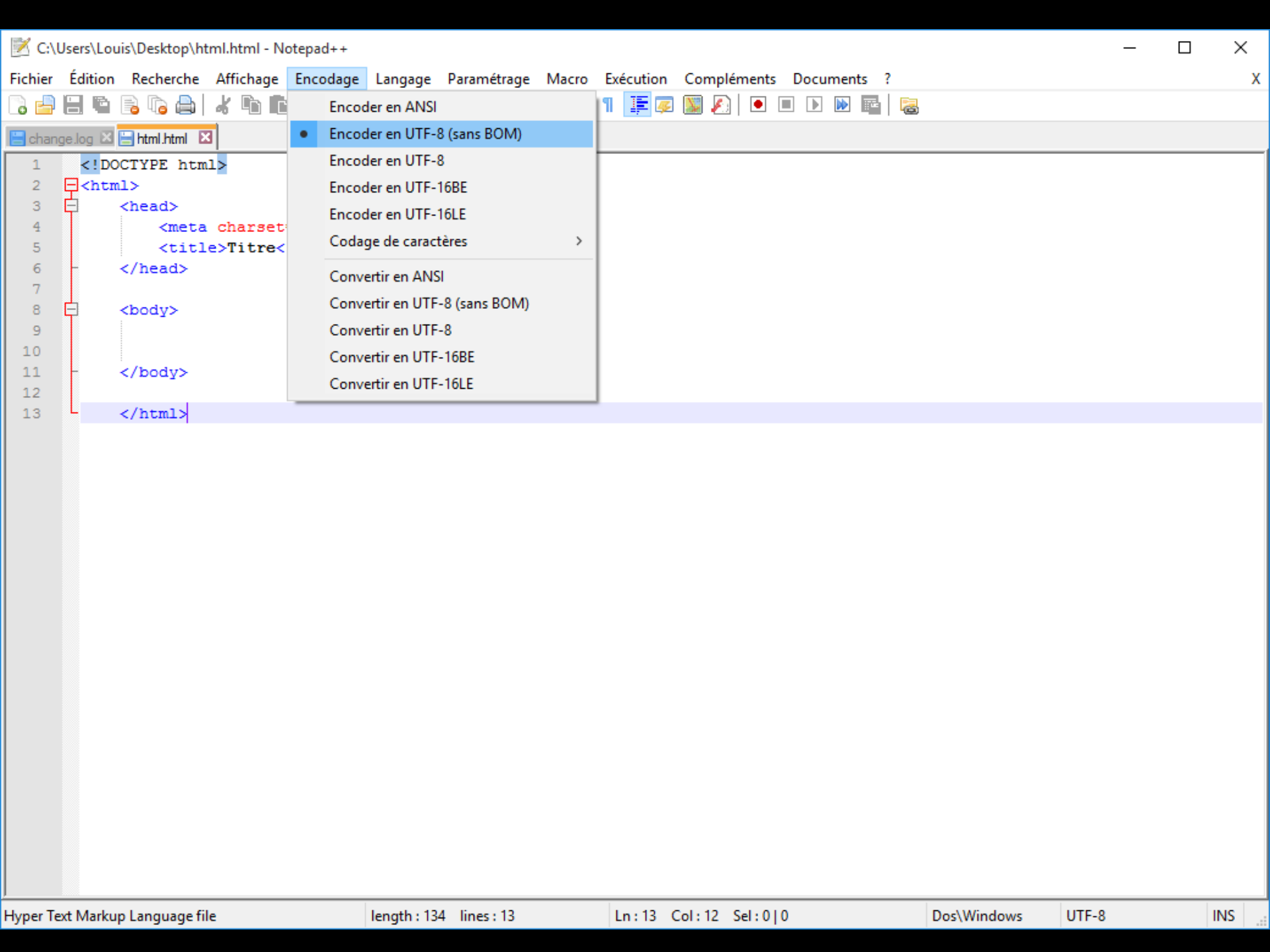
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

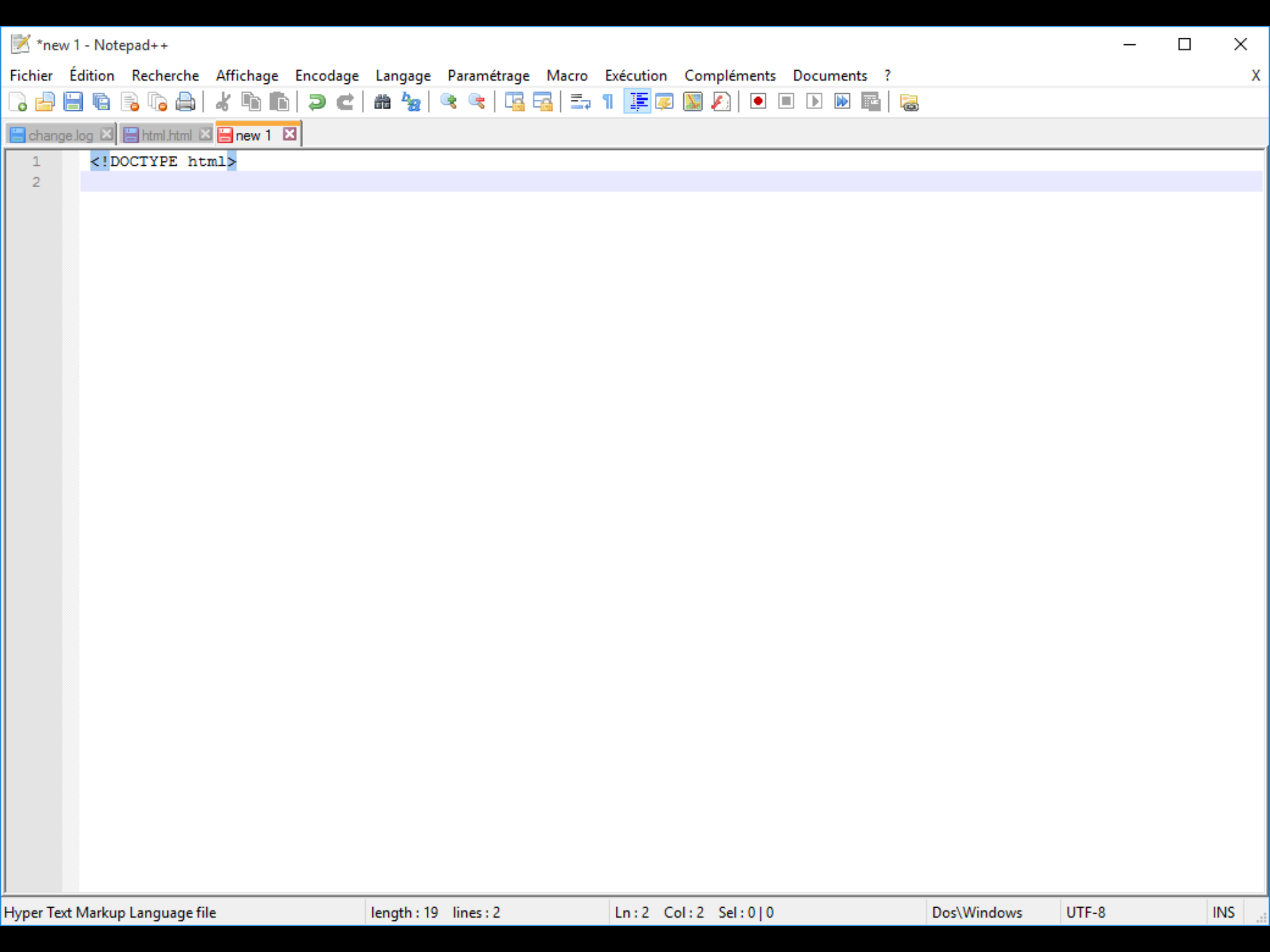
change.log xhtml.html x

```
1 Notepad++ v6.8.3 bug-fixes:
2
3 1. Fix a crash issue by using wild card (*) to open files on command line.
4 2. Fix the problem of display refresh missing on exit.
5 3. Fix plugin shortcut configuration lost problem by using option -noPlugin.
6 4. Fix Norwegian localization bad display and wrong encoding.
7 5. Fix functionList display problem under high DPI.
8 6. Fix Norwegian localization bad display and wrong encoding.
9
10
11 Included plugins:
12
13 1. NppFTP 0.26.3
14 2. NppExport v0.2.8
15 3. Plugin Manager 1.3.5
16 4. Converter 3.0
17 5. Mime Tool 1.9
18
19
```

Normal text file length : 558 lines : 19 Ln : 14 Col : 21 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS







```
1 <!DOCTYPE html>
2
```

*new 1 - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments?

change.log

html.html

new 1

1<!DOCTYPE html>

2

3<html>

4

5</html>

6

Hyper Text Markup Language file

length : 44 lines : 6

Ln : 4 Col : 2 Sel : 0 | 0

Dos\Windows

UTF-8

INS

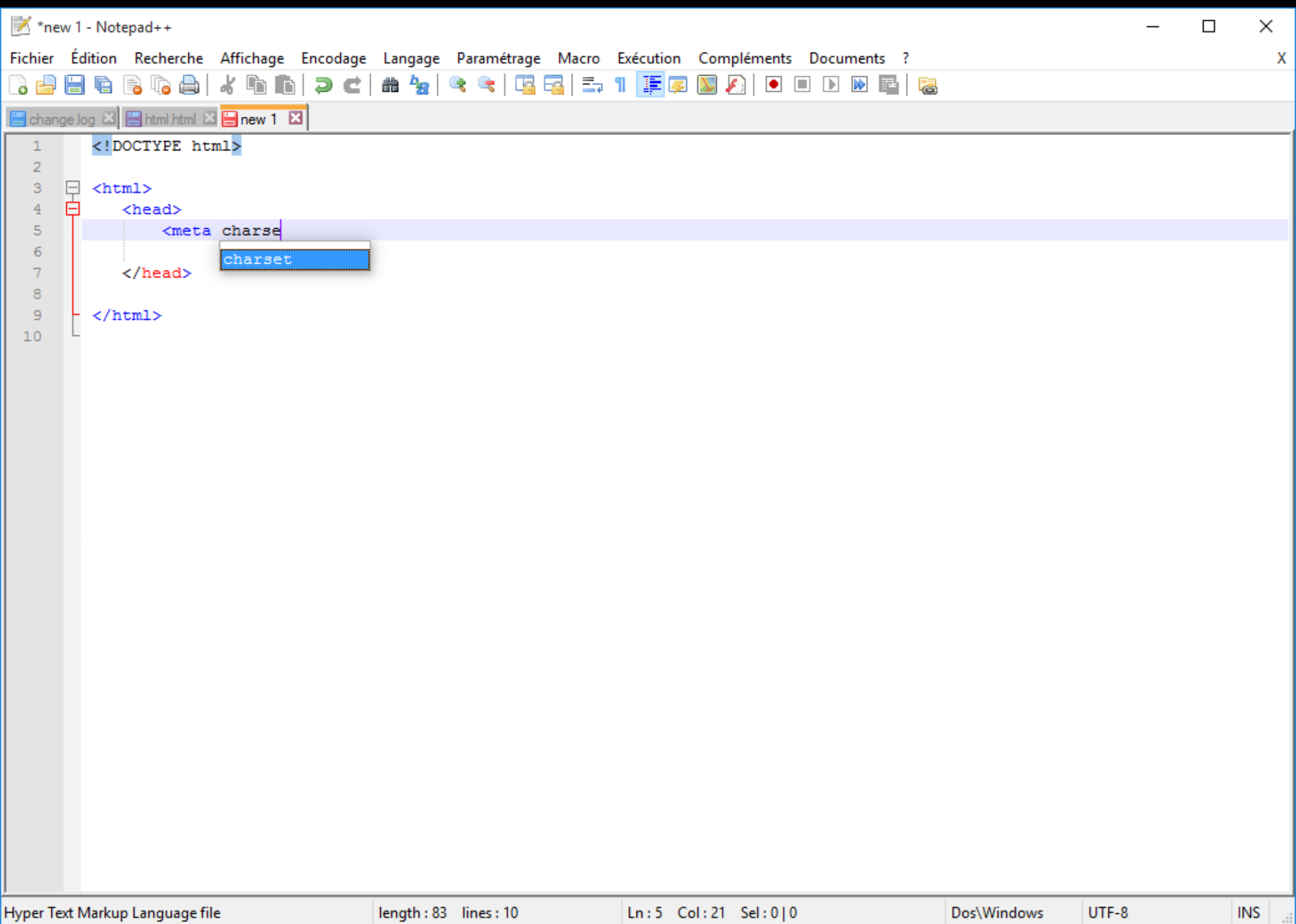
*new 1 - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments?

change.loghtml.htmlnew 1

1<!DOCTYPE html>
2
3<html>
4<head>
5
6</head>
7
8</html>
9

Hyper Text Markup Language filelength : 66lines : 9Ln : 5Col : 5Sel : 0 | 0Dos\WindowsUTF-8INS



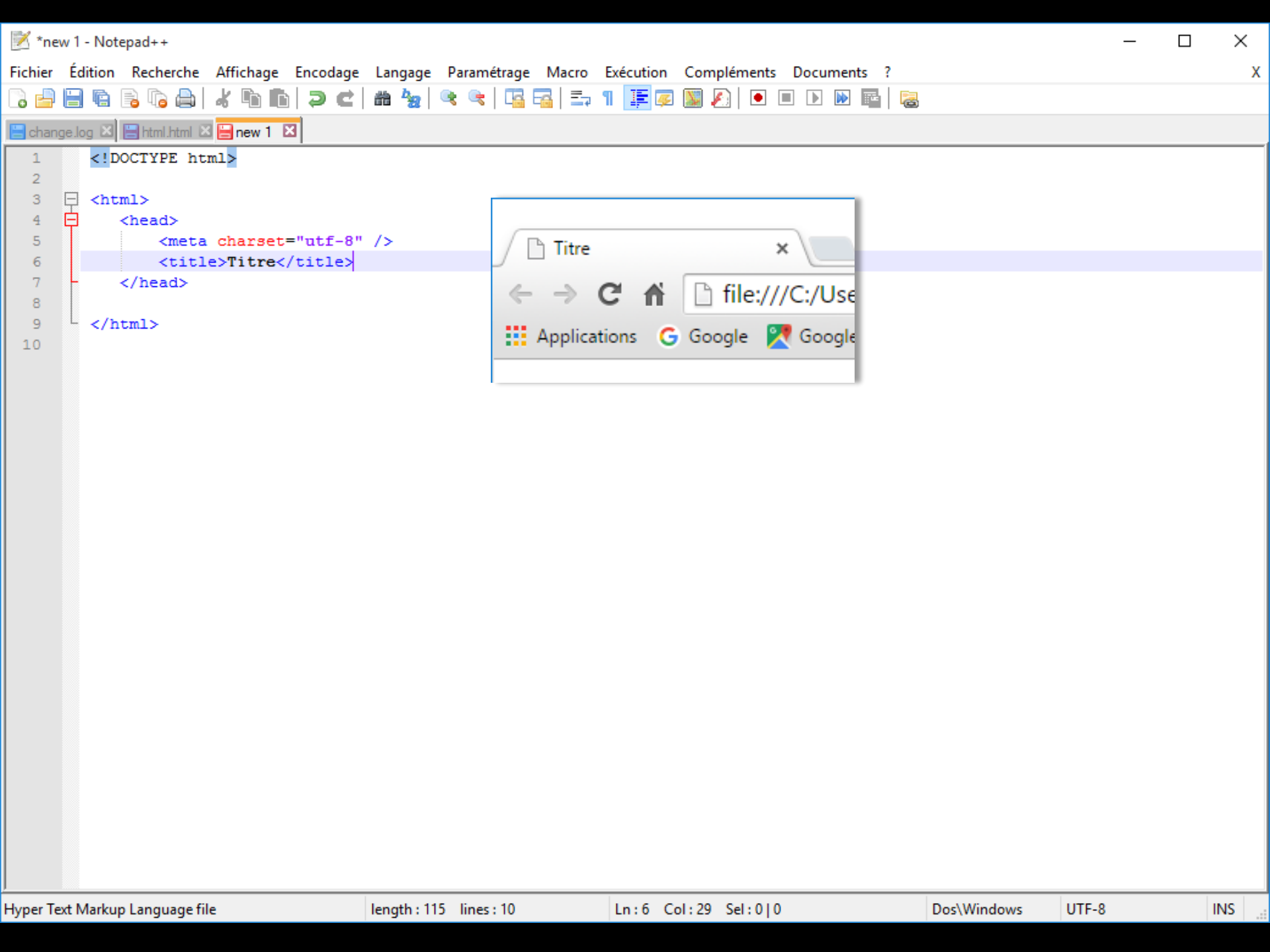
*new 1 - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log x html.html x new 1 x

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <meta charset="utf-8" />
6
7   </head>
8
9 </html>
10
```

Hyper Text Markup Language file length : 95 lines : 10 Ln : 6 Col : 9 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS



*new 1 - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments?

change.log

html.html

new 1

1<!DOCTYPE html>

2

3<html>

4<head>

5<meta charset="utf-8" />

6<title>Titre</title>

7</head>

8

9<body>

10

11</body>

12

13</html>

14

Hyper Text Markup Language filelength : 140 lines : 14Ln : 10 Col : 5 Sel : 0 | 0Dos\WindowsUTF-8INS



change.log x page_html_test.html x

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Titre</title>
8   </head>
9
10  <body>
11
12  </body>
13
14 </html>
15
```




change.log x page_html_test.html x

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4    <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Titre</title>
8    </head>
9
10   <body>
11     <!-- Corps -->
12
13   </body>
14
15 </html>
16
```

Insérer du texte

On utilise les balises :

`<p> </p>`

`
`



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Titre</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Titre</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <p>Ceci est un texte
13 </body>
14
15 </html>
16
```



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Titre </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <P>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <P>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```

Fichier Édition Affichage Historique Marque-pages Outils ?

Deuxième page × Page d'accueil × TOUTES LES BALISES HTML : Lis × Comment faire une impression écran × +

← → ↺ 🏠 ⓘ file:///C:/Users/jerome/Dropbox/ISN/CoursElev ... 📄 ☆ 🔍 mpression écran → Comment faire une impression

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.



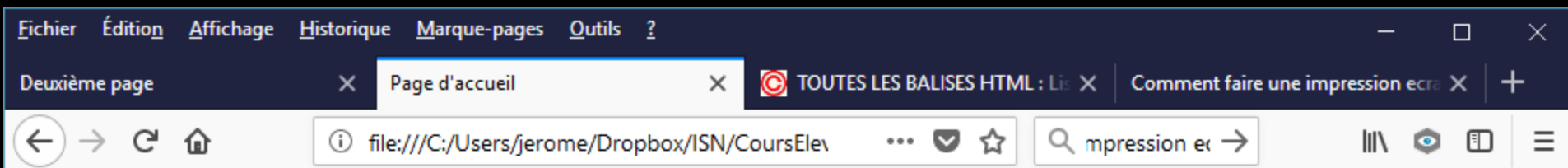
change.log x page_html_test.html x

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <p>Ceci est un texte</p>
13 </body>
14
15 </html>
16
```




essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13     <p>Ceci est un deuxime paragraphe</p>
14 </body>
15
16 </html>
17
```



Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.

Ceci est un deuxime paragraphe



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</p>
13     <p>Ceci est un deuxime paragraphe</p>
14 </body>
15
16 </html>
17
```



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
14     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le premier paragraphe</p>
15 </body>
16
17 </html>
18
```

Titre de niveau 1 de la page

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.

Ceci est une deuxième ligne mais toujours dans le premier paragraphe



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
14     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
15 </body>
16
17 </html>
18
```



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <h2>Titre de niveau 2 de la page (sous-titre)</h2>
14     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
15     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
16 </body>
17
18 </html>
19
```



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <h2>Titre de niveau 2 de la page (sous-titre)</h2>
14     <h3>sous sous-titre</h3>
15     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
16     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
17 </body>
18
19 </html>
20
```


Titre de niveau 1 de la page

Titre de niveau 2 de la page (sous-titre)

sous sous-titre

sous..sous sous-titre

sous...sous...sous sous-titre

On s'arrete là

Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.

Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe

Mettre en valeur le texte

Mettre « légèrement » en valeur :

** **

Mettre en valeur :

** **

Marquer le texte :

<mark> </mark>



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13     <p>Début d'un paragraphe, saute 2 lignes.</br>
14     Ceci est une deuxime ligne mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
15 </body>
16
17 </html>
18
```



essai1.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!--En-tête-->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title> Page d'accueil </title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!--Corps-->
12     <h1>Titre de niveau 1 de la page</h1>
13
14     <p>Début <strong>d'un</strong> paragraphe, <em>saute</em> 2 lignes.</br>
15     Ceci est une <mark>deuxime ligne</mark> mais toujours dans le deuxieme paragraphe</p>
16 </body>
17
18 </html>
19
```

Titre de niveau 1 de la page

Début d'un paragraphe, *saut* 2 lignes.

Ceci est une deuxième ligne mais toujours dans le deuxième paragraphe

*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments ?

change.log xpage_html_test.html x

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15 </body>
16
17 </html>
18
```

Hyper Text Markup Language filelength : 402 lines : 18Ln : 15 Col : 12 Sel : 0 | 0Dos\WindowsUTF-8INS



change.log x page_html_test.html x

```
1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15    <ul>
16
17  </body>
18
19 </html>
20
```

*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments ?

change.logpage_html_test.html

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ul>
16         <li>Premier élément</li>
17     </ul>
18 </body>
19 </html>
20
```

Hyper Text Markup Language filelength : 441 lines : 20Ln : 16 Col : 37 Sel : 0 | 0Dos\WindowsUTF-8INS



change.log x page_html_test.html x

```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ul>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ul>
24 </body>
25 </html>
26
```



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ul>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ul>
24 </body>
25
26 </html>
27
```

Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le premier paragraphe.

- Premier élément
- Deuxième élément
- 3e
- 4e
- 5e
- 6e
- 7e élément



change.log x page_html_test.html x

```
1  <!--DOCTYPE html-->
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ul>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ul>
24 </body>
25
26 </html>
27
```



change.log x page_html_test.html x

```
1  <!--DOCTYPE html-->
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ol>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ol>
24 </body>
25
26 </html>
27
```



change.log x page_html_test.html x

```
1  <!--DOCTYPE html-->
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ol>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ol>
24 </body>
25
26 </html>
27
```

Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.
Ceci est une deuxième ligne mais toujours dans le premier paragraphe.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément

Faire un lien

On utilise la balise :

```
<a href="...">Nom du  
lien</a>
```




change.log x page_html_test.html x

```
1  <!--DOCTYPE html-->
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le premier paragraphe.</p>
15     <ol>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ol>
24 </body>
25
26 </html>
27
```



change.log x page_html_test.html x

```
1  <!--DOCTYPE html-->
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="">premier paragraphe.</p>
15     <ol>
16         <li>Premier élément</li>
17         <li>Deuxième élément</li>
18         <li>3e</li>
19         <li>4e</li>
20         <li>5e</li>
21         <li>6e</li>
22         <li>7e élément</li>
23     </ol>
24 </body>
25
26 </html>
27
```



change.log x page_html_test.html x

```
1  E html>
2
3
4  <
5  !-- En-tête -->
6  meta charset="utf-8" />
7  title>Page d'Accueil</title>
8  </
9
10 >
11 !-- Corps -->
12 h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="http://www.google.fr/">premier paragraphe</a>.</p>
15 <ol>
16     <li>Premier élément</li>
17     <li>Deuxième élément</li>
18     <li>3e</li>
19     <li>4e</li>
20     <li>5e</li>
21     <li>6e</li>
22     <li>7e élément</li>
23 </ol>
24 </
25
26
27
```

Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier paragraphe](#).

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément

[Recherche Google](#)[J'ai de la chance](#)

Objectifs mondiaux de l'ONU contre la pauvreté et l'injustice. [En savoir plus](#)



change.log x page_html_test.html x

```
1  E html>
2
3
4  <
5  !-- En-tête -->
6  meta charset="utf-8" />
7  title>Page d'Accueil</title>
8  </
9
10 >
11 !-- Corps -->
12 h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="http://www.google.fr/">premier paragraphe</a>.</p>
15 <ol>
16     <li>Premier élément</li>
17     <li>Deuxième élément</li>
18     <li>3e</li>
19     <li>4e</li>
20     <li>5e</li>
21     <li>6e</li>
22     <li>7e élément</li>
23 </ol>
24 </
25
26
27
```



change.log x page_html_test.html x

```
1  E html>
2
3
4  <
5  <!-- En-tête -->
6  <meta charset="utf-8" />
7  <title>Page d'Accueil</title>
8  <d>
9
10 </>
11 <!-- Corps -->
12 <h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
15 <ol>
16     <li>Premier élément</li>
17     <li>Deuxième élément</li>
18     <li>3e</li>
19     <li>4e</li>
20     <li>5e</li>
21     <li>6e</li>
22     <li>7e élément</li>
23 </ol>
24 <y>
25
26
27
```



```
1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Deuxième page</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Deuxième page</h1>
13     <p>Bienvenue sur la 2ème page de test !</p>
14 </body>
15
16 </html>
```


Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier paragraphe](#).

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément

Deuxième page

Bienvenue sur la 2ème page de test !



change.log x page_html_test.html x

```
1  E html>
2
3
4  <
5  <!-- En-tête -->
6  <meta charset="utf-8" />
7  <title>Page d'Accueil</title>
8  <d>
9
10 </>
11 <!-- Corps -->
12 <h1>Titre de la page</h1>
13 <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14 Ici est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
15 <ol>
16   <li>Premier élément</li>
17   <li>Deuxième élément</li>
18   <li>3e</li>
19   <li>4e</li>
20   <li>5e</li>
21   <li>6e</li>
22   <li>7e élément</li>
23 </ol>
24 <y>
25
26
27
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?
change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

7      <title>Page d'Accueil</title>
8      </head>
9
10     <body>
11         <!-- Corps -->
12         <h1>Titre de la page</h1>
13         <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14         Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
15         <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
16         que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
17         artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
18         peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
19         audience.<br/>
20         SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
21         un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
22         smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
23         les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
24         Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
25         rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
26         fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
27         lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
28         ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
29         <ol>
30             <li>Premier élément</li>
31             <li>Deuxième élément</li>
32             <li>3e</li>
33             <li>4e</li>
34             <li>5e</li>
35             <li>6e</li>
36             <li>7e élément</li>
37             <li>8e élément</li>
38             <li>9e élément</li>
39             <li>10e élément</li>
40         </ol>
```

C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log page_html_test.html 2e_page.html

```
20      <li>Deuxième élément</li>
21      <li>3e</li>
22      <li>4e</li>
23      <li>5e</li>
24      <li>6e</li>
25      <li>7e élément</li>
26      <li>8e élément</li>
27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li>24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48  </ol>
49  </body>
50
51  </html>
52
```

Hyper Text Markup Language file length : 2699 lines : 52 Ln : 42 Col : 16 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments ?

change.logpage_html_test.html2e_page.html

235e

246e

257e élément

268e élément

279e élément

2810e élément

2911e élément

3012e élément

3113e élément

3214e élément

3315e élément

3416e élément

3517e élément

3618e élément

3719e élément

3820e élément

3921e élément

4022e élément

4123e élément

42<li id="24">24e élément

4325e élément

4426e élément

4527e élément

4628e élément

4729e élément

48

49<p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.

50Une fois leurs travaux terminés, les deux étudiants commencent à concrétiser leur projet de moteur de recherche

Hyper Text Markup Language filelength : 4630 lines : 55Ln : 42 Col : 24 Sel : 0 | 0Dos\WindowsUTF-8INS

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="2e_page.html">premier paragraphe</a>.</p>
15    <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
    que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
    artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
    peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
    audience.<br/>
16    SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
    un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
    smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
    les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
17    Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
    rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
    fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
    lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
    ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
18    <ol>
19      <li>Premier élément</li>
20      <li>Deuxième élément</li>
21      <li>3e</li>
22      <li>4e</li>
23    </ol>
24  </body>
25</html>
```



```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

1 <!DOCTYPE html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <!-- En-tête -->
6     <meta charset="utf-8" />
7     <title>Page d'Accueil</title>
8   </head>
9
10  <body>
11    <!-- Corps -->
12    <h1>Titre de la page</h1>
13    <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14    Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="#24">premier paragraphe</a>.</p>
15    <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
    que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
    artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
    peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
    audience.<br/>
16    SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
    un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
    smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
    les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
17    Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
    rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
    fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
    lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
    ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
18    <ol>
19      <li>Premier élément</li>
20      <li>Deuxième élément</li>
21      <li>3e</li>
22      <li>4e</li>
23    </ol>
24  </body>
25 </html>
```


Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le premier paragraphe.

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone. Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément

24. 24e élément
25. 25e élément
26. 26e élément
27. 27e élément
28. 28e élément
29. 29e élément

Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.

Une fois leurs travaux terminés, les deux étudiants commencent à concrétiser leur projet de moteur de recherche et achètent à cet effet un téraoctet de disque dur d'occasion, afin de créer une base de données. Cette installation sommaire a pris place dans la chambre de Larry Page. Sergueï loue un bureau et se met en quête de financements. David Filo, fondateur de Yahoo!, convient de l'intérêt de leurs recherches, mais les encourage à créer leur propre moteur de recherche plutôt que vendre leurs travaux.

Andy Bechtolsheim, l'un des fondateurs de Sun Microsystems, se laisse convaincre par Sergueï et Larry et leur fait un chèque de 100 000 \$ pour financer leur moteur. La société Google n'est toutefois pas encore créée et Larry garde le chèque dans son tiroir pendant quelques semaines, le temps d'achever les formalités légales. Le nom de domaine google.com est enregistré le 15 septembre 1997. Les deux entrepreneurs sollicitent parallèlement famille et amis et parviennent finalement à réunir un million de dollars pour fonder la compagnie. Google Inc. s'installe dans le garage Google de Menlo Park, loué par une amie, en septembre 1998. La société emploie alors trois personnes : Sergueï, Larry et Craig Silverstein qui est aujourd'hui directeur de Google Technology.

Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.

Une fois leurs travaux terminés, les deux étudiants commencent à concrétiser leur projet de moteur de recherche et achètent à cet effet un téraoctet de disque dur d'occasion, afin de créer une base de données. Cette installation sommaire a pris place dans la chambre de Larry Page. Sergueï loue un bureau et se met en quête de financements. David Filo, fondateur de Yahoo!, convient de l'intérêt de leurs recherches, mais les encourage à créer leur propre moteur de recherche plutôt que vendre leurs travaux.

Andy Bechtolsheim, l'un des fondateurs de Sun Microsystems, se laisse convaincre par Sergueï et Larry et leur fait un chèque de 100 000 \$ pour financer leur moteur. La société Google n'est toutefois pas encore créée et Larry garde le chèque dans son tiroir pendant quelques semaines, le temps d'achever les formalités légales. Le nom de domaine google.com est enregistré le 15 septembre 1997. Les deux entrepreneurs sollicitent parallèlement famille et amis et parviennent finalement à réunir un million de dollars pour fonder la compagnie. Google Inc. s'installe dans le garage Google de Menlo Park, loué par une amie, en septembre 1998. La société emploie alors trois personnes : Sergueï, Larry et Craig Silverstein qui est aujourd'hui directeur de Google Technology.

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

1  <!DOCTYPE html>
2
3  <html>
4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="#24">premier paragraphe</a>.</p>
15     <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
    que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
    artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
    peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
    audience.<br/>
16     SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
    un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
    smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
    les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
17     Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
    rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
    fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
    lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
    ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
18     <ol>
19         <li>Premier élément</li>
20         <li>Deuxième élément</li>
21         <li>3e</li>
22         <li>4e</li>
23     </ol>
```



```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

4  <head>
5      <!-- En-tête -->
6      <meta charset="utf-8" />
7      <title>Page d'Accueil</title>
8  </head>
9
10 <body>
11     <!-- Corps -->
12     <h1>Titre de la page</h1>
13     <p>Le <strong>HTML</strong> est un <em>langage</em> qui permet d'écrire des pages web.<br />
14     Ceci est une <mark>deuxième ligne</mark> mais toujours dans le <a href="ChromeSetup.exe">premier programme</a>.</p>
15     <p>La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs
    que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des
    artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud
    peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur
    audience.<br/>
16     SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer
    un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des
    smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et
    les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone.<br/>
17     Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation
    rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du
    fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du
    lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
    ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
18     <ol>
19         <li>Premier élément</li>
20         <li>Deuxième élément</li>
21         <li>3e</li>
22         <li>4e</li>
23         <li>5e</li>
24         <li>6e</li>
25         <li>7e élément</li>
26     </ol>
```

Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone. Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément

Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.

Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone. Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément

Insérer une image

On utilise la balise :

```

```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48  </ol>
49  <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.</p>
50
51  </body>
52
53  </html>
54

Hyper Text Markup Language file    length : 3315   lines : 54    Ln : 49   Col : 592   Sel : 0 | 0    Dos\Windows    UTF-8    INS
```



```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48  </ol>
49  <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50
51
52  </p>
53
54  </body>
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?

change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

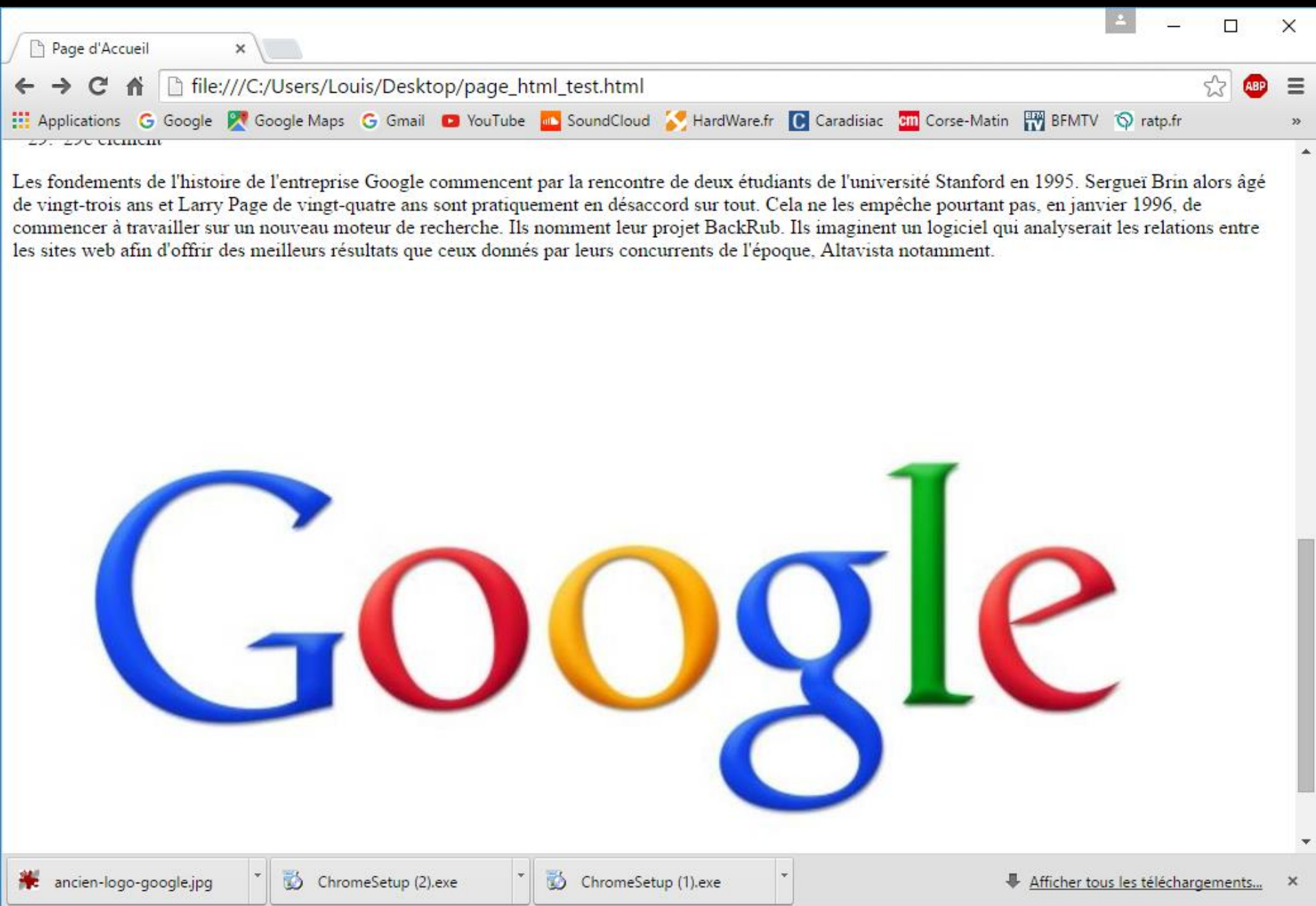
27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48  </ol>
49  <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50      
53
54  </body>
```

```
*C:\Users\Louis\Desktop\page_html_test.html - Notepad++

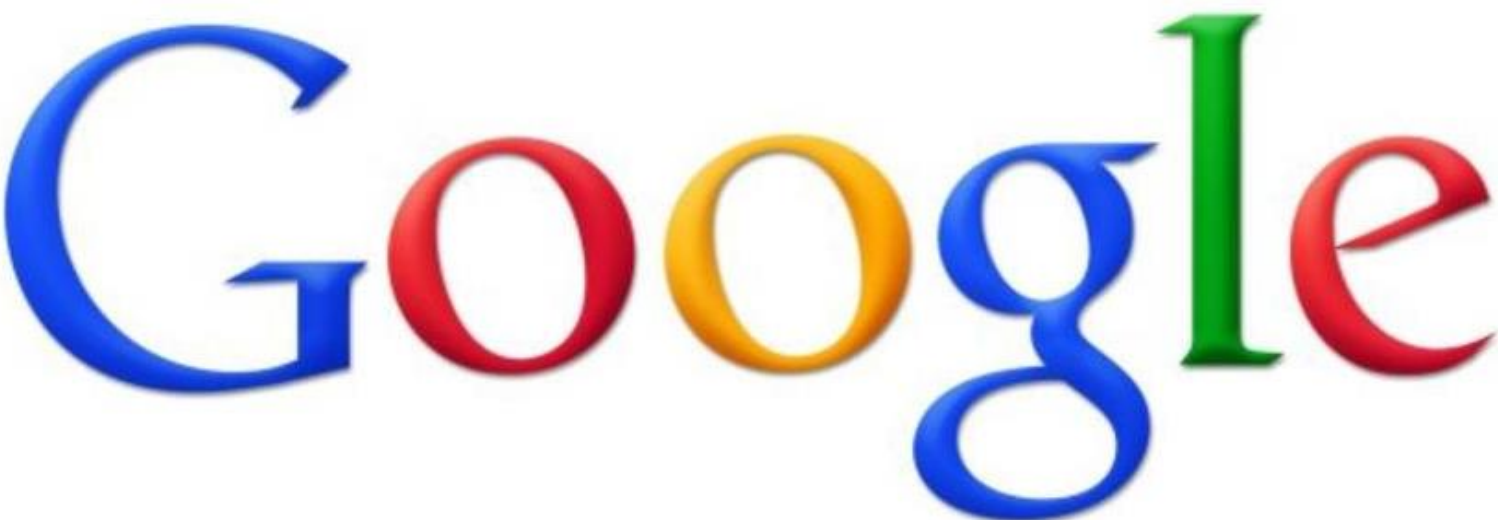
Fichier  Édition  Recherche  Affichage  Encodage  Langage  Paramétrage  Macro  Exécution  Compléments  Documents  ?

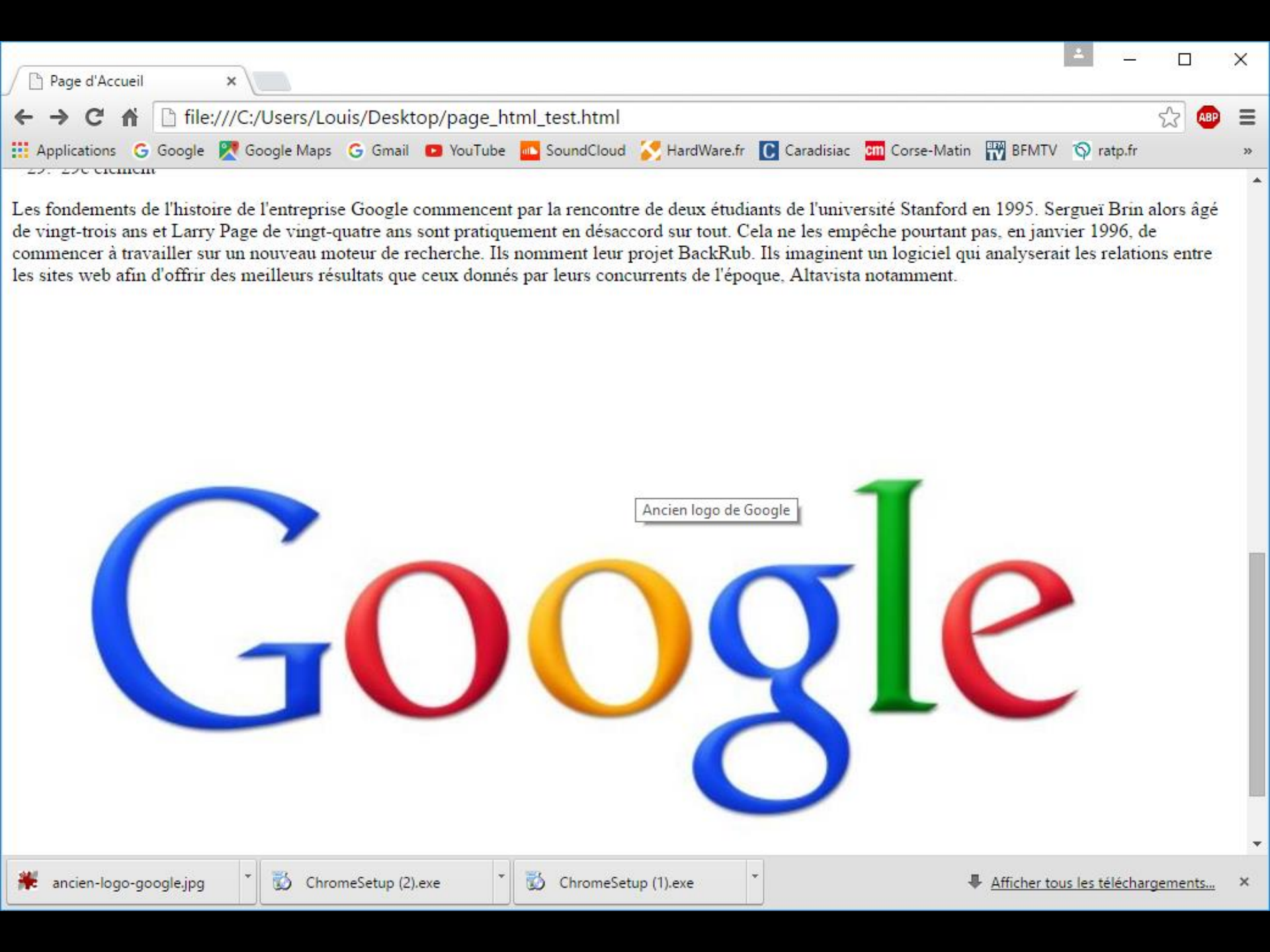
change.log x page_html_test.html x 2e_page.html x

27      <li>9e élément</li>
28      <li>10e élément</li>
29      <li>11e élément</li>
30      <li>12e élément</li>
31      <li>13e élément</li>
32      <li>14e élément</li>
33      <li>15e élément</li>
34      <li>16e élément</li>
35      <li>17e élément</li>
36      <li>18e élément</li>
37      <li>19e élément</li>
38      <li>20e élément</li>
39      <li>21e élément</li>
40      <li>22e élément</li>
41      <li>23e élément</li>
42      <li id="24">24e élément</li>
43      <li>25e élément</li>
44      <li>26e élément</li>
45      <li>27e élément</li>
46      <li>28e élément</li>
47      <li>29e élément</li>
48  </ol>
49  <p>Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de
l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont
pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler
sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait
les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de
l'époque, Altavista notamment.<br />
50      
51  </p>
52
53  </body>
54
55  ...
```



Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.





Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de commencer à travailler sur un nouveau moteur de recherche. Ils nomment leur projet BackRub. Ils imaginent un logiciel qui analyserait les relations entre les sites web afin d'offrir des meilleurs résultats que ceux donnés par leurs concurrents de l'époque, Altavista notamment.

Ancien logo de Google

Récapitulatif : Les bases du HTML

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title>Titre</title>
  </head>
  <body>
  </body>
</html>
```

Récapitulatif : Les bases du HTML

`<p> </p>`

`
`

`<h1> </h1>`

`<h2> </h2>`

...

`<h6> </h6>`

Récapitulatif : Les bases du HTML

```
<ol>
```

```
    <li> </li>
```

```
    <li> </li>
```

```
</ol>
```

```
<ul>
```

```
    <li> </li>
```

```
    <li> </li>
```

```
</ul>
```


Récapitulatif : Les bases du HTML

` `

` `

`<mark> </mark>`

`Titre`

``

Mettre en forme avec le CSS

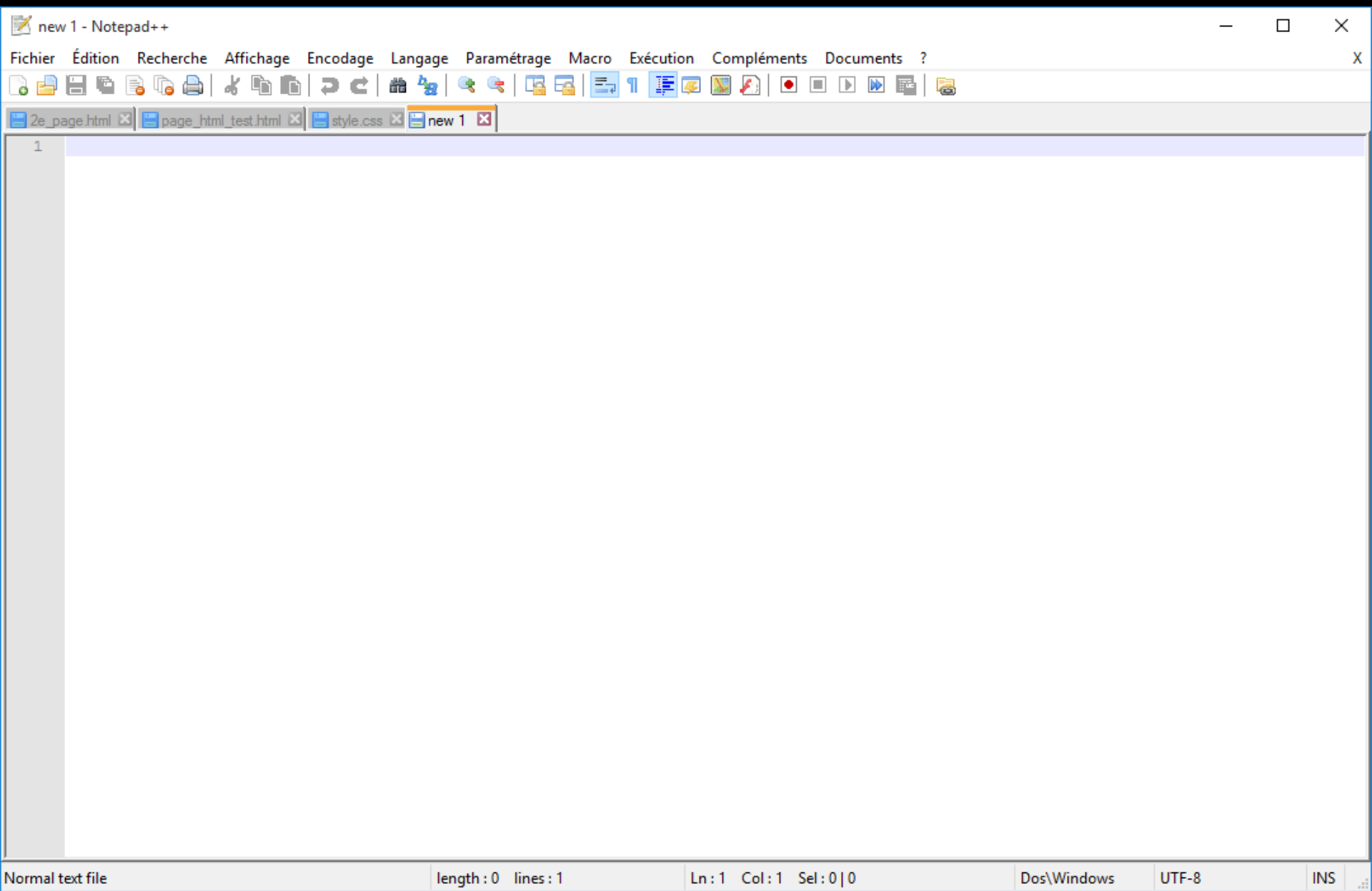
Il permet de définir le style de la page web (couleur, position, police du texte, mise en page...)

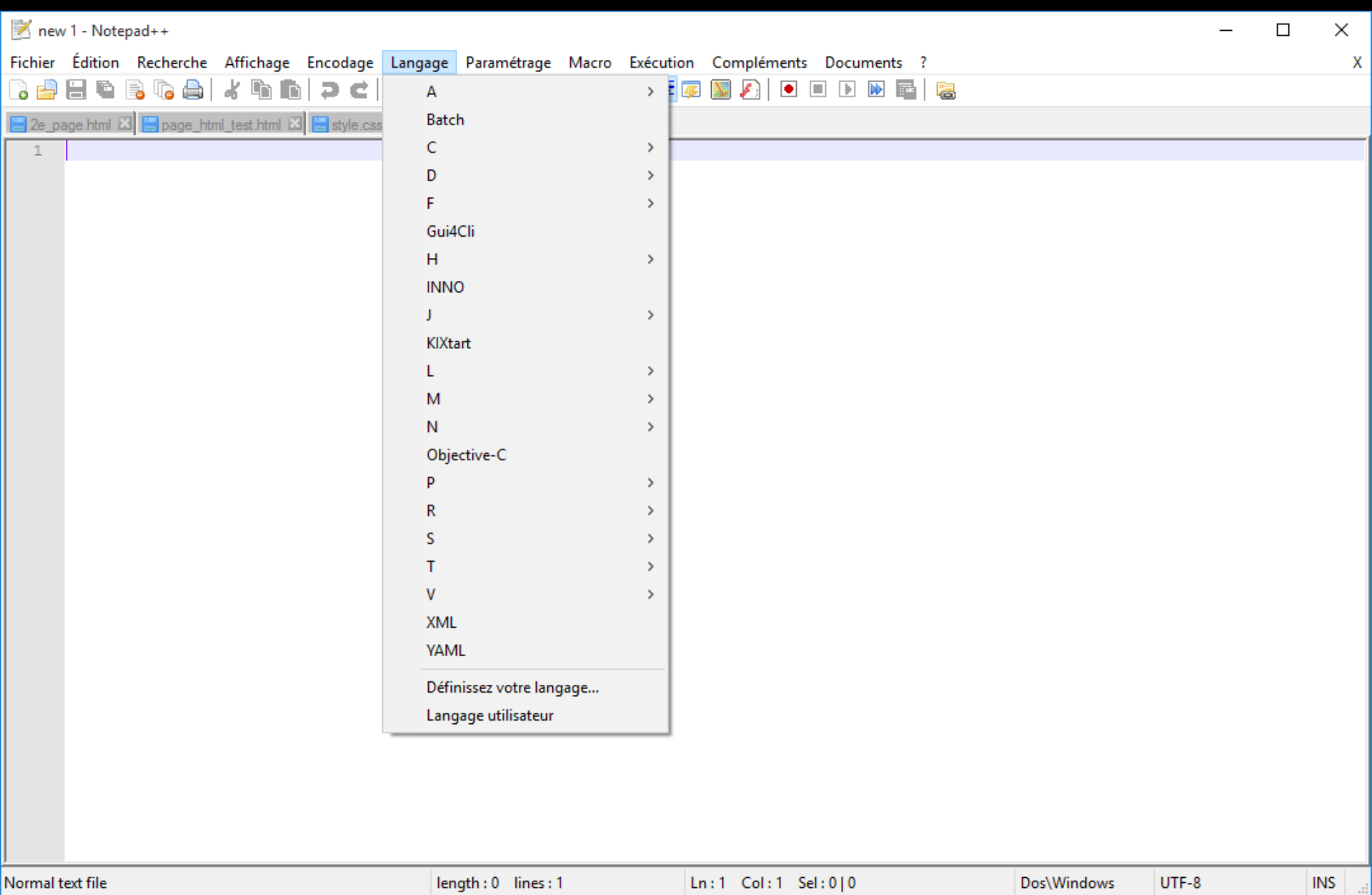
Mettre en forme avec le CSS

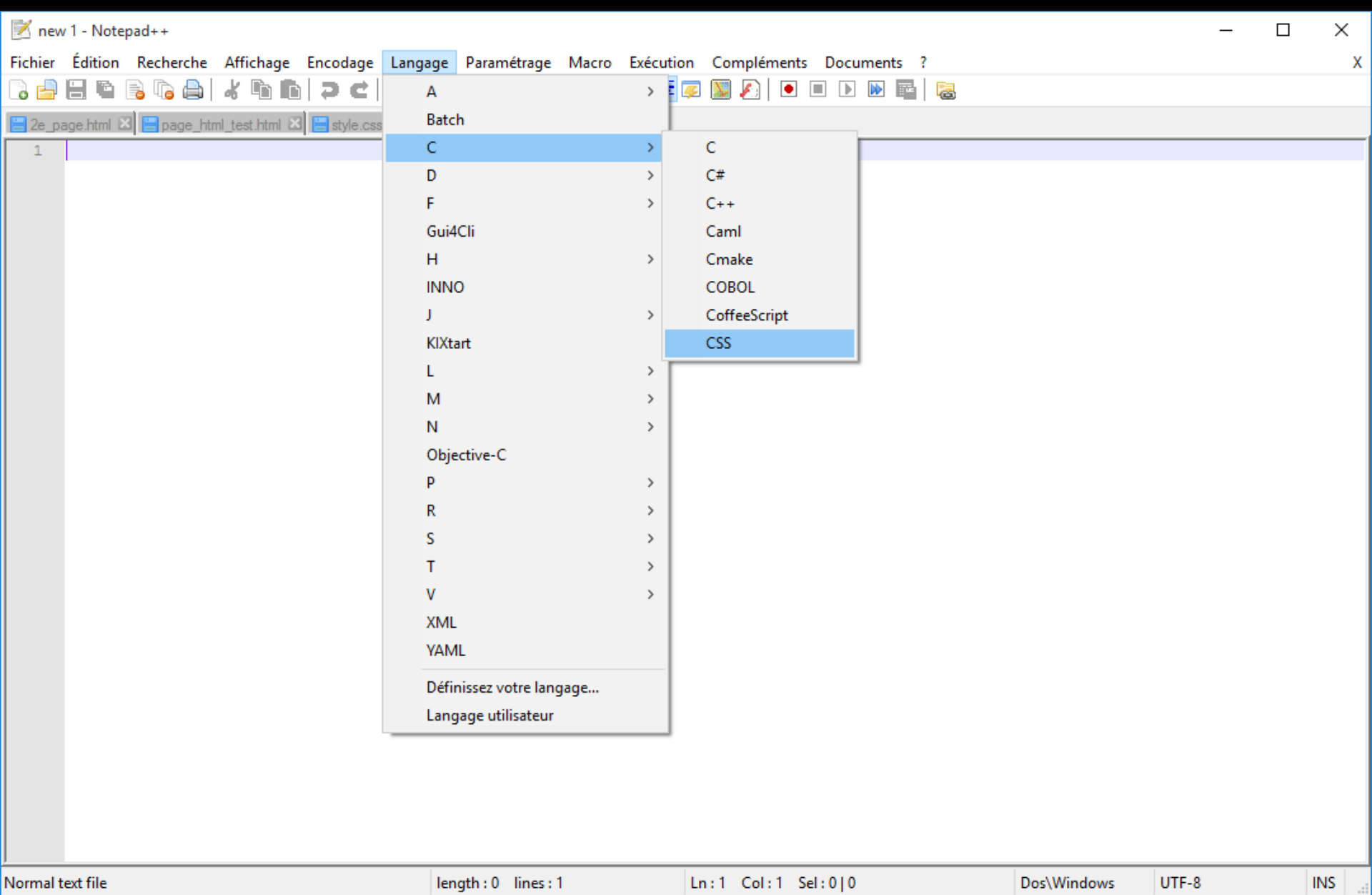
Fichier à part

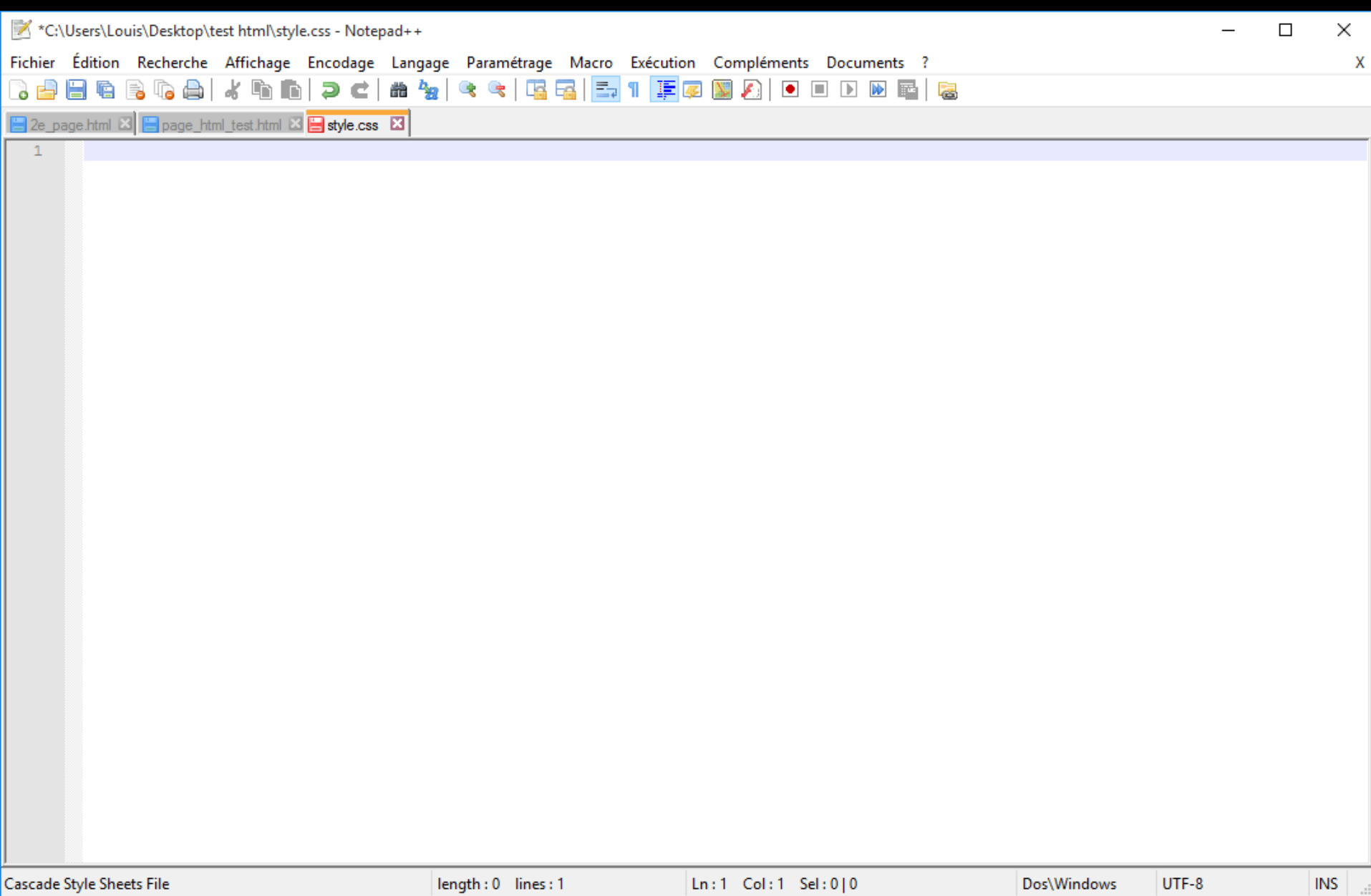
ou

Intégré dans la page HTML









*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1 strong
2
```

Cascade Style Sheets File length : 8 lines : 2 Ln : 1 Col : 7 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1 strong
2 {
3   color:
4
```

Cascade Style Sheets File length : 20 lines : 4 Ln : 3 Col : 11 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1 strong
2 {
3   color: red
4 }
5 red
6
```

Cascade Style Sheets File length : 29 lines : 6 Ln : 3 Col : 15 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1 strong
2 {
3     color: red;
4 }
5
6
```

Cascade Style Sheets File length : 30 lines : 6 Ln : 6 Col : 1 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

Titre de la page

Le **HTML** est un *langage* qui permet d'écrire des pages web.
Ceci est une **deuxième ligne** mais toujours dans le [premier programme](#).

La fonction principale de SoundCloud est de permettre aux artistes de mettre en ligne leur musique ailleurs que sur leur page SoundCloud. C'est une différence majeure avec Myspace, qui ne donne accès à la musique des artistes que sur son site. En permettant d'intégrer les fichiers audio dans n'importe quelle page web, SoundCloud peut ainsi être associé à Twitter et Facebook pour permettre à ses membres d'atteindre plus efficacement leur audience. SoundCloud distribue de la musique en utilisant des widgets et des applications. Les utilisateurs peuvent insérer un widget sur leurs propres sites ou blogs. La plate-forme possède une API qui autorise des applications ou des smartphones à mettre en ligne ou télécharger des fichiers audio. Les applications sont disponibles pour iOS et les plateformes Android, mais il est aussi possible d'y accéder à partir du navigateur de tout smartphone. Principale innovation de SoundCloud, le lecteur audio en ligne affiche une forme d'onde qui permet une navigation rapide comme sur un séquenceur audio. Ce lecteur permet aussi l'ajout de commentaires à des endroits précis du fichier, possibilité extrêmement pratique pour les collaborations à distance. Au-delà de l'interactivité du lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément



```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
```

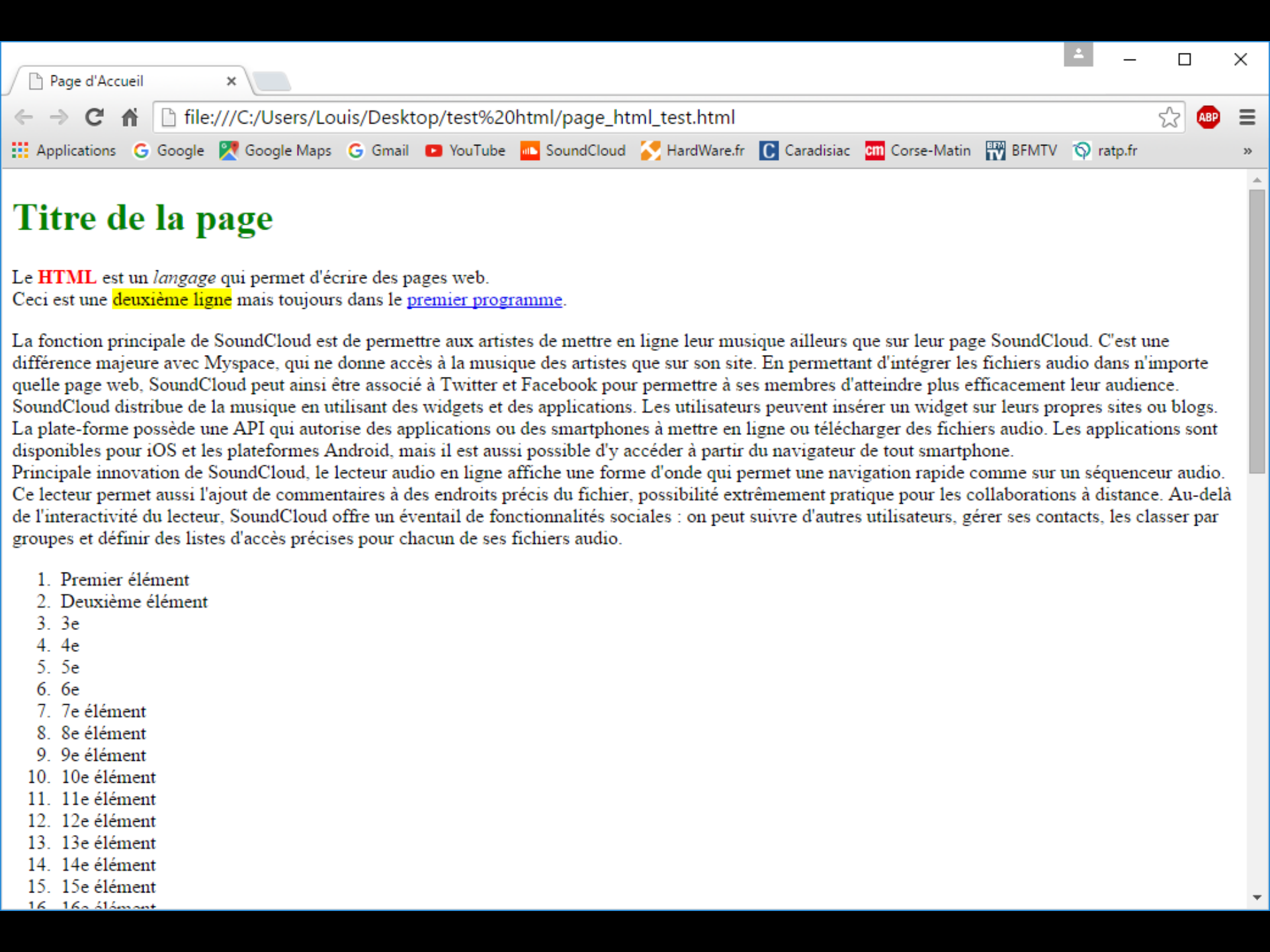
C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
```

Cascade Style Sheets File length: 54 lines: 9 Ln: 8 Col: 18 Sel: 0|0 Dos\Windows UTF-8 INS



*C:\Users\Louis\Desktop\test html\page_html_test.html - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
<ol>
  <li>Premier élément</li>
  <li>Deuxième élément</li>
  <li>3e</li>
  <li>4e</li>
  <li>5e</li>
  <li>6e</li>
  <li>7e élément</li>
  <li>8e élément</li>
  <li>9e élément</li>
  <li>10e élément</li>
  <li>11e élément</li>
  <li>12e élément</li>
  <li>13e élément</li>
  <li>14e élément</li>
  <li>15e élément</li>
  <li>16e élément</li>
  <li>17e élément</li>
  <li>18e élément</li>
  <li>19e élément</li>
  <li>20e élément</li>
  <li>21e élément</li>
  <li>22e élément</li>
  <li>23e élément</li>
  <li id="24">24e élément</li>
  <li>25e élément</li>
  <li>26e élément</li>
  <li>27e élément</li>
  <li>28e élément</li>
  <li>29e élément</li>
</ol>
```

Hyper Text Markup Language file length : 3470 lines : 57 Ln : 27 Col : 32 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\page_html_test.html - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
lecteur, SoundCloud offre un éventail de fonctionnalités sociales : on peut suivre d'autres utilisateurs, gérer
ses contacts, les classer par groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.</p>
<ol>
  <li>Premier élément</li>
  <li>Deuxième élément</li>
  <li>3e</li>
  <li>4e</li>
  <li>5e</li>
  <li>6e</li>
  <li>7e élément</li>
  <li>8e élément</li>
  <li class="item">9e élément</li>
  <li>10e élément</li>
  <li>11e élément</li>
  <li>12e élément</li>
  <li>13e élément</li>
  <li>14e élément</li>
  <li>15e élément</li>
  <li>16e élément</li>
  <li>17e élément</li>
  <li>18e élément</li>
  <li>19e élément</li>
  <li>20e élément</li>
  <li>21e élément</li>
  <li>22e élément</li>
  <li>23e élément</li>
  <li id="24">24e élément</li>
  <li>25e élément</li>
  <li>26e élément</li>
  <li>27e élément</li>
  <li>28e élément</li>
  <li>29e élément</li>
</ol>
```

Hyper Text Markup Language file length : 3483 lines : 57 Ln : 28 Col : 28 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?


2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
10
11
```

Cascade Style Sheets File length : 58 lines : 11 Ln : 11 Col : 1 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

FichierÉditionRechercheAffichageEncodageLangageParamétrageMacroExécutionComplémentsDocuments ?



2e_page.htmlpage_html_test.htmlstyle.css

1strong

2{

3color: red;

4}

5

6h1

7{

8color: green;

9}

10

11.item

Cascade Style Sheets File

length : 63 lines : 11

Ln : 11 Col : 6 Sel : 0 | 0

Dos\Windows

UTF-8

INS

*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

```
1  strong
2  {
3      color: red;
4  }
5
6  h1
7  {
8      color: green;
9  }
10
11  .item
12  {
13      color: blue;
14  }
```

Cascade Style Sheets File length : 84 lines : 14 Ln : 13 Col : 17 Sel : 0 | 0 Dos\Windows UTF-8 INS

groupes et définir des listes d'accès précises pour chacun de ses fichiers audio.

1. Premier élément
2. Deuxième élément
3. 3e
4. 4e
5. 5e
6. 6e
7. 7e élément
8. 8e élément
9. 9e élément
10. 10e élément
11. 11e élément
12. 12e élément
13. 13e élément
14. 14e élément
15. 15e élément
16. 16e élément
17. 17e élément
18. 18e élément
19. 19e élément
20. 20e élément
21. 21e élément
22. 22e élément
23. 23e élément
24. 24e élément
25. 25e élément
26. 26e élément
27. 27e élément
28. 28e élément
29. 29e élément

Les fondements de l'histoire de l'entreprise Google commencent par la rencontre de deux étudiants de l'université Stanford en 1995. Sergueï Brin alors âgé de vingt-trois ans et Larry Page de vingt-quatre ans sont pratiquement en désaccord sur tout. Cela ne les empêche pourtant pas, en janvier 1996, de

```
*C:\Users\Louis\Desktop\test html\style.css - Notepad++

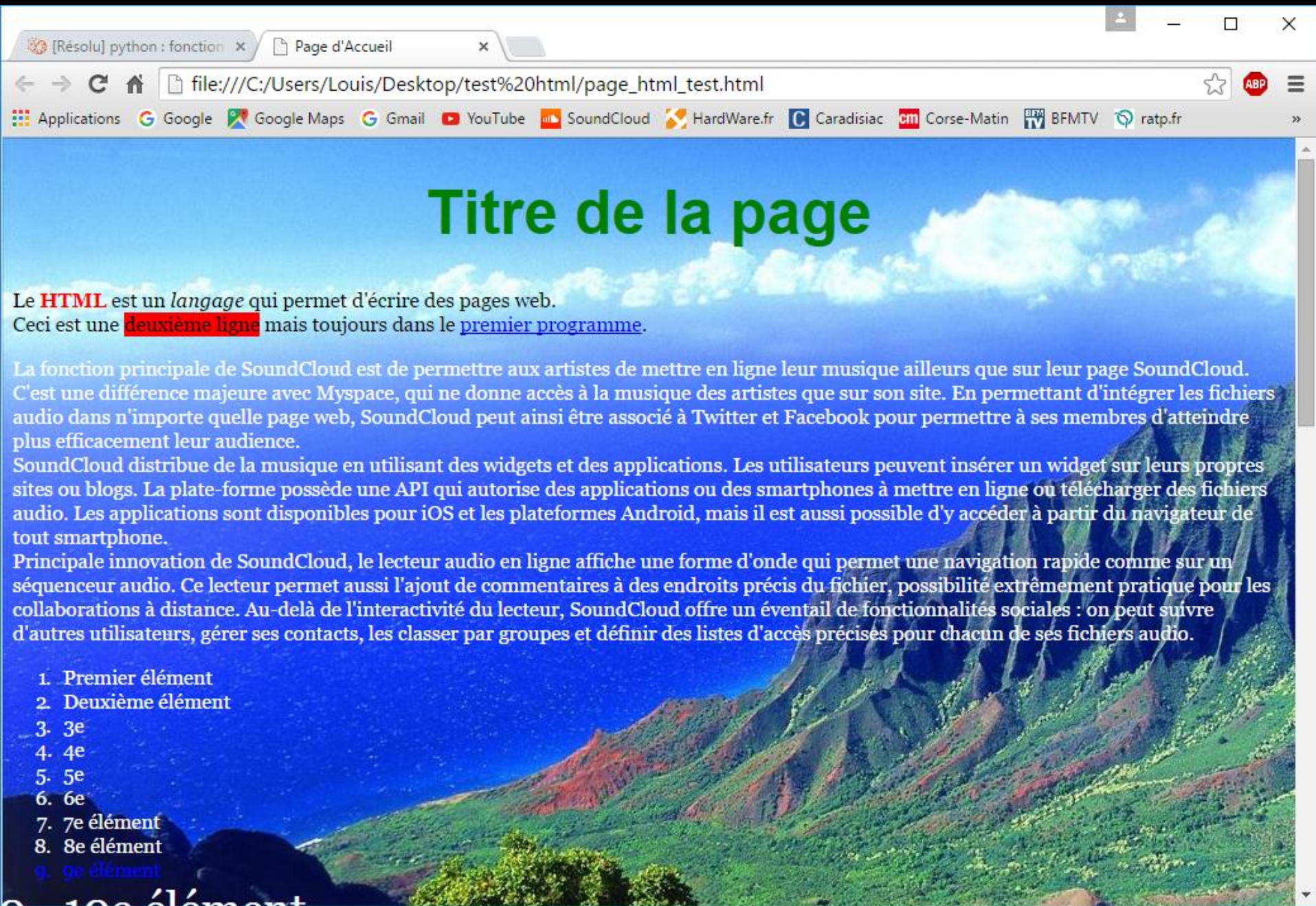
Fichier Édition Recherche Affichage Encodage Langage Paramétrage Macro Exécution Compléments Documents ?

2e_page.html page_html_test.html style.css

1  body
2  {
3      background-image: url("hawaii.jpg"); /* Le fond de la page sera une photo */
4      background-attachment: fixed; /* L'image restera fixe */
5      color: white; /* Le texte sera blanc par défaut */
6      font-family: Georgia /* Le texte sera de police Georgia par défaut */
7  }
8
9  strong
10 {
11     color: red; /* Le texte mis en valeur par la balise strong sera de couleur rouge */
12 }
13
14 h1
15 {
16     color: green; /* Les titres h1 seront de couleur verte */
17     font-family: Arial; /* Les titres h1 seront en Arial */
18     text-align: center; /* Les titres h1 seront centrés */
19     font-size: 3em; /* Les titres h1 seront 3 fois plus gros que le texte normal */
20 }
21
22
23 .premierparagraphe
24 {
25     color: black; /* Le texte du premier paragraphe sera en noir */
26 }
27
28 .li9
29 {
30     color: blue; /* Le 9e point de la liste sera en bleu */
31 }
32
33 .li10
34 {
35     font-size: 36px; /* Le texte du 10e point de la liste sera en police de taille 36 pixels */
36 }
37
38 .li11
```



```
14  h1
15  {
16      color: green; /* Les titres h1 seront de couleur verte */
17      font-family: Arial; /* Les titres h1 seront en Arial */
18      text-align: center; /* Les titres h1 seront centrés */
19      font-size: 3em; /* Les titres h1 seront 3 fois plus gros que le texte normal */
20  }
21
22
23  .premierparagraphe
24  {
25      color: black; /* Le texte du premier paragraphe sera en noir */
26  }
27
28  .li9
29  {
30      color: blue; /* Le 9e point de la liste sera en bleu */
31  }
32
33  .li10
34  {
35      font-size: 36px; /* Le texte du 10e point de la liste sera en police de taille 36 pixels */
36  }
37
38  .li11
39  {
40      font-size: small; /* Le texte du 11e point de la liste sera petit */
41  }
42
43  .li12
44  {
45      font-size: medium; /* Le texte du 12e point de la liste sera de taille normale */
46  }
47
48  mark
49  {
50      background-color: red; /* Le texte surligné le sera en rouge */
51  }
```

Sources

Nos cours

OpenClassrooms SAS [FR] <https://openclassrooms.com/courses?tags=css9448>

Applications Google Google Maps Gmail YouTube SoundCloud HardWare.fr Caradisiac Corse-Matin BFMTV ratp.fr


Numérique
Sciences
Sciences humaines
Systèmes d'information
Autres

Créé par

EFREI
ESGI
IN'TECH INFO
Microsoft France
OpenClassrooms
+ de partenaires

Professeur


Cyrille Herby
Mathieu Nebra
Matthieu Schaller
Nicolas Vidal
Vous peut-être ?
+ de professeurs



BUILD YOUR WEBSITE WITH HTML5 AND CSS3

OpenClassrooms
M. Nebra


📺 📺 📺 📺 📺 📺



MÉMENTO CSS3

Eyrolles
R. Goetter


📺 📺 📺 📺 📺 📺



CSS MAINTENABLES AVEC SASS/COMPASS

Eyrolles
K. Deloumeau-Prigent


📺 📺 📺 📺 📺 📺



SASS ET COMPASS AVANCÉ

Eyrolles
M. Kabab


📺 📺 📺 📺 📺 📺



QU'EST-CE QUE LE RESPONSIVE WEB DESIGN ?

OpenClassrooms
M. Nebra

📺 📺 📺 📺 📺 📺



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE AVEC LESS

OpenClassrooms
Iso

📺 📺 📺 📺 📺 📺

Sources

Formatage du texte

OpenClassrooms SAS [FR] https://openclassrooms.com/courses/apprenez-a-creeer-votre-site-web-avec-html5-et-css3

Applications Google Google Maps Gmail YouTube SoundCloud HardWare.fr Caradisiac cm Corse-Matin BFMTV ratp.fr

- Si vous voulez grossir le texte, vous pouvez inscrire une valeur supérieure à 1, comme `1.3em`.
- Si vous voulez réduire le texte, inscrivez une valeur inférieure à 1, comme `0.8em`.

Faites attention : pour les nombres décimaux, il faut mettre un point et non une virgule. Vous devez donc écrire « `1.4em` » et non pas « `1,4em` » !

Exemple :

```
1 p
2 {
3   font-size: 0.8em;
4 }
5 h1
6 {
7   font-size: 1.3em;
8 }
```

D'autres unités sont disponibles. Vous pouvez essayer le « `ex` » (qui fonctionne sur le même principe que le `em` mais qui est plus petit de base) et le pourcentage (80%, 130%...).

La police

Ah... La police... On touche un point sensible.

En effet, il se pose un problème : pour qu'une police s'affiche correctement, il faut que tous les internautes l'aient. Si un internaute n'a pas la même police que vous, son navigateur prendra une police par défaut (une police standard) qui n'aura peut-être rien à voir avec ce à quoi vous vous attendiez.

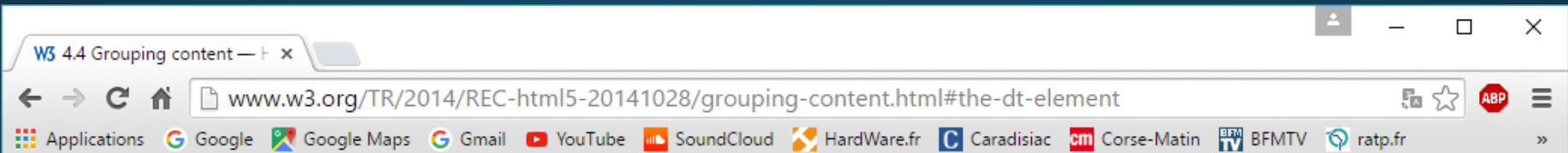
La bonne nouvelle, c'est que depuis CSS 3, il est possible de faire télécharger automatiquement une police au navigateur. Je vous expliquerai dans un second temps comment faire cela.

Modifier la police utilisée

Sources



Sources



[Global aria-* attributes](#)

Any [aria-*](#) attributes [applicable to the allowed roles](#).

[DOM interface:](#)

Uses [HTMLElement](#).

The [dd](#) element [represents](#) the description, definition, or value, part of a term-description group in a description list ([dl](#) element).

Code Example:

A [dl](#) can be used to define a vocabulary list, like in a dictionary. In the following example, each entry, given by a [dt](#) with a [dfn](#), has several [dds](#), showing the various parts of the definition.

```
<dl>
  <dt><dfn>happiness</dfn></dt>
  <dd class="pronunciation">/'hæ p. nes/</dd>
  <dd class="part-of-speech"><i><abbr>n.</abbr></i></dd>
  <dd>The state of being happy.</dd>
  <dd>Good fortune; success. <q>Oh <b>happiness</b>! It worked!</q></dd>
  <dt><dfn>rejoice</dfn></dt>
  <dd class="pronunciation">/ri jois'</dd>
  <dd><i class="part-of-speech"><abbr>v.intr.</abbr></i> To be delighted oneself.</dd>
  <dd><i class="part-of-speech"><abbr>v.tr.</abbr></i> To cause one to be delighted.</dd>
</dl>
```

4.4.11 The [figure](#) element

[Categories:](#)

[Flow content](#).

[Sectioning root](#).

[Palpable content](#).

[Contexts in which this element can be used:](#)

Exercice Sur le lien suivant

<http://www.mi.parisdescartes.fr/~osalem/CSWD/TP1/TP1.html>