Modèle CCYC: ©DNE Nom de famille (naissance): (Suivi s'il y a lieu, du nom d'usage)																		
Prénom(s) :																		
N° candidat :											N° c	d'ins	crip	tio	า :			
	(Les nu	ıméros	figure	nt sur	la con	ocatio	n.)										,	
Liberté · Égalité · Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Né(e) le :																		1.1

ÉVALUATIONS COMMUNES
CLASSE: Première
EC : ⊠ EC1 □ EC2 □ EC3
VOIE : □ Générale □ Technologique ⊠ Toutes voies (LV)
ENSEIGNEMENT : ANGLAIS
DURÉE DE L'ÉVALUATION : 0h20
Niveaux visés (LV) : LVA B1 LVB A2-B1
CALCULATRICE AUTORISÉE : □Oui ☑ Non
DICTIONNAIRE AUTORISÉ : □Oui ☒ Non
☐ Ce sujet contient des parties à rendre par le candidat avec sa copie. De ce fait, il ne peut être dupliqué et doit être imprimé pour chaque candidat afin d'assurer ensuite sa bonne numérisation.
☐ Ce sujet intègre des éléments en couleur. S'il est choisi par l'équipe pédagogique, il est nécessaire que chaque élève dispose d'une impression en couleur.
☑ Ce sujet contient des pièces jointes de type audio ou vidéo qu'il faudra télécharger et jouer le jour de l'épreuve.
Nombre total de pages : 2



ANGLAIS - ÉVALUATION 1

Compréhension de l'oral (20 points)

Le sujet porte sur l'axe 3 du programme : Art et pouvoir.

Vous disposez tout d'abord de **cinq minutes** pour prendre connaissance des consignes.

Vous allez entendre trois fois le document support de la compréhension de l'oral.

Les écoutes seront espacées d'une minute.

Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

À l'issue de la troisième écoute, vous organiserez votre temps (20 minutes) comme vous le souhaitez pour rendre compte en français du document oral.

Titre du document : Andy Warhol: Pop, Power and Politics

Source du document : The Scottish Parliament, 4 October 2013

En rendant compte, **en français**, du document, vous montrerez que vous avez identifié et compris :

- la nature et le thème principal du document ;
- la situation, les événements, les informations ;
- les personnes (ou personnages), leur fonction ou leur rôle et, le cas échéant, leurs points de vue et la tonalité (comique, ironique, lyrique, polémique, etc.) de leurs propos ;
- les éventuels éléments implicites ;
- le but, la fonction du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.).