

## 2. Compréhension de l'écrit :

1) En rendant compte du document en Français, vous montrerez que vous avez compris :

- le contexte :

le thème principal du document :	Comment faire un CV idéal quand on est au chômage
la situation des personnages :	Les personnages sont des personnes au chômage à la recherche d'un travail et qui font une formation sur comment faire un CV (un curriculum vitae) idéal
les personnes :	Karla Meier, est une femme de 36 ans au chômage, Ansgar Fest le tuteur, la classe
Le lieu :	une salle de cour

- Le sens :

les événements :	Le professeur prend comme exemple le cv de Karla Meier pour montrer comment on peut améliorer son CV. Son parcours professionnel, sa scolarisation ainsi que ses passe-temps sont remplies de lacunes tous ces éléments ne doivent pas apparaître dans le CV. Le professeur apprend aux élèves que même si cela est la réalité, dans le monde du travail, ceux-ci ne sont pas permis.
les informations :	Karla a redoublé sa terminale, a eu son bac, a commencé mais a abandonné un apprentissage dans une banque, quand elle était jeune elle adorait chanter au point de désirer être chanteuse.
les points de vue :	Karla pense être honnête sur ses trous dans sa vie mais le professeur sait qu'il faut absolument les combler avec des histoires.
les éventuels éléments implicites :	Il faut être créatif et inventer des histoires pour combler les moments vides de sa vie et non avec celles qui sont évidentes.

- Le but :

la fonction du document :	Informatif
les destinataires :	Les personnes au chômage
le style :	fictionnel et descriptif

Le texte est un document explicatif sur comment faire un CV (un curriculum vitae) idéal. Pour cela, le texte prend l'exemple d'une classe analysant le cv d'une de ses élèves. La situation des personnages évoqués sont des individus au chômage qui font une formation sur comment faire le CV idéal. Les personnes présentées dans le texte sont Karla Meier, une femme de 36 ans au chômage, Ansgar Fest, le tuteur de la classe et d'autres élèves.

Le sens du texte. Les événements. Le professeur prend comme exemple le cv de Karla Meier pour montrer comment on peut améliorer son CV. Son parcours professionnel, sa scolarisation ainsi que ses passe-temps sont remplies de trous et de lacunes tous ces éléments ne doivent pas apparaître dans le CV. Le professeur apprend aux élèves que même si cela est la réalité, dans le monde du travail, ceux-ci ne sont pas permis. Les informations que l'on a sur Karla sont qu'elle

a redoublé sa terminale, eu son bac, a commencé mais a abandonné un apprentissage dans une banque. Jeune elle adorais chanter au point de désirer devenir chanteuse. Le point de vue de Karla est d'être honnête sur les trous dans sa vie mais le professeur sais qu'il faut absolument les combler avec des histoires.

Le but du document est d'être informatif. Les destinataires du document sont les personnes au chômage. Le style du document est fictionnel et descriptif.