

Comment rédiger une **INTRODUCTION** de commentaire composé ?

ATTENTION :

- Une introduction est un **paragraphe**. N'oubliez pas de faire un **alinéa** (retrait de deux carreaux) et ne revenez jamais à la ligne.
- Les informations données dans l'introduction doivent **avoir un rapport avec l'extrait** qui sera étudié.

| | |
|--|--|
| <p>PHRASES D'ACCROCHE (au moins 2 phrases)</p> <p>Au choix : Le mouvement littéraire/Le contexte culturel ou historique <u>Ou :</u> Le thème abordé dans la littérature.</p> | <p><i>Le</i> [Nom du mouvement littéraire] est un mouvement littéraire qui [Définition du mouvement]</p> <p><u>Ou :</u> <i>Le/La</i> [Thème abordé] est une source d'inspiration pour/ un topos utilisé par de nombreux auteurs comme X ou Y. X met en avant... Y insiste sur...</p> |
| <p>L'AUTEUR</p> <p>Eléments biographiques importants qui éclairent le texte</p> | <p>[Nom de l'auteur] fait partie de ce mouvement / de ces auteurs. Sa vie est marquée par [Donnez quelques éléments biographiques].</p> |
| <p>L'ŒUVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Titre de l'œuvre. - Date de publication. - Résumé de l'œuvre <u>ou</u> ce que son titre évoque. | <p><i>Il publie</i> [Titre de l'œuvre] en [Date de publication]. <i>Cette œuvre évoque</i> [Résumé de l'œuvre] <u>ou :</u> <i>Le titre de cette œuvre évoque</i> [Ce que le titre vous inspire...]</p> |
| <p>L'EXTRAIT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situation de l'extrait dans l'œuvre (si cela est possible !) - Titre de l'extrait si c'est un poème. - Résumé de l'extrait. (Il doit être <u>très</u> précis : faites <u>plusieurs phrases</u>.) - Forme de l'extrait (portrait, description, récit, dialogue etc.) - Registre utilisé par l'auteur. | <p><i>Notre extrait appartient à cette œuvre. Il se situe</i> [Situation de l'extrait dans l'œuvre]. <i>Il raconte / décrit / met en scène</i> [Résumé de l'extrait]. <i>L'auteur utilise le registre</i> [Nom du ou des registres]</p> |
| <p>LA PROBLÉMATIQUE</p> | <p><i>On peut se demander comment ce /cette</i> [Type de discours] permet à l'auteur de [REFORMULEZ EN SYNTHÉTISANT le titre du II]</p> |
| <p>L'ANNONCE DU PLAN</p> | <p><i>Dans un premier temps, nous verrons que</i> [Recopiez le I]. <i>Puis, nous verrons que</i> [Recopiez le II]</p> |