

STRUCTURE du commentaire composé

ATTENTION : CHAQUE PARAGRAPHE COMMENCE **PAR UN ALINEA** (2 CARREAUX DE LA MARGE)

INTRODUCTION

Saut de ligne

Introduction partielle

A la ligne : Sous-partie 1

Saut de ligne

Sous-partie 2

Saut de ligne

Sous-partie 3

A la ligne : conclusion partielle

Saut de ligne

TRANSITION

Saut de ligne

Introduction partielle

A la ligne : Sous-partie 1

Saut de ligne

Sous-partie 2

Saut de ligne

Sous-partie 3

A la ligne : conclusion partielle

Saut de ligne

CONCLUSION GENERALE

► Qu'est-ce qu'une INTRODUCTION PARTIELLE ?

C'est une phrase qui **annonce** le titre des sous-parties.

Méthode de rédaction :

A travers 1), **l'auteur évoque** 2) **et** 3)

► Qu'est-ce qu'une CONCLUSION PARTIELLE ?

Ce sont deux phrases qui **résumant** le contenu des sous-parties qui précèdent.

Attention : Il ne faut **ni répéter le titre des sous-parties, ni utiliser de procédés**. Mettez en avant les analyses les plus pertinentes de vos sous-parties.

► Qu'est-ce qu'une TRANSITION ?

Une transition comporte deux phrases.

Méthode de rédaction :

1^{ère} phrase : **Recopiez le titre du I.**

2^{ème} phrase : **Ce/cette...** [type de discours]... **permet à l'auteur de** ... [Recopiez le titre du II]