

I_ Le fabuliste raconte les mésaventures d'un orateur athénien que le peuple n'écoute pas:

1) Un **récit vivant** qui capte l'attention du lecteur

Discours direct et narrativisé

Phrase interrogative

Hétérométrie et changement de rythmes

2) Un **orateur trop véhément** qui ne s'adapte pas à son public

Verbes d'action et de parole

Antithèse

Rejet

3) Un **peuple indifférent** à la gravité de la situation

Adjectif au superlatif

Effet de chute

Périphrases

II_ Le fabuliste défend l'utilité de la fable et réfléchit sur la nature humaine

1) Un **plaidoyer par l'exemple** : l'utilisation de la mise en abyme

Répétition de la forme négative

Métaphore

CC de temps

2) Une **réflexion personnelle**

Présent de vérité générale

Pronom personnel de la première personne

Hyperbole

3) Des **hommes perçus** comme des éternels enfants

Termes péjoratifs

Répétition du mot « enfants »

Antithèse