

LECTURES POUR L'ENTREE EN CLASSE DE 1^{ERE}

Les œuvres seront étudiées pendant l'année et seront présentées le jour de l'épreuve orale du baccalauréat de français.

OE n°1 : La poésie du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle

- *Alcools*, Apollinaire (1913)

Folio Gallimard

- *Les Cahiers de Douai*, Rimbaud (1870)

Dans : *Poésies/ Une saison en Enfer/ Illuminations* Folio classique Gallimard

- En complément, un roman :

Nadja, André Breton (1928)

Folio Gallimard

OE n°2 : La littérature d'idée du XVI^{ème} au XVII^{ème} siècle

- Jean de La Fontaine, *Fables* (Livres **VII à XI**), 1678.

Classiques Livre de Poche

- Montaigne, *Sans commencement et sans fin* (extraits des *Essais*), 1580-1588.

GF Flammarion

OE n°3 : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle

- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves* (1678)

Folio Gallimard

- François Mauriac, *Thérèse Desqueyroux* (1920)

Le Livre de Poche

- En complément, une pièce de théâtre :

Racine, *Bérénice* (1670)

Le Livre de Poche

OE n°4 : Le théâtre du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle

- Beckett, *Oh ! les beaux jours !* (1963)

Les Editions de Minuit

- Alfred Jarry, *Ubu Roi* (1896)

Folio Gallimard

- En complément :

Ionesco, *Rhinocéros*, Acte III (1959)

Folio Gallimard

CONSIGNES DE TRAVAIL :

- Pour chaque texte lu, proposez **un résumé** et **une fiche biographique** sur l'auteur.
- S'il s'agit d'un recueil de poèmes ou de fables : résumez brièvement chaque poème ou chaque fable.
 - S'il s'agit d'un roman ou d'un essai : résumez brièvement chaque chapitre.
 - S'il s'agit d'une pièce de théâtre : résumez brièvement chaque scène.

Ce travail devra être présenté à la rentrée.

- Ecrit d'appropriation :

Ce travail devra être présenté à la rentrée. Il sera évalué.

Sujet et barème à découper et à joindre à la copie :

SUJET :

Associez une photographie que vous aurez prise pendant les vacances à une des lectures de votre programme (ou un extrait d'une de ces lectures). Justifiez votre choix en proposant au moins trois arguments reposant sur des références précises au texte choisi. Vous n'oublierez pas de commencer votre travail en présentant le sujet photographié et le contexte. Vous joindrez la photographie à votre copie.

BAREME :

Consignes	Nombre de points
Le sujet est compris	<i>Un devoir hors sujet ne pourra pas prétendre à la moyenne</i>
La proposition est justifiée par trois arguments	<i>/ 3 points</i>
Chaque argument est développé dans un paragraphe	<i>/ 6 points</i>
Les arguments s'appuient sur des références précises au texte choisi.	<i>/ 3 points</i>
La proposition exprime un point de vue personnel qui met en avant les émotions ressenties lors de la lecture.	<i>/ 3 points</i>
La photographie est visible dans le devoir et correctement présentée.	<i>/ 2 points</i>
Orthographe, syntaxe, graphie, présentation	<i>/ 3 points</i>