La Fontaine, Fables, VIII, 4 (1678)

Le pouvoir des fables (Deuxième partie)

 (\ldots)

Dans Athène¹ autrefois, peuple vain et léger, Un orateur, voyant sa patrie en danger, Courut à la tribune ; et d'un art tyrannique, Voulant forcer les cœurs dans une république,

5 Il parla fortement sur le commun salut. On ne l'écoutait pas. L'orateur recourut

A ces figures violentes

Qui savent exciter <mark>les âmes les plus lentes</mark> : Il fit parler les morts, <mark>tonna</mark>, dit ce qu'il put.

L'animal aux têtes frivoles, Étant fait à ces traits, ne daignait l'écouter;

Tous regardaient ailleurs ; il en vit s'arrêter

A des combats d'enfants et point à ses paroles.

Que fit le harangueur? Il prit un autre tour.
« Céres², commença-t-il, faisait voyage un jour
Avec l'anguille et l'hirondelle;
Un fleuve les arrête, et l'anguille en nageant,

Comme l'hirondelle en volant,

20 Le traversa bientôt. » L'assemblée à l'instant Cria tout d'une voix : « Et Céres, que fit-elle ?

- Ce qu'elle fit ? Un prompt courroux

L'anima d'abord contre vous.

Quoi ? de contes d'enfants son peuple s'embarrasse!

25 Et du péril qui la menace

Lui seul entre les Grecs il néglige l'effet!

Que ne demandez-vous ce que Philippe³ fait ? »

A ce reproche l'assemblée,

Par l'apologue réveillée,

30 Se donne entière à l'orateur :

Un trait de fable en eut l'honneur.

Nous sommes tous d'Athènes en ce point, et moi-même,

Au moment que je fais cette moralité,

Si Peau d'Âne⁴ m'était conté,

35 J'y prendrais un plaisir extrême.

Le monde est vieux, dit-on : je le crois ; cependant

37 Il le faut <mark>amuser</mark> encor comme un <mark>enfant</mark>.

1 Athène: sans s pour des raisons de versification (éviter une syllabe).

2 Cérès: dans la mythologie romaine, déesse de l'agriculture, des moissons et de la fécondité.

3 **Philippe**: Philippe II de Macédoine (382 av. J.-C. - 336 av. J.-C.) qui veut envahir la Grèce. L'orateur athénien Démosthène prononcera des discours appelés les Philippiques, discours contre Philippe II de Macédoine (Philippe II de Macédoine).

4 **Peau d'Âne** : conte populaire, le conte de Perrault n'étant pas paru au moment où il écrit cette fable.