

COMMENT REDIGER UNE **SOUS-PARTIE** DE COMMENTAIRE COMPOSE ?

ATTENTION : UNE SOUS-PARTIE EST UN **PARAGRAPHE**. N'oubliez pas de faire un **ALINEA** (retrait de deux carreaux) et **NE REVENEZ JAMAIS** à la ligne.

1 ^{ère} phrase :	L'argument (titre de la sous-partie sous forme de phrase)	<i>L'auteur...<u>ou</u> : Le personnage...</i>
2 ^{ème} phrase :	je <u>NOMME</u> le 1 ^{er} procédé et je <u>CITE</u> le texte.	<i>Pour cela/ Pour ce faire/ En effet, il utilise...: « ... » (v./l. ...)</i>
3 ^{ème} phrase ET 4 ^{ème} phrase	<u>J'ANALYSE</u> le procédé utilisé par l'auteur par au moins deux phrases.	<i>Ce procédé montre /souligne /insiste sur/met en avant...</i>
5 ^{ème} phrase :	je <u>NOMME</u> le 2 ^{ème} procédé et je <u>CITE</u> le texte.	<i>De plus /En outre /Par ailleurs, l'auteur emploie...: « ... » (v./l. ...)</i>
6 ^{ème} phrase ET 7 ^{ème} phrase :	<u>J'ANALYSE</u> le procédé utilisé par l'auteur par au moins deux phrases.	<i>Ce procédé / Ces mots/ Cette expression montre (nt)/souligne(nt) /insiste(nt) sur/met(tent) en avant...</i>
8 ^{ème} phrase :	je <u>NOMME</u> le 3 ^{ème} procédé et je <u>CITE</u> le texte.	<i>Enfin, l'auteur use de...: « ... » (v./l. ...)</i>
9 ^{ème} phrase ET 10 ^{ème} phrase :	<u>J'ANALYSE</u> le procédé utilisé par l'auteur par au moins deux phrases.	<i>Ce procédé / Ces mots/ Cette expression montre (nt)/souligne(nt) /insiste(nt) sur/met(tent) en avant...</i>

Comment **ANALYSER** UNE CITATION ?

L'analyse comporte au moins **deux phrases** :

- La première phrase **EXPLIQUE** le passage cité.
- La seconde phrase **JUSTIFIE** l'argument annoncé (le titre de la sous-partie).

POSEZ-VOUS LES BONNES QUESTIONS !

- Si c'est une figure de style : comment est-elle construite ?
- Si c'est un champ lexical : Quelle est la particularité des mots cités ? *Allitérations, assonances, termes péjoratifs, mélioratifs, mots déjà employés, etc.*
- Quel effet cherche à produire l'auteur ? *Faire rire, instruire, susciter la pitié, pousser à la révolte, faire réfléchir etc.*
- Que ressent le personnage ? Que ressent le lecteur ?
- En quoi cette citation éclaire-t-elle le sens général du