

Un petit point sur la vie de l'auteur

Prénom: Samuel

Nom de famille: Barclay Beckett

Date de naissance: 13 avril 1906

Lieu: Foxrock, Dublin (Irlande)

Date de mort : 22 décembre 1989 (83 ans)

lieu: Paris

Activité principale: Écrivain, dramaturge, poète, scénariste.

Œuvres écrites :

- En attendant Godot (1952)
- Fin de partie (1957)
- Oh les beaux jours (1960)
- La Trilogie : Molloy, Malone meurt, L'Innommable

Mouvement littéraire: Théâtre de l'absurde

Famille:

- **Parents:**
 - Père: William Beckett
 - Mère: Mary Beckett
- **Enfants:**
 - Frère=1: Frank

En plus:

- Prix Nobel de littérature
- Croix de guerre 1939-1945
- Langue d'écriture: français, anglais, allemand

Oh les beaux jours, Beckett : fiche de lecture

Un petit point sur l'écriture de l'œuvre

Début de l'écriture de l'œuvre : fin 1959

Fin de l'écriture : 1960

Temps d'écriture : 1 an et demi

Date de publication : 1961 (anglais) (New York, Grove Press)

Nom original de l'œuvre : Happy Days

Traduite en Français : dès 1962

Date de parution : février 1963 (édition de minuit)

Résumé de l'œuvre :

La pièce s'ouvre sur un décor composé d'une femme dans ses cinquante ans portant un sac et une ombrelle, Winnie, à moitié ensevelie dans un monticule de terre (mamelon) et Willie qui est caché derrière le mamelon lisant un journal. Au fur et à mesure que se déroule la première journée (Acte 1) Winnie accomplit différentes actions telles que lire l'inscription sur une brosse à cheveux ou demander à Willie de lire le journal. Mais elle entame aussi un monologue pendant lequel elle touche et trie tous les objets familiers en sa possession : lunettes, mouchoirs, brosse à dents. Willie quand à lui au début de l'acte dort jusqu'à ce que Winnie le réveille à coup de parapluie. Vers la fin de l'acte Winnie pose quelques questions à Willie qui ne pourra que donner la définition du mot « porc » et « prier sa vieille prière ».

Le deuxième acte s'ouvre sur Winnie qui est enterrée jusqu'au cou et qui ne peut plus bouger. Une sonnerie pesante répétée à intervalle régulière la maintient éveillée. Le revolver qui avait été sorti une seule fois au premier acte apparaît nettement sur le mamelon sur le second acte. Winnie dans l'incapacité de faire d'autre action hormis nous parler et penser se met à nous raconter ses souvenirs éparpillées : la rencontre, le premier bal, le premier baiser, des cadeaux, l'enfance et elle s'interroge sur le temps. Willie apparaît à quatre pattes essayant de grimper sur le mamelon, ce sera un échec malgré les encouragements de Winnie qui chante sa chanson.