

PROGRAMME DE REVISIONS

La Fontaine, *Fables*, 2nd recueil

► Etre capable de répondre aux 14 questions suivantes :

Dans la vie de La Fontaine, de quelle manière se manifeste sa liberté d'esprit ?
En quoi l'œuvre de La Fontaine est-elle audacieuse ?
Qu'est-ce que l'affaire Fouquet ?

Comment La Fontaine rend-il ses fables divertissantes ?
De quelle manière La Fontaine nous invite-t-il à trouver la sagesse dans le plaisir ?

De quelle manière le travestissement animalier permet-il la satire des vices du siècle ?
Dans quelle mesure le travestissement animalier permet-il d'évoquer l'animalité de l'être humain ?

Dans quelle mesure La Fontaine fait-il la satire des classes privilégiées ?
Comment s'exprime l'engagement politique de La Fontaine ?

Dans quelle mesure l'emploi de registres comique et satirique supplante le didactisme des fables ?
Dans quelle mesure les registres lyrique et élégiaque transforment les fables en véritables poèmes ?

Dans quelle mesure le bonheur évoqué par La Fontaine peut paraître à la portée de tous ?
Dans quelle mesure le bonheur évoqué par La Fontaine est le fruit d'un long cheminement intérieur ?

► Etre capable de résumer les 16 fables suivantes :

Livre VII : « La Laitière et le Pot au lait »

Livre VII : « Le Mal marié »

Livre VII : « La cour du roi Lion »

Livre VII : « Les deux Coqs »

Livre VIII : « L'Ours et l'Amateur des jardins »

Livre VIII : « Les obsèques de la lionne »

Livre VIII : « Le Chat et le Rat »

Livre IX : « Le Trésor et les deux hommes »

Livre IX : « Les deux Pigeons »

Livre IX : « Le Gland et la Citrouille »

Livre X : « La Lionne et l'Ourse »

Livre X : « L'Homme et la Couleuvre »

Livre X : « Le Loup et les Bergers »

Livre XI : « Les Souris et le Chat-Huant »

Livre XI : « Le Lion, le Singe et les deux Anes »

Livre XI : « Le Songe d'un habitant du Mogol »