Registre

I Le registre liée au effets du texte

Registre Laudatif : registre de l’éloge, termes valorisants.

Registre Pathétique : critiquer/ tourner une personne en ridicule

Registre Polémique : registre épique

II Les registres liés à un genre littéraire

Registres épique : hérité de l’épopée, tente de se caractériser par l’amplification du moment.

Registre tragique : tente à inspirer la terreur et la pitié . Registre à forte charge émotive.

Registre comique : vise à faire rire. Effet de rupture, procédés, répétition, quiproquos, décalage, glissements, exagération

Registre lyrique : expression musicale des sentiments.

Registre poétique : émouvant par l’usage de la première personne du singulier.

Registre du sentiment : musicalité du rythme

Registre oratoire :

Registre didactique : cour

Registre réaliste :

Registre fantasique :

Genre :

1) Genre narratif : définit par la prédominance du discours narratif mineur. Ex : Conte narratif, nouvelle.

2) Genre dramatique : Action représenté et non racontée. Paroles échangées sur scène qui construisent le discours dramatique. Double énonciation : les personnages dialoguent entre eux mais à travers leurs paroles, l’auteur s’adresse au spectateur.

3) Genre dramatique : définit dès l’antiquité, genre précis. Hérédité, registre pathétique, éveille crainte et pitié.

4) Pharie comédia = regroupe commédie saturnienne = misesa scène des personnages = dénouement heureux.

5) La poésie : image différent de la langue, registre épique dans les épopées.

Polémique = embrouille

Maximes = anaphorisme

Traité = étude.

6) Genre argumentatif : prédominance du discours argumentatif. Visée essentielle : persuader/convaincre le destinataire. Textes s’inscrivent dans des registres variés. Textes peuvent être : polémiques et satiriques, pamphlets ; philosophiques, essais, discours, traité, dialogues ; moraux, apologues, maximes ; religieux, sermons. De nombreuses œuvres se trouvent à la frontière entre plusieurs genres, ex : fables de la fontaine malgré le fait qu’elles apartiennent au genr poétique, œuvres ont aussi une dimention poétique et argumentatives.