

Sommaire

Questions sur le corpus /4 ou 6 points	1
Repérage (de la liste des textes)	1
Intro	2
La mise en page	2
le début	2
Le corps du texte	2
Entrainement pour faire une flash-intro (10 lignes maxi) :	3
Mon intro de corpus :	3
Idée proposition de corriger d'Intro (fait par la prof) :	3
Pour le bilan :	4
Lutin	4
Les photocopies (x3)	4
3/	4

Questions sur le corpus /4 ou 6 points

- à traiter en premier
- 1 ou plusieurs questions
- on passe → 1h15 MAX
- on aura 3 ou 4 textes et parfois une annexe (ne doit pas être pris en compte dans le corpus mais peut nous éclairer sur le corpus)

Repérage (de la liste des textes)

Regarder :

- le/les objet(s) d'étude
- liste des textes
 - date (les époques ...)
 - scène (où elle se situe –début, fin (dénouement)-)
 - le genre (théâtre – tragédie, tragicomédie, comique, ...-)
- Sujet
 - pistes de lecture
 - plan ?
 - point n°1
 - $AB^{++} C^+ D^-$
 - point n°2

- $D^+/A^+ C^-/B^-$
- Plan interdits
 - A), B)
 - a. b.
 - I. II.
- comment ces textes mettent-ils en scène la mort
- Lecture des textes
 - utiliser les sujets

Exemples p 226,

Intro

- Présenter le corpus (1,5 l)
 - 3 parties
 - z
 - z
 - z
- Problématique
 - question
 - ! soit on a une question interrogative avec un ? ou une question affirmative
- Plan
 - 3 phrases
 - tout d'abord
 - ensuite
 - enfin
- d

La mise en page

le début

- (1^{er} alinéa) présentation du corpus
- (2^{ème} alinéa) question/ problématique
- (3^{ème} alinéa) annonce du plan

Le corps du texte

- Rappel : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point, une phrase à des connecteurs logiques, et des phrases courtes. et comme optimal et des connecteurs logiques virgules phrases compléments. si on allonge la phrase Juste un complément
 - Rigueur :

- dans le plan
- la pratique
- ❖ Le développement commence toujours par une phrase type/ d'amorce
 - on ré annonce le plan avec des phrases types (tout d'abord, ainsi, ...)
 - puis alinéa
 - et paragraphe.



Pas de frise, de petites étoiles, pas de signes distinctifs sur la copies, ni de stylos de



couleurs, on met un espace et on va à la ligne.

Entrainement pour faire une flash-intro (10 lignes maxi) :

- ❖ J, Racine, Phèdre, 1677, V₇
 - A, Camus, Caligulas, 1944, IV₁₄
 - E, Ionesco, Le roi se meurt, 1962
- ➔ Question : Comment les dramaturges mettent-ils en scène la mort ?

Le phèdre de J. Racine à été créé en 1677 et parle de

Caligulas de A. Camus à été créé en 1944 et parle de

Le roi se meurt de E. Ionesco en 1962 et parle de

Dans :

- ❖ J, Racine, Phèdre, 1677, V₇ }
 - A, Camus, Caligulas, 1944, IV₁₄ }
 - E, Ionesco, Le roi se meurt, 1962
- ➔ Question : Comment les dramaturges mettent-ils en scène la mort ?

il faut , une situation de l'**extrait**,

Mon intro de corpus :

Ce corpus est composé de trois extraits théâtraux, qui sont trois tragédies : Phèdre, de Racine, Caligulas, de Camus, Le roi se meurt, de Ionesco. Ces œuvres ont été publiées au XVII^{ème} siècle et au XX^{ème} siècle.

Idée proposition de corriger d'Intro (fait par la prof) :

Ce corpus est diachronique et propose 3 extraits de tragédie de l'époque classique au théâtre de l'absurde

Pour le bilan :

- ! pas d'ouvertures à moins qu'elle ne soit magnifique, sinon en s'en fous et cela ne pénalise pas.

Lutin

Les photocopies (x3)

Ranger les photocopies dans 2 lutins

3/

- ! 1^{ère} page Ø



- ! feuilles intercalaires à droite
- ! enlever les séquences 7 et 8