

Antiquité

(Œdipe) l'Iliade l'Odyssée récits épiques

La Bible

Moyen Age du V siècle au XV siècle

Peu d'écrits : guerres - croisades

Romans de chevalerie les romans de la table ronde

Romans courtois

Fabliaux le roman de Renart

Farces

XVI siècle

Regroupement de penseurs : la Pléiade (regroupement d'étoiles)



Rabelais

Ronsart

Montaigne

XVII Siècle Louis XIV religion=règles

Classicisme

1. Règle des 3 unités : lieu- temps-action
2. Bienséance (sang- effusions)
3. vraisemblance

Molière Dom Juan 1665

Comédie baroque

Préciosité

Tragi-comédie

Corneille le Cid

Tragédie

Racine

Fables

La Fontaine *Les animaux malades de la peste* 1678

(La Racine Boileau de La Fontaine Molière)

XVIII siècle

les lumières



idées

-> révolution française 1789

Rousseau *les confessions* ou *Emile*

Voltaire *Candide ou l'optimisme* 1759

Conte philosophique

Diderot *jacques le fataliste* 1778

Supplément au voyage de Bougainville 1772

C.de Laclos *Les liaisons dangereuses* 1782

Marivaux *l'île aux esclaves* 1725

Beaumarchais *le mariage de figaro* 1784

XIX siècle

sentiments +bouleversement historique/pauvreté



Romantisme

Réalisme (point de vue subjectif)

Photographie et



impressionnisme (Monet- Van Gogh...)

Balzac *le père Goriot (la pension Vauquer)* 1835 la comédie humaine

Flaubert *l'éducation sentimentale* 1869

Naturalisme (réalisme poussé à son paroxysme- études scientifiques)

Zola

Symbolisme (poésie) :

Verlaine poèmes saturniens (influence de Saturne)

Baudelaire Spleen et idéal (1857)

Rimbaud Lettre à Paul Demeny 1871

Verlaine art poétique 1884

XX siècle

Surréalisme

Francis Ponge

Apollinaire Alcools 1913

Le nouveau roman

L'absurde

Camus L'étranger(1942)/la peste

Ionesco Rhinocéros (1959)

Becket En attendant Godot (1952)