

Succube :

Démon femme qui séduit l'homme pendant son sommeil.

Lutin :

Petit démon espiègle et malicieux.

Despotique :

Tyrannique

Mutin :

Rebel, malicieux.

Minturnes :

Marécage Italien.

Phoebus :

Apollon dieux de la beauté et de l'amour, guide des muses.

Pan :

Divinité grecque de la nature.

Synchrétisme :

Mélange de doctrines religieuses.

### **Deux premières strophes : Le spleen (démon, nuit, maladie, mort)**

Strophe 1

**Intimité** du poète avec la muse :

- Tutoiement
- « Ma pauvre muse » : possessif
- Le matin au réveil

**Maladie** de la muse :

- Les yeux creux
- Le teint
- Rimes croisées, instabilité

Strophe 2 :

Le **cauchemar** est personnalisé (un poing)

La **mort** de la muse est suggérée :

- D'un coup de point
- Par noyade
- Urne (tombeau)

Les **démons** :

- Succube
- Lutin
- Minturnes

Deux tercets : **l'idéal**

Emploi du conditionnel « je voudrais », c'est un **souhait** et non une réalité.

- **Dieux bénéfiques** : Phoebus, Pan
- **Idée d'abondance de production de vers au pluriels** (flots rythmiques, penser forts, sons nombreux, chansons, moissons)
- **Santé**.
- **Syncrétisme** (sang chrétien et dieux grecs)