

<u>Note :</u> _____	<u>Appréciations :</u>	<u>Signature :</u>
----------------------------	------------------------	--------------------

Classicisme

Règle des trois unités :

- un temps
 - 24 heures maximum
- un lieu
 - se passe dans l'histoire de France ou dans l'antiquité
- une action principale
 - exemple : apprendre à se respecter les uns les autres.

La bienséance :

- pas de morts sur scène
- pas de relations amoureuses
- pas de combats sur scène
- la mort d'un personnage doit être racontée par le narrateur.
- les personnages doivent avoir un même but qui sera résout à la fin de la dernière scène
- ils doivent tous être présents à la dernière scène.

Baroque

Il n'y a plus de règle.

La pièce peut se passer en plusieurs jours et il peut y avoir des morts sur scène.

Les relations amoureuses, les adultères, ...

La pièce peut se passer dans n'importe quel pays à n'importe quelle époque.

Il peut avoir plusieurs buts principaux (exemple : dénoncer l'adultère et aussi l'esclavagisme)
tous les personnages n'ont pas la nécessité d'être présent sur la dernière scène.

Préciosité

Mouvement littéraire créé au XVII^e siècle

Utilisation de périphrases pour désigner une personne, un objet, une action. (Exemple : apportez-nous des sujets de causettes (désignent une chaise)).

Langage utilisé par les personnes de haut rang (les nobles).

Ce langage est devenu un mouvement dû à la fréquence de son emploi dans la vie courante et dans les poèmes de l'époque.

Ce langage a été créé par les nobles pour éviter d'avoir à utiliser des mots trop directs pour désigner l'amour, plus tard ce langage s'est étendu sur les objets de la vie courante sous forme de jeux pour divertir les sujets des salons que tenaient les femmes nobles (dans lesquels elles invitaient les poètes et écrivains pour discuter). Au XVII^e a aussi été créée la carte des amours, où pour arriver à savoir si on est amoureux on doit passer par un long processus. La carte des amours nous guide et nous montre le chemin à prendre pour éviter d'avoir un cœur brisé.