

Le père Goriot Balzac 1835

Dates de naissance et de mort de l'auteur et un détail biographique

Balzac est un auteur du XIX^{ème} siècle (né à Tours en 1799 – Mort à Paris en 1850)

Il a écrit plus de 90 romans et nouvelles. Le père Goriot est un des romans de la comédie humaine, qui regroupe 90 œuvres. C'est une fresque réaliste de la vie quotidienne de la bourgeoisie de province et de Paris.

Résumé de l'œuvre

Paris 1819. Dans la pension miteuse de Madame Vauquer se côtoient des pensionnaires et des habitués du quartier : Le père Goriot, Eugène de Rastignac, Vautrin... La vie nocturne du père Goriot intrigue les pensionnaires. Son secret finit par être découvert : Il consacre tout son argent au bonheur de ses filles. Il change plusieurs fois de chambre pour payer de moins en moins cher. Son train de vie diminue au fil de l'histoire. Il meurt dans l'indifférence et le dénuement.

Personnages principaux.

Le père Goriot : 69 ans, le plus âgé et le plus ancien de la pension Vauquer. Rentier retiré des affaires il a fait fortune pendant la Révolution. Il s'appauvrit au cours du roman car il donne de l'argent à ses deux filles Anastasie et Delphine qui le méprisent en retour.

Eugène de Rastignac : fils d'une famille noble et désargentée, venu faire son droit à Paris. Il rêve de s'introduire dans la haute société Parisienne. Avec la complicité du père Goriot il devient l'amant de Delphine de Nucingen. Il dépense beaucoup d'argent au jeu.

Vautrin : pensionnaire chez madame Vauquer, environ 40 ans, il se fait passer pour un ancien commerçant. Il tente de proposer un marché à Rastignac pour lui faire épouser une femme riche. C'est en fait « Trompe-la-mort », un forçat évadé.

Qu'ai-je compris grâce à la lecture de cette œuvre?

Balzac nous montre que les êtres humains sont parfois diaboliques (exemple : Vautrin).

Les filles sont particulièrement ingrates envers leur père.

Le réalisme de Balzac consiste à montrer que le personnage est le reflet du milieu dans lequel il vit. La pension Vauquer suinte la misère et l'abandon, et cela se retrouve dans la vie des personnages. Le réalisme est donc un point de vue subjectif d'un auteur sur une situation.

Bonus:

Mon passage préféré ?

La fin du livre m'a beaucoup plu lorsque Rastignac, l'étudiant ambitieux lance un défi à Paris après avoir enterré le père Goriot : « A nous deux maintenant ! ».

Cette fin donne au lecteur l'envie de lire la suite. Rastignac va-t-il réussir dans la vie ?