Sommaire

Questions sur le corpus /4 ou 6 points	1
Repérage (de la liste des textes)	1
Intro	2
La mise en page	2
le début	
Le corps du texte	
Entrainement pour faire une flash-intro (10 lignes maxi):	
Mon intro de corpus :	
Idée proposition de corriger d'Intro (fait par la prof) :	3
Pour le bilan :	4
Lutin	
Les photocopies (x3)	
3/	

Ouestions sur le corpus /4 ou 6 points

- à traiter en <u>premier</u>
- 1 ou plusieurs questions
- on passe $\rightarrow 1h15 \text{ MAX}$
- on aura 3 ou 4 textes et parfois une annexe (ne doit pas être pris en compte dans le corpus mais peut nous éclairer sur le corpus)

Repérage (de la liste des textes)

Regarder:

- le/les objet(s) d'étude
- <u>liste des textes</u>
 - o date (les époques ...)
 - o scène (où elle se situe –début, fin (dénouement)-)
 - le genre (théâtre tragédie, tragicomédie, comique, ...-)
- (Sujet)

o pistes de lecture

o plan?

- point n°1
 - $\bullet \quad AB^{++} C^+ D^-$
- point n°2

- $D^{+}/A^{+}C^{-}/B^{-}$
- Plan interdits
 - A), B)
 - a. b.
 - I. II.
- o comment ces textes mettent-il en scène la mort
- Lecture des textes
 - o utiliser les sujets

Exemples p 226,

Intro

- Présenter le corpus (1,5 1)
 - o 3 parties
 - Z
 - Z
 - Z
- Problématique
 - o question
 - soit on a une question interrogative avec un? ou une question affirmative
- Plan
 - o 3 phrases
 - tout d'abord
 - ensuite
 - enfin
- d

La mise en page

le début

(1er allinéa) présentation du corpus

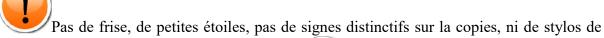
(2^{ème} alinéa) question/ problématique

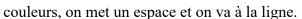
(3^{ème} alinéa) annonce du plan

Le corps du texte

- Rappel: une phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un phrase à des connecteurs logiques, et des phrases courtes. et comme optimal et des connecteurs logiques virgules phrases compléments. si on allonge la phrase Juste un complément
 - o Rigueur:

- dans le plan
- la pratique
- ❖ Le développement commence toujours par une phrase type/ d'amorce
 - on ré annonce le plan avec des phrases types (tout d'abord, ainsi, ...)
 - puis alinéa
 - et paragraphe.







Entrainement pour faire une flash-intro (10 lignes maxi) :

- ❖ J, Racine, Phèdre, 1677, V₇
 - ➤ A, Camus, <u>Caligulas</u>, 1944, IV₁₄
 - E, Ionesco, <u>Le roi se meurt</u>, 1962
 - → Question : Comment les dramaturges mettent-ils en scène la mort ?

Le phèdre de J. Racine à été créé en 1677 et parle de

Caligulas de A. Camus à été créé en 1944 et parle de

Le roi se meurt de E. Ionesco en 1962 et parle de

Dans:

- \bullet J, Racine, Phèdre, 1677, V_7
 - \triangleright A, Camus, <u>Caligulas</u>, 1944, IV₁₄
 - E, Ionesco, <u>Le roi se meurt</u>, 1962
 - → Question : Comment les dramaturges mettent-ils en scène la mort ?

il faut, une situation de l'extrait,

Mon intro de corpus :

Ce corpus est composé de trois extraits théâtraux, qui sont trois tragédies : <u>Phèdre</u>, de Racine, <u>Caligulas</u>, de Camus, <u>Le roi se meurt</u>, de Ionesco. Ces œuvres ont été publiées au XVII^{eme} siècle et au XX^{eme} siècle.

Idée proposition de corriger d'Intro (fait par la prof) :

Ce corpus est diacronique et propose 3 extraits de tragéde de l'époque classique au théâtre de l'absurde

Pour le bilan:

pas d'ouvertures à moins qu'elle ne soit magnifique, sinon en s'en fous et cela ne pénalise pas.

Lutin

Les photocopies (x3)

Ranger les photocopies dans 2 lutins

<u>3/</u>

I

1^{ère} page Ø

feuilles intercalaires à droite enlever les séquences 7 et 8