

Correction de l'évaluation du 18 09 2018

1) Les quatre types de narrateurs son :

- Le narrateur externe : il est un simple témoin de l'histoire qu'il raconte à la troisième personne. Donc il ne connaît ni les pensées ni le passé des personnages.
- Le narrateur interne est l'un des personnages de l'histoire, le récit est à la première personne : je, nous
- Le narrateur omniscient : il connaît les pensées et le passé des personnages, il raconte à la première ou à la troisième personne.
- Le récit encadré : c'est un récit dans le récit : un premier narrateur laisse un deuxième narrateur raconter son histoire (ou une autre histoire)

2) Une ellipse :

Consiste à passer sous silence des événements qui se sont déroulées pendant un certain temps. Par exemple on passe de l'enfance à l'âge adulte pour accélérer le récit. On peut aussi écrire trois mois plus tard, trois ans plus tard, ...

3) Prolepse :

C'est une anticipation : on raconte un événement qui n'est pas encore arrivée, c'est le contraire de l'analepse, flash back/ retour en arrière.

4) Les fonctions de la description :

On peut décrire un personnage (portrait) ou un lieu (paysage, objets, lieu, ...).

La description ralenti l'action.

- elle permet au lecteur de se représenter la personne, le lieu, ou l'objet dont on parle.
- elle permet d'expliquer le fonctionnement d'une machine.
- elle permet de créé une atmosphère (par exemple : la description d'une pièce peut être magnifique ou repoussante), un personnage peut être séduisant ou effrayant.

5) L'autobiographie peut être :

- un journal intime rédigé au jour le jour avec des dates par exemple le journal d'Anne Franck
- Les mémoires : L'auteur raconte sa vie en précisant les événements historiques et politiques qu'il a vécus.
- L'autobiographie : l'auteur est aussi le narrateur et le personnage qui raconte son histoire.