

Rhinocéros:

résumer le livre:

Le livre Rhinocéros, d'Eugène Ionesco, est composé de quatre tableaux et de trois actes. Ce livre parle d'une ville, qui, au commencement est tout à fait normale. Le début l'histoire commence dans un café. Les deux personnages principaux sont assis à un café entraînés de parler. Tout à coup un Rhinocéros passe. Cela surprend tous les personnages sur scène. Plus loin dans le livre, le même phénomène se passe. Dans un bureau. Cette fois-ci c'est Madame Bœuf qui arrive toute essoufflée dans le bureau pour annoncer que, son mari, ne pouvait pas venir ce jour-ci. Il était malade. En effet son mari s'était transformé en rhinocéros. Il l'avait poursuivie jusqu'au bureau. Vers la fin du livre, Béranger, est avec un de ses amis qui est très malade. En effet il est entraîné de se transformer en rhinocéros. Ce qui surprend Béranger. À la vue de son ami en rhinocéros. Béranger tente de prévenir les habitants de son immeuble avant de se rendre compte que eux aussi se sont transformés en rhinocéros. Dans les dernières pages du livre Béranger est avec Daisy. Ils sont les seuls à ne pas s'être transformés en Rhinocéros. Mais lorsque Béranger tente de séduire Daisy, elle lui tourne le dos en l'accusant d'être obsédé par la présence des rhinocéros. Celle-ci sort pour laisser Béranger seul face à la ville qui s'est maintenant transformée en rhinocéros. Dans les deux dernières pages du livre, Béranger fait un monologue en se lamentant et se demandant pourquoi il n'en est pas devenu un. Mais il change d'avis et se résout à prendre sa carabine et à les tuer.

donner son avis:

Cette pièce est très intéressante car elle déshumanise ce que les personnes ont vécu pendant la seconde guerre mondiale. Elle symbolise les nazis par des rhinocéros et laisse les résistants en tant qu'humain. Le fait que toute la population se soit transformée en rhinocéros montre que la majorité des habitants se sont alliés au nazisme ou ont participé (activement) au mouvement.

le nom du livre:

Rhinocéros

le nom de l'auteur:

Eugène Ionesco

sa date de publication:

mai 1972

les personnages:

Jean (personnage principal)

Béranger (personnage principal)

Henry
Letellier
1ère S
La ménagère

lundi 1er octobre 2018

une serveuse

l'épicier

l'épicière

un vieux

une dame avec son chat

Dudard

Monsieur Papillon

Botard

Madame Boeuf

Daisy

le logicien

le patron du café

Un pompier

Monsieur Jean

plusieurs têtes de Rhinocéros

savoir situer le livre dans sa période de progression dans lequel l'auteur l'a écrit:

La pièce Rhinocéros est présentée pour la première fois en Allemagne en 1959 et créée dans sa version française à Paris à l'Odéon-Théâtre de France le 22 janvier 1960. Bien qu'elle puisse s'adapter à différents contextes, elle est généralement associée à celui de la Deuxième Guerre mondiale et est vue comme une métaphore de la montée du nazisme. En 1933, Ionesco assiste en Roumanie à la contamination de l'idéologie nazie, à l'engouement des foules en 1936 devant le passage du Führer et à la nazification de son pays en 1938. Par ailleurs, de 1940 à 1944, la France est occupée par les Allemands et les Français se rangent soit à leurs côtés (on les appelle les collaborateurs) ou s'opposent au régime d'Hitler : ce sont les résistants. Ainsi, la progression de la rhinocérisme¹ dont sont atteints graduellement tous les personnages, à l'exception de Bérenger, rejoint celle qui peut conduire à des régimes totalitaire.

¹ Fait de devenir un rhinocéros,-devenir un collaborateur-

En attendant Godo:

résumer le livre:

En attendant godo, de Samuel Becket, est une pièce deux actes. Cette pièce raconte deux journées que vivent deux personnages principaux, Estragon et Vladimir. La pièce se déroule dans un seul endroit. Cet endroit est une décharge de caillou avec une route passant en plein milieu et un arbre qui à première vue ne semble pas être en vie. Estragon et Vladimir sur cette décharge attendent un mystérieux personnage nommé Godo. Au cour de la première journée Estragon et Vladimir vont chercher des moyen pour faire passer le temps. Tout a coups deux personnages se font entendre sur la route. Estragon et Vladimir se précipitent pour voir qui sont ces mystérieux personnages. Grand est leurs étonnement. Il voit une personne très âgée attachée par une corde qui est tenue par une personne de haut rang. Estragon et Vladimir discutent et s'interroge sur les condition de ces deux nouveaux personnages et leurs parlent. La journée passe, les mystérieux personnages s'en vont. Un petit enfant (environ sept ans) accoure pour leurs dire que Godo ne viendra pas aujourd'hui mais demain. Estragon le questionne et le renvoi. La nuit tombe brusquement. Vladimir demande à Estragon de lui rappeler de prendre un morceau de corde pour pouvoir se pendre. Ils partent pour trouver un endroit pour passer la nuit. Le lendemain matin ils se rejoignent et recommencent à essayer de trouver un moyen de passer le temps. Les deux mêmes personnages de la veille repassent mais cette fois-ci ils tombent à la renverse et appellent à l'aide. Estragon questionne la personne de haut rang et lui demande s'il peut le voir. Elle lui répond que non et lui dit que d'un jour à l'autre il est devenu aveugle. Les deux personnages repartent et l'enfant arrive. Il leur annonce que Godo ne viendra pas ce jour-ci mais le jour suivant. Estragon le questionne et lui demande s'il se rappelle de lui mais l'enfant lui répond que non. il repart. La nuit tombe brusquement. Estragon et Vladimir teste la solidité du bout de corde qu'a apporté Vladimir, il se casse en deux. Vladimir redemande à Estragon de lui rappeler de prendre un bout de corde plus résistant pour le lendemain.

donner sont avis:

J'ai beaucoup aimer ce livre car cela montre la naïveté de certaines personnes mais parfoi l'honneur et le respect de l'autre car à plusieurs reprise Vladimir est tenté de partire et d'abandonner l'accord entre godo et eux mais Estragon le ramène à la raison en lui rappelant les risques que pouvait engendré ce non respect.

le nom du livre:

En attendant Godo

le nom de l'auteur:

Samuel Beckett

sa date de publication:

1952

les personnages:

Estragon (personnage principal)

Henry
Letellier
1ère S
Vladimir(personnage principal)

lundi 1er octobre 2018

Pozzo

Lucky (ou porc -nom utilisé par Pozzo-)

Garçon

savoir situer le livre dans sa période de progression dans lequel l'auteur l'a écrit: