

Français
L'île aux esclaves (Marivaux), le mariage de Figaro (Beaumarchais)

<u>Note :</u> _____	<u>Appréciations :</u>	<u>Signature :</u>
----------------------------	------------------------	--------------------

L'île aux esclaves, Marivaux :

Présentation de la pièce :

- comédie de Marivaux
 - présente le monde à l'envers
 - prose
 - 1 acte
 - 11 scènes
 - représentée pour la première fois en 1725
-

Résumé

Il y a Iphicrate, un noble athénien et son valet, Arlequin et Euphrosine avec sa soubrette Cléanthis font naufrage. Ils débarquent dans « l'île aux esclaves », où, une centaine d'années auparavant, des esclaves révoltés ont fondé une « république ». Ils corrigent les maîtres en les retenant comme esclaves sur l'île. Trivelin, gouverneur de l'île, qui indique aux arrivants que, sur ce territoire, les rôles s'inversent. Les anciens maîtres sont humiliés par leurs serviteurs, qui font leur portrait négativement. Trivelin promet d'abrégé cette épreuve si chacun reconnaît leurs défauts, ce qui se passe. Tout le monde se réconcilie et Trivelin enchanté du spectacle leur rend leur liberté.

Personnages principaux :

Les maîtres sont arrogants orgueilleux et méprisants

Arlequin

Trivelin

Euphrosine

Cléanthis

Iphicrate

Intérêt de la pièce :

Cette comédie est une fable car elle a une morale : les maîtres doivent respecter les serviteurs

C'est une satire sociale : pour éviter la critique de ses contemporains, Marivaux la place dans l'antiquité et les personnages sont grecs (société d'ordre)

Le mariage de figaro :

Présentation de la pièce :

- comédie de Beaumarchais
 - présente l'inégalité entre maître et valet
 - prose
 - V acte
 - 6 scènes
 - représentée 27 avril 1784

Le résumé de l'œuvre :

Le matin des noces de Suzanne et de Figaro serviteur du Comte Almaviva, Suzanne lui révèle que le Comte lui fait des avances et qu'il veut rétablir le droit de cuissage¹ qu'il avait aboli trois ans avant, pour son propre mariage avec Rosine, devenue la comtesse, dans « Le Barbier de Séville ». Suzanne raconte tout à la comtesse. Le comte doit alors faire face à une coalition qui finira par triompher de lui. Ridiculisé lors d'un rendez-vous galant qui était en fait un piège, il se jette à genoux devant sa femme et lui demande pardon devant tout le village rassemblé, tandis que Figaro épouse enfin Suzanne. .

Personnages principaux :

Le comte Almaviva

La comtesse

Figaro

Suzanne

Intérêt de la pièce :

L'intérêt de la pièce est que Beaumarchais dénonce les privilèges de la noblesse de la seigneurie sur les autres classes (droit de cuissage) il dénonce aussi la tyrannie des maîtres sur leur serviteurs

¹ Droit qui aurait permis à un seigneur d'avoir des relations sexuelles avec la femme d'un vassal ou d'un serf la première nuit de ses noces. (Ce « droit » réservant la défloration à un seigneur aurait été une déclinaison du droit de quittance ou de formariage, qui a réellement existé, qui obligeait un serf voulant marier sa fille en dehors du fief de son seigneur à payer au dit seigneur trois sous en échange de son autorisation symbolique du mariage)