

### 1) année de parution...

L'Étranger est le premier roman d'Albert Camus (né le 7 novembre 1913 Mondovi (aujourd'hui Dréan)-mort le 4 janvier 1960 à Villeblevin, dans l'Yonne (France)), paru en 1942 qui prend place dans la tétralogie que Camus nommera « cycle de l'absurde<sup>1</sup> » qui décrit les fondements de la philosophie camusienne<sup>2</sup> : l'absurde. Cette tétralogie comprend également l'essai intitulé Le Mythe de Sisyphe ainsi que les pièces de théâtre « Caligula » et « Le Malentendu ».

### 2) Résumé de l'œuvre

Meursault est un personnage-narrateur qui vit à Alger (Algérie française).

Le roman étant découpé en deux parties le résumer le sera aussi.

Dans la première partie Meursault reçoit un télégramme lui annonçant que sa mère (qu'il a interné à l'hospice de Marengo) venait de mourir. Il se rend en autocar à l'asile de vieillards qui est situé près d'Alger. Après avoir veillé sur la mort toute la nuit durant il assiste le lendemain à l'enterrement de sa mère sans avoir la bonne attitude. En effet Meursault n'est pas endeuillé : il ne pleure point, il refuse même de simuler un chagrin non ressenti.

Le jour suivant l'enterrement Meursault décide d'aller nager à l'établissement des bains du port et y rencontre Marie qui est une Dactylo qui travaillait dans la même entreprise que lui. Le soir venu Meursault et Marie sortent voir un film de Fernandel au cinéma et profitent ensemble du reste de leur nuit. Le matin venu Raymond Sintès, son voisin, un proxénète notoire, lui demande de l'aider à écrire une lettre pour dénigrer sa maîtresse, une Maure envers laquelle ils ont été brutal, il craint que le frère de celle-ci prenne sa revanche. La semaine suivante Raymond refappe et réinsulte sa maîtresse cette fois-ci la police intervient et va convoquer Raymond et sa maîtresse au commissariat pour essayer de résoudre ce problème pour cela Raymond va utiliser Meursault comme témoin pour le cas. À la fin Raymond invite Meursault et Marie à déjeuner le dimanche à un cabanon au bord de la mer appartenant à l'un de ses amis s'appelant Masson. Au cours de cette journée Marie demande à Meursault s'il souhaite se marier avec elle et Meursault lui répond que cela n'a aucune importance pour lui mais qu'il le voulait bien.

Le dimanche après-midi à la suite d'un repas bien arrosé, Meursault, Raymond et Masson se détendent en se promenant sur la plage quand tout à coup ils croisent deux Arabes dont l'un d'eux est le frère de la maîtresse de Raymond. Un combat éclate pendant lequel l'un des Arabes blesse Raymond au visage avec plusieurs coups de couteau. Plus tard Meursault sur la plage accablé de chaleur et soleil rencontre à nouveau un des Arabes assis contre un rocher qui à la vue de Meursault sort un couteau. Meursault aveuglé et ébloui par la lame du couteau tire de sa poche un pistolet que lui avait confié Raymond et tue d'une balle l'Arabe puis sans raison apparente tire quatre autres coups sur le corps inerte de l'Arabe.

### Deuxième partie

Après le meurtre de l'Arabe Meursault est arrêté, emprisonné puis après de longs mois de prisons il est jugé pendant lesquels il dit (malgré ses propos sincères et naïfs mettant son avocat mal à l'aise) qu'il ne manifeste aucun regret mais uniquement de l'ennui. Meursault

---

<sup>1</sup> Le cycle de l'absurde est un terme utilisé par Albert Camus pour désigner une partie de son œuvre : L'Étranger (roman, 1942) ; Le Mythe de Sisyphe (essai, 1942) ; Caligula (pièce de théâtre, 1944) ; Le Malentendu (pièce de théâtre, 1944).

sera plus interroger sur son comportement lors de l'enterrement de sa mère plus tôt que sur le meurtre. Meursault a l'impression d'être exclu du procès, il dit avoir somnolé à cause du soleil ce qui provoque l'hilarité de l'audience. À la suite de trois jours de procès la sentence tombe : Meursault est à être guillotiné. L'aumônier visite Meursault pour qu'il se confie à Dieu dans les derniers instants qui lui restent mais Meursault refuse de se confier puis l'aumônier dit qu'il priera pour lui et là Meursault entre dans une colère noire et refuse à tel point que l'aumônier ressort en étant au bord des larmes. Dans les quelques heures restantes Meursault réussit à trouver la paix et la sérénité de la nuit.

### 3) personnages principaux

- Meursault

.qu'ai-je compris grâce à la lecture de cette œuvre?

Que les sentences pouvaient être plus sévères qu'aujourd'hui pour un meurtre. que les conditions des prisonniers étaient déplorables et que les ouvriers menaient parfois difficilement leurs vies.

.Mon passage préféré p 120 fin :

« Il me restait à souhaiter qu'il y ait beaucoup de spectateurs le jour de mon exécution et qu'ils m'accueillent avec des cris de haine. » cela est un exemple de ce que pouvait penser les prisonniers le dernier jour avant leur exécution.