

Melancolia, Alfred Dürer

21mai 1971-1928

Allemand

À 15 ans entre en apprentissage chez le peintre du village (Micheall Wolgemut)

Il a fait la peinture « Le rhinocéros », 1515

Le tableau est une allégorie de la musique (?)

Le tableau est un carré magique

Autres éléments de la gravure

- la balance : jugement de nature apocalyptique
- l'échelle : une montée vers l'au delà
- le polyèdre : une énigme qui aujourd'hui n'est toujours pas résolu, il a 8 faces et est une construction à l'origine d'Archimède
- un lévrier : l'attente
- arrière plan
 - paysage idéal
 - un arc en ciel : fait pensé à une vision mystique
 - une ville
 - un illuminati
- mélancolie : stade dépressif d'une personne

1513 : il y a une comète qui traverse la terre et la trace de lumière représente peut-être la nuit

Le cri de Munch

Edvard Munch peintre norvégien né à Christiania

connait une enfance très dure sa mère très jeune meurt de la tuberculose

à 14 ans c'est sa sœur qui meurt de la tuberculose

sont frères aînés

une de ses sœurs est diagnostiquée comme folle

Il réussit à faire un voyage en France.

l'enfant (tableau) représente sa sœur Sophie, folle avec sa mère sur une table de chevet

continuera de créer jusqu'au début de la 1^{ère} guerre mondiale

Il a un musée qui lui est dédié

Il est l'un des premiers à faire passer ses émotions

Il existe deux peintures

1^{ère} 1893

2^{ème} 1910 volée et retrouvée en 2004

3^{ème} celle en pastelle 1895

4^{ème} crayon

5^{ème} au crayon

À travers ces œuvres il essaye d'exprimer ses émotions.

1^{er} plan Le cri

2nd plan :

La mère en bleu

Le ciel

+++de couleurs vives

On voit deux silhouettes qui semblent s'éloigné, (Il s'agit de Munch)

Fait passer un message visuel de terreur

Le personnage représenté est en panique car ses amis continuent de marcher

Apollinaire

Guillaume Apollinaire (1880 (Rome))

Enfance sud de la France

Il n'a pas son bac à l'école

Il va beaucoup voyager (Belgique, Allemagne, Hollande)

Beaucoup de petit boulot (précepteur, ...)

Va publier plusieurs poèmes

1902 il publie l'Alcools

La modernité s'exprime par la forme du poème (pas de ponctuation, ...)

Il va faire des poèmes en calligrammes

Il a intégré l'armée

1918 meurt de la grippe espagnole.

Rimbaud (1854-1891) (2nd moitié de XIX^{ème} siècle)

Sa vie

Nommé Jean Nicolas Rimbaud

Né à Charleville (Andenne)

Il excelle dans les compositions latines

1^{er} vers connu (fin 1859)

Écrit à 15ans ses 1^{ers} poèmes importants

Septembre il ira à Paris, il quitte Charleville Mézières.

Il cesse d'écrire à 20ans et poursuit en 1875 (à 20ans) une vie aventureuse (troupes coloniales, agent commercial, devient le gérant d'un comptoir où s'échange les armes, la soie..., ...)

À 30 souffre d'une tumeur au genou (on l'amputera)

Verlaine :

Verlaine invite Rimbaud à Paris

Verlaine va le suivre quand il va quitter Paris

Le 10 juillet 1873 Verlaine blesse Rimbaud à l'oreille d'une balle de revolver.
Rimbaud compose bateau ivre en 1873
Dedans il va décrire de façon symbolique une expérience dont il a toujours rêvé
Dans l'assonance des voyelles aussi
Ce sonnet est singuliste qui associe les sons aux voyelles avec des couleurs

Titre des recueils :

Le voleur de feu
Illuminations
Poèmes
L'aube
Voyelles
Alchimies du verbe
Bateau ivres
Aube
Au cabaret vert

Œuvres connues de Rimbaud :

1868-1870 poèmes d'amours
1871 bateau ivre et lettre du voyant
1873 une saison en enfer
1874-1876 : rédige des poèmes en prose entre
1878-1891 correspondances familiales et correspondances commerciales

Citation de Rimbaud :

« Ce qui fait ma supériorité c'est que je n'ai pas de cœur »

Verlaine

Enfance plutôt agréable
S'installe à Paris
A son bac
Entre en faculté de droit
En ressort plus vite que prévu
Son père essaye de le faire embauché dans une compagnie d'assurance
Rencontre Mathilde Mauté 1867
Il sert dans la garde nationale dans le siège de Paris
Perd son emploi car il a soutenu la commune
Il part vivre à Londres
C'est à cette époque qu'il écrit romances sans paroles

1873 suite à une querelle entre Rimbaud (ivre) et Verlaine (ivre) Verlaine va tirer avec un pistolet sur le poigné de Rimbaud

Il divorce avec sa femme en 1874

Il écrit sagesse en 1820

Il retourne en Angleterre ou il enseigne

Il devient l'aman de l'un de ses élèves et se font chassés du collège

Ils fuient vers l'Angleterre ou ils enseignent de nouveau

Puis en rentre en France et achète un ferme avec l'argent gagné

L'élève meurt

Il écrit le recueil de poèmes se nommant poète maudit

Une année après il est condamné à une amande et est emprisonné pour essayer d'étrangler sa mère

Il meurt de la scyphilice à Paris, pauvre et laisse derrière lui un œuvre poétique connue pour sa simplicité et l'évocation des sentiments (le lyrisme)

Les sanglots longs des violons de l'automne. Utilisé pendant la seconde guerre mondiale pour annoncer le débarquement.

Molière

naissance sour Jean Paokelin

néé d'un père tapissier

Il ne va pas devenir tapissier

Il ve devenir avocat

Il crée une troupe avec madellène Bejard.

L'église catholique considère les comédiens un peu comme des prostitués.

au bout de 2 ans l'illustre théâtre fait faillite.

Il va retourner à paris s'appelant la troupe de monsieur qui deviendra plus tard la troupe du roi.

son œuvre :

Il crée une trentaine de personnages différents.

Beaumarchais (1732-1799)

Écrivain et dramaturge français des siècles des lumières

Siècles des lumières : mouvement européen du 19^e siècle qui vise a faire réfléchir scientifiquement le peuple.

Il se proposait d'éclairer le plus de personnes possibles.

Apprend le métier d'horloger de sont père

Apprend le métier mais ne veut pas en faire son métier
Puis il rejoint le monde des finances

Ses différentes pièces :

Le Barbier de Séville (1774)

Apporte une suite à son œuvre avec le mariage de Figaro (1778 (date d'écriture))

La mère coupable (1792 (publication))

Dénoncement général :

La noblesse

le mariage de Figaro

combat entre le social et politique

il nous rappelle la hardillesse de Diderot (le courage que Diderot a mis
dans

la démocratie

ses pièces se retrouvent dans le Figaro, Acte 5 scène 3

Marivaux (1688-17663)

Journaliste, romancier, surtout dramaturge

Amateur du théâtre et romancier

Jeunesse

Étude de droit

Logé chez son oncle

Reçoit le droit d'avocat en 1691

Il rencontre les modernes et s'initie à une forme de préciosité nouvelle.

Daniel Mesguich

1952 Alger

passé 10 ans en Algérie

fait tous ses lycées à Marseille

puis fait son conservatoire à Marseille

fait des études de philo à Marseille

il crée sa 1^{er} compagnie de théâtre

10 ans + tard il revient au conservatoire pour devenir directeur

connu dans le monde entier pour ses conférences

a fait 28 film au cinéma

25 heure en tant que acteurs (tout œuvres confondues)

5 court métrages

65 mises en scènes

11 mises en scènes à l'opéra

au moins 1 livre

$$U_0 = -5$$

$$U_n = -5 + 3n$$

$$U_1 = 3(U_0) - 5$$

$$U_1 = -15 - 5$$

$$U_1 = -20$$

$$(n-1) + (n-2) + (n-3) + (n-4)$$