Interviewguide

Forsøgsperson 10

***Formål med interviewspørgsmålene***

*Formålet er at få en dybere kvalitativ/kvantitativ indsigt i forsøgspersonernes oplevelse med forsøget og lydkompositionens karakteristik. Det, at forsøgspersonerne får lov at sætte nogle ord på samt vurdere nogle forskellige parametre i forbindelse med forsøget gør, at vi kan blive klogere på, om der er nogle perceptuelle faktorer, der også potentielt kunne have indflydelse på pulsens udvikling.*

**Indledende spørgsmål**

1. Køn?

*Svar:* Mand

1. Alder?

*Svar:* 59

1. Tid siden sidste kaffe

*Svar:* 12.30.

## **Motionsvaner**

1. Hvordan vil du skrive din form på en skala fra 1-10?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Dårlig Rigtig god

## **Oplevelsen med forsøget**

1. Hvordan vil du overordnet beskrive din generelle oplevelse med forsøget?

*Svar:*

Ganske fint

Afslappende, når man lige finder ud af det

Godt musik – det er dejligt.

### Stresstesten

1. Hvordan oplevede du stresstesten?

*Svar:*

Koncentrerede sig mest om at kigge på skærmen. Lidt udfordrende på koordination.

1. I hvor høj grad følte du dig udfordret psykisk/fysisk?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | I stor grad |

5 min ville være meget.

### Stilhed

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af at sidde i stilhed efter stresstesten)?

*Svar:*

Fint nok

Afslappende, men bedre med musikken.

Noget andet når man har prøvet det nogle gange.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Sad og kiggede rundt. Men Ikke noget særligt.

### Dynamisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Dejlig musik, afslappende.

Ved ikke om det var det samme musik der gik igen og igen.

Sad og tænkte på hvad der blev spillet på. Olietønder,

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Hvad der blev spillet på.

Sådan noget der skulle køre når man blev scannet på hospitaler. Det kunne få ham til at slappe af. Ville distrahere ham så han ikke fik det dårligt.

1. *Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken*. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

*Spirituelt musik.*

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

### Når musikken ikke var der, kunne han mærke sin puls, men tænkte ikke så meget over her.

### Statisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Lidt det samme som fase 2.

Genkendelse af musik. Som om det bare fortsatte fra nr. to. Det samme?

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Slappet mere af. Han vidste hvad det var.

1. Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

*Volumen var behagelig.*

*Lidt spirituelt. Lytter aktivt*

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

*Slapper mere af anden gang. Ville falde i søvn efter 15 min.*

### Afsluttende spørgsmål

1. I en sammenligning af de tre faser, hvilken syntes du havde størst/bedst effekt på din puls/krop? Hvorfor/hvordan?

*Svar:*

Den sidste, velkendt, ikke så stresset over noget nyt.

1. Har du nogle afsluttende kommentarer?

*Svar:*

Sjovt nok at prøve.

Efter forklaring, føler han at den sidste helt klart gør ham mest afslappet og at det giver mening.