Interviewguide

Forsøgsperson 11

***Formål med interviewspørgsmålene***

*Formålet er at få en dybere kvalitativ/kvantitativ indsigt i forsøgspersonernes oplevelse med forsøget og lydkompositionens karakteristik. Det, at forsøgspersonerne får lov at sætte nogle ord på samt vurdere nogle forskellige parametre i forbindelse med forsøget gør, at vi kan blive klogere på, om der er nogle perceptuelle faktorer, der også potentielt kunne have indflydelse på pulsens udvikling.*

**Indledende spørgsmål**

1. Køn?

*Svar:* Mand

1. Alder?

*Svar:* 29

1. Tid siden sidste kaffe

*Svar:* 3 timer siden.

## **Motionsvaner**

1. Hvordan vil du skrive din form på en skala fra 1-10?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Dårlig Rigtig god

## **Oplevelsen med forsøget**

1. Hvordan vil du overordnet beskrive din generelle oplevelse med forsøget?

*Svar:*

Blanding af stressende og afslappende.

### Stresstesten

1. Hvordan oplevede du stresstesten?

*Svar:*

Tilpas stressende.

1. I hvor høj grad følte du dig udfordret psykisk/fysisk?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | I stor grad |

### Dynamisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Ret afstressende. Beroligende.

Musiktypen – noget han lytter til hvis han skal slappe af.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Stortrommelydende i beatet.

1. *Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken*. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

Tempoet udviklede sig – ubehageligt 🡪 hvis han gerne vil slappe af kan han godt lide at det er det samme tempo. Lidt mindre afstressende.

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

*Især sammenlignet med stilhed. Godt at have musik at fokusere på.*

### Stilhed

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af at sidde i stilhed efter stresstesten)?

*Svar:*

Kedelig.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Fokuserer på om han kunne høre noget uden for høretelefonerne.

### Statisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Meget ligesom den første fase.

Kan ikke huske om det var det samme eller noget andet.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Igen stortrommebeatet. Kommer lidt i tvivl fordi de mindede meget om hinanden.

1. Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

### Afslappende at fokusere på musikken.

### Afsluttende spørgsmål

1. I en sammenligning af de tre faser, hvilken syntes du havde størst/bedst effekt på din puls/krop? Hvorfor/hvordan?

*Svar:*

I hvert fald ikke den første. Pga. temposkift, måske var han også mere fokuseret de andre gange fordi han vidste hvad det gik ud på.

Den sidste havde størst effekt. Der føltes det som om kroppen var klar. Måske handlede det også om at det nu var velkendt.

1. Har du nogle afsluttende kommentarer?

*Svar:*