Interviewguide

Forsøgsperson 4

***Formål med interviewspørgsmålene***

*Formålet er at få en dybere kvalitativ/kvantitativ indsigt i forsøgspersonernes oplevelse med forsøget og lydkompositionens karakteristik. Det, at forsøgspersonerne får lov at sætte nogle ord på samt vurdere nogle forskellige parametre i forbindelse med forsøget gør, at vi kan blive klogere på, om der er nogle perceptuelle faktorer, der også potentielt kunne have indflydelse på pulsens udvikling.*

**Indledende spørgsmål**

1. Køn?

*Svar: Mand*

1. Alder?

*Svar: 24*

1. Tid siden sidste kaffe

*Svar: 30 min inden test.*

## **Motionsvaner**

1. Hvordan vil du skrive din form på en skala fra 1-10?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Dårlig Rigtig god

Kick boskning

## **Oplevelsen med forsøget**

1. Hvordan vil du overordnet beskrive din generelle oplevelse med forsøget?

*Svar:*

Meget hyggeligt. Dejligt at slappe af med musik. Sjovt at lave stresstesten(farver)

### Stresstesten

1. Hvordan oplevede du stresstesten?

*Svar:*

Sjov, interessant. Ikke så ofte.

Udfordringen med farver.

1. I hvor høj grad følte du dig udfordret psykisk/fysisk?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | I stor grad |

### Stilhed

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af at sidde i stilhed efter stresstesten)?

*Svar:*

Fint. Ikke så meget. Bare sidde stille.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

### Træk vejret. Slappe af. Få pulsen ned.

### Dynamisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Dejligt stille og rolig, afslappende

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Tænkte på musikken om der var noget spændende med rytmen i musikken. Hvordan musikken er valgt og hvorfor.

1. *Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken*. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

Falder i hans smag for musik. Kan godt lide instrumentalmusik. Bruger meget i arbejde. Godt at fokusere til.

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

Nemmere at falde til ro med noget musik

### Statisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Samme som fase 2. rart at høre musik. Nemmere at fokusere til

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:*

Samme. Ligge på en strand slappe af. Falde til ro.

1. Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

### Afsluttende spørgsmål

1. I en sammenligning af de tre faser, hvilken syntes du havde størst/bedst effekt på din puls/krop? Hvorfor/hvordan?

*Svar:*

Den sidste. Nemmere at slappe af og falde til ro. Tabt i sine tanker. Kan ikke sige hvorfor. Måske fordi han havde prøvet at høre det før.

1. Har du nogle afsluttende kommentarer?

*Svar:*

*Nej*