Interviewguide

Forsøgsperson 8

***Formål med interviewspørgsmålene***

*Formålet er at få en dybere kvalitativ/kvantitativ indsigt i forsøgspersonernes oplevelse med forsøget og lydkompositionens karakteristik. Det, at forsøgspersonerne får lov at sætte nogle ord på samt vurdere nogle forskellige parametre i forbindelse med forsøget gør, at vi kan blive klogere på, om der er nogle perceptuelle faktorer, der også potentielt kunne have indflydelse på pulsens udvikling.*

**Indledende spørgsmål**

1. Køn?

*Svar: Mand*

1. Alder?

*Svar: 19*

1. Tid siden sidste kaffe

*Svar: kl. 13 tiden*

## **Motionsvaner**

1. Hvordan vil du skrive din form på en skala fra 1-10?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Dårlig Rigtig god

## **Oplevelsen med forsøget**

1. Hvordan vil du overordnet beskrive din generelle oplevelse med forsøget?

*Svar:*

Fint. Ikke noget imod det. Overskueligt. Instrukser var til at finde ud af.

### Stresstesten

1. Hvordan oplevede du stresstesten?

*Svar:* Svær at følge med i, men tænker det var meningen.

Fik pulsen op.

Rigtitg svært at følge med. Også i forhold til takten. Holde rytme og tænke på noget andet samtidig.

1. I hvor høj grad følte du dig udfordret psykisk/fysisk?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | I stor grad |

### Dynamisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:*

Musikken hjalp på at få pulsen ned. Distraherede ham fra at høre sin egen puls. Nemmere at tage det stille og roligt. Når musikken kører, stressede han mindre over at pulsen var høj.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar: musikken – lytte på hvad der sker i musikken. Rytme, melodi. Vejrtrækninger.*

1. *Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken*. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

Den sidste fase (statisk)– trippy med panning.

Kedelig – down tempo. Meningen det skal være lidt kedeligt. Har ikke noget imod det. Tænker det skal være afslappende. Ville ikke lytte til det normalt. Meningen er at slappe af.

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

Læner mod ”Meget”

Havde helt klart en indflydelse.

### Stilhed

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af at sidde i stilhed efter stresstesten)?

*Svar:* kunne mærke pulsen/hjertet. Stressede lidt over at pulsen var oppe. Brugte vejrtrækning for at få pulsen ned. Tænkte meget på hvor pulsen var.

Frie tanker, ingenting til at distrahere.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:* vejrtrækning. Puls.

### Statisk musik

1. Hvordan oplevede du denne fase (Hvordan vil du beskrive oplevelsen af/med musikken og dens effekt på din puls/krop)?

*Svar:* Meget lignende fase 1.

Påvirkede pulsen mere. Hjalp med at sænke den hurtigere. – en følelse. Den virkede hurtigere.

1. Hvad fokuserede du primært på under denne fase?

*Svar:* musikken igen. Hvad der foregik i musikken.

1. Spørgsmål angående oplevelsen af musikkens karakteristik. Den perciperede affektive kvalitet af musikken. I hvilken grad er du enig i at musikken er:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Behagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Stressende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Afslappende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ubehagelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Ensformig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Forskelligartet/**  **levende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Kedelig** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |
| **Spændende** | Meget enig | Enig | Delvist enig | Delvist uenig | Uenig | Meget uenig |

*Evt. uddybelse:*

*Panning.*

*Forskellige faser. Melodien udviklede. Velocity.*

1. Oplevede du at musikken havde en effekt på din puls/krop efter stresstesten?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nej slet ikke | I mindre grad | Moderat | I nogen grad | Ja meget |

*Evt. uddybelse:*

### Afsluttende spørgsmål

1. I en sammenligning af de tre faser, hvilken syntes du havde størst/bedst effekt på din puls/krop? Hvorfor/hvordan?

*Svar:*

Den sidste (statisk).

En følelse af hurtigere påvirkning. Kan ikke sige konkret hvorfor.

1. Har du nogle afsluttende kommentarer?

*Svar:*