# CineAgradavel

# Documento de Visão

**Componentes:** 

**Henrique Garcez** 

## Histórico de Versões

Data	Versão	Descrição	Autor	Aprovado por
<dd aaaa="" mm=""></dd>	<x.x></x.x>	<detalhes></detalhes>	<nome></nome>	<nome></nome>

## Sumário

1.	. IN	VTRODUÇAO	4
	1.1	Referências	4
	1.2	Técnicas de Elicitação Aplicadas	4
2	PO	OSICIONAMENTO	4
	2.1	Definição do Problema	4
	2.2	Posicionamento do Produto	4
3	D	ESCRIÇÃO DOS <i>STAKEHOLDERS</i> E USUÁRIOS	4
	3.1	Stakeholders não Usuários	4
	3.2	Stakeholders Usuários	4
	3.3	Ambiente dos Usuários	5
	3.4	RESUMO DAS PRINCIPAIS NECESSIDADES DOS STAKEHOLDERS	5
	3.5	Alternativas	5
4	V	ISÃO GERAL DO PRODUTO	5
	4.1	Perspectiva do Produto	5
	4.2	Premissas e Dependências	6
5 CAR		ARACTERÍSTICAS (FEAUTURES) DO PRODUTO	6
	5.1	<característica 1=""></característica>	6
	5.2	<característica n=""></característica>	6
6	R	EQUISITOS FUNCIONAIS	6
	6.1	<requisito 1=""></requisito>	6
	6.2	< Requisito n>	6
7	O	UTROS REQUISITOS	6
	7.1	Requisitos Não Funcionais	7
	7.2	Outros	7
8	D	IAGRAMA DE CASO DE USO	7
9	7		

#### 1. Introdução

#### Propósito

 O documento de visão descreve as funcionalidades e objetivos do sistema de controle da rede de cinemas "CineAgradável". Este sistema visa proporcionar uma experiência de entretenimento completa, facilitando a interação entre clientes, funcionários e gerentes.

#### Escopo

 O sistema abrangerá a gestão de filmes em cartaz, reservas de ingressos, promoções, cadastro de clientes e fornecedores, além do gerenciamento de pagamentos. O intuito é melhorar a experiência do cliente e otimizar as operações da equipe de cinema.

#### Público-Alvo

- Clientes: Usuários finais que desejam assistir filmes, reservar ingressos e usufruir de serviços adicionais.
- Funcionários: Equipe responsável pelo atendimento ao cliente, gerenciamento de promoções e cadastro.
- Gerente: Responsável pela supervisão geral, cadastro de filmes, análise de vendas e ocupação das salas.

#### 2. Visão Geral do Sistema

#### Objetivos do Sistema

- Facilitar a pesquisa e reserva de ingressos para sessões de filmes.
- Permitir a seleção de assentos e a adição de serviços extras, como pipoca e refrigerante.
- Oferecer múltiplas opções de pagamento.
- Gerar e gerenciar promoções temporárias.
- - Acumular e resgatar pontos de fidelidade para os clientes.
- Permitir a gestão de filmes, horários e fornecedores de forma eficiente.
- Fornecer relatórios de vendas e análise de desempenho ao gerente.

#### Funcionalidades Principais

- 1. Pesquisa de Filmes: Clientes podem buscar filmes em cartaz, filtrando por gênero, horário e classificação
- 2. Reserva de Ingressos: Possibilidade de selecionar assentos e realizar a reserva.
- 3. Serviços Adicionais: Opção para adicionar produtos como pipoca e refrigerante durante a reserva.
- 4. Métodos de Pagamento: Suporte a pagamento com cartão de crédito, débito ou em dinheiro.
- 5. Gerenciamento de Promoções: Criação e aplicação de promoções temporárias em sessões específicas.
- 6. Cadastro de Clientes: Registro e gestão de perfis de clientes, incluindo pontos de fidelidade.
- 7. Relatórios de Vendas: Acesso a relatórios detalhados sobre vendas e ocupação de salas.

8. Gestão de Fornecedores: Cadastro e gerenciamento de fornecedores de filmes, incluindo registro de novas ofertas.

#### 3. Contexto do Sistema

- Interação com Outros Sistemas
- O sistema será integrado a plataformas de pagamento, serviços de notificação e bancos de dados de clientes e fornecedores. A integração garantirá a atualização em tempo real das informações e facilitará o gerenciamento.
- Restrições
  - O sistema deve ser acessível em diversas plataformas (desktop e mobile).
  - Deve garantir a segurança das informações pessoais dos clientes e dados de pagamento.

#### 4. Expectativas do Usuário

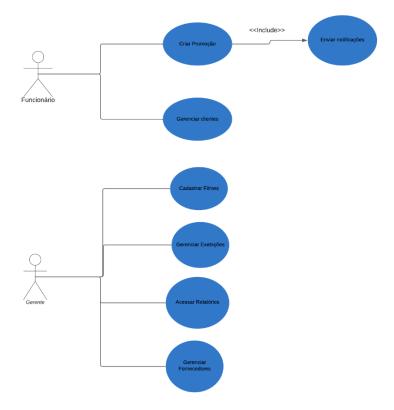
- Clientes
  - Acesso rápido e intuitivo para reserva de ingressos e compra de produtos.
  - Comunicação clara sobre promoções e pontos de fidelidade.
- Funcionários
  - Ferramentas eficientes para gerenciar reservas, promoções e cadastro de clientes.
  - Relatórios de desempenho que ajudem na tomada de decisões.
- Gerente
  - Visão abrangente sobre a programação de filmes e desempenho de vendas.
  - Capacidade de gerenciar fornecedores e ajustar a programação conforme a demanda.

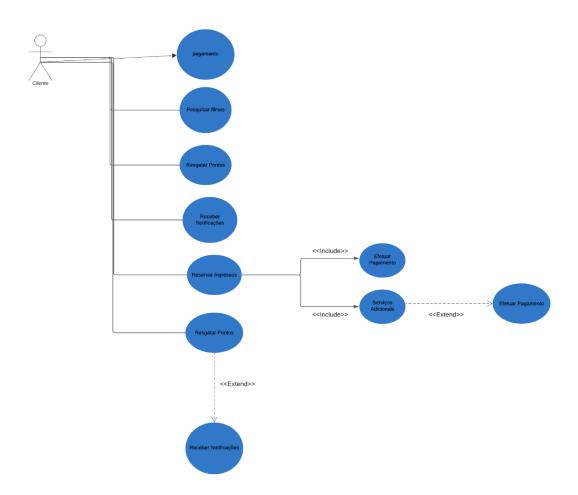
#### 5. Conclusão

O sistema de controle da "CineAgradável" visa transformar a experiência de ir ao cinema, tornando-a mais prática e agradável para os clientes, ao mesmo tempo que proporciona uma gestão eficiente e eficaz para os funcionários e gerentes. Com este sistema, a rede de cinemas estará melhor equipada para atender às necessidades dos clientes e se adaptar às demandas do mercado.

### Diagrama de Caso de Uso

<Colar aqui o diagrama de caso de uso do projeto>





# 1 Lista de Anexos <br/> <Listar, se houver, os anexos utilizados para gerar o documento, exemplo ata de reunião, brainstorming, etc.>

	O.	
Data do aceite:		 
	Patrocinador o Nome do 0	
	Gerente de Nome do G	