



Unidad de Organización Curricular:	BÁSICA		
Campo de estudio:	BÁSICA		
GUÍA DE PRÁCTICAS DEL COMPONENTE PRÁCTICO - EXPERIMENTAL			
Periodo Académico		Nº Práctica:	1
Asignatura	REALIDAD NACIONAL	Cod. Asignatura:	UEA-L-UFB-006
Nombre de la Unidad	Unidad Nº 1.- Estado y políticas públicas, riqueza natural, agrícola, pecuaria, pesquera y cultural del Ecuador		
Ambiente:		Duración (horas):	4
Título de la práctica	Caracterización de los recursos culturales de los pueblos mágicos del Ecuador		
Tipo de práctica	PRÁCTICAS EXPERIMENTALES DE ESCRITORIO		
Introducción	<p>Ecuador es un mosaico de pueblos con manifestaciones culturales diversas, lo cual constituye un paraíso de vida y patrimonio cultural, capaces de hacer vibrar el espíritu cuando se identifica, se valora y se aventura en conocerlos. Para muchos el Ecuador es el corazón del mundo, el punto más cercano al sol, el paraíso del mundo. No obstante, el aspecto más importante del Ecuador representa su gente. Los pueblos mágicos del Ecuador conservan historias milenarias, tradiciones auténticas, culturas vivas, sabores exquisitos y personas maravillosas que dan vida a lugares mágicos.</p> <p>El encanto de las 77 áreas protegidas, la belleza de los 97 volcanes, la existencia de todos los climas del mundo, la tierra fértil en todo el territorio ecuatoriano, el inmenso mar, la riqueza agrícola, pecuaria y pesquera son insuficientes para mostrar al mundo, si no valoramos la riqueza cultural de los pueblos del Ecuador.</p> <p>En este sentido, se pretende identificar, describir y valorar cinco componentes culturales: 1) Patrimonio cultural tangible (monumentos y/o, parques y/o, iglesias y/o, casas coloniales y/o, puentes y/o, museos existentes en el cantón). 2) Gastronomía (platos típicos, bebidas típicas, dulces y golosinas típicas del cantón. 3) Fiestas y Folclore (fiestas, tradiciones) del cantón. 4) Expresiones artísticas (artesanías, danza, pintura, estética, música, deportes tradicionales, chamanismo) del cantón y 5) Cuentos y leyendas del cantón.</p>		
Objetivo de la práctica	Caracterizar los recursos culturales de los cantones del Ecuador para identificarlos, valorarlos y registrarlos, mediante fotografías, videos y georreferenciación.		
Orientaciones generales	<p>El trabajo se conforma de cinco componentes.</p> <p>1) Patrimonio cultural tangible(monumentos y/o, parques y/o, iglesias y/o, casas coloniales y/o, puentes y/o, museos existentes en el cantón).</p> <p>2) Gastronomía (platos típicos, bebidas típicas, dulces y golosinas típicas del cantón.</p> <p>3) Fiestas y Folclore (fiestas, tradiciones) del cantón.</p> <p>4) Expresiones artísticas (artesanías, danza, pintura, estética, música, deportes tradicionales, chamanismo) del cantón y.</p> <p>5) Cuentos y leyendas del cantónLa información de los cinco componentes (patrimonio cultural tangible, gastronomía, fiestas y folclore, expresiones artísticas, cuentos y leyendas) se referirá exclusivamente al cantón donde viven actualmente. El trabajo es individual o en grupo hasta tres personas sin importar que sea de otro paralelo o curso.</p> <p>Todos los trabajos serán sometidos a un programa anti-plagio.</p>		
Actividades a desarrollar	1. Recorrer el cantón y fotografiar, y/o hacer videos de monumentos y/o, parques y/o, iglesias y/o, casas coloniales y/o, puentes y/o, museos, y/o mercado . El número de atractivos serán mínimo 3 que pueden ser entre: monumentos y/o, parques y/o, iglesias y/o,		



	<p>casas coloniales y/o, puentes y/o, museos, por cada miembro del equipo, es decir, si el equipo tiene 2 miembros, el trabajo contendrá 6 atractivos, si tiene 3 miembros, el trabajo contendrá 9 atractivos. Si el trabajo es individual, el número de atractivos será de 5. Cada atractivo tendrá 3 fotografías y/o videos. La primera fotografía (y/o video de 1 minutos de cada atractivo) se colocará en la mitad de la página, seguido de una descripción que referirá a las características del atractivo.</p> <p><u>2.Recorrer el cantón y fotografiar y/o hacer videos de los platos típicos y/o bebidas típicas y/o dulces y/o golosinas típicas</u> del cantón. El número de fotografías serán de acuerdo con el número de los platos típicos, bebidas y/ golosinas típicas existentes en el cantón. Por ejemplo, en algunos cantones habrá 2, o más platos típicos, bebidas y/o golosinas típicas. Cada plato, bebidas y golosinas típicas tendrá 1 fotografía. La primera fotografía se colocará en la mitad de la página, seguido de una descripción que referirá a las características del plato típico, bebidas y/ golosinas típicas.</p> <p><u>3.Identificar una o dos personas expertas en historia del cantón, y/o consultar en libros, documentos, revista o ensayos las principales fiestas y tradiciones</u> del cantón. El número fiestas y tradiciones serán de acuerdo con las existentes en el cantón. Los estudiantes pueden consultar las descripciones teóricas y fotografías de estos atractivos en internet o de personas expertas en el conocimiento de esta temática del Cantón, señalando su fuente.</p> <p><u>4.Recorrer el cantón y fotografiar las artesanías y/o, pinturas artísticas y/o figuras estéticas, y/o instrumentos musicales</u> existentes en el cantón. Consultar en documentos, revistas o ensayos en internet, bibliotecas digitales aspectos relacionados a la música, deportes tradicionales y prácticas del chamanismodel cantón. El número expresiones artísticas serán de acuerdo con las existentes en el cantón. Los estudiantes pueden consultar las descripciones teóricas y fotografías de estos atractivos en internet o de personas expertas en el conocimiento de esta temática del Cantón, señalando su fuente.</p> <p>5.Consultar en documentos, revistas o ensayos en internet, bibliotecas digitales y/o hacer entrevistas y/o relatar aspectos relacionados a cuentos y leyendasdel cantón. El número de cuentos y leyendas serán de acuerdo con las existentes en el cantón, señalando su fuente.</p> <p>6.Sistematizar las fotografías, videos y la información obtenida en un algoritmo en un archivo de Word, adjuntando los enlaces. Luego transformarlo a pdf y subir al Moodle.</p> <p>7.Socializar la información en redes sociales mediante un video con una duración de 3-5 minutos.</p>			
Herramientas a utilizar	<table><tr><th>Nº</th><th>HERRAMIENTA</th><th>CANTIDAD</th></tr></table>	Nº	HERRAMIENTA	CANTIDAD
Nº	HERRAMIENTA	CANTIDAD		
Principales resultados	El estudiante será capaz de identificar, valorar y describir el <u>patrimonio cultural tangible, la gastronomía (platos típicos, bebidas típicas, dulces y golosinas típicas del cantón, fiestas, tradiciones, las expresiones artísticas, cuentos y leyendas del cantón donde reside.</u>			
Conclusiones	El estudiante participa en la caracterización de los recursos culturales de los cantones del Ecuador, valora y argumenta con precisión el patrimonio cultural tangible, la gastronomía, las fiestas, tradiciones, expresiones artísticas, cuentos y leyendas del cantón donde reside			
Observaciones	Presentar los informes en los plazos establecidos y de acuerdo con las instrucciones determinadas.			

Firma del Docente

Firma del Coordinador de Carrera