

contemplación del orden racional [6].

* *Armonía Cósmica:* Empleaba la astronomía para enseñar la armonía del cosmos, considerando el estudio de los astros un ejercicio espiritual [6]. Su visión era profundamente pitagórica, creyendo que el universo está regido por proporciones numéricas [8].

* *Doble Dimensión del Alma:* Enseñaba que el alma tiene una parte racional (conectada al intelecto) y una irracional (vinculada al mundo sensible); la educación filosófica debía fortalecer la parte racional para dominar a la irracional [9].

Su filosofía implicaba una resistencia cultural, afirmando el legado platónico frente al avance del dogmatismo religioso [8].

Contribuciones Científicas

Aunque no conservamos obras firmadas, Hipatia colaboró con su padre en la edición de textos matemáticos y astronómicos [10]. Se le atribuye la revisión de los Elementos de Euclides y los cánones astronómicos de Ptolomeo [10]. También se cree que escribió comentarios sobre la Aritmética de Diofanto y las Cónicas de Apolonio [10]. Demostró un interés en la aplicación empírica del conocimiento al diseñar un astrolabio plano, un hidroscopio (posiblemente un densímetro) y un aparato para destilar agua [10].

Muerte Trágica y Legado

Hipatia fue asesinada brutalmente en el año 415 por una turba de cristianos fanáticos [11]. Fue vista como un símbolo del paganismo y la ciencia antigua y un obstáculo en las tensiones políticas y religiosas entre el obispo Cirilo de Alejandría y el prefecto Orestes, amigo y admirador de Hipatia [11]. Según Sócrates Escolástico, fue atacada, arrastrada, desnudada, golpeada con tejas afiladas y sus restos fueron quemados [11]. Este acto simbolizó el fin de la filosofía antigua en Alejandría [11].

Su legado es complejo [12]:

* *Símbolo de Razón:* A partir del Renacimiento y especialmente durante la Ilustración (con pensadores como Voltaire y Gibbon), fue convertida en mártir de la razón y de la libertad del juicio frente al fanatismo religioso y el oscurantismo [4, 12].

* *Pionera Femenina:* Los movimientos feministas de los siglos XX y XXI la han reivindicado como una de las primeras mujeres científicas documentadas y un ejemplo de independencia intelectual [13].

* *Última Filósofa Antigua:* Su figura representa el último gran momento de la filosofía antigua [12]. Su muerte violenta es vista como el cierre simbólico de una época [14].

Hipatia es descrita como una filósofa científica y maestra excepcional [14]. Su vida comprometida con el saber y la virtud ética terminó trágicamente, pero su ejemplo sigue vigente por su valentía, independencia intelectual y su vida filosófica en el sentido más pleno del término [14, 15]. Ella fue *la última llama de una biblioteca en ruinas* y su sangre "escribió el epílogo de la filosofía antigua" [15].